

السوس من لسان العوب

فيه من فضل القام بابل الى اخرها
وقد حروف الراي تمامه ومرتفع السنين
المعلة الى اخرها

٢١١ اوله

١٠٥٠٠

جزء الثامن من كتاب العرب

1

الجزء الثامن

٢٨١

ÖZLEMEN
KİTAP ZADE
HÜSEYİN PASA
Yeni
Eskişehir 437



قيد لعمدة
٤٢٧



5-8-1949

سجل
١١
٢٠
٣
٥

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فصل الفارة

قال القاموس جمع فارة ابن سبأ الفارة غروف وجمع فيران وفرة
والأثني فاره وفيل الفار للذكر والأثني كما قالوا للذكر والأثني من الحمام
ابن الأعرابي يقال لذكر الفار الغور ووروا العقل ويقال للحمار المتن فان سنن
وترايع المتن وقال الرازي يصف رجلا كان حجم حجر إلى حجر يخط بمنته من
الفار الغور وفي الحديث خمس فواسق يقطن في الحل والحرم منها الفارة وهي من
وقد يترك ههنا تخفيفا وأرض فيه على فعله ومفارة من الفيران وحيدة من الجرد
فيروقت فيه الفارة وفار الرجل حفر الفار وقيل فار حفر ودفن انشد
ان صبيح بن الزناد قد فاره في المرمم لا يترك منه حجر لو رما سمي المسك فاره لانه
الفار يكون في قول بعضهم وفارة المسك فاحته قال سالت رجلا عطارا
من المعتزلة عن فارة المسك فقال ليس بالفار وهو بالحنف شبه ثم قال فارة المسك
يكون بناحية بيت يصيدها الصياد فيغصب شيقها بعصا شديدة وسرها ملاه
فيجتمع فيها دهماء تزدح فاذا سكنت فورا السرة المعصرة ثم دفنها في الشعير حتى
الدم الجامد مسكا ذكيا بعد ما كان دما لا يرام نثنا قال ولولا ان النبي صلى الله عليه
قد تطيب ما تطيبت به قال ويقع اسم الفار على فارة النيس والبيت وفارة المسك
وفارة الابل وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن المائدة جلودها فتاحت منها رائحة طيبة فيقال لذلك
فارة الابل عن يعقوب قال الرازي يصف ابلا لها دفر اكل عشية كما فوق كافر
بالمسك فائقة وعقيل يصير الفارة والحوتة والمؤنس والحوت ومكان فيركبها
وأرض مفارة ذات فار والفارة والفورة والحوتة تسمى ربح يكون في ربح المسك وفي
الحكم في ربح الدابة بنفس اذا مسحت وتجمع اذا تركت والفيرة والقوار
يطبخ ولتقاه النفس التهذيب والفيرة حلبة تطبخ حتى اذا قارت قوت
فصقت ثم يلقى عليها ثم تلحمها مرة النفاق قال أبو منصور هي الفيرة
والغريفة والفار ضرب من الشجر يسمونه ولا يسمونه الا في هذه الترجمة في الحرف

قال

ولا يسمونه

ذكر فاران هو اسم عبراني لحبال مكة شرفها الله له ذكر في اعلام النبوة قال والف
الاول ليست همة **فت** القنق الانكسار والصنف وقنق الشئ والحروف فلان يفتن
فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولان بعد شدة وفرة الله تغبرا وفرة فوقك ساعده
حوبه الهزلي احبل من حباب له زحل اذ يفتن من نومانه حلبة يريد من حباب حباب
والزحل صوت الرعد وفوك من مقيك يصف غيثا تامل خليل هل ترى صوبارق
يمان من يد زح مجد ففترا قال خمار قناري اقام وسكن قال الاصمعي فتر مطر وفرع
ماه وكف وتخر والفترا الضعف وفتر حبه يفتن فتورا الات مفاصله وصنف وبقال
وبقال احيد في نفس فتره وهي كالضعفه ويقال للشبح قد علته له وعوته فتره وفتره
الداضعفه وكذلك افتر السكر والعنار ابتداء السنة عن ابي حنيفة واشهد الاخطل
وتجردت بعد الهدى وصرحت صهبا ترمي سرها بنسار
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نبى عن كل مسكر فالمسكر الذي يزيل العقل اذا شرب
والمسكر الذي يفتن الجسد اذا شرب اي يحى الجسد ويصرفه فتورا فاما ان يكون افتره
بمعنى فتره اي حبله فتورا واما ان يكون افتر الشراب اذ افتر شاربه كما قطف اذ قطف
دايته وما فتر بين الحار والبارد وفتر الماسكن حده وما فتر فتر فتر فتر
منه فتور وسحو السن بحاد النظر من الاعرابي افتر الرجل فهو مقتر اذا ضعف حقيقته
فانكسر طرفه الجوهري طرف فتور اذا لم يكن جديدا والفتور ما بين طرف الابهام
وطرف الشين وقيل ما بين الابهام والسبابه الجوهري الفتور ما بين طرف السبابه
والابهام اذا افتحتا وفتر الشئ قدره وكاله فتره كثره كاله بشيره والفتور ما
بين كل شيئين وفي الصحاح ما بين كل رسول من رسل الله عز وجل من الزمان
التي انقطعت فيه الرسالة وفي الحديث فتر ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلوة
واسلم وفي حديث من مسعود رضي الله عنه انه مرض فبكاه فقال انما ابكي لانه اصابني
على حال فتره ولم يصبني على حال اجتهاداي في حال سكون وتقليل من العبادات
والمجاهدات وفتر وفتر اسم امرأة قال المسيب بن علس وروى للاعشى رحمه الله
اصرمت حبل الوصل من فتره وهجرتها ولحقت في الحجر
وسمت خلفتها التي خلفت ان كان سمعك غريدي وفتر

ومعتر

قال بن ربي المشهور عند الرواة من فتر يفتح الفا و ذكر بعضهم انها تكسر ولكن
الاشهر فيها الفتح وصرفت قطعت والحبل للوصل والوفر للفعل في الاذ **يقال**
منه وقرت اذنه يوقر وقر او وقرت يوقر ايضا وجواب ان الشرطية اغني عنه
ما تقدم تقديره ان لم يكن بك صم فقد سمعت حلقها ابو زيد الوفر النقيب وهم
الذي يعمل من خوص ينخل عليه الدفق كالسفرة **فتكر** لغيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفا وضمها والتامة توحده والنون للجمع اي الدواهي والتدليل
وقيل هي الامرا لج العظم كان واحد الفتكرين فتكر ولم يطق به الا انه مقدور
كان سبيله ان يكون الواحد فتكره بالتانيث كما قالوا داهيه ومفكره فلما لم
يظهر لها في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضا عن الها المقدرة
وجري ذلك مجري ارض وارضين وانما لم يستعملوا في هذه الاسماء افراد فتكر
وسرح وافتور واقصر وانه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصنفون
الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة **فتكر** الفا ثور عند العامة الطشت
او الحوان يتخذ من رخام او فضة او ذهب **قال** الاعراب العجلى اذ النخل فانور عن الشمس
وقال ابو حاتم في الحوان الذي يتخذ من الفضة **وخر** اكا ثور الخجين تربيته
وبطنا كخذ السيف لم يدرك الحلا **ومثله** لغز بن اوس **وخر** اكا ثور الخجين وناهدا
وربطنا كخذ السيف لم يدرك الحلا **وروي** لم يعرف الحلا وفي حديث اشتراط
الساعة وتكون الارض كفا ثور الفضة **قال** الفا ثور الحوان وقبل طشت او خام
من فضة او ذهب ومنه قولهم لغز من الشمس فانورها وفي حديث علي رضي الله عنه
كان بين يديه يوم عيد فانور عليه حرا السراي خلوان وقد يشبه الصدر والواو
فيسمى فانورا **قال** الشاعر لها جديره فوق فانور فضة **وفوق** مناط الكرم
وجه مصور **وعنه** بعضهم به جمع الاخوة وحض القديب بد اهل الشلح
فقال واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفا ثور فاقام في مقام علي
وتول لبيد **عفا** بهم راح عتيق ودرمك **وربط** وفانور به وسلاسل
قال الفا ثور به هنا اخوته وجامات وفي الحديث تكون الارض يوم القيمة
كفا ثور النضد وقل انه خوان من فضة وقل جام من فضة والفا ثور المصحاء

وهي الباحود والباطند **وقال** الليث في كلام ذكره لبعضهم واهل الشام والجزيرة
على فانور واحد كانه قد غنى على بساط واحد بن سيدة وغيره والفا ثور الحفنه عند
ربيعه **عنه** على فانور واحد اي بساط واحد وما يدة واحد ومنزلة واحدة **قال**
والكله لاهل الشام والجزيرة وفانور موضع عن كراع **قال** لبيد **بين** فانورا فاق والدل
فجر الفجر صوا الصباح وهو حتم الشمس في سواد الليل وهما فجران احدهما
المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى دب السرحان والاخر المستطير وهو الصادق
المنتشر في الافق الذي يحرم الاكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح الا الصادق
الجوهري الفجر في اخر الليل كالشفق في اوله بن سيدة وقد انفجر الصبح وتجر وانفجر
عنه الليل والتجر وادخلوا في الفجر ما يقول اصبحنا من الصبح **وانشد** الفارسي
فما الفجر حتى اهب سبد فة **علاجهم** عن ابي صباح يشرها
وفي كلام بعضهم ثبت احل اذا سمحت وارحل اذا تجرت وفي الحديث اغرس اذا
التجرت وارحل اذا السفت اي انزل اليوم والتجريس اذا فرت من الفجر وارحل
اذا اضاق ابن السكيت انت فجر من ذلك الوقت الى ان تطلع الشمس وحكي
الفارسي طرئ فجر واضح والجار الطرق مثل الفجاج **ومجر** البرمل طرئ يكون فده والفجر
تفجر الماء والفجر الموضع تفجر منه والتجر الماء والدم ونحوهما من السبال وتجر انبت
سبالا وتجره هو يفجره بالضم فجا فافجر اي يحسد فانجس وتجره شدد للكثرة وفي
حديث بن الزبير فجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجر كما يقال فسقته وكفرتة والفجرة
والفجرة بالضم متجر الماء من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع يفتح الماء فجرة الوادي
ما السعد الذي تتجر اليه الماء بجره والفجرة ارض تطمين فيفجرها اريد والفجر ينوعا
من ما اي اخرجه ومفاجر الوادي رافضة حيث يرفض اليه السيل والتجرت عليهم
الدواهي انتهم من كل وجه كثر بغته وانفجر عليهم القوم وكله على التشبيد والمتجر
في الحرث ابن وعله كانه يتجر بالعرف والتجر للعطا والكرم والحدود والمعروف
ابو دويب مطاعيم للضيف حبر الشتاسم الانوف كثر والفجر **وقد** تفجر
بالكرم والتفجر ابو عبيده الفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير **قاله** عن ابن ابره
الفلس الانصاري مخاطب مالك بن العجلان **يا مال** والسيد المعتم قد يطره بغير ربه السرف

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف **ب**ا مال والحق ان فعت به
فالحق فيه لا مرنا نصف **خ**الفت في الراي كل ذي فخر والحق **ب**ا مال غير ما نصف
ان بحرامولي لقومكم والحق بوني به ويعترف **ق**ال من بري وبنت الاستمالة اوده
الجوهري خالفت في الراي كل ذي فخر والبني با مال غير ما نصف **ق**ال
وصواب انشاده **و**الحق با مال غير ما نصف **ق**ال وسبب هذا الشعر انه كان
لمالك بن العجلان مولى يقال له بحيرة جلس مع نفر من الاوس من بني عمرو وعوف
فتفاخروا فذكر بحيرة مالك بن العجلان وفضله على قومه وكان سيد الجييين في زمانه
فغضت جماعة من كلام بحيرة وعدا عليه رجل من الاوس يقال له سمير بن زيد
بن مالك احد بني عمرو بن عوف فقتله فبعت مالك ابى عمرو بن عوف ان يعثوا
الي بسير حتى يقتله بمولاي والاجر ذلك الحرب بيننا فبغضوا اليه انا فطبعك الرضي
فقد منعاه فقل لا اخذ الادب الصريح وكانت ديدا الصريح ضعف ديدا المولي
وهي عشر من الابل وديدا المولى خمس فقالوا له ان ذلك منك استدل لنا وبغينا علينا
فابى مالك الا اخذ ديدا الصريح فوقع بينهم الحرب الى ان اتفقوا على الرضي بما يحكم
به عمرو بن امر القيس فحكم بان يعطى ديدا المولى فابى مالك وتشتت الحرب بينهم مدة
بن الاعرابي فحجر الرجل اذا حابا بالفجر وهو المال الكثير والحجر اذا كذب والفجر
اد اعصي وانجر اذا كفر والفجر كنه المال **ق**ال ابو مجهر الثقفي فقد لجود وما لي
بذي فخر واكنم السرفه ضربه العنق **و** يروي بذي فخر وهو الكثرة وسياتي
ذكره والفجر المال عن كراع والفاجر الكثير المال وهو على النسب وفجر الانسان
يفجر فحرا وفجورا انبت في المعاصي والمخارم وفي الحديث ان التجار يبيعون بول
العتة تجار الامن اتقى الله التجار جمع فاجرو وهو المنبت في المعاصي والمخارم
وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما في العمرة كانوا يرون العمرة في اشهر الحرم
اجر الفجوراي من اعظم الذنوب وقول ابى دويب **و** لا تخنوا على ولا تظلم
يقول الفجور الفجور **و** يروي الفجر والفجر من قال الفجر فمعناه التزدد في
الكلام وفجر فجورا اي فسقوا اذا كذب واسله الميل والفاجر لما يل **ق**ال الشافعي
و قتلتم فتي لا بفجر الله عامدا **و** لا تخنوا به جاره حين يحل **و**

اي لا بفجر الله اي لا يميل عنه ولا يتركه الهوار في الافتخار والكلام اخترافه من غير
ان يسمعه من احد او يتعلمه **و** انشد **ن**ازع القوم اذا نازعتهم باري او خلا بل
بفجر القول ولم يسمع به وهو ان قتل الله احتقل **و** فحجر الرجل بالمية بفجر
فجور اذنا وفجرت المرأة زنت ورجل فاجر من قوم فجار وفجوة وفجور من قوم
فجرو ذلك الاغنى بعينها وقوله عز وجل يد يد الانسان لفجر امامه اي يقول
سوف اتوب ونفك يكثر الذنوب ويؤخر التوبة وقيل معناه انه يسوف بالتوبة
ونفك الاعمال السيد **ق**ال وكوز والله اعلم ان يحسن بما وراه من البعث **ق**ال
المورخ فحجر ادا ركب راسه فضي غير مكثرت **ق**ال وقوله لبغير لم يضي امامه راجا راسه
قال وفجر اخطا في الجواب وفجر من مرضه ادا بر وفجر ادا اكل بصره **ب**ن سمل
الفجور الركوب الي ما لا يحل وحلف فلان على فجره واشتمل على فجره ادا ركب امر فتيها
من يمين كاذبه او زنا او كذب **ق**ال الازهري فالفجر اصله الشق ومنه اخذ فجر السكر
وهو شقة ويسمى الفجر فحرا لا فجاره وهو انصداع الظلة عن نور الصبح والفجور
اصله الميل عن الحق **ق**ال لبس يد مخاطب عمه مالك فقلت اذ جراحيا طبرك واعلم
بانك ان قدمت رجلك عازم **و** فاصبحت ابي تا نفا ببتنيس **و** بها كل من كيهما تحرجك ساجر
فان تنقدم نفس منها مفدا **و** غلبا وان اخزت فالكل فاجر **و** يقول مقعد الرشي
مايل والساجر المختلف واخا طبرك اي جواب طيسك والكاذب فاجر والمكذب
فاجر والكافر فاجر لميلهم عن الصدق والمقصد وقول الاعرابي لعمر **ع** افرله الله
من كان فاجرا اي مال عن الحق وقيل في قوله لبغير امامه اي ليكذب بما امامه
من البعث والحساب والفجر وقول الناس في الدعاء وخلق ونترك من يكفر
فسره ثعلب فقال من فحرك اي من يعصيك ومن تخالفك وقيل من يضع الشيء
في غير موضعه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا استأذنه في الجهاد فمنعه
الضعف يدنه فقال له ان اطلعني والافجرتك قوله والافجرتك اي عقيبك
وخالفك فمضت الى الغزو ونفك مال من حق الى باطل ان الاعرابي
الفجور والفاجر الفائد والساقط عن الطريق **ق**ال للمرأة يا فجار معد ولعن
الفاجره يريد يا فاجره وفي حديث عابسه رضي الله عنها يا فجار هو معد **و**

اد كان عظيم الجردان ابن الاعرابي فخر الرجل فخر اذا انف وتوك الشاعره وتراه بفخر
ان نخل بيوتته تحمله الزمر القصير عسانا فسرته بن الاعرابي فقال معناه يا فتى والفتاد
الحزف وفي الحديث انه خرج يتبرز فاتبه عمير باداه ونخاره النخارض من الخزف
معروف فقل منه الجردان والكيزان وغيرها والنخاره الجره وجمعها نخار وفي الترتيب
من صلصال كالنخار والفاخوردت طيب المزج وقيل ضرب من الرياحين قال ابو حنيفة
هو المر والعريض الورق وقيل هو الذي خرجت له جماح في وسطه كانه ادنا ب
الغالب عليها نور احمر في وسطه طيب الزنج سمي به اهل البصر رحمان الشيوخ زعيم
الطبايع انه يقطع السبات واما قول الرازي ان لنا الجارة فاحزمه تكدر للدينا وتنبى الاخيه
فقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيها **فدر** فدر النخل يندر فدر ورافه فاد
فدر وانقطع وحفر عن الصواب وعدل والجمع فدر وفواد ابن الاعرابي يقال للنخل
اذا انقطع عن الصواب فدر وفدر ووافدر واصله في الاصل وطعام مفدر ومفدره
عن الحياي يقطع عن الجماع يقول العرب اكل البطيخ مفدره والقدرور والفادر
الوعول العاقل في الخيل وقيل هو الوعل الشاب التام وقيل العظم وقيل هو القدر
ايضا فجمع الفادر فواد وفدر وفي الصحاح الجمع فدر وفدرور والقدره اسم للجمع
كما قالوا متجنحه وكان مفدره كثره القدر وقيل في جمعه فدر واشهد الازهرى الرازي
د وكانما انبثت على اثنا جها **د** فدر تشابه قد تسمى وعولا
ق قال الاصمعي القادر من الوعول الذي قد اس من منزله الخارج من الخلد والبارز من
الابل والبقر والغنم وفي حديث مجاهد قال في القادر العظيم من الادوي بقرة **ق**
ابن الاثير القادر والقدر والمس من الوعول وهو من فدر النخل فدر اذا عجز عن
الضرب يعني في قد يته بقرة والقادره الصخرة الضمة الصما في راس الجبل شبهت بالوعول
والقادر القادر اللحم البارد المطبوخ والقدره القطعة من اللحم اذا كانت مجمعة
ق قال الرازي **ق** اطعمت كدنية وفدره **ق** وفي حديث ام سلمه اهدت لي فدره من لحم
قطعة والقدره القطعة من كل شئ ومنه حديث حبيش الميطمكا فطعم منه القدر كاللحم
وفي المحكم القدره القطعة من اللحم المطبوخ الباردة الاصمعي اعطيت فدره من اللحم
وهبة اذا اعطاه قطعة مجتمعة وجمعها فدر والقدره والقطعة من الليل والقدر

من الثمر الكعب والقدره من الخيل قطعة مشرفة منه والقدره دونها والقدر الاحق
بكسر الدال **ق** القدر والقدر الروعان والهرب فدر فرار اهرب وقيل فرور
وفرور فدر غير كرار وفرور وصف بالمصدر فالواحد والجمع منه سواء وحديث الهجو قال
سرافق بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والي ابي بكر رضي الله عنه مهاجرين الى المدينة
فمر به فقال هذان فدر فدر فلا ارد على فدر فدر فدرها فدر الفارين من فدر فدر فقال منه فدر
فدر ورجلان فدر لا فدر ولا يجمع قال الجوهرى رجل فدر وكذلك الاثنان والجمع والموت
يعني هذان الفران قال ابودوبيب يصف صائدا ارسل كلابه على ثور وخشي فحمل عليها
ففرت منه فرماه الصائد بسهم فاندته طرى حفيه **ق** فدرى لينفد فدرها فدرى له
سهم فانفد طرته المنزع **ق** وقد يكون الفدر جمع فار كسار وسرب وصاحب
وصحب واراد فانفد طرته السهم فلما لم يستقم له قال المنزع والفري الكبيد
المتهزم وكذلك الفلى وافره غيره ونقار وافي تهلر بوا وفرس مضرب كسر الميم يصلح للفرار
عليه ومنه قوله تعالى ان المنز والمضرب كسر الفاء الموضع واقر به فعلا يفر منه
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما يفرك عن الاسلام الا ان
يقال لا اله الا الله التهاديب يقال افررت الرجل افره افرارا اذا عملت به عملا يفر
منه ويهرب اي ما يحملك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولون ينزع البنا
وصنم الفاء قال والصحيح الاول وفي حديث عائكة **ق** افر صباح القوم عزم قلوبهم
فمن هووا الحلو غوارب **ق** اي حملها على الفرار وجعلها خالصة بعيدة غلبة العقول
والفرور من الدنيا النوار وقوله تعالى ان المفراي ابن الفرار وقري ابن المفر
اي ابن موضع الفرار عن الزجاج وقد افردته وفرالدانة يفرها بالضم فراكفت عن
شئانها لينظر ما سنها يقال فدرت عن اسنان الدابة افر عنها فدر اذا اكتفت عنها ابور
والكلابي يقال هذا فدرى فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يقترون عنه قال
الكشي **ق** ويقترونك على الواضحات **ق** اذا عتريك للفرار **ق**
و ومن امنا لضم ان الجواد عنه فدره **ق** ويقال الحبيب عنه فدره يقول يعرف
الجوده في غيبته كما يعرف سر الدابة اذ افر رثقا وكذلك تعرف الحب في غيبته اذ البصر
فدروهي ان الجواد عنه فدره وقد يفتح اي لعينك شخصه ومنظره عن ان تخبره

مركب من مراكب النساء والرعايه الحونه والسويه والفرفور والفرافرسون بخد من
النبت وفي مكان اخر سويق سموت عمان والفرز العصفور وقيل الفرز والعفورا العصفور
الصغير الجوهرى الفرز طائر قال الشاعر **حجازيه لم تد رما طعم فرز** ولعله يرمز بها
اهلها **بنشور** قال التنبشرا لصعوه وفي حديث عون بن عبد الله ما رأت احد فرز
الدينيا فرزه هذا الاعرج يعنى باحازم اي يذمها ويمنى بها بالذم والوفقه فيها وبنك
الذنب يفرز الشاه اي يمزقها وفرير بطن من العرب **فرز** الفرز بالفتح الفسخ في الثوب
وفرز الثوب فرز اشغته والفرز الشقوق وفرز الثوب والحايط شقوق وتقطع وبلي
وبقال فرز الحلة وافرزها وفرزها اذا اقتسمها سمل الفرز الكسر قال وكنت بالباديه
فرايت قبايا مضروبه فقلت لا عرابي لمن هذه القبايا فقال لبنى فزاره فرزاه ظهورهم
فقلت ما تغنى به فقال كسر الله والفرز والكسور والصدوع وبقال فرز انت فلان
فرز اي ضربته بنبي فشققته فهو مفرور الانث وبقال بعض اهل اللغة الفرز قرب من الفرز
يقول فرز الشئ من الشئ اي فضلته وفرز الشئ صدعته وفي الحديث ان رجلا من الانصار
اخذ لحية جزور فصر به اذ سمع سعيد ففرزه اي شقعه وفسحه وفي حديث طاز بن غهاب
خرجنا حجاجا فاطوى رجل راحلته طيا ففرز ظهره اي شقعه وفرز الشئ يفرزه فرز او فقه
والفرز الضرب بالعصى وقيل فرزه بالعصى ضربه بها على ظهره والفرز ربح الجريد ورجل
افرز من الفرز وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا والفرز
العجرة العظيمة في الظهر والصدر فرز فرزا وهو افزور والمفرور الاحدب وجازيه
فرز امثلية سخا وحما وقل التي قارت الادراك قال الاخطل رحمه الله تعالى
وما ان ارى الفرز الانطلع وخيفه يحميها بنوام عجرده

اراد وخيفه يحميها والفرز بالكسر القطيع من الغنم والفرز من الصان ما بين العشر
الي الاربعين وقل ما بين الثلث الى العشرين والصبي ما بين العشر الى الاربعين من
المعزي والفرز المدي يقال لا افعله ما فرز وقوله في المثل لا تنك بمعزي
الفرز الفرز لسعد بن زيد مناه بن نعيم وكان وفي الموسم بمعزي فانها هناك
وقال من اخذ منها واحدة ففعله ولا يوجد منها فرز وهو الاثنان واكثر وقال
ابو عبيدة بن جراح ذلك الا انه قال الفرز هو المدي نفسه فصر بوايد المثل فقالوا لا

معزي الفرز اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا هذا قول بن الكلبي وقال ابو الهيثم لا
اعرفه وقال الازهرى وما رأت احدا يعرفه قال بن سيدة انما لقب سعد بن مناه
بذلك لانه قال لولده واحدا بعد واحدا راع هذه المعزي فابو عليه فنادي في الناس
ان اجتمعوا فاجتمعوا فقال انهموها ولا احل لاحدا كثر من واحدة فتقطعوها في ساعة
وتفرقت في البلاد بهذا اصل المثل وهو من امثالهم في ترك الشئ يقال لا افعل
ذلك بمعزي الفرز معناه في معنى الفرز ان يقولوا حتى تجتمع ذلك ولا يجمع الدهر
كله الجوهرى الفرز ابو قبيله من نعيم وهو سعد بن زيد مناه بن نعيم والفرز الاثنى
من الممر والفرز من النمر وفي التهذيب بن البير والفرز امه والفرز اخته والمهديس
اخوه التهذيب والبير يقال له الهديس واشناه الفرزاه واشناه المبرد

ولقد رأت هديسا وفرزة والفرز يبتغ فرزه كالضيور
قال ابو عمرو وسالك تغلبا عن البت فلم يعرفه قال ابو منصور وكذا رأت هذه الحروف
في كتاب الليث وهي صححه وطريق فازر بن واسع قال الراجر تدق معنى الطريق القا زر
دق الدباس عرمة الانادر والفازر طريق تاخذ في رمله في دكاك لبنه كانها
صدع في الارض متقاد طويلا حلقه بن شمل الفازر الطريق تغلوا الخاف والقوذ
فتقززها كانها تجدد في رؤسها حدودا فنقول احذنا الفازر واخذنا طريق فازر
وهو طريق انز في رؤس الجبال وفرزها والفرز هته كسحه مخرج في معزرا الفخذ ذون
منتهى العانة كعده من فرجة تخرج بالرجل وجراحة والفازر ضرب من النمل فيه حمرة
وفرزرو بنوا الافرز قبيله وقيل فزاره ابو حى من عطفان وهو فزاره بن ديبان بن

بعض بن ريث بن عطفان **الفسر البيان** فسر الشئ يفسره بالكسر ويفسره
ما بالضم فسرا وفسره ابائه والتفسير مثله من الاعرابي التفسير والتاويل والمعنى
واحد وقوله عز وجل واحسن تفسير الفسر شق المغطي والتفسير كسقا المراد
عن اللفظ المشكل والتاويل رد احدا المحتملين الى ما يطابق الظاهر واستفسرته
كذا اي سالتهم ان يفسروا والفسر نظر الطبيب الى الما وذلك التفسير قال
الجوهري واطنه مولدا م قلا التفسر اليوك الذي يستدل به على المرض
على طرفه الاطباء يستدلون ببلونه على علة الحليل وهو اسم كالنهنه وكل شئ يعرف به

تفسير الشئ ومعناه فهو تفسيره **فطر** فطر الشئ يفطره فطرا فان فطره وفطره شقته
وتفطر الشئ تشقق والفطر الشق وجمع فطور وفي التنزيل العزيز هل ترى من فطور واشد
تغلب **شقق** التغلب ثم درست فدهواك **فلم** فالتمام الفطور **وأهل** الفطر الشق
ومنه قوله تعالى اذا السماء انفطرت اي استشقت وفي الحديث قام رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى نفطرت قدماه اي تشققت يقال نفطرت وانفطرت بمعنى ومنه احد
فطر الصابم بفتح فاء بن سبده نفطرت الشئ وفطر وانفطر وفي التنزيل العزيز الساب
منقطر به ذكر على السب كما قالوا ادحاجه بعضل وسيف فطارت فده صدوع وشقوق
قال عنترة **وسيفي كالعقده وهو ليبي سلاحي لا اقل ولا فطارا بن الاعرابي**
الفطار ي من الرجال القدم الذي لا خير عنده ولا شر ماخوذ من السيف الفطار
الذي لا يقطع وفطرناب البعير يفطر فطرا شق وطلع فهو بعير فاطر وقوله هيمان
امل ان حملني اميري **عليه** لامة الفطور **يجوز** ان يكون الفطور من الشقوق
اي انها ملتصقة ما تبين من غيرها فلم نلتئم وقيل معناه شديدة عند فطورنا بها
موتقة وفطر الناقة والشاة يفطرها فطرا حلقها باطراف اصابعه وقيل هو ان
يحلها كما تفعل ثلثين بالاهامين والسبائين الجوهرى الفطر حلب الناقة بالسبابة
والاهام والفطر القليل من اللبن حين يحلب والفطر شئ قليل من اللبن يحلب ساعتئذ
نقول ما حلها الا فطرا قال الرار عاقر لم تحلب منها فطرة **ابوعمر** والفطر اللبن
ساعة يحلب والفطر الذي يشبه بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة فطرها
فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع بن سبده الفطر الذي يشبه بالحلب لانه لا يكون
الا باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك الذي يخرج قليلا وليس المنى كذلك
وقيل الفطر ما خوذ من تفطرت قدماه اي سالنا وقيل سمى فطرا لانه يشبه بفطر
ناب البعير لانه يقال فطرنابه طلع فتشبه طلوع هذا من الاحليل بطلوع ذلك
وسئل عمر رضي الله عنه عن المذي فقال ذلك الفطر لذارواه بن عبيدة بانته ورواه
عن شبل ذلك الفطر بضم الفاء قال بن الاثر روى بالفتح والضم فالفتح مصدر من
مصدر فطرناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع فتشبه به خروج المذي في فلة وهو
مصدر فطرت الناقة فطرها اذا حلقتها باطراف الاصابع واما الضم فهو اسم ما ينحصر

من اللبن على حلة الضرع وفطرنابه اذا نزل قال الشاعر **حتى بقي رابضه عن فطره**
انبار عاس ساني عمر فطره **وانفطر** الثوب اذا اشتق ولذلك تفطرو وتفطرت الارض
بالنبات اذا اصدعت وفي حديث عبد الملك كيف تخليها مصر ام فطرا هو ان تخليها
باصبعين بطرف الابهام والفطر ما ينظر من النبات والفطر ايضا حبس من الكم انيض
عظام لان الارض تنفطر عند واحدة فطره والفطر الحب اذا تبت روسه لان القضا ان
تنفطرو النفاطرا اول نبات الوسمي ونظيره النعاسيب والنعاسيب وتباثير الصبح ولا
ولا واحد لفي من هذه الاربعة والنفاطير يخرج في وجه الغلام والجارية قال
نفاطير الجنون بوجه سلمي قد يما لا نفاطير الشباب **واحد** فقا فطور وفطرا صابغة فطرا غمرها وفطرا الهلخ فطرها خلقهم وبداهم
والفطرة الابتداء والاختراع وفي التنزيل العزيز الحمد لله فاطر السموات والارض قال
بن عباس رضي الله عنهما ما كنت ادري ما فطر السموات حتى انا في اعرابيان مختصمان
في بئر فقال احدهما ما فطرنا اي انا ابتداء حفرها وذكر ابو العباس انه سمع من
الاعرابي يقول انا اول من فطر هذا اي ابتداءه والفطر بالكسر الحلقفة انشد تغلب
هون عليك فقد نال العتي رجل في فطرة الكلب لا بالدين والحسب
والفطره ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة وقد فطره بفطره بالضم اي خلفه الفراء في قوله
تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال نضبه على الفعل وقال ابو الهيثم
الفطرة الحلقفة التي يخلق عليها المولود في بطن امه قال وقوله تعالى الذي فطرني فانه
سبيدي اي خلقتي ولذلك قوله تعالى وما لي لا اعبد الذي فطرني قال وقول النبي صلى الله
عليه وسلم كل مولود يولد بولده على الفطرة يعني الحلقفة التي فطر عليها في الرحم من سعادة
او شقاوة فاذا ولده يهودي او نصراني او مجوسي فانه يولد على الفطرة فانه
مختر شيان مجساة في الحكم وكان حمله حكم ابويه حتى يتبرع عنه لسانه فان مات قبل بلوغه
على ما سنوله من الفطرة التي فطر عليها **فقط** فطرة المولود قال وفطرة نانه وهي الكلمة
التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جانا بالحق من عنده
انك الفطرة للدين والدليل على ذلك حديث البراء عازب رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه علم رجلا ان يقول انا الله وقال انك ان مت من ليلتك مت على الفطرة قال

وقوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها بصدقة فطره فطوعها
 المؤمن قال وقتل فطر كل انسان على معرفته بان الله رب كل شي وخالفه والله اعلم
 قال وقد يقال كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بنى ادم من احزجه من صلب
 ادم كما قال تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم علي
 انفسهم المست برئكم قالوا بلى وقال ابو عبيد بلغي عن ابن المبارك انه سئل يا ويل هذا
 الحديث فقال ثابله الحديث الاخران النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن صفات المشركين فقال
 الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الي انفسهم انما يولدون على ما نصبر ووالله من اسلام او كفر
 قال ابو عبيد وسالت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا في اول الاسلام
 قبل نزول الفريضة يذهب الي انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده ابوان ما
 ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران قال ابو منصور عني على محمد بن الحسن في الحديث
 فذهب الي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حكمة من النبي صلى الله
 الله عليه وسلم قبل نزول الفريضة ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال وليس الامر على ما ذهب
 اليه لان معنى قوله كل مولود يولد على الفطرة خبر اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن
 قتادة بن اسحق عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ان الله عز وجل من سعادة او شقاوة
 والنسخ لا يكون في الاخبار انما النسخ في الاحكام قال وقرأت بخط سمر في تفسيرهاذين
 الحديثين ان اسحق بن ابراهيم الخطي روى حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة الحديث ثم قرأ ابو هريرة بعد ما حدث هذا الحديث
 فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال اسحق ومعنى قوله النبي صلى الله عليه
 وسلم علي ما فسر ابو هريرة رضي الله عنه حين قرأ فطرة الله وقوله لا تبديل لخلق الله يقول
 لتلك الخلقة التي خلقهم عليها اما الجنة او النار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية هلالها
 الي يوم القيمة فقال هؤلاء الجنة وهؤلاء النار فيقول كل مولود يولد على تلك الفطرة لا
 تزي غلاما مخزقا رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافرا وهو
 بين ابوين مؤمنين فاعلم الله المضر عليه السلام بخلقها ولم يعلم موسى عليه السلام
 ذلك فاراه الله تلك الاية ليزداد علما الي علمه قال وقوله فاقم وجهك لله يهودا نصرا
 يقول بالا بون تبين لكم ما تحتاجون في احكامكم من الموارث وغيرها يقول اذا كان

الابوان مؤمنين فاحكموا الولد ههما بحكم الابوين في الصلوة والموارث والاحكام وان كانا
 كافرا فاحكموا الولد ههما بالكفر انتم في الموارث والصلوة واما خلقته التي خلق
 عليها فلا علم لكم بذلك الا ترى ان بن عباس رضي الله عنهما حين كتب اليه حدة في قتل صبيان
 المشركين كتب اليه ان علمت من صبياءهم ما علم المضر من الصبي الذي قتله فاقبلهم اراد به
 انه لا يعلم علم المضر احد في ذلك لما حصة الله به كما خصه بامر السفينة والجرار وكان منكرا
 في الظاهر فعلمه الله علم الباطن يحكم بارادة الله في ذلك قال ابو منصور وكذلك
 اطفال قوم نوح عليه السلام الذين دعاهم عليهم وعلي بايهم بالعزق انما استحباب الدعاء
 عليهم بذلك وهم اطفال لان الله عز وجل علمه انهم لا يؤمنون حدث قال له لن يؤمن
 من قومك الا من قد امن فاعلمه انهم فطره واعلى الكفر قال ابو منصور والذي قاله
 اسحق هو القول الصحيح الذي دل عليه الكتاب ثم السند وقال ابو اسحق في قوله الله عز وجل
 فطرة الله التي فطر الناس عليها مضمون بمعنى اتبع فطرة الله لان معنى قوله فاقم وجهك
 اتبع الدين القيم اتبع فطرة الله اي خلقه الله التي خلق عليها المشرك قال وقول النبي
 صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر الخلق على الايمان
 علي ما جاء في الحديث ان الله اخرج من ذريته كالدر واستشهدهم علي انفسهم بان خالفهم
 وقوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم الي قوله قالوا بلى شهدنا قال وكل مولود هو
 من تلك الذرية التي شهدت بان الله خالفها فمعنى فطرة الله اي دين الله التي فطر
 الناس عليها قال الازهري والقول ما قال اسحق بن ابراهيم في تفسير الاية ومعنى الحديث
 قال والصحيح في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها اعلم فطرة الله التي فطر الناس
 عليها من الشقا والسعادة والدليل على ذلك قوله لا تبديل لخلق الله اي لا تبديل لما
 خلقهم له من جنه او نار والفطرة ابتدا الخلقة ها هنا كما قال اسحق بن الاثير في كل مولود
 يولد على الفطرة قال الفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة والركبة
 والمعنى انه يولد على نوع من الجبله والطبع المني لقول الدين فلو ترك عليها لاستمر على
 علي لزومها ولم تغارحها الي غيرها وانما بعدد عنه من بعد لان من افات البشر
 التقليد ثم تمثل بالاولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لا بايهم والميل الي دينهم
 عن مقتضى الفطنة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والاقارب فلا يجد

ط

صلى ادم

احد الا وهو يفران له صانعا وان سماه بغير اسمه ولو عبد معه غيره ونكر ذكر الفطر
في الحديث وفي حديث حديثه على غير فطرة محمد اراد دين الاسلام الذي هو محبوب
اليه وفي الحديث عن من الفطرة اي من السنة يعني سنن الانبياء عليهم الصلوة والسلام التي
امرنا ان نتقدي بها وفي حديث على رضي الله عنه وحبار القلوب على فطرتها اي على
خلقها جميع فطرو فطر جمع فطره وهي جمع فطرة ككسرة وكسرات يفتح طاء الجميع يقال
فطرات وفطرات بن سبده وفطر الشئ انشأه وفطر الشئ بداه وفطرت اصبح فلان اي
ضربتها فانفطرت دما والفطر للصائم والاسم الفطر بضم الفاء وهو الصوم وقد افطرو وفطر
وافطره وفطره ففطرا قال سيبويه فطرته فافطرا دار ورجل فطرو والفطر القوم
المفطرون وقوم فطر وصف بالمصدر ومفطرون قوم مفاطير عن سيبويه مثل مؤمر
ومياسير قال ابو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو
والنون في المذكور بالالف والتاني الموت والفطرو ما يفطر عليه ولذلك الفطوري
كانه منسوب اليه وفي الحديث اذا اقل الليل واد بالنيهار فقد افطرا الصائم اي دخل
في وقت الفطرو حان له ان يفطر وقيل معناه انه صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب
ومنه الحديث افطرا الحاجم والمجور اي تعرضا للافطار وقتل حازلها ان يفطر او قل
هو على جهة التغليب لهما والدعا عليهما وفطرت المرأة العجينة استبان فيه الفطر
والفطر خلاف الخمر وهو العجين الذي لم يخمر وفطرت العجينة فطره اذا عجلته
عن ادراكه نقول عند خبز خمير وحسن فطري طري وفي حديث معاوية ما منبر
وحسن فطري طري قريب حديث العمل ويقال فطرت الصائم فافطرو ومثله يسريه
فابشرو وفي الحديث افطرا الحاجم والمجور وفطر العجين يفطره ويفطره هو فطير ام
اختبره من ساعته ولم يخمره والجمع فطري مكسوره الكاي حشرت العجين وفطرت بغير
الف وخبز فطير كلاهما بغيرها عن الحيان وكذلك الطين وكل ما عجل عن ادراكه
فطير اللب فطرت العجين والطير وهو ان يخمد ثم تختبره من ساعته واذا تركته لخبز
فقد خمرت واسم الفطير وكل شيء عجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اباي والراي الفطير
ومنه قولهم شراي الفطير وفطر جلد فهو فطير وافطره لم يروه من دباغ عن
بن الاعراب ويقال قد افطرت جلدك اذا لم يروه من الدباغ والفطير من السباط المحرم

الذي لم يجد دباغه وفطر من اسماء محدث وهو فطر بن خليفه **فعر** الفعر لغة
بما فيه وهو ضرب من البنت زعموا انه الهيش قال بن دريد ولا حق ذلك وحكي
الازهري عن بن الاعراب انه قال الفعر كل الفغار بوزن صغار الداب بن قال الازهري
وهذا يقوي قول بن دريد **فعر** فعر فاه يفغره الاخيرة عن اي زيد فغرو فغو
فتحه وسماه وهو واسع فعر الفم قال حميد بن ثور بصفت حمامه **فعر**
فعر عجب لها ان يكون غناها **فعر** فصيحوا ولم تغفر منطقتها **فعر**
يعني بالمنطق بكاهها وفعر الفم نفسه وانفخر انفتح شتدي ولا يتعدى وفي حديث
الرويا في فغراه قيل فغره حجرا اي بفتح وفي حديث انس رضي الله عنه اخذ ثمرات
فلا كمن ثم فغراه الصبي فركها فيه وفي حديث عيسى بن موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام
فاذ هي حبة عظيمة فاعره فاهها وفي حديث النابغة الجعدي كلما سقطت له من
فغرت له من قوله فغرت اي طلعت من قولك فغراه اذا فغته كما يفطر وينفخ كانها
يفطر وينفخ النبات قال الازهري صوابه فغرت بالثاء الا ان الفاستدله من
الثا وفعر الفم مشدود وفخر النجم وذلك في الشتا لان الزباد اكد السما من نظيره
فغراه اي فتحه وفي الهندية الفعر الوردا اذا فغره وفتح قال الازهري اخاله اراد
الفغوا بالواو وفتحفه وجعل وانفخر النور يفتح والمفخرة الارض الواسعة وبما سميت
الفجرة في الجبل اذا كانت دون الكهف مفخرة وكله من السعة والفغراه الواديه
الواحدة فغره قال عدي بن زيد **فعر** كالبيض في الروض للنور قد افضى اليك فعر
فعر والفغار اجل من فرسان العرب سمي بهذا البيت **فعر** لغز الذي النعان بالفتنة
كما فغرت للبيض شطاطا **فعر** والمناغرة ضرب من الطيب وقيل انه اصل النيلوفر
الهندي والمناغرة دويبة ابرو الانثى يطلع الناس صفه غالية كالغارب ودويبة
لا تزال فاعرة فاهها يقال لها الفاغرة وفغري اسم موضع قال كثر عره
فعر واستعملها حتى اذا راسها **فعر** المت بفغري والقنان بزورها
فعر الفعر والفقر ضد الغنى مثل الضعف والضعف اللت والفقر لغة
وذلك بن سبده وقد رددت ان يكون له ما يكفي عياله ورجل فقير من المال
وقد وقد فقير فقير والجمع فقرا والاشي فقيره من سوة فقار وحكي الحيان سوة

فقرا قال بل سبده ولا ادري كيف هذا قال وعندى ان قال هذا من العرب لم
يعيد بها الثالث وكانه انما جمع فقرا قال ونظيره سنة فقها من انكسك شفتي الذي
له بلغة من العيش قال الراعي مدح عبد الملك بن مروان وسكو اليه سعة
اما الفقير الذي كانت حلوبته وقول العيال فلم يترك له سبده

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال بوش الفقير احسن حال من المسكين قال وتلت
لاعرابي مرة افقرت فقال لا والله بل مسكين فالمسكين اسو حال من الفقير وقال بن
الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير الحاحه وفعله الافتقار والعت
فقر وفي التبريل العزيز انما الصدقات للفقراء والمساكين سبيل ابو العباس عن تفسير الفقير
والمسكين فقال قال ابو عمرو بن العلاء يروى عن بوش الفقير الذي له ما ياكل
والمسكين الذي لا شيء له وروى بن سلام عن بوش قال الفقير يكون وله بعض ما يقوته
والمسكين الذي لا شيء له وروى عن خالد بن برند انه قال كان الفقير انما سمي فقيرا
لزمانه نصيبه مع حاجته شديدة تمنعه الزمانة من القلب في الكسب على نفسه هذا
هو الفقير الاصمى المسكين احسن حال من الفقير قال وكذلك قال احمد بن عبيد قال ابو بكر
وهو الصحيح عندنا لان الله تعالى سمي من له الفلك مسكينا فقال اما السعفة فكانت
لما كان يعملون في البحر وهي تساوي جملة قال والذي اخبر به بوش من انه قال لاعرابي
افقرت فقال لا والله بل مسكين يجوز ان يكون ارادة الله بل انما احسن حال من الفقير والبيت
الذي اخبر به بوش قد حجة لان المعنى كانت لهذا الفقير حلوة فيما تقدم وليس له حجب
هذه الحالة حلوبة ونقل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه
واليه ذهب الشافعي رحمه الله ونقل فيها بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة رحمه الله
قال والفقير منى على فقره فاسا ولم يقل فيه الا فقره فقير فهو فقير وفي الحديث عاد
البرابن مالك رضي الله عنه في فقارة من اصحابه اي في فقره وقال الفرائي قوله عز وجل
انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء اهل صفه النبي صلى الله عليه وسلم كانوا الاشرار
لهم وكانوا يمتسون الفضل في النهار ويأوون الى المسجد قال والمسكين الطوائف على
الابواب وروى عن الشافعي رحمه الله انه قال الفقير الرزني الضعاف الذي لا حرفة
لهم واهل الحرفة الضعفة التي لا يقع حرفهم من حاجتهم موقعا والمساكين السوال

مسكين له حرفه تقع موقعا ولا يعينه وعياله قال الازهري والفقرا شد حال عند الشافعي
رحمته قال بن عرفة الفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى انم الفقرا الى الله اي المحتاجون
اليه فاما المسكين فالذي قد ادله الفقر فاذا كان هذا انما مسكنته من حمة الفقر خل
له الصدقة وكان فقيرا مسكينا واد كان مسكينا قد ادله سوى الفقر فالصدقة لا تخل
له اذ كان شاعيا في اللغة ان يقال ضرب فلان المسكين وظلم المسكين وهو من اهل النزوة
والنيسار وانما لطفه اسم المسكين من حمة المذلة فمن لم تكن مسكنته من حمة الفقر
فالصدقة عليه حرام قال عبد الله بن محمد بن المكرم عفا الله عنه عدل هذه الملة الشريف
وانصافها وكرمها والطافها اذ حرمت صدقة المال على مسكين اذ له باخذ له صدقة
القدرة فاشقت الصدقة عليه من مال ذي الغنى الى بضرة ذي الجاه فالدين يفرض
للمسكين الفقير ما لا على ذي الغنى وهو زكاة المال والمروء يفرض للمسكين الذليل
على ذي القدرة بضرة وهو زكاة الجاه ليسناوي من حمة اخوة الايمان فيما جعله الله
تعالى للاعتيا من تمكن وامكان والله سبحانه هو ذو الغنى والقدرة والمجازي على الصدقة
على مسكين الفقر والصدقة لمسكين اذ له واليه الرغبة في الصدقة على مسكينا بالضرة
والغنى وسبل المنى انه غني حميد وقال سيبويه وقالوا افتقر كما قالوا استند ولم يقولوا
فقر كما لم يقولوا سدد ولا يشعل بغير زيادة واققره الله من الفقر فافتقر والمفاقرة
وجوه الفقر لا واحد لها وشكا اليه فقوره اي حاجته واخبره فقوره اي احواله وغنى
الله مفارقة اي وجوه فقره ويقال سدد الله مفارقة اي اعناؤه وسدد وجوه فقره وفي
حديث معاوية انه انشد لما المروء بطلح فيغنى مفارقة اعف من الفروع
المفاقر جمع فقر على غير قياس كالمساء والملاح ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدر فقره
او جمع مفقر وقوله فلان ما افقره وما اعناؤه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى
فلا يصح النجس منه والفقره والفقره والفقره بالفقر واحدة فقار الطهر وهو النقد
من عظام الصلب من لدن الكاهن الى العجب والجمع فقر وفقر وقيل في الجمع فقرات
وفقرات وفقرات قال بن الاعرابي اقل فقير البعير ثمان عشرة واكثرها احدى
وعشرين الى ثلث وعشرين وفقر الانسان سبع ورجل مفقر وفقر مكسور الفقار قال
ليبيد يصف لبد وهو السابغ من سور لقمان بن عاد لما راي لبد السور تطايرت

رفع القواعد كالفقير الاعزل. **والاعزل** من الخيل المابل الدب وقال الفقير المكور الفقار
يضرب مثلا للضعيف لا يثبت الامور **التقديب** الفقير معناه المفقور الذي تركت من فقره
من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال او كد من هذه ابواب الهنم للانسان اربع وعشرون
فقارة واربع وعشرون ضلحاست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين
الكفتين من كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم الست فقارات
اسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر التي تحدد البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجبين
فقارة ثم يقال للفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعجز العطاء وبين العطاء راسا
الوركين ويقال لهما العزبان ابعدهما تمام فقار العجز وهي ست فقارات اخرها التخرج
والدب متصل بها وعن يمينها وبسارها الجاعران وهما راسا الوركين اللذان يليان اخر
فقارة من فقارات العجز **والفقارة** فقارة في اصل العنق اخذت في جمع الدماغ التي
اذا فصلت ادخل الرجل يده في مغرزها فيخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابت ما يربح
الدب الي فقره الفقارتان وتلوث فقره في كل فقره احد وثلثون دينار العجز حرر الظهر
ورجل فقره شريك فقارة قال طرفه. **واذا نلتني السهبا اني لست بموهون فقره.**
واجود بيت في القصيدة يسمى فقره تشبها بفقره الظهر والفاقره الداهية الكاسرة للفقار
يقال علم به الفاقة اي الداهية قال ابو اسحق في قوله تعالى نظران يفعل بها فاقرة المعنى
توقران يفعل بها داعية من العذاب وخوذلك قال الفرائد وقد جات اسمها للقيامة
والعذاب بمعنى الداهية واسما بها وقال الليث الفاقة داهية بكسر الظاهر والفاقره الداهية
وهو الوسير الذي يفتقر لانف ويقال فقرته الفاقة اي كسرت فقار ظهره ويقال اصابعه
فاقره وهي التي فقرت فقاره اي جزر ظهره وافقرت الصيدا ممكنك من فقاره اي فاره
وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك افقرت مسلمة الصيد
لمن رمي اي امكن الصيد من فقاره اراميه اذ ان عمه سلمه كان كثر العز ويحصى الامام
وسيل سدود الثغور فلما مات اخذ ذلك وامكن الاسلام من يخرض اليه يقال افقرت الصيد
فاره اي امكنك من نفسه وذكر ابو عبيدة وجره العواري وقال اما الافقار فان
يعطى الرجل الرجل دابة فيركبها ما احب في سفره ثم يرد لها عليه من السكيت افقرت فلانا
يعبر اركب ظهره في سفره ثم يرد له وافقرت فاختاروا بينه اعارني ظهره للملح والركوب وهي

الفقري مثال العمري قال الشاعر **له دية قد احرمت حل ظهره** فافقه الفقري ولا الحج عمره
واضرب مثلا لانا قناني اعزته فقارها وفي الحديث ما يمنع احدكم ان يفتقر العبد من ابداي عبره
للكوب يقال افقر العبد يفتقره افقار اذ اعاره ما خذ من ركوب فقار الظهر وهو خزانة
الواحدة فقاره وفي حديث الزكاة ومن حقها افقار ظهرها وفي حديث جابر انه اشترى منه
بغير او افقره ظهره الي المدينة وفي حديث عبد الله بن سبيل عن رجل استقرض من رجل دراهم
ثم انه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهره دابته فهو ربا وفي حديث المارعة افقرها
اخاك اي اعره ارضك لئلا تزداد استغارة للارض من الظهر وافقر ظهر المصرا ان تركب
ومهر مفقر قوي الظهر وكذلك الرجل من شمل انه لمفقور لذلك الامري مقر له صابط
مفقور لهذا العزم وهذا العزم وبودي سوي والمفقور من السيوف الذي فيه حزون ومطية
عن مشه يقال منه سيف مفقر وفي الحديث كان اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم د الفقار
شبهوا تلك الخروز بالفقار قال ابو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم د الفقار
لانه كانت فيه حفرة صغار حسان ويقال للحفرة فقره وجمعها فقر واستغارة بعض الشعر للريح
فقال **فما دافقار لاصولع لحوفه** له اخر من غيره ومقدمه **عنى بالآخر والمقدم** الرح
والسنان وقال من عينة لانها من حديد والعصا ليست بحديد والفقار الجانب والجمع
فقر نادى عن كراع وقد قيل ان قولهم افقرت الصيدا ممكنك من جانبه وفقر الارض
وفقرها حضرها والعقرة الحفرة وروية فقيرة مفقورة والفقير البير التي تجرس فيها العنقيلة
ثم كس حولها بير يوق المسيل وهو الطين وبالدم وهو العود والجمع فقر وقد
فقرها بفقير الاصمعي الوديد اذ عرست حفرة لها بير فعرست ثم كس حولها بير يوق
المسيل والدم قتلك البير هي الفقر الجوهرية الفير حفرة يحفر حول العنقيلة اذ عرست
وفقر الخلة خيره تحفر للعنقيلة اذ احولت ليعرس فيها وفي الحديث قال لسان فققر
العنقيل اي احفر لها موضعا يعرس فيه واسم تلك الحفرة فقر وفقر الايار المجتمع
الملك فازادت وقيل هي تحفر وتتقد بعضها الي بعض وحجبه فقر والبير العنقيلة
فقر وجمعها فقر وفي حديث عبد الله بن اليسر رضي الله عنه ثم جمعنا المفاتيح فتركها
في فقر من فقر خيراي بير من اباها وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه كان يترقب
وهو محصور من فقر في داره اي يبرو وهي القليلة الما وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر

امر القيس فقال افتقر عن معان عور اصح يضري فتح عن معان غامضه وفي حديث القدر
قبلنا ناس يتفقرون العلم قال بن الاشعر هكذا جأ في روايه بنقد المفاعلي الثاني قال
والمشهور بالعكس وقال بعض المتأخرين هي عندي اصح الروايات والعلم بالمعنى يعني انهم
يستخرجون غامضه ويفتحون مغلفه واصله من فقرت البيراذ احقرتها لاستخراج ما بها
فلما كان القدر يد هذه الصفة من الحجت والتبنيح لاستخراج المعاني الغامضة بدقاييق
الثاويلات وصفهم بذلك والفقير ردية معروفة قال ما لبلة الفقر الا شيطان
مجنونه تودي بروح الانسان لان السير اليها مغيب والحرب تقول للشيطان ا
استضعبه شيطان والفقير هو الفقاه التي تحري تحت الارض والجمع كالجمع وقبل الفقر
مخرج الما من الفقاه وفي حديث مجاهد ان عبد الله بن سهل قيل وطرح في عين او فقير
الفقر هو الفقاه والفقير انما الفقير الفقير الفقير الفقير الفقير الفقير الفقير الفقير
مفقور وفقره اذ حزه مجديه حتى يخلص الي العظم او قريب منه ثم لوي عليه جريرا
ليدل الصعب بذلك وبروضه وفي حديث سعد رضي الله عنه فاشارة الى فقر في انفة
اي شق وحزن كان في انفة ومنه قولهم قد عمل بهم الفقاه ابو زيد الفقير انما يكون للبعير
للبعير الضعيف قال وهى لك فقر وفي حديث عمر رضي الله عنه قلت من الفواقر اي الدواب
واحدتها فافقره كانهما تخطم فقارا الظهر كما يقال قاصمه الظهر والفقار ما وقع على
انف البعير من الحر قال يتوق الى النجا بفضل عذب وقد عده البشاشه والفقار
بن الاعرابي قال ابو زيد ان يكون الحرف في المفردة ابو زيد وقد تفقر الصعب من
الابل غلته افقر في خطمه فاذا اراد صاحبه ان يبدله وممغذ في مرحد جعل الحريد على فقره
التي تلى مسفره فملكه كيف شاء وان كان بين الصعب والدول جعل الحرير على فقره
الوسط فترد في مشيته وان شاع فاذا اراد ان ييسط ويذهب بلامونه على صاحبه
جعل الحرير على فقره الاعلى فذهب كيف شاء قال فاذا اخرا الانف حزا فذلك الفقر
وبعير مفقور وروي محال عن عامر في قوله تعالى وسلام على يوم ولد ويوم مات
ويوم ابعث حيا قال الشعبي فقرات بر ادركت يوم ولد ويوم مات ويوم ابعث حيا
هي التي ذكر عيسى عليه السلام قال وقال ابو الهيثم الفقرات هي الامور العظام جمع فقره
بالضم كما قيل في فضل عثمان رضي الله عنه استحلوا ثلث حرمه الشهر الحرام وحرمه البلاد

وحرمه الخلافة قال الازهري وروي القيني قول عايشه رضي الله عنها في عثمان الركوب
منه فقر الاربع بكسر الهمزة والفتحة وقال الفقير حرزات الظهر الواحدة فقره قال وضربت
فقرا الظهر مثلا لما ازكك منه لانها موضع الركوب وراوت انه ركت منه اربع حرم
عظام محملة بها الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمه بحجة النبي صلى الله عليه وسلم
وصهره وحرمه البلد وحرمه الخلافة وحرمه الشهر الحرام قال الازهري والروايات
الصحيحة الفقر التلث بضم الفاعلي ما منعه من الاعرابي وابو الهيثم وهو الامر الشنيع
العظيم وروي قوله ما قاله الشعبي في تفسير الابه وقوله فقرات بن ادركت وروي
ابو العباس عن بن الاعرابي انه قال البعير فقره انفة وثلث الفقر لها الفقر
فان لم يكن قرم اخري ثم ثلثه قال ومنه قول عايشه في عثمان رضي الله عنها لم يتم منه
الفقر التلث وفي رواية اسعيتوه ثم عد وشم عليه الفقر التلث قال ابو زيد وهذا مثل
يقول فلتم به كفلكم بهذا البعير الذي لم يتقوا منه عايشه ابو عبد الفقر له ثلث مواضع
يقال تزلنا ناحيته فقير بني فلان كون الما منه هاهنا الذي لم يتقوا منه عايشه ركيان
لقوم وهم عليه وهاهنا ثلث وهاهنا اكثر فيقال فقير بني فلان اي حصتهم منها كوكله
توزعنا فقير سياه اقر كل اب فيها فقير محصنة لعصنا محسن وست وحصنة لعصنا بن
والثاني سقف القتي وانشد فودت والليل لما يجلي فقير افواه زكيات القتي وقال
البيت يقولون في الفضل اراك من ادنى فقره ومن ابعد فقره اي من بعد علم يعلمونه
من حفيوه او هدف او حوه قال والفقره حفرة في الارض وارض مستفجرة فيها فقر كنية
بن سنده والفقره العلم من حبل او هدف او حوه بن المطهر في هذا الباب المتفق في
رجل الدواب بياض مخالط للاسوق الى الركب شاء مفقره وفرس مفقر قال الازهري
هذا عندي تحيف والصواب بهذا المعنى التقدير بالزاي والقاف قبل الفاء وسياق ذكره
وفقر الحرز منه النظم قال عزاري في كن وضمون ونقة مجلس يا صونا وسدرا مفقرا
قال الازهري وهو ما خرد من الفقار وفقره الفتيص مدخل الراس فيه واقرك الرمي اكثرك
وهو منك فقره اي قريب قال بن مقلد رامي شي كلنا موضع حجا سبتين ثم ارمينا ارب الفقر
والفقيريت وجمعها فقر حكاها سبويه قال ولا يكسر لعله فله في كلامهم والتفسير لعل
ولم يحك الفقره الاسبويه ثم ثلث بن الاعرابي فقور النفس وشفورها هاهنا واحد الفقور

قال: لها فارة دفرا كعشينة كما فوق الكافور بالمسك فانقه. وجاء من فورهم اي من
وجهمهم والفبار ليسر العصب من الدواب وغيرها ويقال للرجل اذا غضب فارها وثار
ثابره اي انتشر غضبه وانبت في فورة النهار اي في اوله وفور الحرسدته وفي الحديث كلا
بالحجتي تتورا ونفورا اي يظهر حرها وفي الحديث ان شدة الحر من مخرج جهم اي وهجا وغليانها
وفورة العشا بعده وفي حديث من عمر رضي الله عنهما لما لم يسقط فورا الشفق وهو يقية
حمرة الشمس في الاق الغري ممي فورا السطوع وحرته وروى بالتا وقد تقدم وفي حديث
معصا خرج هو وفلان فضر بوا الحناب وقالوا اخرجنا من فورة الناس اي من مخمهم
وحت يفورون في اسواقهم وفي حديث محكم نطيطكم حسنين من الابل في فوراها فورا
كل شي اوله وفورهم ذهبت في حاحة ثمرات فلان من فوري اي قبل ان اسكن وقوله عز
وجل وباتونكم من فورهم هذا قال الزجاج اي من وجهمهم هذا والفيرة الحلبة تخلص
لنفسا وقد فورها وقد تقدم ذلك في الحمزة والقار عضل الانسان ومن كلاهم اسرار
بادك وان هزلت فارك اي اطعم الطعام وان اضرت بيدك وحكا ذراع بالهمز
والفواران سكان بين الوركين والفتح خرق في الورك الي الجوف لا يجبه عظم
الجوهري فورة الورك بالفتح والسند يدقها وفورة القدر بالضم والمخفف ما
يعور من حرها الليث للكرتس فوارتان وفي باطنها عذبان من كل ذي لحم وزعمون
ان ما الرجل يقع في الكلبه ثم في الفواره ثم في الحصى وتلك العده لا نوكل وفي حمة
في خوف لحم احمر الهنديب وقول عوف بن الجزع يصف قوسا: **... ..**
... .. لها رخايد مكرب فلا العظم واه ولا العرق فارا:

المكرب المستل فادانه مستل العصب وقوله ولا العرق فارا قال بن السكيت بكه من
الفرس بكه من الفرس فورا العرق وهو ان يظهر به نفع او عقد يقال قد فارت عروق
تقور فورا بن الاعراب يقول للموجد والبركة فاره وكلما كان غير الما قيل فواره وقال
في موضع اخر يقال دواره وفواره لكل ما لم يتحرك فاذا تحرك ودار فهي دواره وفواره
وفواره لما شبعه والفور بالضم الطبا لواحدها من لفظها هذا قول يعقوب
وقال كراع واحد فارس بن الاعراب لا اقل ذلك ما لا لابل الفوري نصبت بادناها
اي لا افعله لباوا الفور الطبا لا يفرد لها واحدا من لفظها ويقال فعلت كذا وكذا

من فوري اي من ساعتي والفور الوقت والفورة الكوفة عن كراع وفورة الجبل سراه
ومنه قال الراعي: فاطلعت فورة الاجام جافلة لم ندر ان اناها اول الزمر:
والقبار احد جانبي حائط الميزان ولسان الميزان الحديد التي تكفيها الضياع يقال
لاحد ما قبار والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المخم قال واللطافة الحلقه
التي تجتمع فيها الجيوب في طرفي الحديدة بن سيدة والقباران حديدان يكنتيان
لسان الميزان وقد فتره عن ثعلب قال ولولم نجد الفعل لفصينا عليه بالواو لعد مناف
ليد مناسقه

فصل القاف

قبر القبر مدفن الانسان وجمع قبور والمقبرة المصدر والمقبرة بفتح الباء ضمها
موضع القبور قال سيويدي المقبرة ليس على الفعل ولكنه اسم اللبث والمقبرة ايضا موضع
القبر وهو المقبري والمقبري الجوهرى القبره والمقبرة واحدة المقابر وقد جاني الشعر
المقبرة قال عبد الله بن ثعلب الحنفي

ارور واعتاد القبور ولا اري سوي رسر اعجاز عليه ركود
لكل اناس مقبر يغنا بهم فمهم مقصون والقبور تزيد

قال بن بري قول الجوهري وقد جاني الشعر المقبر يقتضي انه من الشاد قال وليس
كذلك وانما هو قياس في اسم المكان من قبر يغني المقبر ومن خرج المخرج ومن
دخل يدخل المدخل وهو قياس لم يستد منه غير اللفاظ المعروفة مثل الميت والمسقط
والمطلع والمشرق والغرب والفا ما حول الدار قال وهمنه منقلبه عن واو بدل
قولهم شجرة فتوالي واسعة الفتا الكنة اعصابها وفي الحديث عن عن الصلوة في المقبره في
موضع دفن الموتى ويقيم قايها وتفتح وانما بقي عنها لاختلاط تراها رصدي الموتى
ونجاسا بهم فان صلى في مكان لها من مباحات صلوته ومنه الحديث لا تعجلوا بيوكم
مقابر اي لا تجعلوها لكم كالقبور لا تجعلوها لكم كالقبور لا تفضلوا فيها لان العبادات
وصار في قبره لم يصل ويستهدله قوله فيه اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تتخذوها
قبورا وقيل معناه لا تجعلوها كالمقابر التي لا يحوز الصلوة فيها قال والاول الوجد
وقبره بقبره وقبره دفنه وافتره جعل له قبرا واقبرا امراسات بحرف قبر قال
ابو عبيدة قال يوتنهم للحجاج وكان قلب صالح بن عبد الرحمن اقربنا صالحا اي ابدن لنا

وتقال انه لقور مقتر واقتار الرجل اذا اقل فهو مقتر وقتر فهو مقنور عليه والمقتر عقيب
المكثرو في الحديث يسقم في بدنه واقتار في رزقه الاقار الخبيث على الانسان في الرزق
وتقال اقتر الله رزقه اي ضيقه وقلله وفي الحديث موسع عليه في الدنيا ومقنور
عليه في الآخرة وفي الحديث فاقتر ابواه حتى جلسا مع الفقرا والمقتر صديق العيش وكذلك
الاقار واقتار قل ما له وله بقية مع ذلك والقتر جمع القتره وهي الغيرة ومنه قوله تعالى
وجوه يومئذ عليها غيرة ترهبضاقتنه عن اي عبيده واشد القتر ذوق
متوج برد الملك بسنجه موج ترى فوقه الرايات والقتر **.....**
التهديب القتره غيره يعلوها سواد كالدخان والقار ربح القدر وقد يكون من السواد والظلم
الحرق وريح اللحم المستوي ولحم فارتاد اكان له قمار لرسمه وربما حلت العرب النحم
والوسم قنارا ومنه قول الفرزدق **الك تعرفنا الذري برحالتنا وكل قنار في سلاحي وفضل**
وفي حديث جابر رضي الله عنه لا يؤد جارك بقنار قدرك هو ربح القدر والشوا ونحوهما
وقتر اللحم وقتر نقيه بالكسر وقتر سطعت ربح قناره وقتر للسود وضع له لحما في الزبيد
يحد قناره والقنار ربح العود الذي يندخ بدق **الازهرى** هذا وجه صحيح وقد قاله غيره
وقال القنار هو اخر راحة العود اذ احزبه قاله في كتابه المصادر قال والقنار عند العرب
ربح الشوا اذ اصعب على الحضر واما راحة العود اذ الف على النار فانه لا يقال له القنار
ولكن العرب وصفت اسطابه المحدثين راحة الشوا انه عندهم لشدة قريهم الى الكلدانية
العود لطيبه في انوفهم والتقيير فقيح القنار والقنار ربح الخوز قال **طرف**
حين قال القوم في مجملهم اقتار داك امر ربح قطر **.....**
والعود العود الذي يتخرب ومنه قول الاعشى **واما الدخان شبه بالانف يوما يستوه اضماما**
والاهضام العود الذي يوقد ليحمر به قال لبيد في مثله **منشدا**
ولا اظن يحوط السنام اذا كان القنار كما يستروح القطر
اخبر انه يجوز باطعام اللحم في المحل اذ اكان ربح قنار اللحم عند القريين كراجه العود يجرب به
وكما مقتر النار دخت واقتارنا انا قال الشاعر **نراها الدهر مقتره كبا**
ومقدح صفه فيها قنيح واقترت المراه فهي مقتره اذا انجرت بالعود وفي الحديث
وقد خلقتهم قتر رسول الله صلى الله عليه وسلم القتره غيرة الحبش وحلفهم اي حات بعدهم

وقتر الصايد الوحش اذ ادخن باوتار الابل لبلا عبد الصيدين ربحه فمجبور منه والقتر
الناحية والجانب انه في القنار وهي الاقار والاقطار وجمع القنار اقنار وقتره
صرعه على قتره ويقتر فلان اي يقيا للعدا مثل يقطر ويقتر للامر بهياله وغضب
ويقتره واستقتره حاول خنله والاستمكان به الاخرى عن الفارس والقنار الخليل
عنه ايضا وقد يقتر فلان عنا ويقطر اذ اتخى قال الفرزدق **وكاينه تستانير كانه**
اخ او خليط عن حليط يقتر والقنار المنكر عن قلب واشد نحن احراكل ذبا لقتره
في الحج من قتل الدري الموتر وقتر ما بين الامرين وقتره قدره اللبث المقنار تدف
مناعك لعصه من بعض او بعض ركابك الى بعض بقول قنرينهما اي قارب والقنار
صنور القنار وقنر هو الحرق الذي يدخل منه الماء الحايط والقنار ناموس الصايد
وقد اقتر فيها ابو عبيدة القنرة البير تحتقرها الصايد كمن فيها وجمعها قنر والقنرة
كنيه من قنار وحصى كونه قنار قال **الازهرى** اخاف ان يكون بصحيفا وصوابه
القنرة والجميع القنر والكنيه من الحصى وغيره وقنر الشئ ضم لعصه الى بعض والقنار
من الرجال والسروج الجيد الوقوع على ظهر البعير وقنر اللطيف منها وقنر هو الذي
لا يستقدم ولا يستأخر وقنر ابوزيد هو اصغر السروج ورجل قنار اي قنق
لا يعبر ظهر البعير والقنير الشيب وقنر هو اول ما يظهر منه وفي الحديث ان رجلا
سأله عن امرأة اراد نكاحها قال **ويقدراي النساء** قال قد رايت القنير قال دعها
القنير المسيب واصله القنير روس مسامير حلق الدروع بلوح فمنا عبد بها السب
اذ انقب في سواد الشعر الجوهري والقنير روس المسامير في الدرع قال الرقيان
حوار ثا تري لها قنيرا وقول ساعده بن حوند **صبر لباسهم القنير مولد**
القنير مسامير الدرع وارا بد لها هذا الدرع ونفسها وفي حديث ابي امامه الباهلي
رضي الله عنه من اطلع من منزله فقعت عينه فهي قدر القنرة بالضم الكوة والنافذ
وعين التنوير وحلفه الدرع وبت الصايد والمراد الاول وجوب قنار اي تر حسن
المقدرو ومنه قول ابي ذهل الحمي **درعي دلاص شكها شك عجب** وجوب القنار من سائر البلب
والقنر القنرة لصال الاهداف وقنر هو فضل كالزح حديد الطرف قصير نحو
من قدر الاصابع وهو ايضا القصب الذي يرمي به الاهداف وقنر القنرة واحد

وانشد في المفتوح: **قد را حلالا الخيل وقداري وابيك مالك ذوا النجل يدان**
قال من سببه هكذا استند بالفتح والوزن بفعل الحركة والسكون وفي الحديث
ذكر ليله القدر وهي الليلة التي تقدر فيها الارزاق وتقصي القدرية قوم مجيدون
القدر مولده المندب والقدرية قوم يسيرون الى النكدي بما قدر الله من الاشياء
وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا اللقب لاننا نفي القدر عن الله ومن اثبتته
فقد اولى به قال وهذا تمويه منهم لا يصح يثبتون القدر لانفسهم وكذلك سوا
وقول اهل السنة ان علم الله سبق في السر فاعلم كهم من كهمهم كما علم ايمان من امن
فانبت علمه السابق في الخلق وكتبه وكل مسير لما خلق له وكتب عليه قال ابو منصور
وتقدر الله الخلق بتبسيه كلامهم لما علم انهم صابرون اليه من السعادة والشقا
وذلك قد علم منهم قبل خلقه اياهم فكتب علمه الاولي السابق فيهم وقدره تقدير
وقدر الله عليه ذلك تقدره وتقدره قدرا وقدرا وقدره عليه وله قوله

من اي يومى من الموت افر ايوم لم يقدر ام يوم قدر
فانه اراد النون المقتطعة ثم حذفها ضرورة فبقية الراء مفتوحة كانه اراد يقدر و
وانكر بعضهم هذا فقال هذه النون لا تحذف الا لسكون ما بعدها قال بر حجة
والذي اراه اناني هذا وما علمت ان احدا من اصحابنا ولا غيره ذكره وشبهه ان يكونوا لم
يذكروه للطرفة هو ان يكون اصله ايوم لم يقدر ام يسكون الراء الجرم ايضا حوات الفم
المفتوحة وهي ساكنة وقد اجرت العرب الحرف الساكن ادا جاور الحرف المتحرك
مجري المتحرك وذلك قولهم فجا حكاه سبويه من قول بعض العرب الكاه والمرأة
يريدون الكاه والمرأة ولكن اليم والراء لما كانتا ساكنتين والهمزتان بعدهما
مفتوحتان صارت الفتحتان اللتان في الهمزتين كانهما في الراء اليم وصارت اليم
والراء كانهما مفتوحتان وصارت الهمزتان لما قدرت حركاتها في غيرها كانهما
ساكنتان فصارت الهمزتين فيهما امرأة وكاه ثم خففتا راس وفاس وعلى هذا حمل
ابو علي قول عبد يعقوب **وتضحك مني شخه عيشية** كان لم يري قبل اسير ابياسيا
قال جاءه علي ان تقديره محققا كان لم تراثران الراء لما جاورت الهمزة الساكنة
والهمزة متحركة صارت الحركة كانهما في التقدير كما يقال الهمزة واللفظ بهما لم ترا

ثم ابدل الهمزة الفالسكو بها وانفاح ما قبلها فصارت نرا فالالف على هذا التقدير
بدل من الهمزة التي هي عين الغل واللام محدوده للجرم على مذهب المحقق وقول من قال
راي برأي وقد قيل ان قوله نرا على التحقير السايغ الا انه انبى الف في موضع الجر وتبنيها
بالباء في قول الاخضر **الم ياتيك والانياتني** بما لاقت لبون بن زياد **ورواه**
فهمهم الم ياتيك على طاهر الجرم واستند ابو العباس عن ابي عثمان عن الاصمعي
الاهل اناك والانياتني وقوله تعالى الامر ان قدرنا انهم الغارين قال
الرجاج المعنى علمنا انهم الغارين اي الباقين في العذاب ويقال استقدر الله
خيرا واستقدر الله خيرا سأل ان قدر له به قال **واستقدر الله خيرا واضرب**
فبينما العسر اذارت مياسير **وفي حديث الاستخارة اللهم اني استقدر**
بقدرتك اي اطلب منك ان تخلي علي قدرة وقد الرزق بقدره نفسه والمقدر
والقدرة والمقدار القوة وقد ر عليه يقدر ويقدر وقد رنا لكسر قدرة وقد رة
وقد رة وقد رة وقد رة اهدى عن الحيات وفي المندب قد رانا واقدر وهو
قادر وقدير واقدر الله عليه والام من كل ذلك المقدرة والمقدرة ويقال
ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اي قدره وفي حديث عثمان رضي الله عنه
ان الزكاة في الخلق واللبه قدر اي لمن امكنه الرزق فيها فاما الناد والمتدري
فان اتفق من جيبهما ومنه قولهم المقدرة مذهب الحفيظة والامتناع على التقدير
عليه والقدرة مصدر قولك قدر علي الشيء قدره اي ملكه فهو قادر وقدير وقادر
الشيء جعله قدرا وقوله عند ملكك مقتدر اي قادر والقدر الغنى واليسار وهو
من ذلك لانه كله قو وبنا قدر المياسير ورجل ذو قدرة اي ذو يسار ورجل ذو
مقدرة اي ذو يسار ايضا وامر الغضا والمقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال
الهزلي **وما تبقى على الايام شي** فيا عجبيا لمقدرة الكتاب **وقدر كل شي**
ومقدرة مقياسه وقدر الشيء بالشيء يقدره قدرا وقدره قاسه وقادرت الرجل
مقادرة اذ افاضتته وفعلت مثل فعله المندب والتقدير على وجوه من المعاني
احدها الترويه والتفكير في شئيه امر ونقيضه والثاني تقديره بعلامات
يعطيه عليها والثالث ان ينوي امر يعقدك يقول قدرت امر كذا وكذا اي نويته

وعقدت عليه ويقال قدرت لا مركزا اقدر له واقدر قدرا اذا نظرت فيه ودرته
 ونيابسته ومنه قول عابشه رضوان الله عليها فاقدر واقدر الجارية الحديثة السن
 المستمينة للنظري قدر واوقاسوا وانظروا وافكروا فيه ثم يقال قدرت اي
 هيات وقدرة اي اظقت وقدرة اي ملكة وقدرة اي وقت قال لبيد
 فقدرت للورد المغلس غداة فودت قل تبيح الالوان
 وقال الاعشى فاقدر يدرك بيتنا ان كنت برات القداره
 برات هيات قال ابو عبيده اقدر يدرك سناي انظر واعرف قدرك وقوله
 عز وجل ثم حبت علي قدر يا موسى قبل في التفسير على موعده وقبل علي قدر من
 يكلمك في هذا الزمان وقدر الشئ داله قال لبيد فلت هدينا فقد طال السرى
 وقدرنا ان حنا الليل غفل وقدر القوم امرهم بقدره قدر اذ يرويه وقدر
 عليه الثوب قدرا فان قدر اي جاعلي المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان
 ليلة قادره اذا كانت لينة السير مثل قاصده ورافضة عن يعقوب وقدر عليه الشئ
 يقدره ويقدره قدرا وقدرا وقدرة ضيقه عن الحيات وفي التبريل العزير على السبع
 قدره وعلى المقر قدره قال الفراء ذي قدره وقدره قال ولونصب كان
 صوابا عن تكرار الفعل في النية اي ليعط الموسع قدره والمقر قدره وقال
 الاخفش على الموسع قدره اي لما قد قال الاذري واخبر المنذري عن ابي العباس
 في قوله على المقر قدره وقدره قال التنزيل اعلى اللعنن واكثر ولدنا خبير قال
 واختار الاخفش السكين قال واما اخبرنا التنزيل لانه اسم وقال الكافي يعرف
 بالتحفيف والتنقيل وكل صواب وقال قدر وهو تقدير مقدرة ومقدرة ومقدرة
 وقدرا وقدرا وقدرة قال كل هذا معناه من العرب قال ويقدر لغة اخرى لغوم
 يضمون الدال فيها قال واما قدرت الشئ فانما قدره حصف فلم اسمعه الا مكسورا
 قال وقوله وما قدر الله حق قدره حصف ولو نقل كان صوابا وقوله انا كل شئ خلقتاه
 بقدر مثقل وقوله فسالت اوديه بقدر مثقل ولو حفف كان صوابا واستدبر الفردوس ايضا
 وما صب رجل في حديد مجاس مع القدر الاحاجة الي اربدها
 وقوله تعالى فطن ان لن تقدر عليه يفسر بالقدره ويفسر بالضيق قال الفراء في قوله

عز وجل وذ النون اذ ذهب مغاضبا فطن ان لن تقدر عليه قال الفراء المعنى فطن ان لن
 تقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال ابو الهيثم روي انه ذهب مغاضبا لقومه فلما
 من اعتقد ان يونس عليه السلام فطن ان لن يقدر الله عليه لان من فطن ذلك غير مومن ويونس
 عليه السلام رسول لا يجوز ذلك الطن عليه قال المعنى فطن ان لن تقدر عليه العقوبة
 قال ويحتمل ان يكون تفسيره فطن ان لن تقدر عليه من قوله تعالى ومن قدر عليه
 رزقه معنى فقد ر عليه فضيق عليه وقد ضيق الله على يونس عليه السلام اشتد تضيق ضيقه
 على معذب في الدنيا لانه سبحانه في بطرحوت فصار مكظوما اخذ في بطنه بخطيه
 وقال الزجاج في قوله فطن ان لن تقدر عليه اي لن تقدر عليه ما قدرنا من كونه
 في بطرحوت قال وتقدير معنى يقدر قال وقد جاء هذا المفسر قال الاذري
 وهذا الذي قاله ابو اسحق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التضيق في بطرحوت
 يجوز ان يكون المعنى لم يضيق عليه قال وكل ذلك شايع في اللغة والله اعلم بما
 اراد فاما ان يكون قوله ان لن تقدر عليه فلا يجوز لان من فطن بهذا كثر والطن
 شك والشك في قدره الله كثر وقد عصم الله انبياءه عن مثل ما ذهب اليه هذا
 التأويل ولا يؤول مثله الا الجاهل بعلوم العرب ولغائنا قال الاذري سمعت
 المنذري يقول افادني بن الزبير عن ابي حاتم في قوله تعالى فطن ان لن تقدر
 عليه اي لن يضيق عليه قال ولم يدرك الا حشيت ما معنى قوله تقدر وذهب الي
 موضع القدرة الى معينا فطن ان يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين
 اراد الاستفهام فطن ان لن تقدر عليه ولو علم ان معنى تقدر يضيق لم يحيط هذا
 المحيط قال ولم يكن عاريا بكلام العرب وكان عالما بقياس الخوف قال وقوله من
 قدر عليه رزقه اي ضيق عليه علمه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقد ر عليه
 رزقه اي ضيق واما قوله تعالى فقد رنا فقم القادرون فان الفراء قال فراها
 علي كرم الله وجهه فقد رنا وخففها عاصم قال ولا تستدر ان يكون المعنى في التحفة
 والتقدير واحد الان العرب يقول قدر عليه الموت وقدر عليه وقد واخترج
 الذين جفوا فقالوا لو كانت كذلك لقال فقم المقدرون وقد تجمع العرب بين
 اللعنن قال الله تعالى فطن ان لن تقدر عليه يفسر بالقدره ويفسر بالضيق قال الفراء في قوله

قتر وقدر على الانسان رزقه قدر امثل قتر وقدرت الشئ تقدر با قدره وافدره قدرا
 من التقدر وفي الحديث لروية الهلال صوموا لرويته واطروا لرويته فان عمر عليكم
 فاقدروله وفي حديث اخر فان عمر عليكم فاكلوا العدة قوله فاقدروا اي قدروا
 له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما واللفطان وان اخلفا رجعا الى معنى واحد
 وروي عن ابن شريح انه فسر قوله فاقدروا له اي قدروا له منازل القبر فافها
 تدلهم وتبين لهم ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قال وهذا خطاب لمراخضه الله
 بهذا العلم قال وقوله فاكلوا العدة خطاب العامة الذي لا يحسن المنازل ^{تقدير}
 وهذا نظير النازله تنزل بالعالم الذي امر بالاجتهاد فيها وان لا يتعد العلماء السكان
 النازله به حتى يتبين له الصواب كما بان لهم واما العامة التي لا اجتهاد لها فلها
 تقليد اهل العلم قال والقول الاول اصح وقال الشاعر ايا سن بن مالك
 بن عبد الله المتقي كل ثقلينا طامع بغيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر
 فلم اربو ما كان اكثر ثابا ومستلبا سر باله لاينا كره
 واكثر منا يا فاعني العلي يضارب قنار دارعا وهو حاسر
 قوله ما هو قادر اي مقدر وتقل الرجل بالثاجسه ومناع بينه واراد بالثقلها هنا
 النساء اي سنا وناوسناهم طابعان في ظهور كل واحد من الحبس على صاحبه والامر في ذلك
 جار على قدر الرحمن وقوله ومستلبا سر باله لاينا كراي يسترب سر باله وهو لا يترك
 ذلك لانه مصروع فديقل وانصب سر باله بانه مغلول بان المستلب وفي مستلب
 صمير مرفوع ومن رفع سر باله جعله مرتعابه ولم يجعل فيه صميرا واليا فاع المتروك
 الداخل في عصر شبابه والدرع اللابس الدرع والحاسر الذي لا درع عليه وتقدر
 له الشئ اي تمها وفي حديث الاستخاره فاقدره لي وسيره علي اي افضي لي به وهيته
 وقدرت الشئ اي هيانه وقد ركل شئ ومقداره مبلغه وقوله بخالي وما قدر الله
 حق قدره اي ما عظموا الله حق نبطه وقال الليث اما وصفوه حق صفة والقدر
 والقدرها هنا بمعنى واحد وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
 والمقدار الموت قال الليث المقدار اسم القدر اذا بلغ العبد المقدار مات
 واشد لو كان خلقك وامامك هليبا بشر اسواك لها بك المقدار

يعني الموت ويقال اما الاشياء مقادير لكل شئ مقدار داخل والمقدار ايضا هو الهذاز
 يقول ينزل المطر بمقدار اي يقدر وقدر وهو مبلغ الشئ وكل شئ مقدر فهو الوسط
 بن سيده المقدار الوسط من كل شئ ورجل مقدر الخلق اي وسطه ليس بالطويل
 والقصير وكذلك العمل والطبي ومخونها والقدر الوسط من الرجال والسروح ونحوها
 يقول هذا سرح قدر ثقل ونحيف المندب سرح قادر فانه وهو الوافي الذي لا يغتر
 وقيل هو بين الصغور والكبر والقدر قصر العنق قدر قدرا وهو قادر والاقدر
 القصير من الرجال قال صخر العتي يصف صليبا ويذكر وعول لا قدر ولا قدر لسرب لما
 اري الايام لا تنقضي **يا** ولا الوحش الا ولدا والنعام
 ولا عصما اولد في صخور كسر على فراستها خدما
 انج لها افيدد وحيفة اداسفت على الملقات ساما
 يعني انج قدره والصغير في لها يعود على العصم والافيدد اراد به الصاب والمخسف الثوب
 الخلق وسامت مرت ومضت والملقاء جمع ملقة وهي الصخرة المكساة والاولد الوحش
 الذي تالبت اي توحشت والعصم جمع عصم وعصا العمل يكون بذرا عبيد يرض
 والخدم الملاحيل ولراد به الخطوط السوداء التي في يديه وقال الشاعر مشدا
 راوك افيدد خير قوة وقيل الاقدار من الرجال القصير العنق والقدر الرابعة من الناس
 ابو عمرو والاقدر من الجبل الذي اذا سار وقف رجلاه مواقع يديه قال رجل من الاصل
 وقال من ربي وهو عدي بن خوشة الخطمي ويكشف نحوه الخيال عن حرارة العفة
 ان لقت واقدار سرف الصهوات ساط كبت لاحق ولا اسيت الخوة الصبر
 والمحال ذوا الخبلا والجرار السيف الماضي في الضربة بعبه بالعفة من البرق
 في لعانه والصهوات جمع صهوة وهو موضع اللبد من الفرس والسيب الذي
 يعثر حافر ارجليه حافري يديه بخلاف الاقدار والاحق الذي يطبق حافرا
 رجليه حافري يديه وذكر ابو عبيد وقيل الاقدار الذي يضع رجليه حيث ينبغي
 والقدر معروفه اني وتصغيرها قد يرتلاها على غير قياس الازهري القدر موشعنه
 جميع العرب تلاها فاذا اصعرت فلت لها فذره وقدر بالها وغيرها واما ما حكاه
 تغلب من قول العرب ما رابت قدر اعلا اسرع منها فانه ليس على تذكر القدر ولكنكم

ارادوا ما لقيت شيئا غلا قال ونظرة قول الله عز وجل لا تخرلك للناس بعد قال
ذكر الغل لان معناه معنى شيئا غلا قال لا تخرلك من الناس قال فاما قوله من قرأناه
الملكية فاما لباه على الواحد عدي كقول العرب مارت قدر اعلا اسرع منها ولا
كقوله تعالى ولا تخرلك للناس بعد لان قوله تعالى وناداه الملكة ليس محمد
فيكون شيئا مقدرفه كما قدر في مارت قدر اعلا اسرع وفي قوله لا تخرلك النساء
واما استعمال بنفدر شي في النفي دون الاحباب لان قولنا شي عام لجميع المعلومات
وكذلك النفي في مثل هذا العم من الاحباب الى تري ان قولك ضربت كل رجل
لاحماله وقولك ما ضربت رجلا مدحوزان يكون صدقا ولا باطلا هذا وخوه
يوجد النفي اعم من الاحباب ومن النفي قوله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماها
انما اراد لن ينال الله شي من لحومها ولا شي من دماها وجمع العذر قدور ولا يكسر
على غير ذلك وقدور العذر يقدرها وتقديرها قدر اطعمها واقتدر ايضا معني
قدر مثل طبخ والطبخ مرق مفدور وقدور مطبوخ والقدر بما يطبخ في القدر
والاقتدار الطبخ منها ويقال انقدرون ان تشبواون اللبث القدر بما طبخ
من اللحم يتوالف فان لم يكن ذواتا بل فهو طبخ واقتدر العوم طبخوا في قدر والقدر
الطباخ وقيل الجزار هو الذي يجرز الجوز ووطمها قال مهمل
انا لضرب بالصوارم هاهنا ضرب القدر بفتح الفة القدام

القدام جمع قادم وقيل هو الملق وفي حديث عبيد مولي ابي الحمير امرني مولاي ان
اقتدر لحما اي اطبخ قدر من لحم والقدر النغبان العظيم وفي الحديث كان سقدر في
مرصده ان انا اليوم اي تقدر انام ان واحد في الدور علمين والقدر القارورة الصغرة
وقدر ان سالف الذي يقال له احمر مكد عاقرة فانه صالح عليه السلام قال لا زهري
وقالت العرب للجرار قدر ان شيبها به ومنه قول مهمل ضرب القدر بفتح الفة القدام
الحمياني يقول امت عنده قدر يغزل ذلك قال ولم اسمعهم يطرحون في المواقف
الاخر فاحكه هو الاصمعي وهو قوهم ما قدرت عنده الارث اعتقد شبي وقدر ارم
قد اقتدر للشرهنا وقتل بها السباب والقتال وهو القدر حد
والقدر حور الشئ الخلق وذهبوا شعا ليل يقدره وقد حره اي بحث لا يقدر عليه

عن الحمياني وقيل اذا تقروا **قد** القدر ضد الظاهر وشي قد
بين القذارة قدر الشئ قدرا وقدور قدر قذارة فهو قدور وقدور قدر
وقدر وقد قدره قدرا ويقدره واستقدره اللبث يقال قدرت الشئ بالكسر
اذا استقدرته وتقدرت منه وقد يقال للشئ القدر قدر ايضا فمن قال قدر حصله
على بنا فعل من قدر يقدر فهو قدور ومن حزم قال قدر يقدر قذارة فهو قدور
وفي الحديث ابقوا هذه القاذورة التي هي الله عنها قال خالد بن حنبل
القاذورة التي هي الله عنها الفعل الفصح واللفظ السي ورجل قدر وقدور ويقال
اقتدر شيئا فلان اي اصبرنا ورجل متقدر والقذور من النساء المنجيه من الرجال
قال **قد** القدر ارمي جبالها **قد** عيوف لاصهار الليام قدور
والقدرور من النساء التي تنفره عن الاقدار ورجل مقدر يختبئ الناس وهو في شجر الهزلي
ورجل قدرور وقادور وقادوره لاحتالط الناس وفي الحديث وبقي في الارض شرار
اهلها لم يقطعتهم رضوهم ويقدرهم بنفس الله عز وجل اي يكره حوزهم الى السوء
ومقامهم باقلا فوقعهم لذلك كقوله تعالى كره الله ان يعاقبهم فبهم يقال
قدرت الشئ قدره اذا كرهته واجتنبته والقذور من الابل المنجي والقذور والقاذ
من الابل التي تترك ناحيه منها وتستبعد وتناثرها عند حلب قال والكوف
مثلا الا انها لا تستبعد قال الخطيبه نصف البلا عارية لا تسمع اصوات الناس
اد ابركت لم يودها صوت سامر ولم يفيض عن ادنى المحاض قدورها
ابوعبيد القاذورة من الرجال الفاحش السي الخلق اللبث القاذورة الغيور من الرجال
بن سبيه القاذورة السي الخلق العيور وقيل هو المنقزور وذو قاذوره لاحتال
الناس لسو خلقه ولا يباذلهم قال متمم بن نويرة رثي احاه
قد فان تلقه في الشرب لا تعلق فاحشا **قد** على الكاس ذاقا ذورة متربعا
والقاذورة من الرجال الذي لا يبال ما قال وما صنع وانشد
قد باضعت اليه نظري **قد** مخافة من قدر حمي **قد**
والقدر القاذورة عن ناقة وخلا وقال عبد الوهاب الكلاية القاذورة المنطرس
وهو الذي يقدر كل شي ليس بنطيف ابوعبيد والقاذورة الذي يقدر الشئ فلا يباله

وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذوره لا ياكل الدجاج حتى يعلف القاذوره
ها هنا الى بقدر الاشياء وادخلها ان تطعم الشئ الطاهر والمها للمالعه وفي حديث
ابي موسى رضي الله عنه في الدجاج رايته ياكل شئاً فقدرته اي كرهت اكله كانه رايه ياكل
القدر ابو الهيثم يقال قدر الشئ اقدره قدره فهو مقدور وقال الحجاج **وقد**
وقدري ما ليس بالمقدور يقول صرت اقدر ما لم اكن اقدره في الشباب من الطعام
ولما رجم النبي صلى الله عليه وسلم ما عجز عن ذلك قال احتبوا هذه القاذوره بعني الزنا
وقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب من هذه القاذوره شئ فليستتر بسير الله قال
نبي الله صلى الله عليه وآله الزنا وساء قاذوره كما سماه الله عز وجل فقال ان كان فاحشة
ومقتنا وقال من الاشرى قوله اراد به ما فيه حد كالزنا والشرب ورجل قاذوره
وهو الذي يترسم بالناس ولا يحبس زوجه وفي الحديث احتبوا هذه القاذوره
التي معنى اسما قال بن الاثير القاذوره ها هنا الفعل القبح والقول الشئ وفي الحديث
هلك المقدرون يعني الذين يابون القاذورات ورجل قرره مثل همزة علة اللام
ملا بها الاحلاق ويكرهها وقد ورأى امرأة اشدا بوزياد **قال**
اي لاكني عن قذور غيرها واعرب احسانا بها فاصارح **قال**
وقيد بن اسماعيل وهو ابو العرب وفي التفسير في دار وهو جد العرب يقال سويت
بن اسماعيل وفي الحديث كعب قال الله لروميه اي لا تخم بحري لاهب سبك لني قاذور
اي بن اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب وقاد اسم اسماعيل ويقال له فيذر
وقيدار **قد** ابو عمرو والاقدر حار سوا الحلق واشد **قال**
في غير تغنجه ولا اقدر حار **وقال** اخر ما لك لا جرت غيري من قاعد في البيت مقدور
الاصمعي ذهبوا قد حره بالذال اذ انفرقوا من كل وجه النظر ذهبوا في كل وجه
والمقتر حرا انتهى للسباب والشرزاه الدهر مستفحا شبه الغضبان وهو بالذال
والدال جميعا قال الاصمعي سالت حلفا الاصر عنه فلم يهناله ان يخرج تفسيره
بلفظ واحد وقال اما رايته سنورا متوحشا في اصل رافود واشد الاصمعي
لعمري حصل مثل الشئ المقدور لبادي او في على رياه ينادي
بن سبيده القندحر والمقتر للمني للسباب المعد للشر وقيل المقدح حرا العابس

الوجه عن بن الاعرابي وذهبوا اشغال ليل يقدره وقد حره اي بحث لا يقدر عليهم
عن الجبائي وهو بالذال ايضا **قد** المقتر مثل المقتر حره
المقترض للقوم ليدخل في امرهم وحديثهم واقدح نحوهم يقترض عن ربي الكلمة بعد
الكلمة وترحف اليهم **قد** المقدمور الخوان من القصد **قد**
القر البرد عامه بالضم وقال بعضهم القر في الشتاء والبرد في الشتاء والصيف
يقال هذا يوم ذوا قرى ذويرد والقره ما اصاب الانسان وغيره من القر والقره
ايضا البرد يقال اشد العطش حره على قره وربما قالوا الجرح حره على قره ويقال
ايضا ذهبت قرها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والمالهله ومثل العرب الذي
الذي يظهر خلاف ما يضر حره تحت قره وجعلوا الحار السديد من قولهم اسحر
القل اي اشتد وقالوا اسحر الله عبيده والقر السوم البارد وكل بارد فرب السكت
القرور الماء البارد يعسل به يقال قد انقررت به وهو البرود وقر منا من
القرور قر الرجل اصابه القر وافراده من القر فهو مقدور على عرق فباس كانه يني
على قر ولا يقال قره واقر القوم دخلوا في القر وتوم مقزور وقر وقار بارد وليلة
قره وفاده اي بارده وقد قررت تقرو ويقرو ليلة ذات قره اي ليلة ذات برود واصبنا
قره وقره وطعام فاروري عن عمر انه قال لا يسعود البدر يرضى الله عنها
بلغني بك نتي ولحارها من قول قارها وامنع من جلده بن الاعرابي يوم قر
ولا اقول قار ولا اقول يوم حرو ويقال تحرت الارض واليوم فهو قار وحل
ما تزل سالك فقال الحار وسوب القار وفي حديث امر ذرع لاحرو ولاقر القر البرد
ارادت انه لاد وحرو لاد ويرد فهو معتدل ارادى باحر والبرد الكاه عن
الاذي والحري عن قلله والبرد عن كثرته ومنه حدث حديثه في عزوه الحذر
فلا احريته خبر القوم وقررت قررت اي لما سكت وحدته من البرد وفي حديث
عبد الملك بن عمر اقرض برى باب طح قوي **قال** بن الاثير سئل سمر عن هذا
فقال لا تعرفه الا ان يكون من القتر النري وقال الجبائي قر منا يقتر
وقتر لغة قليلة والقزار ما يني في القدر بعد القوت منها وقر القند يقترها
قرا منزع ما منها من الطبخ وصب فيها ما يادكي لا تحرق والقرره والقرور

الكرم

والقرورة كله اسم ذلك الماء وكلما لزم القدر من مرقا وحطامه نال عنق
او سمر او غيره فزة او قراره وقروره بضم القاف والواو فزرة وتقررها واقرارها
اخذها واتدبرها يقال قد اقرت القدر وقد قررتها اذا طخت فيها حتى يلصق اسفلها
واقرتها اذا اقرعت ما فيها حتى ينعى اي زيد والقصب الماء دفعة واحدة وتقرر
الابل صنت بولها على ارجلها وتقرررت اكلت السيس فتخثر ابرؤها والافتران
ياكل الناقة اليبس والحمه فتعقد عليها اللحم ولم تغل عن الكعري واشتد
حتى اذا قررت ولم يقدره وحجرت اجنه لم تجهر.

وروي احمد وحجرت كحيت واحدة متغيرة ومن رواه احمد ادا بواها من فيه
على التشبيه باجنه الحوامل وقررت الناقة بولها تقريرا اذا رمت به فزة بعد فزة
اي دفعة بعد دفعة حائرا من اكل الحدة كالباجر نسفته فضاغض بولها كالبصر
في منخره فزورا بعد فزرة فزورا بعد قرارا يفسد بعد حسوة ونشقة بعد نشقة
من الاعراب والفتحة الناقة هي مقرو فارج وقال ان الاقرار السمن يقول اقرت الناقة
سمن واشتد لاي دوسب الهزل بصف طيبه به البت شهر ربيع كلاهما
تقدم ما فيها سنوها واقرارها سنوها بدوسنها وذلك انما يكون في اول الربيع
اذا اكلت الرطب واقرارها بفاكهة سنوها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبس وتزور
الصخر افقدت عليها اللحم وقر الكلام والحدث في اذنه يقره فافعه وصبه فيها
وقل وقيل هو اداساره من الكعري القزرد بك الكلام في ادراككم حتى يفهمه سمر
قررت الكلام في اذنه فزرة قراوه وان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما تفعل
بالاصم والامرقر ويقال اقرت لفلان اقرارا اي بينته حتى عرفه وفي حديث
استراق السمع ياتي الشيطان وينسج الكلمة في اذنها الى الكامن فيقرها في اذنه
كما يقر القارورة اذا افرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة العز
تديدك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته يقال
قرت تقرقرا وقررا فاذا ردت فقلت قررت فقرة كقر الدجاجة بالزاي كصوتها اذا ص
فيها الماء وفي حديث عاصم رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل الملك
في العنان وهي السحاب فيتكلمون ما علموا به مما نزل من الامر في الشيطان فيسمع الكلمة

فياني

فياني بها الى الكامن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها ما به لذهبه والقر الفرح
واقترى الماء البارد اغتسل والقزور الماء البارد تغسل به واقترت بالقرور اغتسل به
وقر عليه الماء يقره صبه والقر صمد قر عليه دلو ما يقرها فزرة وقرت على راسه دلو
من ما بارداي صبيته والقر بالضم العراري في المكان يقول منه قررت بالمكان
بالكسر اقرارا وقررت ايضا بالفتح اقرارا وقرورا وقررا بالمكان يقر ويقر والاول
اعلى قال بن سيدة اعني ان فعل يعجلها هنا اكثر من فعل يعجل قرارا وقرورا وقروا
ونقره والاخره شادة واستقر وتقرار واقره منه وعليه وقرره واقتره في مكانه فاستقر
وفلان ما يقر في مكانه اي ما يستقر وفي حديث ابي موسى رضي الله عنه اقرنا الصلوة
بالبر والزكاة وروي ثورث اي اسفرت معهما وقرت بهما يعنيان الصلوة مقرونة بالبر
وهو الصدق وجماع الحزوا يها مقرونة بالزكاة في القرآن مذكورة معهما وفي حديث
ابي در رضي الله عنه فلم انقار ان قمتاى لم البت واصله اتقار فادعت الرا في الرا
وفي حديث ناول مولد عثمان رضي الله عنه قلنا الرباح من المعترف لغنا غنا اهل
القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غنا اهل البدو والدين لان الزا لون
منتقلين الكثر قررت الشئ في مقره ليقره وقلان قار ساكن وما سافر في مكانه وقوله
تعالى ولكم في الارض مستقر اي قرار وثبوت وقوله تعالى لكم بنا مستقراي لكل
ما نبتاكم عن الله عز وجل غاية بقاءه ترون في الدنيا والاخرة والشمس تجري لمستقر
لها اي لمكان لا يحاوزه وقتا ومجلا وقل لاجل قدر لها وقوله تعالى وقرن هو كقولك ظن
وظن فقرن على اقرن كظن على اظن وقرن على اقرن كظن على اظن وقال
القرقرن في يونكن هو من الوقار وقرا عاصم واهل المدينة وقرن في يونكن
قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن يري انما ارادوا وقرن في يونكن محذوف
الاول وحولت فتحها في القاف كما قالوا اهل اخست صاحبك وخايقا
فظلم فظلم يري فظلم قال ومن العرب من يقول وقرن في يونكن فان قال
قائل وقرن يري وقرن بخول كبرت الرا اذا اسقطت الى القاف كان وجها قال
ولم يجد ذلك في الوحش مستعملا في كلام العرب الا ظلم وفعلت وفعل فاما في
الامر والنهي والمستقبل فلا الا انه جوز ذلك لان الامر في السنة ساكنه في فعل

ويفعلن فجاز ذلك قال وقال اعراي من بني تميم نخطن من الجراد يدي نخطن هذا
بقوي ذلك وقال ابو الهيثم وقرن في بونكن عندي من القرار وكذلك من قرا
وقرن فهو من القرار وقال قورث بالمكان اقز وقرث اقز وقاره مقارة اي قرنه
وسكن وفي حديث بن مسعود رضي الله عنه قاروا الصلوة هو من القرار لا
من القرار ومعناه السكون اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تقبضوا وهو تفاعل
من القرار وتفسير الانسان بالشئ جعله في قراره وقرث عنده الحزني استقر
والقرار من النساء التي يقرن ما يصنع بها لا ترد المقل والمراد عن الحياني كما
تقرن وسكن ولا تنقر من الرية والقرن القاع من الارض المطمئن المستقر وقبل
هو القاع المستدير وقال ابو حنيفة القرار كل مطمئن لدفع الماء فاستقر
فيه قال وهي من محارم الارض اذا كانت سهولة وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما
وذكر عليا رضي الله عنه فقال علمي الى علمه كالقراره في المنجى القرار المطمئن
من الارض وما يستقر فيه ما المطر وجمع القرار وفي حديث يحيى بن عمرو لحقت
طائفة بقرار الاودية وفي حديث الزكاة نطخ له نقاع فقرار هو المكان المستوي
وفي حديث عمر رضي الله عنه كمت ذميلة في غزوة فقراره الكدر هي غزوة معرو
والكدر ما لبني سليم والقرار الارض المستوية وقبل ان اصل الكدر طير غبر
سمى الموضع او المايها وقول ابي دويب بقرار فيعان سقاها والى واه فاجم بره لا يطلع
قال الاصمعي القرارها هنا جمع قراره قال بن سيدة واما حمل الاصمعي على هذا
فوله فيعان ليفسف الجمع الى الجمع الاتري ان قرارا ما لنا لو كان واحدا فيكون
من باب سل وسله لاصناف مفردة الى جمع وهذا فيه ضرب من التناكر والتناكر
بن شميل يطول الارض قرارها لان الماء يستقر فيها ويقال القرار مستقرها في
الروضة بن الاعراب المقرة الحوض الكبير يجمع فيه الماء والقراره القاع المستدير
والقراره الارض الملسا ليست بحبس واسعة فاذا اشتغ غلب عليها اسم الدائر
فقالوا قز قال ابو عبيد ترخي مريمها في قز صاحب قال والقز مثل القز
سوا وقال بن احمد القزرة وسط القاع ووسط الغايط المكان الاجرد منه لا شجر
فيه ولا دف ولا حجارة اما هي طين ليست بحمل ولا تق وعرضها نحو من عشرة اذرع او اقل

والمراد

وكذلك طولها وقوله عز وجل ذات قرار ومعين هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء
ويقال للروضة المحفضة القراره وصار الامر قراره ومستقره تناهي وث وقولهم
عند سدة تصيبهم صابت نقراي صارت الشدة الى قرارها ورما قالوا وقف تقتر
وقال ثعلب معناه وفقت في الموضع الذي تنعى ابو عبيد في باب الشدة صلت
تقرا اذا ترك بهم قال واما هو مثل الاصمعي وقع الامر بقره اي مسنونه واشتد
لعمرك ما قلبي على اهل بحر ولا مفضل يوما فيا تبني بقره

اي مستقره وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقف بقر كما تزجوا اصاغرها عيت
ويقال للتاير اذا صادف ناره وقعت بقره اي صادف فادك ما كان مطلقا اليه
فتقر قال الشاعر كما بنا وابن انا من ثوبته من قره العبر مجتابا ديا بود
اي كما بنا من رضاهما ترميها ونرك الاستبدال به مجتابا نوب فاخرهما
مسورا بن به قال المنذري تعرض هذا القول على ثعلب فقال هذا الكلام
اي سكن الله عينه بالنظر الي ما يجب ويقال للرجل قراراي قروا سكن قال
بن سيدة وقرت عينه بقره هذه اعلى عن ثعلب اعني ثعلت يفعل وقرت تقرقرة
وقرة الاخيرة عن ثعلب وقال هي مصدر وقرورا وهي صد سحت قال وكذلك
اختار بعضهم ان يكون قرن فعلت لحي بها على بناضها قال واختلفوا في اشتقاق
ذلك فقال بعضهم معناه بردت وانقطع تكاها واستخارها بالدمع فان
للسرور دمع بارد وللحزن دمع حار وقبل هو من القرار اي رات ما كانت
منسوبة اليه فقرت ونامت واقر الله عينه وبعثه وقبل اعطاه حتى يقر فلا يطغى
الي من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا شجن وقال بعضهم قرن عينه ما خوذ من
القرار وهو الدمع البارد خرج مع الفرج وقبل هو من القرار وهو الهدو وقال
الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمع السرور بارده واقر الله عنه مستقرة من القزور
وهو الماء البارد وقبل اقر الله عينك اي صادف ما رضىك فقرر عينك من النظر
الي غيره ورضى ابو العباس هذا القول واختاره وقال ابو طالب اقر الله عينه والي
صادف سرورا يذهب سهره فنيام واشتد اقره مواليك العيون
اي نامت عيونهم لما طفروا بما ارادوا وقوله تعالى فكل واشرب وقري عينا

قال الفرجا في التفسير اي طيبي نفسا قال واما نصبت العين لان الفعل كان لها نصيبته
للمرأة معناه ليقر عينك فاذا حول الفعل عن صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير عيناك
فريفة قارة وقرتها ما قرئت به والقرنة كل شئ قرئت به عينك والقرنة مصدر قرئت العين
قرنه وفي التنزيل العزيز فلان تعلم نفس ما اخفى لهم من قرنه اعين وقرأ أبو هريرة رضي الله عنه
من قرأت اعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء لوراك
لقرئت عينه اي لسر بذلك وفرح قال وحقيقته ابرداه دمة عينه لان دمة
الفرح بارده وقل ان الله عينك اي بلغك امينتك حتى ترضى نفسك وتسكن عينك
فلا يستشرف الي غيره ورجل قرير العين وقررت به عينا فانما قررت في
الموضع مثلاً ويوم الفطر اليوم الذي يلي عيد الفطر لان الناس يفرون في منازلهم
وقل لا يفرون بمعنى عن كراع اي يسكنون ويعتمون وفي الحديث افضل الايام
عند الله يوم النحر يوم الفطر قال أبو عبيد ارا ديوماً الفطر الغد من يوم النحر وهو
حادي عشر ذي الحجة سمي يوم الفطر ومنه حديث عثمان رضي الله عنه افرو والافرس
حتى ترهق اي سكونوا الدبايح حتى يفارقوا واحدا ولا يتخلوا اسلمها ولا يقطعيها
وفي حديث البراء انه استنصب ثمار فض وافر اي سكن وانقاد ومقر الرحم
اخرها ومستقر الحمل منه وقوله تعالى مستقر ومستودع اي فلكم في الارحام
مستقرو لكم في الاصلاب مستقرو قرى مستقر ومستودع اي مستقر في الرحم
وقيل مستقر في الدنيا موجود ومستودع في الاصلاب لم يخلق بعد وقال الله
المستقر ما ولد من الخلق وطهر على الارض والمستودع ما في الارحام وقل
مستقرها في الاصلاب ومستودعها في الارحام وسيأتي ذلك في حرف
العين ان شاء الله وقل مستقر في الاحياء ومودع في الثرى والقارورة واحدة
القوارير من الزجاج والعرب تسمى المراه القارورة يبنى عليها والقارورة مفر
فيه الشراب وغيره وقل لا يكون الامن الزجاج خاصة وقوله تعالى قوارير قوارير
من فضة قال بعض اهل العلم معناه او اني زجاج في بياض الفضة وصف القوارير
قال بن سيدة وهذا احسن فاما من الحوالا الف في قوارير الاحزة فانه زاد الالف
لغندل روس الاي والقارورة حدة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج

لصفاها وان المتأمل يري تحفه فيها قال رويه قد قدحت من سلهم سليمان
قارورة العين فصارت وقفا بن الاعرابي القوارير شجر يشبه الذيل يعمل منه الرجال
والموايد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تحسدوه وهو محبذ بالنساء
رفقا بالقوارير ارا د صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء شجر من القوارير لضعف
عزائمه وقلة دوامه على العهد والقوارير من الزجاج يسرع اليها الكسر
ولا نقل الجبر وكان الخشبة تحدد ويمن ركابهم ويرتجز بسب الشعر والرجز
ورايهم فلم يومن ان يهيئهم ما يسمع من رفق الشعر فمن اوقع في قلوبهم
حداه فامر بحسبه بالكف عن شدة وحدايه حذار صوبتقن الى غير الجميل
وقيل ارا د ان الابل اذا سمعت الحدا سرعت في المشي واشتدت فارتجت الراكب
فانعته فنهاه عن ذلك لان النساء يصعفن عن شدة الحركة وواحد القوارير
قارورة سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي رضي الله عنه ما اصب
مند وليت عملا الا هذه القوارير اهداها اليك دهقان هي بصغر قارورة
وروي عن الخطيب انه نزل بقوم من العرب في اهلهم فسمع شابا يصيح فيقال
اعنوا اعنوا شبابكم فان العنار قرية الزنا وسمع سلمان بن عبد الملك عن اراك
ليلا وهو في مضرب له فبعث اليه من محضره وامر ان يخصي وقال ما سمع اني عناه
الا صيت الكية قال وما شتمته الا بالفضل رسل في الابل يهدر فحين يصيح
والاقرار ينبح ما في بطن الوادي من با في الربط وذلك اذا حاجت الارض وليست
مقننا والاقترار ما الفحل في رحم الناقة قال ابو دويب فقد ما رفا سواها وقرارها
قال بن سيدة ولا اعرف مثل هذا اللهم الا ان يكون مصدرا والافضو عرب ظرف
واما عبر بذلك عند ابو عبيد ولم يكن له مثل هذا علم والصحيح ان الاقرار ينبح
في بطون الاودية النبات التي لم يصبه الشمس والاقترار الشبح واقر الناقة
تعت حملها واقر ما الفحل في الرحم اي استقرار بوزيد الاقرار ما الفحل في الرحم
ان يبول في رحلها وذلك من حثورة البول بما يجري في لحمها يقول قد اقرت
وقد اقرت المال اذا شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم وناقته مفرعت ما
الفحل فاسكنته في رحمها ولم تلغه والاقترار الادعاء للحق والاعتراف به او بالحق

اي اعترف به وقد قرره عليه وقرره بالحق غيره حتى اقر والقرمرك للرجل
والسج وقيل القر المودج **وانشد** كالقرناست فوفة الحزج **وقال** لفرقيس
افانتي في رحاله حارب **على** جرح كالقرمرك الحاني **وقيل** القرمرك للنسا
والقرار الغنم عامة عن الاعراب **وانشد** اسرعت في قرار **كانا** ضاري
اروت يا جبار **وحض** نعلب به الضان **وقال** الاصم القرار والقراره القدر
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجه الاصم القرار القدر من السنا
صغار واحود الصوف صوف المقد **وانشد** لعلقه من عبده **قال**
والمال صوف قرار يلعبون به **على** نقاده واف ومعلوم

اي نقل عند داويك عند داويك **والقرار** الحسا واحدها قره حكاها ابو حنيفة **قال**
من سيده ولا ادري اي الحسا عني احسب الما ام غيره من الشراب وطوى الثوب على
قوة كوكك على غزه اي على كسه والقزو العرو المفكر كس طي الثوب والمفروض
وسطه كاطفه **وقال** خالد بن جبلة زعم النيري ان المقرجل النبي نسم
وقرنت الدحاحه بقرقر او قرقر اقطعت صوتها وقرقرت ودت صوتها حكاها سيده
عن الهروي في الغريبين والقرية الحوصله مثل الجريه والقرقر وجه **قال** بن ابر
كالقرين قوادم زعر **قال** بن ربي هذا العجر مغير **قال** وصواب استاد
البيت على ما روت الرواه في شعري **قلت** بنو غزوان جوجوه **والراي** عن قناع زعر
في ظله فاه له حرسه **ويطلى** كحيد الى النحر **قال** هذا ابيض ظليما وبواغزوان
حي من الجن يريد ان جوجوه هذا الطلم احرب وان راسه اقوع والزعر القليلة الشعر
ودفاه جناحاه والمها في له صمير لبيضا يجل جناحيه حرسا لبيضة ونصه الى الخو
وهو معنى قوله **يلج** الى الخروقرى وقران موصغان والقرقره الضحك اذا استعجب
فيه ورجع والقرقره الهدر والجمع القراقرز والقرقره دعا الابل والانتفاض دعا الشا
والجبر **قال** شطاط **وب** محو من ممر شميره **علمها** الايقاض بعد القرقره
اي سيبها نحو انفا الى مالم تقرقره وقرقر البعير قرقره هدر وذلك اذا اصفا صوته
ورجع والاسم القرقر **قال** بغير قرقر الهدر صافي الصوت في هديره
قال حميد **جاءها** الوارد تحو ينها **سدي** بين قرقر الهدر واعما

وقيل القرقره
نفسه المذموم من
بلد وحقن الحساد
في القرقره كالتد

قرقره

وقوله قرقرني على الكسر وهو معدول **قال** ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار
وقرقر **قال** ابو النجم العجلي **حتى** اذا كان على مطار **عنه** والبصري على الزنار
قالت له زح الصبا قرقره **واختلط** المعروف بالانكار **ريد** **قالت** للسحاب قرقر
بالرعد كانه يامر السحاب بذلك ومطار والزنار موضعان يقول حتى اذا صار في
السحاب على مطار وسيره على الزنار **قالت** له زح الصبا صب ما عندك من الما
مقترنا صوت الرعد وهو قرقوته والمعنى ضربته زح الصبا قدر لها فكانها **قالت**
له وان كانت لا تقول وقوله **واختلط** المعروف بالانكار اي اختلط ما عرف من
الدار بما الكراي حلال الارض كلها المطرف لم يعرف منها المكان المعروف من غيره
والقرقره نوع من الضحك وحملوا حكاية صوت الرمح قرقر او في الحديث لباس
بالقسم ما لم يقرقر القرقره الضحك العالي والقرقره لغت سعد الذي كان يضحك
منه الغنم المنذر والقرقره من اصوات الحمام وقد قرقرت قرقره وقرقر رانادر
قال بن حنن القرقر فخلخل جله ربا عيا والقرقره اناسيت بذلك لقرقرتها
وقرقر الشراب في حلقه صوت **قال** سمر القرقره قرقره البطن والقرقره نحو الغفقه
والقرقره قرقره الحمام اذ اهدر والقرقره قرقره الفحل اذ اهدر وهو القرقرير ورجل
قرقر في جميع الصوت **وانشد** قد كان هدارا قرقريا **والقرقر** والقرقر في الحسوت
قال فيها عشاش الهدد القرقره ومنه حاد قرقر وقرقرى حاد الصوت
من القرقره **قال** الراجل **اصح** قول عامر صبيا **من** بعد ما كان قرقريا
والقراري الحضري الذي لا يتجمع كونه من اهل الامصار وقل ان كل صانع عند
العرب قراري **والقراري** الحياط **قال** الاعشى **بنت** الامور وحتاياها
كش القراري ثوب الردن **قال** ريد الحياط وقد حبله الراعي قصا **قال**
وداري شئت الجلد عند كاه **سلم** القراري لاهابا **بن** الاعرابي **يقال** للحياط
القراري والفصول وهو البيط والساصر والقرقره ضرب من السفن وهي
السفينة العطنه او الطويله والقرقره من طول السفن وجمعه قرقر ومنه
قوله النابغه **قراقر** البيط على النلال **وفي** حديث صاحب الاخدود
اذ هو فاحمله في قرقر **قال** هو السفينه العطنه وفي الحديث فادخل

اهل الجنة الجنة ركبتم هذا البحر في قراقرم من دور وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا
 القزاقير حتى اتوا اسيرة امرأة فرعون بناتوت موسى وقراقرم وقزاقير وقزاقير
 وقزاقير وقزاقير مواضع كلها باعيا بها معروفه وقزاقير فزته بالجمامة ذات نخل
 وسبوح جارية قال علقه سلاه كعبي الهنئ غل لها دوفنة من نوي قران مجوم
 بن سيده قزاقير وقزاقير على فعل على موضعان وقتل قزاقير على فعل لا يصح القاف اسم
 ما بعينه ومنه غزاة قزاقير قال الشكر وهو ضرب من ابا الحنوف قزاقير
 مقدمة الهامر حتى تولت قال سري البيت للاعشى وصواب
 اسناده هم ضرب من اوقله فدي لني ذهل بن ثيبان باقي وراكها يوم اللقاو قلت
 قال هذا يذكركم في ذهل يوم ذي قار وجعل الضيف لهم خاصه دون بكرن والى
 والهامر رجل من العرب هو قاي من قواد كسري وقزاقير حلت البجرة ودون الكوفة
 قرب من ذي قار والضمير في قلت يعود على القديده اي قل لهم ان اذبحهم نفسي وباقي
 وفي الحديث ذكر قزاقير القاف الاول وهي مفازة في طريق البصرة قطعا خالدا
 بن الوليد رضي الله عنه وهي بفتح القاف موضع من اعراض المدينة لآل الحسن عليهما
 السلام والقزاقير الظهور وفي الحديث ركب ابانا عليهما فزصف لم يبق منها الا قزاقير اي
 ظهرها والقزاقير حلة الوجه وفي الحديث فاذا فئت الممل منه سقطت قزاقير
 وجهه حكاية من سدة العزيبين للهروي قزاقير وجهه اي جازته والقزاقير لباس
 النساء شئت بسرة الوجه وقتل انما هي قزاقير وجهه وهو ما يترق من مجاسنه
 وروى قزاقير وجهه بالقاف قال الزمخشري اراد طاهر وجهه وما بدا منه ومنه
 قيل للظفر الباردة قزاقير والقزاقير ارض مطمئة لينة والقزاقير العدا والعشي
 قال لبيد وجوران سيف وكل طمرة بعد واعليها القزاقير غلام
 الجوارن الذروع بن المسكيت فلان ياني فلانا القزاقير اي ياتيه بالعداء والعشي
 وابوبن القزاقير احد الفصحا والقزاقير الصفد عه وقزاقير اسم رجل وقزاقير في شعر
 اي دويب اسم وادب الاعرابي القزاقير تصغير القزاقير وهي نامة تؤخذ من القش
 قبل فتمت الغنائم فتحرو ونضج وياكلها الناس فقال له قزاقير العين قال بن الكلبي
 عبرت هوازن وبنو اسد ياكلوا القزاقير وذلك ان اهل اليمن كانوا اذ خلقوا ركبهم

بمنى وضع كل رجل على راسه قبضة دقوق فاذا خلقوا ركبهم سقط الشعر مع ذلك
 الدقوق صدته وكان ناس من اسد وقيس ياخذون ذلك الشعر يدقيه فيرمون
 الشعر وتتقون بالدقوق واشد للمعاوية بن معاوية الحربي قال
 الم تر جرمنا اجذت وابوكم مع الشعر في قص الملبد سارع
 ادا فرة جات نقول اصب بها سوي القمل اني من هوازن صارع
 الهندب الليث يخرج من اخر حروف من الكلمة حرفا مثلها كما قالوا ما دمد
 ورجل عشرين عيشيش وقلان داخل فلان ودخله والباقي في عيشيش مدة
 وان حلت مكانها الفاواوا واشد يصف البلاوشريها
 كان صوت جرعهم المجدد صوت سقراق اذا قال قزاقير
 فاطهر حرفي الضعيف فاذا صر فوا ذلك في الفعل قالوا قزاقير في طهر وحرف
 المضاعف لظهور الراءين في قزاقير كما قالوا صر صريرا واذا حفف الرا
 واطهر الحرفين جميعا تحول الصوت من المد الى التجميع فصوغف لان التجميع
 يضاعف كله في نصريف الفعل اذ رجع الصائت قالوا صر صر وصل صل
 على توهم المد في حال والتجميع في حال الهندب واذا فرق وقزاقير وقزاقير
 اي الملس والقزاقير المصدر وبقال للسعيد القزاقير والصرصور
قزاقير الهندب من اسما القشيري والقزاقير ابو زيد يقال
 للذكر القزاقير والمخز والمخز والعجارم والجردان **قزاقير**
 القزاقير القزاقير الكره قزاقير يقشره قزاقير غلبه وغلبه وقزاقير وقزاقير
 على الامر اكرهه عليه واقشره اعم وفي حديث علي رضي الله عنه افقتار
 الاقتسار افتحال من القشور وهو القشور والغلبه والقشور العزير يقشر
 عيراي يقشره والجمع قشاور والقشور الرامي وقيل الصائد واشد الليث
 وسرر وقشور يضري وقال السرر الكلب والقشور الصياد و
 القشور الاسد والجمع قشور وفي التنزيل العزيز قزاقير من قشور قال بن سبيد
 هذا قول اهل اللغة وقزاقير القشور والقشور اسمان للاسد اسنوه
 كما قالوا اسامه الان اسامه معروفه وقيل في قوله قزاقير من قشور هم الرماه

من الصيادين قال الازهري احط باللبث في غير شي مما فسر فيها قوله السورس
الكلب وانما السورس بنت معروف قال وقد رآته في الياض تشتم الابل عليه
وتقررو وقد ذكره بن الاعرابي وغيره في اسماء البادية وقوله القشور الصيا
خطا انما القشور بنت معروف ناعم وروي ثعلب عن بن الاعرابي انه اشتد
احيا في صفه معري بحسن القول وسرعه السمن على ادني المرنج قال
فلو انها طافت بطيرت محممة نفى الرق عنه جذبه وهو صالح
لحات كان القشور الجون نجما عسا لحد والتامر المتناوح
قال القشور ضرب من الشجر واحد فسوره قال وقال اللبث القشور الصيا
والجميع فسوره وهو خطأ لا يجمع فسور على فسوره انما القشور اسم جامع
لدرماه ولا واحد لها من لفظه بن الاعرابي القشور الرماه والقشور الاسد
والقشور الشجاع والقشور اول الليل والقشور ضرب من الشجر القرافي
قوله تعالى فرت من فسوره قال الرماه وقال الكلبي باسناده هو الاسد وروى
عن عكره انه قل له القشور بلسان الحبشه للاسد فقال القشور الرماه والاسد
بلسان الحبشه عنبيه قال وقال بن عيينه كان بن عباس رضي الله عنهما كان يقول
القشور بكر الناس يريد جسمه واصواتهم وقال بن عوفه فسوره فغوله من
القشور فالمعنى كما يصف حمرا نضرها من نفرها يرمي او صيد او غير ذلك قال
بن الاثير وورد القشور في الحديث قال القشور الرماه من الصيادين
وقيل للاسد وقيل كل شديد والقياس والقياسه الابل العظام واشتد
وعلى القياس في الحد وركوب رجح الروادف فالقياسه ذلك
الواحد قيسري وقال الازهري لا ادري ما واحد ما وقشوره الليل نصفه الاول
وقيل معظمه قال بوبه بن الحميز وقشوره الليل التي بين نصفه وبين العشا
قد ابدت اسيرها وقيل هو اول السحر والقشور ضرب من البناء منقش
واحدته فسوره وقال ابو حنيفة القشور حمضه من الخيل وهو مثل حمة الرجل
بطول وتعلم والابل حراص عليه قال حبيب الاسدي في صفه شاه من المعز
ولو اسليت في ليلة رحيه لاردا فضا قطر من الماسا فح

30
لحات كان القشور الجون نجما عسا لحد والتامر المتناوح
يقول لودعيت هذه المعز في مثل هذه الليلة السوية الشديدة البرد لا فلت
حتى تلت ولحات كانهما من القشور اي في الجذب والسما من كرمها وغزارتها
وكانت في الحصب والربيع والقشور ضرب من الجعلان احمر والقشور من الابل
الصخم الشديد القوي وهي القياسه والقشور الكبير عن بن الاعرابي واشتد
يقطع مني ان رايته اشفق والحز في حجري معلوم وقد فضل القشور للاسد
ورذلك عليه فقيل انما القشور هنا الشديد القوي وقول النجاشي ايضا
الطرباوات قيسري والذهب بالانسان داوري
وهو الشيخ الكبير ايضا وروي قيسري بكسر النون وقال اللبث القشور الصخم
المنيع الشديد قال بن بري صوابه ان يذكر في فضل قشور لانه لا يفور له دليل
على زيادة النون وسند ذكره هناك مستوفى والقشور والقشور كلناهما
لغة في القشور والقشور بنو قشور بن من حبله الهم يشب خالد بن عبد الله
من العرب وهم رهطه والقشور اسم رجل قتل هوراع بن احمر واباه عن بقوله
اظمها سمعت عروفا فحسبه اشاعه القشور لاجل بن قشور
وفسر موضعه قال النافذة الجعدي سرقاها الذوب نجمة في طودا من من قري قشور
القشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور
الازهري في رباي العين وفلان عفا من الحب وعنفني الحمة وقشور الحمة اذا
كان طويها وقال في رباي الحاعن اي زيد يقال للعصا القشور حله والغرته
والقشور والقشور ومن اسمها العصا القشور ومنهم من يقول القشور واشتد
ابوريد لا تلوي من الويل القشور وان يقرأ بها العبد الهاري
فقطر القطر والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور والقشور
القشور الجعدي بلغه اهل الشام وهم القشور والقشور والقشور
دنايرنا من قرن ثور ولحم من الذهب المصروف عند القشور
وقد فطرها والقشور الجسيم القشور خفك الشئ عنه
الجوهري القشور واحد القشور والقشور احضر منه قشور الشئ بقشوره وبشوره

قشرا فانقشر وقشره نقشرا فانقشر سماحاه او جلده وفي الصحاح زعت
عنه قشره واسم ما سجي به العشاره وشئ مقشر وقشرو مقشرو وقشرو كل شئ عساه
حلقه او عزمنا وانقشر العود ونقشرب معني والنقشاره ما نقشر عن شجره من شئ
رفق وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا اتا حركته نارك قشراي قشرو والقشرا
ما ينسرع عن الشئ الرقيق والقشره الوؤب الذي يلبس ولباس الرجل قشره وكل ملوك
قشرا اشدين الاعرابي منعت حقيقه والهازم منكم قشرا العراق وما لمجد الحجز
قال بن الاعرابي معي سات العراق ورواه بن دريد عن العراق والجمع من كل ذلك
قشور وفي حديث قتله كثر اذ ارباب رجلا داروا اودا قشرا طم بصري
اليه وفي حديث معاذ بن عفران عمر رضي الله عنه ارسل اليه حمله فاعا
فاشترى بها خمسة اروس من الرقيق فاعنقهم ثم قال ان رجلا اشترى قشرا
يلبسها على عنق خمسة اعبد لعين الراي اراد بالعشرين الحمله لان الحمله ثوبان
ازار ورواها اذ اعزى الرجل عن ثيابه فهو مقشرا قال ابو الخيم بصيف نسا
يقولون للاهم منا المقشرا **وبك** واواستك منا واستتره
ويقال للشيع الكير مقشرا لانه حين كبر نعلت عليه ثيابه والعاهل عنه وفي
الحديث ان الملك يقول للصبى المتقوس حزبت الى الدنيا ولبس عليك قشره
وفي حديث بن مسعود رضي الله عنه ليله الجن لا اري عوره ولا مشراي لا اري
منهم عورة منكشفة ولا اري عليهم ثيابا وعمر قشراي كبر العشر وقشره المبره
وقشرا حلقه ما ادا امر ماها ونعت هي وعمر قشراي وقشراي العشر والقشرا
الذي نقش سماوه والافش الذي نقش رافعه من سده الحرو قتل هو السنديد
الحمره كان بشرته متقشره وبه سمي الافشرا احد شعرا العرب كان يقال له ذلك
فيغضب وقد قشرا قشرا ورجل افشراي القشرا بالحريك اي شديده الحمره ويما
للبرص لا يقع والاسلع والافشرا والاعزم والملع والاصلع والاديل وشجرة
قشرا مقشره وقل هو التي كان بعضا قد قشرا وبعض لم يقشرا ورجل افشرا
اذا كان كيرا السؤال ملحا وجه قشرا سالح وقيل كانا قد قشرا بعض سالحا وبعض لما
والقشره والقشره مطرة شديده نقشرو وجه الارض والحصاع الارض ومطرة

قاسرة منه ذات قسرو وفي حديث عبد الملك بن عمر قرص يلبس قشرا هو مسنوب
الى القشره وهي التي تكون فوق راس اليبس وقيل الى القشره والقاشره وهي مطره
شديده يقشرو وجه الارض يرذلنا اذرة المرعي الذي يقنيه مثل هذه المطره
وعام افشرا قشراي شديده وسنه قاشور وقاشوره محبده بقشرا كل
وقيل نقشرا الناس قال فابعث عليهم سنه قاشوره **تختلق** الاموال اختلا والنور
والقشور ووافشرا الوجه ليجفوا اللونه وفي الحديث احبت القاشره والمقشور
وهي التي نقشرا بالدها وبشره وجهها ليجفوا اللونه وتعالج وجهها او وجه غير
بالغمه والمقشوره التي يفعل بها ذلك كانا نقشرا على الجلد والقاشور والقشور
المسيوم وقشراهم قشرا سامهم وقولهم اسام من قاشر هو اسم محل كان لبني
عوفه بن سعد بن زيد مناه بن نمير وكانت لقومه ابل فاستطرقوه رحا ان
نوب ابلهم فماتت الاملهات والنسل والقاشور السوم والقاشور الذي يحج في
الحليه اخر اللد وهو الفسكل والخسكيت ايضا والقشور المراه الى الخض
والعشران جفان الجراده الرفقان والقاشره اول الشجاج لانها نقشرا الجلد و
بنو قيس من عكل ابو قبيله وهو قشرا بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعه بن
معويه بن بكر بن هوازن بن غنيمه بن قيس **قشرا** الازهرى في رباي
الحا عن ابي زيد يقال العصا العرو حله والخزبه والقشباره والقشباره غيره
ومن اسما العصا القشبار والقشبار واشد ابو زيد الراجل لا يلبس من البول القشبار
وان نقراه بها العبد الهار **الجوهري** القشبار من العصا الحسه **قشرا**
القشرا القشرا واحده قشره بلغة اهل الحرف من الميم والقشرايه الرعه
واقشرا الجلد واحده قشرايه وقد افشرا حلد الرجل افشرايه وهو مقشرا
ورجل مقشرا مقشرا والجمع قشراي عر حدف الميم لا يفاض ابله والقشرا الحسن
المسن الازهرى افشرا الارض من البرد وفي حديث كعب ان الارض اذا لم
تنزل عليها المطر اربدت وافشرا اي تقبضت وتحممت وفي حديث
عمر رضي الله عنه قال له هندا لما ضرب ابا سفيان بالدره كرب يوم لوصيته
لا فشر بطن مكة فقال اجل وافشرا الجلد من الحرب والنبات اذا انصب

ربا فهو مقشعر وقال أبو زيد أصبح البيت بيت البيان مقشعرا والمجى خلو
 الفراق في قوله كذا ما منشا بهما أي نقشع منه جلود الذين يحسنون ربهما قال يفسح
 من آية العذاب ثم يلين عند نزول الرحمة وقال ابن الأعرابي في قوله تعالى وإذا ذكر
 الله وحده استأذنت أي اشعرت وقال غيره نفزت وأقشع جلد أداق
قصر القصر والقصر في كل شيء خلاف الطول أشده بن الأعرابي
 عادت محوثة إلى قصر قال معناه إلى قصر وهما الغتان وقصر الشيء بالضم
 يقصر قصر خلاف طال وقصرت من الصلوة أقصر قصر أو القصير خلاف
 الطويل وفي حديث سبيعة نزلت سورة النساء القصير بعد الطويل
 القصير ثابت الأقصر رب سورة الطلاق والطويل سورة البقرة لأن
 عدة الوفا أربعة أشهر وعشرا وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله
 وأولات الأحمال إن يضعن حملهن وفي الحديث إن أعرابيا جاء فقال علمني
 عملا أدخل به الجنة فقال إن كنت أقصرت الخطبة لقد عرضت المسألة أي
 جيت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة عرضت قلت الخطبة وأعلمت المسئلة
 وفي حديث علقمة كان إذا خطب في تكاح قصر دون أهله أي خطب إلى
 من هو دونته وأمسك عن هو فوقه وقد قصر قصر أو قصارة الأخيرة عن
 الكيان فهو قصير والجمع قصر أو قصار والأنثى قصيرة والجمع قصار وفي
 وقصرته تقصيرا إذا صبرته قصيرا وقالوا لو كانت نفس القصير تقصير النفس
 لقصر وقته الغاية هنا هو الله عز وجل والأقاص جمع أقصر مثل أصغر وأصا عند
 واشد الأخفش الملك أنه الأغيار جاني سالة الرجال وأصل الرجال أقاربه
 ولا تدع من عيناك في كل سرح طوال فإن الأقصر من أماره
 يقول لها لا تعيبيني بالقصر فإن ضلال الرجال ودها فقصم أقاصره وأما قال
 أقاصره على حد قولهم هي أحسن الفتيان وأجمله يريد وأجملهم وكذا قوله فإن
 الأقصر من أماره يريد أمارهم واحد أمار مازر مثل أقاصره وأقصر في
 البيت المتقدم والأمر هو فعل من قولك مزر الرجل مزاره فهو مزر وهو مزر
 منه وهو الصلب الشديد والشرح الطويل وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصر امر

فهو قصير بن سعد الخفي صاحب حزمه الأبرس وفرس قصيرا معزبه لا يترك أن
 ترود ليقاسمها قال مالك بن زعبل وقال بن بري هو لزعة الباهلي وكنيته
 بن شقيق يصيف فرسه وأنها تضان لكرامتها وتبدل إذا نزلت شدة فالف
 ودأت مناسب جرد البكر كان سرائها كرسبق
 تنيف بصلب للخلعاب كان عموده جديع مخوف
 نراها عند قيتنا فضيل وتبدلها إذا باتت بوق
 البوق الراهي وبافقها هلكتهم وقوله وذات مناسب يريد فرسا مسنونة
 من قبل الأب والأم وسرايها أعلاها والكربفج الكاف هنا الجبل والمسبق
 المداول وينق تشرف والصبغ العنق الطويل والسحوق من الخيل ما طال
 ويقال للمحبوسة من الخيل قصير وقوله لو كنت خيلا لسبقته أيه أو قاصرا وصلته
 قال بن سيده أراه على السب لعل الفعل وجا قوله هائبه وهو منفصل مع
 قوله توبه لأن الفاحش يند غير تاسيس وإن كان الروي حرفا مضرا لأنه لما
 انصل باليا قوي فامكن فضله وتفاصرا طهر القصر وقصر الشيء جعله قصيرا
 والقصر من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر كفت منه وعرض حتى قصر في
 التزبد العزير محلقتين روسكم ومقصيرين والأسم منه القصار عن ثعلب وقصر
 من شعره تقصيرا إذا حذف منه شيئا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مر رجل
 قد قصر الشعر في السوق فعاقه قصر الشعر إذا حزه وأما عاقبه لأن الرمح عاقه
 فتلقبه في الأظفحة وقال الفراء قلت لأعرابي القصار أحب إليك أم الخلق
 التقصير أحب إليك أم خلق الرأس وأنه لقصير العلم على المثل والقصر خلاف
 المد والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والمقصود من عروض المد يد
 والرمح ما أسقط آخره وأسكن بحو فاعلا من حذف تونه وأسكت تاه فبق فاعلا
 فنقل إلى فاعلان نحو قوله لا يغرن امرأ عيشه كل عيش صابر للزوال
 وقوله أبلغ الغنان عني مالكا أنتي قد طال حبسي وانتظار قال بن سيده
 هكذا أشده الخليل يشكر الخاولو أطلقه جازما لم يبع منه مخافة أن يوق
 بن مقبل نازعت الباهلي بمقصير من الأحادب حتى زدني لينا

انما اراد تقصير من الاحاديث فزدني بعد ذلك لينا والقصر الغاية قال ابو زيد
عشر ما يدلك قصرك المولى مغفل منه ولا فوت
بيننا غنى بيت وبهجة زالا الغنا ونقص البيت
وفي الحديث من شهد الجمعة ولم يود احد او قصره ان يعفله جمعة
تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارته في الجمعة التي تليها غنايه يقال قصرك ان
تفعل كذا اي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصارك وهو
من معنى القصر الجسر لانك اذا بلغت الغاية حسبك والبارادة دخلت
على المنتدا دخولها في قولهم بحسبك قول السو وجمعة مضوب على الظرف
وفي حديث معاذ فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي حديث
اسماء الاسهلنية ايا معشر النساء محصورات مقصورات وفي حديث عمر
رضي الله عنه فاذا همرك قد قصر بهما الليل اي جسمهم وفي حديث بن عباس
رضي الله عنهما قصر الرجال على اربع من احوال اموال البناي اي حبسوا واستوعوا
عن تكاح اكثر من اربع من سيدة يقال قصرك وقصارك وقصارك
وقصارك ان يفعل كذا اي جهدك في غايتك واخرامك وما اقصر عليه
قال الشاعر لها ثغرات لحمها وقصارها الي مسرة لم تغلق بالمحاجر
وقال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصاران بتردد
وبقال المسما قصاراه الحنة والقصر فلك نفسك عن امر وكفكها عن ان
تطمع بها غريب الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا اقصرها وقصر بر السكت
اقصر عن الشيء اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه اذا عجز عنه ولم يستطعه
ورما جاء بمعنى واحد الا ان الاغلب عليه الاول قال كليل فليست وان اقصر
عنه مقصر قال المازني نقول لست وان لم يحن تقصير في مقصر عاريد
وقال امرؤ القيس فيقصير عن اخطوة ويتوص ويقال قصرت بمعنى قصرت
قال حميد فليست لا تبلغ منكلفا وليس قصرت لكارها ما اقصر
واقصر فلان عن الشيء يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى والاقصار الكف عن الشيء
لغفت وزعت مع القعدة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف

وقصرت عن الشيء فصور اعجزت عنه ولم يبلغه بن سيدة قصر عن الامر يقصر قصورا
واقصر وقصر ويقصر كله انتهى قال اذا غمر خرسا التماله انقه تقاصر بها الصبح
وقيل التقاصر هنا من القصر اي قصر عنقه عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر
عليه واقصر تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصر في الامر الوائي فيه
والاقصر على الشيء الاكفابه واستقصيه اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا
وقصر فلان في حاجتي داووني فيها وقوله استده ثعلب نقول وقد يكتمنا لادنا
انتغل هذا يا حني على عمد فعلت له فذكرت فيه مقصرا وقد ذهبت في غير اجر ولا حمد
قال هذا الص نقول صاحب الابل هذا اللص تاخذا بلي وقد عرفنا وقوله قد كنت فيه
مقصرا نقول كت لا ثعلب ولا تشقي منها قال الحياضي ويقال للرجل اذا ارسلته
في حاجة فقصر دون الذي امر به اما لخير او لغيره ما منعك ان تدخل المكار الذي
امرك به الا انك احببت القصر والقصر اي تقصر وتقاصر بنفسه
تضالك وتقاصر الطرادنا وقلص وقصر الظلام اختلاطه ولذلك المقصر والجمع
المقصر عن تعييد واستدلال من قبل رصفت ناقته فبعثها بقصر المقاصر بعد ما
ركبت حياه النار للثور قال خالد بن حنيفة المقاصر اصول الشجر الواحد
مقصور وهذا البيت ذكره الازهري في ترجمه وقصر شاهدا على وقصبت الشيء
اذا كسرت يقصر المقاصري تدق وتكسر ورضي مقصر بكسر الصاد مما كان
يحاول اي يدون ما كان يطلب ورضيت من فلان بمقصر ومقصر اي امر
دون وقصر سممه عن الهدف فصور احبا فلم يبنه اليه وقصر عن الوجع والغضب
يقصر قصورا وقصر سكن وقصرت انا عنه وقصرت له اقصر قصرا قاربت
وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصرت اللقمة على فريدا
جعلت له درهما وامراة قاصرة للطرف لا تهمده الي غير يعلمها وقال ابو زيد
قصر فلان على فرسه ثلثا او اربعام جلاسه يسقيه البانها مقصورة على العيال
يشربون لبنها قال ابو ذؤيب وقصر الصبح لها فشرح لها بالنبي فخره لا صبح
وقصره على الامر قصرارده اليه وقصرت الستار خيته وفي حديث اسلم
ثمame فاني ان تسلم وقصرا فاعتقه يعني حسنا عليه واجبارا يقال وقصرت نفسي

علي الشئ اذ احببنا عليه والزمتها اليه **وقال** اراد قصر او عليه من القصر فليد السنين
 صاد او هما يتبادلان في كثير من الكلام ومن **الاول** الحديث **وليقصره** على الحق
 قصر او قصر الشئ يقصره قصر احبسه ومنه مقصورة الجامع **قال** ابو دودان تصف قوسا
فقصر الشئ ابعده عليه وهو المرودان **يقسم** **جا** ر
 اي حبس عليه بشرط البانها في شدة الشتاء **قال** من خي وهذا جواب كم قصر
 وكم طرف ومقصود الموضع فكان قياسه ان يقول سنة اشهر لان كم سوال عقيد
 من العدد محصور فكمرة هذا اكا فيه من معرفته الا ترى ان قولك عشرون والعشرون
 وعشرون فليدته في العدد واحدة لكن المعدود معرفة في جواب كم مره وكمره
 اخري فاستعمل الشتاء وهو معرفة في جواب كم وهذه تطوع بما لا يلزم وليس عيبا
 بل هو زائد على المراد وانما العيب ان يقصر في المراد عن مفعلي السؤال فاما اذا
 زاد عليه فالفضل له وجاز ان يكون الشئ اجوابا لكم من حيث كان عددا في
 المعنى الا تراه سنة اشهر **قال** ووافنا ابو علي رحمه الله ونحن نخلب على هذا الوجه
 من الكتاب ونفسره ونخلب **قال** الا في هذا البلد فانه ثمانية اشهر ومعنى قوله
 وهو المرودان **يقسم** **جا** ر اي انه يحبرها من ان يغار عليها فيقسم وموضع ان يضرب
 كانه **قال** ليل لا يقسم ومن ان يقسم فخذف واوصل ومراه قصوره وقصيره
 مصونه محبوسه مقصوره في البيت لانك ان تخرج **قال** كثير مستندا
وانت الذي خبت كل قصيرة **الى** وما يدري نداء القصابين
عنت قصيرات الجمال ولم ارد **وقصر** الخطي شر النساء الخائض
 وفي التهذيب عنت قصورات الجمال **ويقال** للجارية المصونة التي لا يروى لها
 قصيره وقصوره **وانشد** **الفر** **وانت** الذي خبت كل قصيرة وشر النساء الهامز
 التهذيب القصر الحبس **قال** الله تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات
 في خيام من الدر محدرات على اذ واجهن في الجوة وامرأة مقصورة اي محدودة
قال الفر في تفسيره مقصورات **قال** قصرن على اذ واجهن فلا تردن غيرهم
 ولا يطحن الي من سواهم **قال** والعرب شئ الجملة المقصورة والمقصورة **ويج**
 المقصورة من النساء المقصورة والجمع القصاير فاذا ارادوا قصر القامة قالوا

امرأة قصيره وتجمع قصار واما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب
قال الفر قاصرات الطرف حور قد قصرن على اذ واجهن فلا يطحن الي غيرهم ومنه قول
 امرؤ القيس **من** القاصرات الطرف لودب محوك من الدرد فوق الابن منها لاراء
وقال الفر امرأة مقصورة الخطوشيت بالمقد الذي قصر القند خطوه **ويقال**
 لها قصر الخطي **وانشد** قصير الخطي ما يقرب الحيرة الغصبي ولا الاسن الادين تحتها
 التهذيب وقد جمع القصيرة من النساء قصاره ومنه قول الاعشى رحمه الله
لا يا قصي حسب ولا يد ادمت قصاره **قال** الفر والعرب
 تدخل الها في كل جمع على فعال يقولون الجماله والحباله والدكاره والحجارة **قال**
 حالات صغرين سيدة واما قول الشاعر **واهوي** من الشوان كل قصير
 لها نسب في الصالحين **قصير** **فمنعناه** انه يهوى من النساء مقصورة يعني
 يسبها الي اهلها من نسبها الي جد لها **ابوزيد** **يقال** ابلغ هذا الكلام من فلان
 قصره ومقصوره اي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة لانها قصرت
 على الامم دون الناس **وفلان** قصير النسب اذا كان ابيه معروفا اذ ذكره للابن
 كناية عن الانتماء الي الجد **ابعد** **قال** رونه **قد رفع** الحاج ذكره فادعني
 باسم اذ الانساب طاك **نكفي** **ودخل** رونه على النسب الكبري **فقال** من انت
قال رونه بن الحاج **قال** قصرت وعرفت وسيل قصير لا يسيل وادبا مسرنا
 يسيل فروع اليهودية وانا الشباب وعزاز الارض والقصر من النباتات
 معروف **وقال** اللحياني هو المنزل وقيل كل بيت من حجر قوسه سمي بذلك لانه يقصر
 فيه الحرم اي يحبس وجمعه قصور وفي التنزيل العزيز **ونخللك** قصورا والمقصورة
 الدار الواسعة المحصنة وقيل هي اصغر من الدار وهو من ذلك ايضا والمقصورة
 والمقصورة المحلة عن اللحياني الكلب المقصورة مقام الامام **وقال** اذا كانت دار
 واسعة محصنة الحيطان وكل ناحية منها على حيا لها مقصورة وجمعها مقاصر
 ومقاصير **وانشد** ومن دون ليلى مصمات المقاصر المصمت المحكم وقصار
 الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار **قال** اسيد قصاره الارض طائفة
 منها قصيرة قد علم صاحبها انها اسمها ارضا واجودها بيتا قد رخصت دراعا

او اكثر وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان
ابي وعي على الحمي فقصر منها مقصورة لا يطعمها غيرهما واقصر على الامر بجواره
وما قاصر اي بارد وما قاصر رعي الماحوله لا يحاوزه وقيل هو البعد عن الكلاب
السكت ما قاصر ومقصر اذا كان مرعاه قريبا واشدد كانت مواهي نزع اقاصرا
ولم اكن اما يسر الجرابه والزرع جمع الزرع وهي البير التي تنزع منها البير
نزع او يسر حرور سقى منها على بصير وقوله اشدد ثقل في صفة ثقل
فمن روى بطل قاصر قال عني انها تسرب بعرونها وقال بن الاعرابي الما
البعد من الكلاب قاصر ثم باسط ثم مطاب وكلا قاصرين وبين الما يحه
كلب او سطر كباسطا وكلا باسطا وقوله اشدد ثقل
كذلك انه الاعيان حافي يساله الرجال واضرار الرجال اقاصير
لم يفسره قال بن سيدة وعندى انه عن جابيس قصاب والقصاره والقصري
والقصر الاخيرة عن الحياي ما يبقى في الخمل بعد الانتال وقيل هو ما يخرج من
العت وما يبقى في السنبل من الحب بعد الدوسة الاولى وقيل القشرون اللتان
على الحبة سفلاهما الحسرة وعلماهما القصرة اللب والقصر لعار الزرع الذي
يخلص من البرونة بنية من الحب يقال له القصري على فقل الأزهرى وروى
ابو عبيد عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة ان احدهم كانت تضرط ثلثة جداول
والقصاره القصاره بالضم ماسنى الربيع فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك
قال ابو عبيد والقصاره ما يبقى في السنبل من الحب مما لا يخلص بعد ما يداس
قال واهل الشام يسمونه القصري بوزن القبطي قال الأزهرى هكذا اقرانه
بن هاجك عن بن حيلة عن ابي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء
وشديد الياء قال وقال عثمان بن سعيد سمعت احدا من صالح يقول في القصر
اذا دبس الزرع فغربل فالسنبل الغليظة هي القصري على فقل وقال الحياي
بقيت من قصره وقصره اي من قاصه وقال ابو عمرو والقصر والقصر اصل
البن وقال بن الاعرابي القصره قشر الحبة اذا كانت في السنبلة وهي القصاره وذكر
النظر عن ابي الخطاب انه قال الحب بعلها قشرون فالتى نلى الحبة الحسرة والتي فوق الحسرة

القصره والقصره قشر الحنطة اذا لم يست والقصره ما يبقى في السنبل بعد ما يداس
والقصره بالتحريك اصل العنق قال الحياي انما يقال لاصل العنق قصره اذا غلظت
والجمع قصر وبه فسر بن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل انما نري بشرى كالفقر
بالتحريك وفسره قصر النخل يعني الاغناق وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما
في قوله تعالى انما نري بشرى كالفقر هو بالتحريك قال كان زفر الحسب للسا
ثلث ادرع او اقل ويشبه القصر ويزيد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها
او اغناق الابل واحدتها قصره وقيل في قوله بشرى كالفقر قتل اقصار جمع الجمع
وقال كراع القصره اصل العنق والجمع اقصار قال وهذا نادرا الا ان يكون علي
حدف الزايد وفي حديث سلمان رضي الله عنه قال لا يسيان وقد مر به
لقد كان في قصره هذا موضع لسوف المسلمين وذلك قل ان يسلم فاضم
كانوا احراضا على قله وقيل كان بعد اسلامه وفي حديث ابي زحانه اني لاجدني
بعض ما اتزل من الكتب الا قتل القصر القصره صاحب العرافين مبدل السنة
تلعبه اهل السما واهل الارض ويل له ثم ويل له وقيل القصر اغناق الرجال
والابل قال لا تدلك الشمس الا حد ومنكبه في حومة تحتها الهامات والقصر
وقال الفراء في قوله تعالى انما نري بشرى كالفقر قال يزيد القصر من قصول
مياه العرب وتوحيد وجعه عربيان قال ومثله سيمر من الجمع ويولون
الدبر معناه الادبار قال ومن قرأ كالفقر فانه اصل النخل وقال الصحاح
القصر هي اصول الشجر العظام وفي الحديث من كان له بالمدينة اصل
فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل لها أصلا ولو قصره القصره بالفتح والتحريك
اصل الشجرة وجمعها قصر اراد فليجعل لها بها اصل نخله واحده والقصره ايضا
العنق واصل الرقبه قال وقر الحسن كالفقر محقق وفسره الحدك من الخشب
الواحد قصر مثل تمر وتمره وقال قتاده كالفقر يعني اصول النخل والشجر
النخل القصار يسمي بوسم به قصره العنق يقال قصرت الحمل قصره فهو مقصول
قال ولا يقال المقصره بن سيدة القصاره اسم على القصر وقد قصرها
والقصر اصول النخل والشجر وسائر الخشب وقيل هي بقايا الشجر وقيل

انما ترمى بشرد كالفقر وكالفقر فالفقر اصول النخل والشجر والفقر من البناء
وقيل الفقر هنا الخطب الحرك حكاية اللحياني عن الحسن والفقر المجدل وهو العدل
الفقر والفقر اياخذ في القصره وقال ابو معاذ الخوي واحد قصر النخل
قصره وذلك ان الخنك تقطع قدر ذراع يستوقدون بها في الشتاء وهو
من قولك للرجل انه لثام القصره اذ كان يحكم الرقبه والفقر يدين في العنق
قصر بالكسر يقصر قصر فهو قصر والقصر والاني وقصر قال بن السكيت
هو اياخذ البعير في عنقه فليطوي فيكوي في مفاصل عنقه فربما يربط
تقال قصر العرس يقصر قصر اذا اخذه وجع في عنقه يقال به قصر الجوهرى
وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصر والبعض
والقصر به كسر التاء القلاده للزومها بقصر العنق وفي الصحاح قلاده شبهة
بالمخنقه والجمع التقاصير قال عدي بن زيد العبادي لها طير بورثا عافني الجيد
وقال ابو جره السعدي وعدا نوايح معولات بالفتح ورق تلوح فكلمن قصارها
قالوا قصارها اطوافها قال الازهرى كانه شبه بقصر الميسم وهو الخياط وقال
نصير القصره اصل العنق في مركبه في الكاهل واعلى اللسان قال ويقال لعن الرجل
كله قصره والقصره زيرة الحداد عن قطرب الازهرى ابو زيد قصر فلان يقصر
قصر اذ اصم شيئا الى اصله الاول وقصر قد نعمره قصر اذ اضيفه وقصر فلان
صلواته يقصرها قصر في السفر قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تقصروا من
الصلوة وهوان تقصير الاول والعصر والعشا الاخره ركعتين فاما العشا الاول
وصلوة الصبح فلا قصر فيها وفيها لغات يقال قصر الصلوة وقصرها وقصرها
كل ذلك جائز والتقصر من الصلوة ومن السفر مثل القصر وقال ابن سميده
وقصر الصلوة ومنها يقصر قصر او قصر نقص ورخص صند وقصرت من الصلوة
لغة شاده في قصر واقصرت المراه ولدت اولاد اقصارا وطالكا ادا ولدت
اولاد اطوالا في الحديث ان الطويله قد يقصر وان القصير قد تطيل واقصر
النجمة والمعرف يقصر اذ استباح حتى يقصر اطراف اسنانها حكاية لعقوب والقصر
والمقصر والمقصره العسفي قال سيبويه ولا يحفر القصر يستغوا عن تحفيرة مخفر

والمقاصير المقاصير العسايا الاخره نادره قال ابن مقبل فبقيا تقصر المقاصير
كرت حياة النار للثبور وقصرنا واقصرنا قصرنا دخلنا في قصر العشا كما
يقول امسيان من المساء وقصر العشي يقصر قصورا اذ امسيت قال العجاج
حتى ادا ما قصر العشي ويقال لانيه قصر اي عشيا وقال كبر عزه
كان يقصر مقاصير راهب بموزن روي بالسليط دبا لها
هم اهل الواح السرير وعينه قرا برار دفا لها وشالها
الارداف في الجاهلية والاسم منه الردافه وكانت الردافه في الجاهلية لبي بوع
والردافه ان يجلس الردف عن يمين الملك فاداسر بالملك سرب الردف بعده قبل
الناس واداعز الملك فقد الردف مكانه وكان خليفة علي الناس حتى يعود الملك و
وله من الغنم المرباع وقرايس الملك جلساه وخاصته واحدهم قربان وقوله هم
اهل الواح السرير اي يجلسون مع الملك على سريره لنفاستهم وجلالتهم وجافلان
مقصر احين قصر العشا اي كاد يدنو من الليل وقيل بن حنبل
الاست بناء واقزعها القاصير قصر او قد دنا الامسا
ومقاصير الطرق نواحيها واحدها مقصره على غير قياس والقصر بان والقصر بان
ضلعان بليان الطفطفه وقيل هما اللتان بليان الترفوتين والقصر بان اسفل
الاضلاع وقيل هي الضلع التي بل الشاكله وهي ضلع الحلف فاما قوله اشده الحيا
لان قد لني يضرب جوده كن القصرى معزوف المده
قال ابن سيده عندي ان القصرى احدي هذه الاشيا التي ذكرنا في
القصرى قال واما اللحياني فحكى ان القصرى هنا اصل العنق قال وهذا غير
معروف في اللغة الا ان يريد القصر وهو تصغير القصر من العنق فادك
الما لا شرا كما في انهما علمتا نابت والقصره الكسل قال الازهرى اشدني
المنذري رواه عن ابن الاعرابي وصارم يقطع اغلال القصر كان في منته
ملاذره اورحفت دروب في اباردري وروي كان فوق منته ملاذره
بن الاعرابي القصره والقصر الكسل قال اعرابي اردت ان اشك فمتني القصر
قال والقصر والقصر والقصرى والقصر كله اجري الامور وقصر المجدد

وقال عمر بن كلثوم: اباح لنا قصور المجددين، ويقال ما رويت من فلان
مقصور ومقصري تاجر من دون أي تاجر سب من زليده ويقال فلان جاري
مقاصري أي قصره مجد اقصري واشتهر: ليدخل إلى أقصى مائة جسر: في
قاي إليها من مقاصرة قصره: يقول لأحاجة في جوارهم وحسر من محارب والقصر
والقصري ضرب من الأفاعي يقال قصري قال وقصيري قتال والقصره
القطعة من الحشيش وقصر الثوب قضاة عن سبويه وقصره كلاما جوده
ودقه ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصير أمثله والقصار والمقصور
المحور للنبات لأنه يدقها بالقصرة التي هي القطعة من الحشيش وحرفته القصار
والمقصور خشبة القصار القديس والقصار يقصر الثوب قصره والقصر
الذي بحسن العطا ويقلله والتقصر احساس العطية وهو من عبي قصره بالضم
ومقصورة ابن عبيدنا ودنا أي داني السب وكان بن عمه لحا واشتهر الأعرابي
رط النبت هاؤلا مقصورة قال مقصورة أي حلكوا فلم يحالطهم غيرهم
من قومهم وقال الحلياني يقال هذه الحرف في بن العمه وبن الحاله وابن الحاله
وتقصر الرجل دخل بعضه في بعض والقصوره والقصوره مخفف ومثقل وعامن
فصوب يرفع فيه المنز من البواري قال وينسب إلى علي كرم الله وجهه: أفلم يكن له قصر
ياكل منها كل يوم مره: قال ابن دريد لا أحسبه عربيا من الأعرابي العرب يعني
عن المرأة بالقارورة والقصوره قال بن بري وهذا الرجز ينسب إلى علي عليه السلام
وقالوا أراد بالقصوره الماء وبالأكل النكاح قال ابن بري وذكر الجوهري أن
القصوره قد تخفف راوها ولم يذكر عليه شاهدها قال وذكر بعضهم أن شاهده
قول أبي جلي المصلي: وسائل الأعلام قوصره: متى رأى عن العلافصر قال
وقالوا أن قوصره هنا المنود قال وقال بن حمزة أهل البصرة يسمون المنود من
قوصره وحده في قوصره أو غيرها قال وهذا البيت شاهدها عليه وقصر اسم
ملك بل الروم وقل يقصر ملك الروم والاقصر ضم كان بعد في الجاهلية اشتد
بن الأعرابي: وانصاب الاقصر حرجي: تشيل علي مناكها الدماء:
وبن اقصر رجل بصير بالجل وقاصرون وقاصرين موضع وفي النصب والحفظ قاصرون

قطر

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيل تقطر قطرا وقطورا وقطرنا
واقطر الأخيرة عن أبي حنيفة ونقاط أشد من حبي: كأنه بضان يوم ما طر: .
من الربيع دأب القاطر وأشده دأب بالياء يندى وهو في معنى دأب واد من
أيام الربيع وقطره الله واقطره وقطره وقد قطر الماء وقطره أنا ولا يندى وقطر
الماء الخزيك وتقطين الشيء أسالته قطره قطرة والقطر المطر والقطار جمع
قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره وأحدثه قطره والجمع قطار
وسحاب قطور ومقطار كثير القطر حكاها الفارسي عن قلب وأرض مقطوة
أصابها القطر واستقطر الشيء إذا قطرته واقطر الشيء حازان يقطر
وعيث قطار عظيم القطر وقطر الصنع من الشجرة يقطر قطر حرج وقطار
الشيء ما قطر منه وخصل الحلياني به قطارة الحب قال القطارة بالضم ما قطر
من الحب وخوه وقطرت أسننه مصلت وفي الأنا قطاره من ما أي قليل
عن الحلياني والقطران والقطران عصارة الأمل والأرز وخوها بطح فحلب
منه شدة منابه الأبل قال أبو حنيفة زعم بعض من سطر في كلام العرب أن القطر
هو عصير تمر الصنوبر إنما هو اسم لوره دال وأن شجرته سميت صنوبرا وسمع
قول الشاعر في قصيد نافقة وقد رخت دفراها فشبه دفرتها لما رخت فاسودت
مناديل عصارة الصنوبر فقال: كان يدفراها مناديل فارقت: .
أكف رجال بعصرون الصنوبر: فطن أن عمره تقصر وفي التزلم العرس
سرايلهم من قطران فلروا الله أعلم أنها جعلت من القطران لأنه يبالغ في اشتغال
النار في الجلود وقراها بن عباس رضي الله عنهما من قطران والقطر الخاس
والأبي الذي قد انتهى حره والقطران اسم رجل سمي به: لقولهم: .
أنا القطران والشعر احري: وفي القطران الحزى هيا: .
تعبير مقطور ومقطرن بالون كأنه ردوه إلى أصله بطل بالقطران قال كلب
مكرت به حرسينه مقطوره: تري المحاجر يزل على كومه: .
وقطرت البحر طلبته بالقطران قال امرؤ القيس: انقلني وقد شغقت فادها
كما قطر الميثوه الرجل الطائي فادها أي بلغ جها منها شغاف قلبها

كامل القطران شعاف الناقة المهنوه يقول كيف نقطنى وقد بلغ من جهالى ما
ذكرته ادلو اقدم على قتل لفسد ما بينه وبينها وكان ذلك داعيا الى العزقة والقطيعه
منها والقطري بالكسر الحاس الداي وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى من قطران
والقطري بالكسر والقطريه ضرب من البرود وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
كان متوججا بنوب قطري وفي حديث عايشه رضى الله عنها قال ايمن
دخلت على عايشه وعليها ذرع قطري ثم خضه دراهم ابو عمرو والقطري نوع من
البرود واشد كساك الخطلي كسا صوف وقطريافات به تفيد سمر عن
البكر اوي قال البرود القطريه حفرها اعلام منها بعض الحثونه وقال خالد
ابن حننه هي حلال نخل مكان لا ادري ابن هو قال وهي حياض وقد رانها وهي حمرا
من قتل الخزي قال ابو منصور وبالحزن على سيف وعمان مدينه يقال لها
قطر قال واحبسهم سنوا هذه الثياب اليها تحققوا وكسروا القاف للنسبة
وقالوا قطري والاصل قطري كما قالوا اخذ للفخذ جرس
لذي قطريبات اذا ما تقولت بها اليد عا ول الجروم الغياض
اراد بالقطريبات نسبتها الى قطروما والاها من البر قال الراعي وجل العلم قطريه
الابواب بغاير قطريه والال الخاير حقب
نسب الغاير الى قطر لا يعنا لها بالبر ومجاد انهار مال تزين والقطري بالضم
الناحية والجانب والجمع افطار وفومك افطار البلاد على الطرف وهي من الحرف
التي عز لها سبويه ليعسر معانها ولا بها عزايب وفي التنزيل العزيز من افطار
السموات والارض افطارها نواحيها واحدها قطر وكذلك افطارها واحدها
قطر قال ابن مسعود لا يجيبك ما ترى من المروح حتى تنظر على اي قطريه تقع اي على
اي سقته يقع في خاتمه عمله اعلى شق الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف
منه وهو كابتدع وعجزه وكذلك افطار الجبل والحمل ما اشرف من اعاليه واقطار
الفرس والبجير نواحيه والتقاطر يقال الاقطار وطعنه فقطره اي القاء على
قطره اي جانبه فقطري سقط قال الهدى المختل النار الفرس مصفرا انامله
كانه من عتار ففوة تمل محلا يشفي جلده دمه كما يقطر جبع الدونه لقطر

وبروي تكسي جلده والقطر المقطوع وقوله مصفرا انامله يريد انه يرف دمه فا
صفرت انامله والقفار الحفر التي لازمت الدن وعاقرتة والتمل الذي اخذ منه الشراب
والجدل الذي سقط بالجدالة واحدة الارض الدومه واجده الدوم وهو شجر لقل
اللبث اذا صرعت الرجل صرعه شديده قلت قطريته واشد قد علت سلمي وجار انفا
ما قطر الفارس الا اناء في الحديث فنزف دقه فقطري الرجل في الفراء
ففرق اي الفته في الفراء على احد قطريته اي سقيه والنفذ صغار الغنم وفي
الحديث ان رجلا رمى امرأة يوما لطائف فما اخطا ان قطرها وفي حديث
عايشه رضى الله عنها نصف ابها رضى الله عنه قد جمع حاشيته وضم قطريته
اي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق والله اعلم وقطره فرسه
واقطره ونقطريه القاء على تلك الهية ونقطر هو رمي بنفسه من علو ونقطر
المدح قطع او انحب لبقطر والعبير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله القرا
القطاري الحنه ما خوذ من القطار وهو سمه الذي يقطر من كثره ابو عمرو
القطاريه الحنه وحة قطاريه ناوي الى قطر الجبل بنى قعلا لانه وليست بنسبه
على القطر وانما محزجه محزج اباري ونخادي قال باطرس
اصم قطاري يكون خروجه بعيد غروب الشمس مختلف الرسم
وتقطر للقتال تقطرا يهيا للقتال وتحرف له قال والنقطر لغة في المقطر
وهو المتهول للقتال والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يخرب وقد
قطر ثوبه وتقطرت المرأة قال امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامي
ونشر القطر يعن بها رديا بها اذا طرب الطائر المستقر شبه ما فيها في طيئه
عند البحر المدام وهي الخمر وصوب الغمام الذي يمزج به الخمر وريح الخزامي
وهو بحري البر ونشر القطر وهو دابة العود والطائر المستقر هو المصون عند
البحر والمقطر والمقطره المحمر واشد ابو عبيد للرسل الاصغر
في كل يوم لها مقطرة بها كجامع دهم اي ما حار حمره الاصمى اذا انفضا اللبث
للبيس قال قطار اقطر اذ هو الذي ينشئ ونعوج ثم يهيج بعد البناء واقطر
النبث واقطار لي واخذ للثوب وبها للبيس قال سيديبه ولا يستعمل الامر بدا

واسود قطاري ضخم عن الاعرابي واشد **قال** **ترجو** اللوة بين سرب مسهر **وقد** علفت رحلاك من ناب اسود **اصم** قطاري اذ اعرض عضة **تزل** اعلا جلده **تسريد** **وناقة** مفطار على السنب وهو الحلفة وقد افطارت تكسرت والقطار ان يقطر بعضا الى بعض على نسق واحد ويقطر وناقة مفطار الابل من القطار وفي حديث بن سرب انه كان يكره القطر قال بن الاثير هو يختار اي برز حله من ثمر او عدلا من متاع وعوهمما وياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وكل هوان ياتي الرجل الى اخر فيقول له يعني مالك في هذا البيت من التمر جرافا بلا كل ولا وزن فيبيعه وكأنه من قطار الابل لايبيع بعضه بعضا وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه ومنه حديث عماره انه مر به قطاره حمال القطارة والقطار ان تشد الابل على نسق واحد اخلف واحد وقطر الابل يقطرها قطرا وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وفي المثل النفاض يقطر الحلب معناه ان الهود اذ انفضوا وتعدت اموالهم فطروا اليهم فساووها للبيع قطار اقطارا والقطار قطار الابل **قال** ابو النجم **واخت** من سافل خردلة واقل الغل قطار ينقله **والجمع** فطر وفطرات ونفاطرا يقوم جاوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل وجاءت الابل قطارا اي مقطورة الريا شئ يقال اكرسته مفطرة اذا اكره اذهابا وجابا واكرسته وضعه وتوصفه اذا اكره دفعه ويقال افطرت الناقة افطارا اي مفطرة وذلك اذا لحقت فضالت بدنها وسحت براسها **قال** الازهري واكثر ما سمعت العرب يقول في هذا المعنى افطرت فهي مفطرة وكان اليمز زائدة فيها والقطرة بصغر القطرة وهو الشئ النافذ الحسيس والمقطرة الفلق وهي خشبة فيها حروق كل خرق على قدر سعة الساق يدخل فيها رجل المحوسب مستق من قطار الابل كالبحون منها على قطار واحد مضموم بعضه الى بعض ارجلهم في خرو وخشبة مقلوبة على قدر سعة سوقهم وقطر في الارض قطورا ومطر مطورا ذهب فاسرع وذهب ثوي ويعري فما ادري من قطره ومن قطره اي احده لا يستعمل

الا في الحد ويقال يقطر عن اي يحلف عنى واشد **ابن** علي ما كان من تقطري **عنك** وما يريك من ناسري **والمقطر** الغضبان المنتشر من الناس وقطورا ممد وديبات وهي سواده والقطر امدود موضع عن الفارسي وقطر موضع بالبحرين **قال** عبد الله بن الطبيب **يذكر** ساداتنا اهلهم **وخافوا** عان **وخافوا** قطره **والقطار** ما معروف وقطر من فحاة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري البغال **قطر** **اقطر** الرجل انقطع نفسه من ضره وكذلك اقطر **قطر** **القطير** والقطما شق الواه وفي الصحاح القطير العوفة التي في الواه وهي القشرة المدفقة التي على الواه بين الواه والتمر ويقال هي النكة ايضا التي في الواه التي تكت منها الخلد وما اصيب منه قطيرا **ساق** **فقر** كل شئ اقصاه وجمعه فقور وقور البير وغيره اغتمها وبهر فقير بعيد القور وكذلك بئر فقيرة وقور وقد فقرت فقارة وقصعة فقرة لذلك وفقر البير فقيرها فقرا انتهى الى فقرها وكذلك الانا اذا شربت جميع ما فيه حتى ينهي الى فقرة وفقر الربد اكلها من فقرها وفقر البير جعل لها فقرا **قال** ابن الاعرابي فقر البير فقيرها فقرا وفقر الحفر كذلك وبير فقيره وقد فقرت فقارة ورجل بعيد الغزالي الغور على المثل وفقر الغم داخله وفقر في كلامه وفقر تشدق وتكلم باقصى فقر منه **وقيل** تكلم باقصى حلفه ورجل فقير وقيل فقير في كلامه والتغير التغيث والتقصير في الكلام التشدق منه والتغير التغيث وفقر الرجل ادار وافنطر فما بغض من الراي حتى يستخرج من الاعرابي فقر العقل التام يقال هو فقير في كلامه اذا كان يتخي وهو لحانة وسفافل وهو هلباجه ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا القرية احد مثله كقولك من اهل هذا الغايط مثل البصرة او الكوفة وانا فخران في فقره شئ وقصعة فقري وفقره فيها ما يعطى فقرها والجمع فقري واسم ذلك الشئ الفقرة والفقرة الكساي انا نصفان وشطران بلغ ما فيه شطره وهو النصف وانا نمدان فهو الذي علا واشرف والموت من هذا اكله فقل وقب مصغار واسع بعيد الفقر وفقره بعد السهوة عن الحياي وقيل هي التي تحب الغلة في فقر فرجها وقيل هي التي تريد المبالغة

وقيل امرأة فقرة وفقره بنت سو في الجماع والفقر من النمل التي تتخذ القزبات و
 ضربه فقرة اي صرعه بن الاعرابي قال صحف ابو عبد في مجلس واحد في ثلثة احرف
 فقال ضربه فانفقروا عما هو فانفقروا وقال في صدره حسك والصحح حسك وقال
 شلت يده والصواب شلت وفقر الخلة وانفقرت هي قطعها من اصحابها منقطت
 والشجرة انجفت من اصلها وانصرفت هي وفي التنزيل العزيز كما انفقتم اعجاز الخيل
 منفقروا المنفقرا المنفعل من اصله وفقرت الخلة اذا انقضت من اصلها حتى تسقط
 وقيل انفقرت هي وفي الحديث ان رجلا يتفرع من مال الله اي ينقلع من اصله
 فقال فقروا اذا قلعه يعني انه مات عن مال وفي حديث من مسعود ان عمر بن
 اسد عنهما لقي شيطانا فصرعه فقروا اي قلعه وقيل كلما انصرع فقرا فانفقروا وتفرع
 قال لبيد واريد فارس الهيجا اذ اما فقروا المشاجرة بالفسام
 اي انقلب فانصرفت وذلك في شدة الحال عند الانقراض بن الاعرابي قال
 الدبرية الفقرا الحفنة وكذلك المحن والسري والديعة روي ذلك كله الفراء
 عن الدبرية وفقرت الشاة الفت ولدها الغرنغام عن بن الاعرابي واستند
 ابقينا الله وبغير المحر سود غريب كاظلال الحجر
 والفقر موضع وبنوا المعفار بطن من بني هلال وقبح فقران اي مفقر
فقر الفقري الشديد على الاهل والعسيرة والصاحب وفي الحديث
 ان رجلا قال رسول الله من اهل النار فقال كل شدة فقري قيل رسول الله
 وما الفقري ففسره بما تقدم وقال الهروي سالت عن الاذنه فقري فقال
 لا اعرفه وقال الزمخشري اراي انه قلب عبقري وظلم عبقري شديد فاحش
فقر الفقرة افتلاخ الشيء من اصله **فقر** الفقرة الصلابة
 والسدة والعسيري والفقر كلاما الحمل النجم السددة والفقر الصلابة
 الشديد والعسيري في صفة الدهر قال العجاج في وصف الدهر
 و الدهر بالانسان داوري افنى القرون وهو فقري
 شبه الدهر بالحمل الشديد والعسيري الحشدة التي تدار بها الرمح الصغيرة بطن
 بها باليد قال الرم يفتسرها والة في جزها تطعمك من قيمها اي ما تبقى

وقيل روية
 انفقرت
 مع

الرجي وخربت ما فيها الذي يلقي فيه لونهما ويروي خربت ما والفقر من الرجال
 الباقي على الهرم وعز فقري قديم وفقر الشئ احذه واشتد في صفة دلو
 دلو نحاى دبعث بالحلب ومن اعالي السلم المضرب
 ادا انقنك بالنف لا شهب فلا تفقرها ولكن صوب
فقر ضربه حتى افقرت اي تقاصر الى الارض **فقر**
 افقر الرجل انقطع نفسه من فقر وكذلك انقطع وفقر ماله الا زهري
 المعطية شدة الوفاق وكل شي او فقته فقد فقطرت وفقره اي صرعه وجمعه اي
 صرعه **فقر** الفقر والفقر الحلال من الارض وجمعه فقار وفقر قال الشما
 يحوض امامهم الماحي تبين اساحته فقور
 وربما قالوا ارضون فقر وبقا ارض فقر ومفازة فقر وفقره ايضا وقيل الفقر
 مفازة لانباتها ولما وقالوا ارض مفقار ايضا وافقر الرجل صار الى الفقر
 وافقرنا كذلك وديب فقر منسوب الى الفقر كرجل يصر أشد من الاعرابي
 فليس غادرهم في ورطة لاصيرن بصره الديب الفقر
 وقد افقر المكان وافقر الرجل من اهله خلا وافقر ذهب طعامه وجاع وفقر
 ماله فقرا قل قال ابو زيد فقر مال فلان وزمر يقفون وزمر فقرا وزمر اذا قل
 ماله وهو فقرا لمال زمره اللب الفقرا المكان الخلاء عن الناس وربما كان به كالا
 قليل وقد افقرت الارض من الخلاء والناس وافقرت الدار خلت وافقرت من اهله
 خلت ونقول ارض فقر ودار فقر وارض فقار جمع على سعيهم التوهم الموضع
 كل موضع على حاله فقر فاذا سميت ارضا بهذا الاسم انتت ويقال دار فقر و
 منزله فقر فاذا اؤدت قلت اسمتها الى فقره من الارض ويقال افقر فلان من اهله
 اذا انفرد عنهم وبني وحده واشتد لعبيد افقر من اهله عبيد
 قال ليو لا يدي ولا يعيد ويقال افقر جسده من اللحم وافقر راسه من الشعر
 وانه لفقر الراس اي لا شعر عليه وانه لفقر الجسم من اللحم قال العجاج
 لا فقر اعشى ولا ممجها من سبده رجل وفقر الشعر واللحم قليلهما ولا يفي فقره
 وفقره وكذلك الدابة يقول منه فقرت المرأة بالكسر يفقر فقرا يعني فقره اي قليل اللحم

ج

ابو عبد الله من النساء القليله اللحم من سببه والفقر الشعر قال
قد علمت خود بسا قضا القفر قال الازهري الذي عرفناه بهذا المعنى الغنى
بالعين قال ولا عرف الفقير وسبق فقار غير ملتوث وغير فقار غير مادوم وقدر
الطعام فقرا صار فقارا واقفر الرجل اكل طعامه بلا ادم واكل خبزه فقار ابي ادم
واقفر الرجل ادم لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما افترت فيه خل اي ما خلا
من الادم ولا عدم اهله العدم قال ابو عبد الله قال يوزيد وغيره هو ما خرد من
الفقار وهو كل طعام ياكل بلا ادم والفقار بالفتح الخبر بلا ادم والفقار الطعام
بلا ادم يقال اكلت اليوم طعاما فقارا اذا اكله غير مادوم قال ولا اري اصله الا
ما خرد من الفقير من البلد الذي لا شيء به والفقار والفقر الطعام اذا كان غير مادوم
وفي حديث عمر رضي الله عنه فاني لما اتيهم لثني ايام واحسبهم متفقرون اي جالين
من الطعام وحديثه الاخر قال للاعرابي الذي اكل عنده كانك مفقر والفقار
شاعر قال بن الاعرابي وهو خالد بن عامر احدي عميره بن خفاف بن ابراهيم
سمى بذلك لان قوما تركوا لهم فاطعمهم الخبر فقارا وقال مما اطعمهم خبرا
لبين ولم يذبح لهم فلامه الناس فقال انا الفقار خالد بن عامر
لا يامر بالخبر ولا بالخيار انت بهم داهية الجوع نظرا ليس فرجها بطاهر
والعرب تقول نزلنا بني فلان فبنتا الفقرا ادم يقروا والتفقير جمعك التراب
وغيره والفقر الرسل ممانه ابو عمرو والفقر والفيلق والجوية الحلة العظيمة
المجراية التي يحمل فيها القناب وهو الكغد المالح وقفر الاثر بقفره فقرا وبقفره
اقتفارا وبقفره كذا اقتفاه وبيعه وفي الحديث انه سئل عن ربي الصديق
فبقفره اثاره اي بتقواه يقال اقتفرت الاثر وتفقرت اذ اتبعته وقفوت وفي
حديث يحيى بن حماد طهر قلبك اناس يتفقرون العلم وروى يعقرون
العلم اي يطلونه وفي حديث من سبر بين ان بني اسرائيل كانوا يجدون
محمد صلى الله عليه وسلم مغفونا عندهم وانه يخرج من بعض هذه القرى
العربية وكانوا يتفقرون الاثر واشد لاغنى باهله ربي آخاه المشتري وهب
من ليس في خبزه شريكه على الصديق ولا في صفوه كدوه

في الفقير من الفقر والفقير من الفقر

لا تصعب الامر الا حين يركبه وكل امر سوى الخشا يا ثمر
لا يصعب الساق من ابن ومن صب ولا تزال امام القوم فقير
قال بن بري قوله ياتي للظلمة منه النوفل الزفر يفض ظاهره ان النوفل الزفر
بعضه وليس كذلك وانما النوفل الزفر هو نفسه قال واكثر ما يحى في كلام العرب
عجل الشيء نفسه منزله البعض لنفسه كقولهم لبس رات زيدا الزن من السيد
الشريف وليس كرمته لثلاثين منه مجازيا الكرامة ومنه قوله تعالى ولكن منكم امة
يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف ويهتدون عن المنكر طاهر الامة ان الامة التي تدعو
الى الخير ويامرون بالمعروف ويهتدون عن المنكر هي المحاطين ليس الامر على ذلك بل
المعنى وليكونوا كلهم امة يدعون الى الخير وقال ابو بن عبيد في فقر الاثر يتبعه
فمن يفتقرها فبها كما يفتقر البت في الفصل وقال ابو الملم صخر
فاني عن فقير كميكة والفقر من مال الثور كافر النخل وفي موضع اخر وعاطم النخل
قال الاصمعي الكافور وعاطم النخل ويقال له ايضا فقور قال الازهري وكذلك الكافور
الطيب يقال له فقور والفقر ثبت نزعاه القفا قال ابو حنيفة لم يحل لنا وقد ذكره
بن احمر فقال تري العطاء البقل فقورة ثم نزع الما من يجره الكلب الفقور
في من افواه الطيب واشد مثواه عطارين بالعطور اهضاما والمسك والفقور
وقفره ام امرأة الكلب فقيره اسم ام الغرزدق قال الازهري كانه تصعب الفقرة
من النساء وقد مر تفسيره فقير الفقير والفقير بضم الفاء والفقير
النار الناعم اللحم الجته واشد معدلج بض فقازي ورواه عمر
معدلج بض فقازي قوله سفل على قوله قبله قال وبذلك استدك علي ان نون
فقير وايداه مع فقازي لعدم مثل جرد حل وفي الصحاح رجل فقير ايضا مثل جرد حل
والنون زايده عن محمد بن السري والفقير الفايق في نوعه عن السيرافي والفقير
اصل البردي واحدة فقيره ابو عمرو وامرأة فقازيه حسنه الخلق حادته ورجل
فقازي فقير الفقير الفصح المنظر قال الشاعر
فما الوم البيض لا شحرا لما راي الشط الفقندرا
زيدان شحرا ولا ايداه وفي الترتيل ما منعك الا شحرا وقيل الفقندرا الصغير الرس

وقيل القنطرة لا يضر والقنطرة ايضا الرجل الصخم وقيل القنطرة الحادر وقيل
القنطرة الصخم من الابل وقيل الصخم الرأس **قنطرة** القنطرة والقنطرة ضرب
من البئر الصخم من الطيار والحمر قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي قال هو بئر ليس
منسوب وباسه اصفر كانه يدهن بالدهان لصفاهه واذا اكثر لزم بعضه بعضا القنطرة
وقال بكر بن محمد الحناب ثم يصيب عليه رب العنب العنيد وكلما سترته ففض ردها
حتى يروي ثم ينظف فواهما فمكت ما سببا السنية والستين فيلزم بعضه
بعضا وينتليد حتى يقتلع بالصياصي والله اعلم **قنطرة** القنطرة لون الى
الخضرة وقيل ياض فنه كدرة حمار اقمر والعرب تقول في السماء اذارها كانهما
بطن ايان قمر افهي مطر ما يكون وسنة قمر ايضا قال بن سيدة اعني بالسمحة
اطراف الصليان التي تنسلها اي بليها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
ذكر الدجال فقال هجان اقمر قال بن قيسه الاقمر الاصفر الشديد البياض
والاثنى قمر او يقال للسحاب الذي يسند صوته لكثرة ما به سحاب اقمر وبارق قمر
اي يضاء وفي حديث حليمه ومعها ايان قمر او قد تكرر ذكر القنطرة في الحديث
وقيل اذارها السحاب كانهما بطن ايان قمر افهي مطر ما يكون فذلك الجود ولبلة
قمر اي مضية واقمرت ليلتنا اضاء واقمرنا اي طلع علينا القمر والقمر والقمر
الذي في السماء قال بن سيدة والقمر يكون في الليلة الثالثة من الشهر وهو
مستغرق من القمر والجمع اقمار واقمر صار قمر او رما قالوا اقمر الليل ولا
يكون الا في الثالثة اشهر الفارسي ياخذ العرصان ليل القنطرة ابو الهيثم
يسمى القمر للتلين من اول الشهر هلالا وللتلين من اخره ليلة ست وعشرين ولبلة
سبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمر الجوهر القنطرة بعد ثلث الى اخر الشهر
يسمى قمر البياض وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمران الشمس والقمر
والقمر اضواء القمر ولبلة قمر ولبلة قمر اقمره قال
ياخذ القمر والليل ساج وطرق مثل ملا الساج
وحكي بن الاعرابي ليل قمر قال بن سيدة وهو عذيب قال وعندي انه عن الليل
الليلة والله على تاييد الجمع قال ونظيره ما حكاه من قولهم ليل ظلمة قال الان ظلمة

اسهل من قمر قال ولا ادري لاي غي استعمل ظلمة الان يكون سمع العرب بقوله
اكثر ولبلة قمره قمر بن الاعرابي قال وقيل الرجل اي النساء احب اليك قال
يضا بهترة خالده عطره كايضا ليلة قنطرة قال بن سيدة وقمره عذيب
علي النسب ووجه اقمر مشبه بالقمر واقمر الرجل ارتقب طلوع القمر قال
بن احمره لا يغفرون على قمر ولبلة لا عن رضاك ولا بالكره معتصبا بن الاعرابي
نقال للذي قلصت قلفته حتى بدا اسن ذكره بعضه القمره واشد
فداك نكس لا يضر حمره مخرق العرض حديد مطرته في ليل كانوا شديدا حمره
عصر باطراف الريا قمره يقول هو قنطرة ليس بخون الا ما نقص منه القمر وشبه
قلفته بالرياء وقيل معناه انه ولد والقمر في القنطرة فهو مشهور والعرب تقول
استزعت ما لي القمر اذ اركنه هلالا ليل بالاربع تحفظه واستزعت الشمس او اهله
نهارا قال طرفة وكان له جاران قابوس منهما وسرولوا سرعا الشمس والقمر
اي ليو اهله قال واراد الغيب هذا المعنى بقوله حبل امير المؤمنين سرحنهما
ومخرجني منها الكواكب والقمره ومقترنه انيته في القنطرة وقمر الاسد خرج
بطلب الصيد في القمر ومنه قول عبد الله بن عمنه الصبي ابلغ عنة ان راعي ابله
سقط العشاء على سرحان سقط العشاء على مقمر حامي الزمار معاود الاقوال
قال بن بري هذا مثل لمن طلب خيرا فوقع في شر قال واصله ان يكون الرجل
في مقامه فيعوي لخبثه الكلاب يتباحها فيعلم اذ انجته الحلاب انه موضع الح
فيسد ضيقهم فيسمع الاسد والديب عواه فيقصد اليه فياكله قال
وقد قيل ان سرحان هاهنا اسم رجل كان مغبرا فخرج بعض العرب غنمه ليعششها
فحجم عليه سرحان فاستأفها قال فنجب على هذا ان لا يقصر سرحان التعريف
وزيادة الالف والنون قال والمشهور هو القول الاول وقمر والطير
عسوها في الليل النار ليعصيدها وهو منه وقول الاعشى
يعمرها شمع عشا فاصح تضا عليه نائي الكواهن ناعسا
نقال صادهما في القمر او قيل معناه يضربها في القمر او قيل اخذتها كالحندع
الطير وقيل ان علمها في ضوء القمر قال ابو عمرو ويقمرها انها في القمر

وقال الاصمعيقي يغيرها طلب غريضا وخدعه واصله بقصر الصاد النبط والظفر
بالليل ادا صاها في ضوء النهار فقصر ايصارها فصاد وقال ابو زيد يصيد لاسه
وراح على اثارهم يتقصر اي يتفاهد غريضا وكان القار ماخوذ من الحذاء
يقال قامره بالحذاء فقصره قال بن الاعراب في بيت الاغشى بقصرها تزوجها وذهب
بها وكان تلبها مع الاغشى فاصحبه وهي لون تضرب الي خضرة وقال ثعلب سالت
بن الاعراب عن معنى قوله يقصرها فقال وقع عليها وهو ساك فطنته شيطانا بحا
اصم قال سقي دارها جون الربا بد محضل يسح فضيل الما من قلع قمره
وقمرت القزبه بقصرها اذا دخل الما بس الادبه والبشره فاصابها قضا وصاد
وقال ابن سبده وهو شئ يصيب القزبه من القصر كالاحترق وقمر السقا فترايات
ادبه من سبته وقمر قمر ارق في القصر فلم ينم وقمر الابل تاحر عشاوها
او طال في القمر والقمر يحير البصر من الثلج وقصر الرجل بقصر قمر اجاز بصره في
الثلج فلم يبصر وقمرت الابل ايصار روت من الما وقمر الملا والما وغيره وما
قمر كبر عن بن الاعراب واشدد في راسه نطاقة ذات اسر
كطفان السن في الما القمر واقمرن الابل وقعت في فلاكير واقمر المراد انا حذر
اناعه ولم ينجح حتى يدركه البرد في حلاوته وطعمه وقامر الرجل مقامه
وقامر اراهنه وهو القامر والقار وقمر الذي يقامر عن بن حن وجعله
اقار عنه ايضا وهو شاده كنصير وانصار وقد قمره بقمره قمر او في حذب
اي هريره رضي الله عنه من قال فقال اقامرك فليصدق بقدر ما اراد ان يجعله
خطر اللقار الجوهرى قمرت الرجل اقصره بالكسر قمر اذا الاعبته فيه فغلبته
وقامرته فقمرتته اصم بالضم قمر اذا فاخرته فيه فغلبته ويقمر الرجل غلب
من يقامر ابو زيد يقال في مثل وضعت سدي ببر احدى مقنورتين اي بين احدى
سربين والقمر طائر صغير من الدخايل القمير القمير خلة من الدخايل
والقمري طائر يشبه الحمام القمير البيض بن سبده القمريه ضرب من الحمام
الجوهري القمري منسوب الي طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر
واما ان يكون جمع قمرى مثل دوى وروموزي وزج قال ابو عامر جد العباس

بن مرداس لا ينسب اليوم ولا خله اتسع الفتق على الرائق
لا صلح بيني فاعلموه ولا ينكم ما حلت عاتقى
سيفي وما كنا بنجدوما قمر قمر الواد بالشاهق
قال بن بري سبب هذا الشعران النغان بن المنذر بنت جيشا الي بنى سليم لشي كان
وجد عليهم من اجله وكان مقدم الجيش عمرو بن قريظ فامر الجيش على غطفان فاستخامهم
على بنى سليم فقومت بنو اسليم جيش النغان واسروا عمرو بن قريظ فامر الجيش على غطفان
فاستخامهم فامرهم فاسلك غطفان الي بنى سليم وقالوا نشدكم بالرحمة التي بيننا والاما
اطلقتم عمرو بن قريظ فقال ابو عامر هذه الابيات اي لا نسب بيننا وبينكم ولا خلة اي
ولا صداقة بعدما اعنتم جيش النغان ولم تراعوا اخرته السبت بيننا وبينكم
وقد نقا قمل الامر بيننا فلا يرحى صلاحه فهو كالفتق الواسع في الثوب يتب من
برود ريقه وقطع همزة اتسع ضرورة وحسن له ذلك كونه في اول النصف
الثاني لانه ما يداه ويروى البيت الاول اتسع الخرق على الشرايح
قال قمر راه على هذا فهو لا ينسب بن العباس وليس لابي عامر جد العباس قال
والاثنى من القاري قمر يد والد كرساق حرو والجمع قماري غير مصروف وقمر وقمر
البسر لم يفتح حتى ادركه البرد فلم يكن له حلاوه واقمر القمير ضربه البرد فذهب
حلاوته قبل ان يفتح وتخله قمار ايضا البسر وبوقصر بطن من ميمره بن حيدان
وبوقصر بطن منهم وقمار موضع منسب اليه العود القاري وعود قماري ينسب
الي موضع ببلاد الهند وقصره عن موضع قال الطرماخ
وحن حصدا صرخد بقمره عنر فحسلا ابا حصدا
المقصر القواس فارسي معرب قال ابو الاحزر والحامى واسمه قتيبة
وصف المطايا وقد اقلينا المطايا الضمر مثل الشئ عاجها المقصر
شبه ظهور البه عدم ووب السعير بالفتى في تقوسها واحتناها وعاجها معني
عوجها قال وهو القمير ايضا واصله بالفارسية كما نكر قال ابو حنيفة
والقمير وصف بالعقب والغزال على القوس احدث علمها ان تصعب سبابها
وقد قمر واعلمها ويقال في ترجمه عمير العجاري يصنع على القوس من وهي

وهي غراو جلد ورواه ثعلب عن الاعرابي فبحار بالقاف الهندب الاصمعي
 يقال للغلاف السكين الفخار قال بن سيدة وقد جري المقعر في كلام العرب وقال
 مرة الفخورة الباسن ظهور السبين العقب لغطى الشعث التي عرفت فيها اذ احبنا
قندر القندر الطويل **قندر** القندر الحمل القوي السريع **قندر**
 الحمل الضخم القوي قال حصيل: قندر تلوح الودع تحت لسانه
قندر ما اذ ازلت من تحت الرجز ارض **قندر** ما اذ ازلت من تحت الرجز ارض
 واشهد ابو بكر الجبر السلولي: قندر جواز الدحارج انثر والقندر والقندر
 القندر الضخم ومرة قندر قندر عريضة عن بن الاعرابي واشهد
 وهبته من وثيا قندر: مصر ونة الحفون مثل الدبره والقندر والقندر شبه
 سقط بسف من قصب وديب قندر الرجل شديدها وكل قندر الرجل اذا كان يدعقل
 من اعوجاج ساقيه قال الطرماح يصف كلبا
قندر معبد قندر الرجل مختلف الساسر: بنت شوك الكف شثن البراش
 وسر قندر وقاطر ومقندر وقندر عليه الشئ نزاحم وقندر السرمها ويقال
 انقمرت عليه الحجارة اي تراكت والطلت قالت خنسا نصف قرا مقطرات واتجار
 والقندر المجتمتع وانقمرت العقب اذ اعطت دنبا وحميت نفسها وقندر المراه
 وقندر جارت قندر تحمصا وقندر القز يد سدها بالوكا وقندر القز يد ايضا
 ملاحا عن الحيان وقندر العدو اي هرب عن بن الاعرابي ويوم مقندر وقندر
 مقبض ما بين العينين لشده وقندر اذا كان على طاسد اذ قال الشاعر
قندر بني عينا هل تذكرن بلانا: عليك اذا كان يوم قاطر
 بصير القاف وقندر يومنا اشتد وفي التنزيل العزيز انا نخاف من ربنا يوما
 عبوسا قندر ارجا في التفسير انه يعيس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا شائع في
 اللغة وسر قندر شديدا لك سر قاطر وقندر واشهد
قندر وكنت اذ قوي رمي ديتهم: بمسطة الاحمال فقندر
 ويقال انقمرت الناقة اذ ارمعت دنبا وجمعت قاطرها ورمت ما بها والقندر
 المنثور انقمرت الشئ انقسر وقيل يقص كانه صدق **قندر** الشكر

قندر قد جعلت سبوه تر بئر: بكسر استهما الحما ويقندر
 التهذيب ومن الاحاجي: ما ابيض سطر: اسود ظهرا: بمشئ قندر: وبول
 قندر: وهو القندر وقوله بمشئ قندر اي مجتمع وكل شئ جمعه فقد قندرته
 والقندر والقندر ما صان فيه الكت قال بن السكيت لا يقال بالشد يد ويشد
قندر ليس يعلم ما يبي القندر: ما العلم الاما وعاه المصدر
 والجمع قاطر **قندر** قندر بالفتح اسم رجل والقندر والقندر ضرب
 من النبات اللبث القندر يات سمي اهل العراق القندر لدوا المني اللبث
 القندر ضرب من الحمرة قال ودجاجة قندر اينده وهي التي على راسها قندر اي فضال يش
 قائم سلم على راس القندر وقال ابو الدقيس قندر يقا التي على راسها والقندر الغدة
 فيها والجمع القنابر وقد ذكر في **قندر** القندر القصير
قندر بن الاعرابي القندر الرجل الصغير الراس الضعيف العقل
قندر القندر الصلب الراس الباقي على النطاح قال ما ادرى صحتها
 قال وانظر الصواب القندر والقندر والقندر شبه صخرة تنقلع من اعلى
 الجبل وفيها رخاوه وهي اصغر من القندر والقندر والقندر القندر العظيم
 المتفلقه والقندر والقندر العظيم الجند واي قندر صخرة وامرأة فباخره
 صنمها اللبث القندر الواسع المخزن والقندر الشديد الصوت **قندر**
 التهذيب في الحاسي بن دريد القندر العجوز **قندر** القندر والقندر
 الكبير المسن الذي انا عليه الدهر قال الحاج: اطرباوات قندري
 والدهر بالاسنان داوري: افني القزون وهو قندري: وقيل لم يسمع هذا
 الا في بيت الحاج وذكره الجوهرى في ترجمه قندر قال بن ربي وصوابه ان يذكر
 في فضل قندر لانه لا يقوم له دليل على زيادة النون والطرب خفة تلحق بالاسنان
 عند السرور وعند الحزن والمراد به في هذا البيت السرور مخاطب نفسه بنقود
 انطرب الى القوطرب الشبان وانت شيخ ميسر وقوله داوري اي دو دورا بدور
 بالاسنان مرة كذا ومرة كذا والقندر القندر الشديد وكل قندر قندر وقد
 قندر وقندر السنين ويقال للشيخ اذا ولي وعسا قد قندر الدهر

ومنه قول الشاعر: **وقد حنى ظهري دهر وقد كبرا**
 من سيده وقسرين وقسرون بكورة بالشام وهي احدا جنادها من قال
 قسرين فالنسب اليه قسري ومن قال قسرون فالنسب اليه قسري لان لفظة
 لفظة الجمع ووجه الجمع انهم جعلوا كل ناحية من قسرين كانه قسرون ولم ينطق به
 مفرد او الناحية والجهة مثنان وكأنه قد كان ينبغي ان يكون في الواحد فصار قسرا
 المقدور كانه ينبغي ان يكون قسره فلما لم يظهر لها وكان قسري في القياس في هذه الملقوظ
 به عوضا الجمع بالواو والنون واجري في ذلك مجري رضى في قولهم ارضون والقول
 في فلسطين والسلمين ونيزين ونصيين ومصرعين وعاندن كالقول في قسرين
 الجوهرى في ترجمه قسرو قسرون بلد بالشام والتون مشدده تكسر وتفتح
 واشتد قلب بالفتح هذا البيت: **لعكرته الصبي برى بنده**
سقى الله فتيا نوراى تركهم بحاضر قسرين من سبل القطر
 قال من بري صواب انشاده **سقى الله احدا نوراى تركهم** وحاضر قسرين
 موضع الاقامة على الما من قسرين وبعد البيت: **لعمري لقد وارت وصمت فنورهم**
اكفا شدا القيص بالاسل السم تذكر بصم كل خير رائد وشرفا انك منهم
 على ذكره **يريد انهم كانوا بائون الخير** ويحشون الشر يريد انهم كانوا بائون
 الخير ويحشون الشر فاذا راي من بائ خيرا ذكرهم واداريت من بائ شرا ولا
 ينهيه عنه احد **درهم** **قنطرة** القنطرة لا تخفى **قنطرة**
 القنطرة في الرباعي قنطرة موضع بالشام **قنطرة** القنطرة
 الرجال القنطرة العنق والظهر المكمل **انشد** لا تغلب بالسيطر السبط
 الباسط الباع الشديدا **اسر** كل ليم حق **قنطرة** قال الازهرى وضربته
 حتى قنطري تقاصر الى الارض وهو مقنطر قدم العين على النون قل الحروف
 الحلقية وانما ادخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول البنا رباعي والنون
 زاده **قنطرة** القنطرة معروفه وهي الحبر قال الازهرى هو ان يخرج بيني
 بالاجر وبالحجارة على الما عر عليه **اب** طرفة **قنطرة**
قنطرة الرومي اشم ربها **لثقفن** حتى نشاد بقمره

وقيل القنطرة ما ارفع من البنا وقطر الرجل ترك البدو واقام بالامصار و
 القنطرة وقيل قنطرة في موضع قام والقنطرة عيار قنطرة وزن اربعين اوقية من
 ذهب وقيل الف ومائة دينار وقيل مائة وعشرون رطلا وعن ابي عبيد الف
 ومائتا اوقية وقيل سبعون الف دينار وهو بلغه بر الف مثقال من ذهب
 اوقية قال من عباس رضى الله عنهما ثمانون الف درهم وقيل هي جملة كثره
 مجهوله من المال قال السدي مائة رطل من ذهب اوقية وهو بالسريانه
 ملوئ مسك ثوردها اوقية ومائة قولهم قنطرة مقنطرة وفي التبريد العذر
 والقنطرة المقنطرة من الذهب والفضة وفي الحديث من قام بالف اية كتب
 من المقنطرة اي اعطى قنطارا من الاجر وروي ابي هريرة رضى الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر الف اوقية الا اوقية خير مما
 بين السما والارض وروي من عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال من قرأ ربع مائة اية كتب له قنطار القنطار مائة مثقال المثقال
 عشرون قنطارا القنطار مثل احد اوقية القنطرة واحد قنطار قال
 ولا يجد العرب تعرف وجهه ولا واحد له من لفظه لقولن هو قدر وزن مسك
 ثوردها والمقنطرة مقنطلة من لفظه اي مائة كما قالوا الف مولد مائة ومجوز
 القنطرة في الكلام والمقنطرة مسخه والقنطرة ثمانية ومعنى المقنطرة المضعفة
 قال ثعلب اخلف الناس في القنطار ما هو فقال طائفة مائة اوقية من ذهب
 وقيل مائة اوقية من فضة وقيل الف اوقية من الذهب وقيل الف اوقية من الفضة
 وقيل ملو ثوردها وقيل ملو مسك ثوردها ويقال اربعة الف دينار
 ويقال اربعة الف درهم قال والمول عليه عند العرب الاكثر اربعة الاف
 دينار قال وقوله المقنطرة يقال قد قنطرت زيدا ملك اربعة الاف دينار فاذا
 قالوا قنطرت مقنطره ثلثه ادوارد وورد وورد وورد محضوها التي عشر
 الف دينار وفي الحديث ان صفوان بن امية قنطرت في الجاهلية وقنطرت ابو
 اي صار له قنطار من المال من سيده فنظر الرجل ملك ما لا كثير اكانه وزن بالقنطار
 وقنطار مقنطر مكل والقنطار القنطرة المحكة من المال والقنطار طلال لعود الخ

والقطير والقنطرة والكسر الداهية قال الشاعر ان العريف نحن داء القنطرة
العريف الاجم وبقال جافلان بالقنطرة وهي الداهية واشتد سرفقال
وكل امرئ لا يملك امر قنطرة واشتد محمد بن اسحق السعدي للمري لعدا في الطير قنطرة
من الدهران الدهر حمة قنطرة اي دواهيده والقنطرة الديس من الطير مما يشبه
وبنوا قنطورا هم الترك ودرهم حديثه فيما روي عنه في حديثه فقال بوشك
بنوا قنطورا اي يخرجوا اهل العراق من عوافنهم وروي اهل البصرة منهم
كان حرز العيون جنس الالوف عراض الوجوه قال ويقال ان قنطورا
اسم لجارية كانت لابراهيم علي نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام فولدت له اولادا
والترك والصنوم من سلها وفي حديث بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما
بوشك بنوا قنطورا ان يخرجوكم من ارض البصرة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه
اذا كان اخرا الزمان جانبوا قنطورا وقل بنوا قنطورا هم السودان والله اعلم
قنطرة القنطرة شجر مثل الكبر الا انها اغلظ شوكا وعودا وثمرها كثرته
ولاقت في الصخر حكاها ابو حنيفة **قنطرة** القنطرة والقنطرة القنطرة
قنطرة القنطرة بشديد الوالو والبشديد الضخم الراس من كل شيء وكل قطعة على
قنطرة واشتد جمال اتقال بها قنطرة واشتد بن الاعرابي ارسله في سلطانه يقدر
قنطرة اراد على القنطرة والقنطرة السلي الخلق وقل السرس الصعب من كل شيء قال
ابو عمر قال احمد بن يحيى في باب يقول القنطرة الطويل والقنطرة البعيد قاله
بن الاعرابي واشتد ابو المكارم اصحت حلايل قنطرة مخدعة لمصرع العبد قنطرة
والقنطرة والقنطرة الخشب يعلق عليها القنطرة اللحم ليس من كلام العرب وقنطرة
اسم ما قال الاعشى يعز الكري به لغور سيفه دقا وعاد به على قنطرة
قال الازهري ورايت في البادية ملاحا تدعى قنطرة يوزن سفود قال ولحم الجود
لمح راسه وفي نوادر الاعراب رجل مقنطرة ومقنطرة ورجل مكنطرة ومكنطرة اذا كان
صغرا سحيا او معنما عجايبه **قنطرة** القنطرة العنبلية والاحد فوق
والقنطرة من صفات الله تعالى قال الازهري والله القاهر القاهر القاهر خلقته
يسلطانة وقدرته وصرفهم على ما اراد طرعا وكرها والقنطرة للبالغة

وقال بل لا يعرف القاهر هو الغالب جميع الخلق وقنطرة نقضه قنطرة غلبه ويقول
اخذ قنطرة قنطرة اي من غير رضاهم وقنطرة الرجل صار اصحابه مقهورين وقنطرة الرجل
وحده مقهورا وقال المحمل السعدي يهجو الزرقان وقنطرة المعروفون بالمداع
قنطرة قنطرة حصين ان يسود حذاعه فامسي حصين قنطرة وقنطرة
على ما لم يسم فاعله اي وحده كذلك والاصمعي زوية قنطرة وقنطرة اي صار امره الى
الذل والهز في الازهري اي صار اصحابه اذ لا مقهورين وهو من قياس قولهم
احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزرقان وحذاعه وهطه من يميم
وقنطرة غلب وقنطرة قنطرة قنطرة اللحم والقنطرة محض لقي منه الرضف فاذا غلب
در عليه الدق وشطبه شطراكل قال بن سيده وحذناه في بعض نسخ الاصلاح
لجعقوب والقنطرة موضع ميلاد بن حبه قال المسيب بن علس سقى العراق قنطرة
ونقال اخذت فلانا قنطرة بالضم اي اضطرارا وقنطرة اللحم اذا احده النار وسا
ماه وقال فلما ان له وجنا شوا به الحصان مقهورا ضيحا
نقال ضحه النار وضفته وقنطرة اذ اعيرته **قنطرة** القنطرة والقنطرة
بشديد الز الحرا لملس الاسود الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القنطرة
وقال المجدي باخصر كالفنطرة ينفض راسه املر عال الجبل وهي تقرب
قال اللت وهو القنطرة من السكت القنطرة فترة حمران على لب الخلة واشتد
احمر كالفنطرة وضاح البلق وقال ابو حنيفة القنطرة والقنطرة وهو ما سمي كربه
الشي وفي عبارة اخري هو الحمر الذي يسهك به الشيء قال والقنطرة عظم منه قال
الكيت وكان خلف حجابا من راسها وامام مجمع اخذ بها القنطرة
وعن اب قنطرة بشديد السواد وحظلة فقنطرة قد اسودت بعد الخضرة وجمعها
ايضا قنطرة والقنطرة الصخرة الفخمة وجمعها ايضا قنطرة والقنطرة الرجوع الى
خلف فاذا قلت رجعت القنطرة فكذلك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا
الاسم لان القنطرة ضرب من الرجوع وقنطرة الرجل في مشيته فذل ذلك وقنطرة
تراجع على قفاه ويقال رجع فلان القنطرة والرجل يقنطرة في مشيته اذ تراجع على قفاه
قنطرة والقنطرة مصدر اذ رجح على عقبه الازهري من الانباري اذ انبت القنطرة

والجوز لي تنبت باسقاط البياض فقلت القهقران والجوز لان استسقا لللبام الف
التنبيه وجا التنبيه وقد جا في حديث رواه عن عكرمة عن عيسى بن عيسى عن
عن عمران بن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني امسك بحجر كرهتم عن النار ويقاحون
ويقاحون فيها يقاحوا القزاس وتزدون على الحوض ويذهب بكم ذات الشمال
فبقول باري امني فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى قال الازهرى
معناه الارنداد عما كانوا عليه وتكرر في الحديث ذكر القهقرى وهو المشتق الي
خلف من غير ان يعد وجهه الى جهة مشتهرة فلان من باب القهقرى
القهقرى بالتحقيق الطعام الكثير الذي في الاربعية منقود او اشتد
بات براد ما يسمى القهقرى قال شمر الطعام الكثير الذي في العبد والقهقران
دوببه النظرة القهقرى العلهب وهو النفس المسن قال واحسبه القهقرى
قور قار الرجل بقور مسنى على الطراف قديمه ليخفي مشبه قال
رحفت اليها بعد ما كنت مزعجا على ضربها واستيت بالليل قاريا
وقار القابض الصيد بقوره قورا حنله والقارة الجبل الصغير وقال اللحياني
هو الجبل الصغير المنقطع عن الجبال والقارة الصخرة السوداء وقيل هي الصخرة العظيمة
وهو اصغر من الجبل وقيل هي الجبل الصغير الاسود المنفرد شبه الاكمة وفي الحديث
صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قبة الجبل اي اعلاه
ان شميل القارة جبل مستدق ملموم طويل في السماء لا نفوذ في الارض كانه جثوه وهو
عظيم مستدير والقارة الاكمة قال منظور بن مريد الاسدي
هل تعرف الدار باعلى دي القور قد درست عين رماذ مكفورة
مكتب اللون مروح مطور ازمان عينا سرور المسرور
قوله باعلى القور اي باعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رماذ
مكفورة اي درست معالم الدار الارماذ امكفورة وهو الذي سفت عليه الزبح الزاب
مغطاه وكفه وقوله مكتب اللون يريد انه يضرب الى السواد كما يكون وجد
الكيب ومروح اصابت الزبح ومطور اصابت المطر وعينا مبتدا وسرور المسرور
خبره والحكمة في موضع خفض باضافة ازمان اليها والمعنى هل تعرف الدار في الزمان

التي كانت فيه عينا سرور مررها واجبا والقارة الحره وهي ارض ذات حجارة سود
وتجمع قارات وقار وقور وفزان وفي الحديث فله مثل قور حسي وفي حديث
وقد بلغ بالقر العساقل وفي حديث ام زرع على راس قور وغث
قال الليث القور جمع القارة والقيران جمع القارة وهي الاصاغر من الجبال
والاعاظم من الاكام وهي متفرقة خشنة كبرج الحجارة ودار قور واسعة
الجوف والقار القطيع الضخم من الابل والقار ايضا اسم للدبل قال الاعراب العلي
ما ان راسا ملكا اغار اذ منته قرة وقار فارسا يستلب الهجرا
القره والقار الغنم والهجرا لحوق الملك بلغة حمير قال ابن سيده وهذا كله بالواو
لان انقلاب الالف عن الواو عينا الثمن انخلا بها عن الباء وقار الشيء قورا وقوره
قطع من وسطه جرفا مستديرا وقور الجيب فعله مثل ذلك الجوهرى قوره
واقوره وانما كله بمعنى قطعه وفي حديث الاستسقا قفورا السحاب
اي يقطع ويقور قورا مستندرة ومنه قوارة التمس والحب والبطخ وفي
حديث معاوية في فناء عذرة رهن غير مجلس في مثل قوارة حافر البعير اي ما استدار
من باطن حافره فنى صغير الحلب وضيقه وصفه باللوم والفقير واستعار للبعير
حافرا مجازا وانما يقال له حف والقوارة ما قور من الثوب وغيره وحصل
الحيا في به قوارة الاديم وفي امثال العرب قوري والطفى انما يقول الذي
ترك بالنظم فسل صاحبه فيقول ارفق انك احسن التهذيب قال هذا المثل
رجل كان لامرأته حدن فطلب اليها ان تتخذ له سراكبن من سرح است زوجها
قال فقطعت بذلك فاني لن رضون فعمل ما سألها فتطرت فلم تتخذ لها
وجها رحواب السبل اليه الا بفساد بها فعدت فغصبت على مناله عقبة
فاخفها فغسر عليه البول فاستغاث بالبا فسا لها ابوه عما اياه ففالت اخذه
الاسر وقد لغت انه داووه فقال وما هو فقال طريفة نقد له من سرح اسنك
فاستغفر ذلك والصبي يتصور فلما راي ذلك نزع لها به وقال لها قوري
والطفى فقطعت منه طريفة نزعته لخليها ولم تنظر سدا بعلها واطلقت
عن الصبي وسلمت الطريفة الي خليفها فقال ذلك عند الامر بالاستسقا من

العزير أو عند المرزبة في سوا التديبر وطلب ما لا يوصل اليه وقار المرأة وهون
ذلك قول جرير: **نقل عن ابن الفرزدق عارده له فصالات لم يجد من يغورها**
والقارة الدبة والقارة قوم رماه من العرب وفي المثل قد انصف القارة من رماها
وقارة قبيلة وهم عضل والدابة الهور من حزمه من خاتمه سمو قارة لاجتماعهم
والنفا فهم لما اراد من السداح ان يفرقهم في بني خاتمه قال: **شعرهم**
دعونا قارة لا يتقرونا فجعل مثل احفائك الظليم
وهو رماه وفي حديث الهجرة حتى ادبلح برك العماد لغته من الدغنه وهو سيد
القارة وفي التمدب وغيره وكانوا رماه الحدق في الجاهلية وهو اليوم في
البحر يسكنون الي اسد والسيد البهم قاري وزعموا ان رجلين التقيا احدهما
قاري والاخر اسدي فقال القاري ان شئت صار عتك وان شئت سابقك
وان شئت راميتك فقال اخرت المراماه فقال القاري قد انصفتني
وانشد: **قد انصف القارة من رماها انا ادا ما فيه تلفاها**
تردا ولاها على اخرها بنوا نزع له سهما وشك فاده وفي القارة في هذا
المثل الدبة وذكر بن بري قال قال بعض اهل اللغة انما قل انصف القارة من
راماها الحرب كانت من قريش ومن بكر بن عبد مناة من خاتمه قال وكانت
القارة مع قريش فلما التقى القريشان راماهما الاخرون حين رمتهم القارة
فقليل قد انصفوكم هو لا الذين ساوكم في العمل الذي هو صناعتكم
واراد السداح ان يفرق القارة في قبائل كنانة فابوا وقتل في مثل لا يظن
الدي الحجاره من الاعرابي القبر الاسوار من الرماه الحادق من قاري قور
وتقال قوت خف العير قور او افترته ادا قورته وقوت الطخنة قور
والقواره مشتقة من قواره الاديوم القزطاس وهو ما قورت من وسطه
ورمي ما حواله كقواره الجنب ادا قورته وقوته والقواره ايضا اسم لما قطعت
حولها الشئ المقور وكل شئ قطعت من وسطه حزقا مستديرا فقد قورته والاقور
سمي الجلد واخنا الصلب هزالا وكبروا قورا الجلد اقورا اسبح كما قال رومن الحجاج
وانعاج عودي كالشطيف الاخشن بعد اقورار الجلد والشستن

بنال عجنه فانعاج اي عطفته فانعطفت والشطيف من الشجر الذي لم يجد ربه
فصلت وفه نداهه والسبن هو الاخلاق ومنه السنه الغزبه الباليه وناقته مقو
وقد اقور حلدتها واخنت وهزلت وفي حديث الصدوقه ولا مقورة الا لياط
الاقور الاسترخاء في الحلود والالياط جمع ليط وهو قشر العود شبهه بالحد
لا لرافته بالحمار اذ غير مسترخيه الحلود لهذا المعنى وفي حديث ابي سعيد
كجلد البعر المقور وامر ب حديث القوم ادا تخنت عنه وتقور الليل اذ تقور
قال ذو الرمة: **حتى تزي اعجازه تقوراى تذهب وتدير وانقارت**
الركبه انقار ادا انقضت قال الازهري وهو ما خوذ من قولك قرته فلنار
قال الهزلي: **جاد وعقت مرته النخ** وانقاربه العرسل ولم يشيل
اراد كان عرض السحاب انقاراي وقعت منه قطعه لكن انصباب الماء
واصله من برت عينه ادا قلعتها والاقور العور وقد قرت فلانا ادا فقات
عينه وتقورت الحمة نثبت قال الشاعر يصيف حبه **قال**
سرى الى الصوت والظلم ادلجيه تقور السيل لا في الجيد فاطلعا
وانقارني البير انقضت ويوم ذي قار يوم لبني سبيان وكان ابو زراعه
جبيشا فطفرت بنوا سبيان وهو اول يوم انقضت فيه العرب من العجم
وقلان بن عبد القاري مذكور الى القارة وعبد مؤن ولا يضاف والاقور
الضمر والتغير وهو ايضا السمن قال: **قرن مقورا كان وضينه**
بنق ادا ماراه العفر اجما والاقور الجبل الجديد الحديث من القطر جكاه
ابو حنيفة وقال مرة هو من القطر ما رزع من عمامه ولغيت منه الاقورين
والامر من والرحس والاقوريات وهي الدواهي العظام قال بهار بن توشعه
وكننا قبل ملك بنى سليم نسوفهم الدواهي الاقورينا
والاقور الزاب المجمع وقوران موضع اللبث القارة طائر من السواديات
اكل ما ناكل العنب والزيتون وجمها قواري سميت قاريه لسوادها قال
ابو منصور هذا غلط لو كان كما قال سميت قاريه لسوادها شتمها بالفار
لفيل قاريه بشنديد البيا كما قالوا عاريه من اعار بعبر وهي عند العرب قاريه تخفيف البيا

وروي عن الكسائي القاريه طير خضر وهي التي تدعو الفوارير قال والقري
 اول طير قطوعا خضر سود المناقير طوا لها اصحمن الخطاف وروي ابو حاتم
 عن الاصمعي القاريه طير احضر وليس بالطير الذي يعرف نحن وقال ابن الاثير
 القاريه طير مشغوم عند العرب وهو السقراق واقرب الارض اقور اذا
 ذهب نياها وحلب الابل مقوره اي ساسفه واشده ثم قفلن قفلا مقورا
 فقلن اي صغرن ويس قال ابو حزه يصف ناقه قد صغرت
 كأنها اقور في ساعها لهنق مزمع بسواد الليل محول
 والمقور من الخيل ايضا الضامر فكك بشره يضمير الاصل فهو نهد
 اقرب مقلص فيه اقور **قير** القير والقار لغتان وهو صمغ
 يداب فيستخرج منه القار وهو شئ اسود يطل به الابل والسفن يمنع الماء
 ان يدخل ومنه ضرب يحشي به الخلاليل والاسوره وقيرت السفينه طلبتها
 بالقار وقيل الزيت وقد قرأ الحب والزق وصاحبه قيار وذكره الجوهري
 في قور والقار شجر مر قال شيرين ابي حازم يسومون الصلاح يدان كفف
 وما فيها من سلع وقار وحكي ابو حنيفة عن الاعرابي هذا اقير من
 ذلك اي امر ورجل قير حامل النسب وقيار اسم رجل وهو ايضا اسم فرس
 قال صاي البرجي فمرك امس بالمدينه حله فاني وقيار بها العزيب
 وما عاجلات الطير من **قير** مجاحا ولا عن زبهن نجيب
 ورب امور لا نصيرك ضيق والقلب من مخشاهن وجيب
 ولا خير فمن لا يوطن نفسه علي بايات الدهر كفت تنوب
 وفي الشك تفرط وفي الخوف قوة وتخطي في الحدس القوي ويصيب
 قوله وما عاجلات الطير يريد التي تقدم الطير ان فيرجع بها الانسان اخرج
 وان ابطاعليه وانتظرها فقد رأت والاول عندهم محمود والثاني مذموم
 يقول ليس النج بان نجل الطير وليس الحنيه في ابطاها التهنيد سمي القير قيارا
 لسواده الجوهري اسم حمل صابي من الحرن البرجي واشده فاني وقيار بها العزيب
 قال فرفع قيار على الموضع قال بن ربي قيار هو اسم لحمله وقيل هو اسم لغرسه يقول

من كان بالمدينه مبتد ومنزله فاست منها ولاي بها منزل وكان عظم الله عنده
 حبسه لغزبه افتراها وذلك انه استغار كلبا من بعض بني هاشم يقال له قرحان
 فطال مكثه عنده وطلبوه فامتنع عليهم فعرضوا له واخذوه منه فغضب
 فريهم بيا الكلب وكه في ذلك شعر معروف فاعتقله عظم الله في حبسه الى ان
 مات عظم الله رضي الله عنه وكان همهم بقتل عظم الله لما امر بحبسه ولهذا يقول
 هممت ولم افعل وكنت وليتي تركت علي عثمان سبكي حلاله
 وفي حديث مجاهد يعيدوا الشيطان بغير وانه الى السوق فلا يزال يفتقر العرش
 مما يعلم الله ما لا يعلم قال بن الاثير القير وان معظم العسكرو القافله عن الجماعه
 وقيل انه معرب كاروان وهو بالفارسيه القافله واراد بالقير وان اصحاب
 الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني انه يحمل الناس على ان يقولوا يعلم
 الله كذا الاشياء يعلم الله خلاصها فينسبون الي علم الله ما لم يعلم خلاصه ويعلم الله
 من الفاظ القسم
فصل الكاف كبر
 الكبر في صفات الله تعالى العظيم الجليل والتمكبر الذي كبر عن طمعه عبادته والكبريا
 عظمه الله جاء على فعليا قال بن الاثير في اسما الله تعالى المتكبر والكبرياء العظيم
 دو الكبرياء وقيل المتكبر عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عنه خلقه واليا فيه
 لا تقدر والنخضه لا بالغا طي والكلف والكبرياء العظمه والملك وقيل هي عبارة
 عن كمال الذات وكمال الوجود ولا توصف بها الا الله تعالى وقد تكرر ذكرها في الحديث
 ومما من الكبرياء الكسر وهو العظمه ونقالب كبر بالضم يكر اي عظم فهو كبير
 بن سبده الكبر نفق الصغر كبر كبر او جبر فهو كبير وكبار وكبار بالسنديد
 اذا افترطوا الاتي بالها والجمع كبار وكبارون واسم عمل ابو حنيفة الكبر في
 البسر وخوفه من الثمر ونقالب علاه الكبر والاسم الكبره بالفتح وكبر بالضم كبر
 اي عظمه وقال مجاهد في قوله تعالى قال كبر همهم لم تعلموا ان اباكم اي اعلمهم
 انه دبيرهم واما اكبرهم في السن فزوبيل والريس كان شعور وقال الكسائي
 في روايه كبير هود او قوله تعالى انه لكبيركم الذي علمكم السحر اي معلمكم وركم
 والصبي الحجاز اذا جاء من عند معلمه قال جيت من عند كبري واستنكر الشرا كبرا

وعظم عنده عن رضى والملكور الكبار ويقال سادوك كابر عن كابر اي
 كبير عن كبير وورثوا المجد كابر واكبر كبر وفي حديث الاقرع والابرص ورثته
 كابر عن كابر اي ورثته عن ابي واحد ادري كبر عن كبير في العز والشرف
 التمدب ويقال ورثوا المجد كابر عن كابر اي عظماء كبر عن كبير واكثر الشئ
 اي استغضته الليث الملك الاكابر جماعة الاكبر ولا يجوز النكرة ولا تقول ملوك
 اكابر لانه ليس من المقت انما هو تعجب وكبر الامر جعله كبير استكبره راه كبر او اما
 فبانه تعالى فلما رايته اكبرته فاكبر المفسرون يقولون اعظمته وروى عن مجاهد
 انه قال اكبرته حصن وليس ذلك بالمعروف في اللغة واستند بعضهم
 ناني الساعلي اطهاره ولا ناني السناد الاكبر اكبارا
 قال ابو منصور وان صحت هذه اللفظة في اللغة معنى الحصن فلها مخرج حسن
 وذلك ان المرأة اول ما تحيض فقد خرجت من حدا الصغير الى حدا الكبر فقبل لها
 اكبرت اي حاضت فدخلت في حدا الكبر الموجب عليها الامر والهنى وروى
 عن ابي الهيثم انه قال سالت رجلا من بني ثعلبة يا خالتي لك زوجة فقال لا والله ما
 زوجت وقد وعدت في الله عذلي قلت وما سنها قال قد ابرت او كبرت قلت اكبرت
 قال حاضت قال ابو منصور فلفظة الطائي بفتح ان اكبار المرأة اول حيضها الا
 ان الكتاب في قوله الله تعالى اكبرته يعني هذا المعنى فالصحح ابن بونف راعين
 جماله فاعظمته وروى الاذهري بسنده عن بن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
 فلما رايته اكبرته قال حصن قال ابو منصور فان صحت الرواية عن بن عباس رضي الله
 عنهما سلمنا له وجعلنا الهاء في قوله اكبرته ها وقفه لها كتابه والله اعلم بما اراد
 واستكبار الكفار ان لا يقولوا لا اله الا الله ومنه قوله انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله
 الا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من كان
 في قلبه مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعقوب النشرك والله اعلم ان لا تكبر
 الانسان على مخلوق مثله وهو مومن بربه والاستكبار الامتناع عن قبول الخوفاة
 وتكبر ان يزوج يقال هذه الجارية من كبري بنات فلان ومن صغري بنات
 يريدون من صغار بناته ويقولون من وسطى بنات فلان فاما قولهم الله اكبر

فان بعضهم يجعله بمعنى كبير وحمله سيويه على المدح اي اكبر من كل شئ كما تقول انت
 بفصل تريد من غيرك وكبر قال الله اكبر والتكبير التقطيم وفي حديث الادان الله
 اكبر التمدب واما قول المصلي الله اكبر وكذلك قول المودن نفسه قولان احدهما
 ان معناه الله كبير فوضع الفعل موضع فعل كقوله تعالى وهو اهلون عليه اي هو هين
 عليه ومثله قول معن بن اوس كعربي ما ادري واني لا وجل معناه اني اوجل
 والتقول الاخران فيه ضمير المعنى الله اكبر كقوله كذلك الله الاعز اي اعز عن نفي الاقرع
 ان الذي سهل السبابا لك بيتا دعائمه اعز واطول
 اي عزير طوبه وقيل معناه الله اكبر من كل شئ اي اعظم فحذف لوصف معناه
 واكبر خبره والخبار لا ينكر حذفها وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كنه كبرياءه وعظمته
 وانما قدر له ذلك واول لان الفعل فعل بمرساة الالف واللام والاضافة كالاكبر
 واكبر الغفور والرافى كبر في الادان والصلوة ساكنه لانضم للوقوف فاذا وصل بلام
 ضم وفي الحديث كان اذا افتتح الصلوة قال الله اكبر كبير مصوب باصمافعل
 كانه قال اكبر تكبير وقيل هو مصوب على القطع من اسم الله وروى الاذهري عن
 بن جبير بن مطعم عن ابيه رضي الله عنه انه راي النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قال
 فكبر وقال الله اكبر كبير لك مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال ابو منصور
 نصب كبر الاله اقام مقام المصدر لان معنى قوله الله اكبر اكبر الله كبير بمعنى كبر
 يدل على ذلك ما روى عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اقام الي
 صلواته من الليل قال لا اله الا الله الله اكبر كبر اثنان مرات فقوله كبير بمعنى تكبرا
 فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وقوله الحمد لله كثير اي احمد الله حمدا كثيرا والكبر
 في السن وكبر الرجل والد به يكر كبرا ومكبرا بكسر الباء هو كبر طعن في السن وقد
 علت كبره ومكبره ومكبره ومكبر وعلا الكبر اداسن والكبر مصدر الكبر في السن
 من الناس والدواب ويقال للشغل والسيف العتق الذي قدم عليه كبره
 ومنه قوله سلاحهم يثرب اللاني يثرب كبره بعد المرون
 من سببه ويقال للمضل العتق الذي قد علاه صدا فاصده علت كبره وحكي بن
 الاعراب ما كبرني الاسن اي مازاد على الا ذلك الكساي هو عثرة ولد اسوية اي

أكبرهم وفي الصحاح كبره ولد ابويه اذ كان اخرهم يستوي فيه الواحد والجمع
والذكر والموت في ذلك سواء اذ كان اقدهم في النسب قيل هو أكبر قومه والكر
قومه في وزن افعله والمرأة في ذلك كالرجل قال أبو منصور معنى قول الكسائي وكذلك
كبره ولد ابويه ليس معناه انه مثل عجزه اي انه اخرهم ولكن معناه ان لفظه كلفظه
وانه للذكر والموت سواء وكبره ضد عجزه لان كبره بمعنى الأكبر كالصغرة بمعنى الأصغر
فانهم وروى الأيادي عن شمر قال هذا كبره ولد ابويه للذكر والأنثى
وهو اخر ولد الرجل ثم قال كبره ولد ابويه بمعنى عجزه وفي المؤلف للكافي في
اللفظ لا في المعنى أبو زيد يقال هو صغرو ولد ابويه وكبر قومه أي أكبرهم وفلان
كبره القوم وصغرة القوم اذ كان اصغرهم وأكبرهم الصحاح وقوله هو
كبر قومه بالضم أي هو اقدهم في النسب وفي الحديث الولد للكر وهو
ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن قال لولا لابن دون ابن لابن وقال في الأثر في
قوله الولد للكر أي أكبر دربه الرجل مثل ان يموت عن اثنين فيرثان الولد ثم
يموت احد الاثنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ايهما من الولد وإنما يكون له سهم
وهو الابن الاخر يقال فلان كبر قومه بالضم اذ كان اقدهم في النسب وهو
ان ينسب الى جده الأكبر بابا اقل عدد ا من بابي عشرته وفي حديث العباس
رضي الله عنه انه كان كبر قومه لانه لم يبق من بني هاشم اقرب منه اليه في حيوته
وفي حديث العنامة الكبر الكبراي لبدا الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر اشارة
الى الادب في تقديم الاسن وروى أكبر الكبراي قدم الاكبر وفي الحديث
ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا مالها الى كبر حزن وعده أي كبرهم
وهو اقربهم الى المبدأ الأعلى وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة أي
الأفضل فان استوفى الاسن وفي حديث بن الزبير وهدمه الكعبة فلما برعن
ديسه دعا كبره فنطروا اليه أي مشايخه وكبريائه والكبرها هنا جمع الاكبر
كاحمر وحمر وفلان أكبر قومه بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه ويستوي فيه
الواحد والجمع والموت بن سببه وكبر ولد الرجل أكبرهم من المذكور ومنه قولهم
الولد للكر وكبر قومه كبرهم الأذهري ويقال فلان كبر ولد ابويه وكبره

ولد ابويه الرأشدة هكذا فنده ابو الهيثم بخطه وكبر القوم واكثرهم اقدهم
بالنسب والمرأة في ذلك كالرجل وقال كراع لا يوجد في الكلام على افعل كبره
وكبر الامر كبره وكبره عظم وكلما جسم فقد كبر وفي التبريد العزير فلان كبره
او حديدا او خلفا مما يكبر في صدره وكبره معناه كبره استند ما يكون في انفسكم فاني
اميتكم وابليكم وقوله عز وجل وان كانت لكبرة الاعلى الذين هدى الله فبني
وان كان اتباع هذه القبلة يعني قبله بيت المقدس لا فعله كبره المعنى انها
كبره على غير المحجر فاما من اخلص فلس بكبره عليه التهديب اذ اردت
عظم الشيء قلت كبر كبره ايضا كما قلت عظم بعظم عظمها ويقول كبر الامر
بكبر كبره وكبر الشيء ايضا معظمه بن سببه والكر معظم الشيء بالكسر وقوله تعالى
والذي نزل كبره منهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعني معظم الافك قال الفراء
اجتمع القراء على كسر الكاف وقراها حميد الاعرج وحده كبره وهو وجه جديد في
الحوالان العرب تقول فلان نولي عظم الامر يريدون اكبره وقال بن الزيد اظننا
لغة قال أبو منصور قاس الفراء الكبر على العظم وكلام العرب على غيره بن السكيت
كبر الشيء معظمه بالكسر واستد قول فيس بن الخطيم تمام على كبر شأنها فاداء
قامت روي اذ يغيره وورد ذلك في حديث الافك وهو الذي نزل كبره
أي معظمه وقيل الكبر الاسم وهو من الكبره كالخط من الخطبه وفي الحديث
ايضا ان حسان كان ممن كبر عليها ومن امثالهم كبر سياسة الناس في المال قال
والكبر من التكبر ايضا فاما الكبر بالضم فهو اكبر ولد الرجل بن سببه والكبر
الاسم الكبر وما وعد الله عليه النار والكبره كالكبر للنايت على المبالغة
وفي التبريد العزير الذين يحكمون كبار الاسن والهلحش وفي الاحاديث
ذكر الكبار في غير موضع واحدا كبيرا وهي الفعل الفتح من الذنوب المهمي
عنها العظم امرها كالقتل والزنا والفرا من الرحف وغير ذلك وهي من
الصفات الغالبة وفي الحديث عن بن عباس رضي الله عنهما ان رجلا ساله
عن الكبار اسبع هي فقال هي من السبع ما به اقرب الا الله لا كبره مع استغفار
والصغيرة مع اضرار وروى مسروق قال سئل عبد الله عن الكبار فقال

ما بين فائحه النساء الى راس الثلاثين ويقال رجل كبير وكبار وكبار قال الله تعالى
 ومكر ومكر كبار او قوله في الحديث في عذاب القبر انما البعد بان وما بعد بان
 في كبر اي ليس في امر كان يكبر عليهما ويتقن فعله لو اراده لانه في نفسه غير كبير
 وكيف لا يكون كبير او ما بعد بان فيه وفي الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه
 مثقال حبة خردك من كبر قال بن الاثير يعني كبر الكفر والشرك لقوله تعالى
 ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الا انه قاله في
 نفثه بالامان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من الايمان
 اراد دخول تاسيد وقيل اراد دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر قوله تعالى
 ونزعنا ما في صدورهم من غل ومعه الحديث ولكن الكبر كبر من نظر كونه تعالى
 ولكن البر من اتقى وفي الحديث اعوذ بك من سوء الرفعة في الشرف من الاناري
 الكبريا الملك في قوله تعالى وتكون لك الكبريا في الارض اي الملك بن سدي
 الكبريا الكسر والكبريا العظمة والتجبر قال كراغ ولا نظيره الا السمية العلامة
 والجربيا الزبح بين الصبا والجنوب قال فاما الكبريا فكله احسبها اعجبه وقد تكبر
 واستكبر وتكبر وقيل تكبر من الكبر وتكبر من السن والتكبر والاستكبار العظيم وقوله
 تعالى سامر عن يائي الذين يتكبرون في الارض غير الحق قال الزجاج اي لجل
 جرائهم الاضلال عن هداية اصلا في قال ومعنى يتكبرون اي انهم يريدون انهم
 افضل الخلق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا لله خاصة
 لان الله سبحانه هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي
 يستحق ان يقال له المتكبر وليس لاحد ان يتكبر لان الناس في الحق سواء ليس لاحد
 ما ليس لغيره فانه المتكبر واعلم الله ان هو لا يتكبر في الارض بغير الحق من
 الكبر لا من الكبراي يتفضلون ويروى انهم افضل الخلق وقوله تعالى خلق السموات
 والارض اكبر من خلق الناس اي اعجب ابو عمرو والكابر السيد والكابر الحد الاكبر
 والاكبر والاكبر في كانه خيرا يس فيه بعض اللبس بشمع ولا غسل وليس بشد يد
 الخلاوة ولا عذب نحي الخلية كما نحي بالشمع والكبري ثابت الاكبر والجمع الكبر
 وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة

خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا
 رجلا اكبر حتى يفضله بمن او ندخل عليه لالف واللام وفي الحديث يوم الحج الاكبر
 قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفه وانما سمي الحج الاكبر لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر
 وفي حديث ابي هريرة سجد اخذ الاكبرين في اذا السما انشقت اراد الشيخين ابا بكر
 وعمر وفي حديث ما زلت نعت بني من مضريدين الله الكبر جمع الكبري ومنه
 قوله تعالى انما الاحدى الكبر وقوله في الحديث لا تكبروا والصلوة بمثلها
 من التسمية في مقام واحد كانه اراد لانها البوها اي خففوا في التسمية بعد السلام
 وقيل لا يكن التسمية الذي في الصلوة اكثر منها ولكن الصلوة زائدة عليه سجد
 فقال اثنان فلان اكبر النهار وشباب النهار اي حين ازفغ النهار قال الاعشى
 ساعة اكبر النهار كماله شد يحيل لونه اعنا ما

بقال قتلناهم اول النهار في ساعة قد وما يشد الحبل خلاف ابله ليل ابرضعها
 الفصلان واكبر الصبر اي تقوط وهو كناية والكبر معروف وقوله لعمر من
 الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعمر من سفل الاثوق وقال ذهب كبريت اي خالص
 قال رونه بن الحجاج بن رونه هل ينفعني ذهب سحتيت او فضة او ذهب كبريت
 والكبر الاصف فارسي معرب والكبريات له غوك والكبر طبل له وجه واحد
 وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الادان انه اخذ عودا في منامه كبرا
 رواه ثمر في كتابه قال الكبر فحين الطبل فمابلعنا وقيل هو الطبل الذي له وجه
 واحد وفي حديث عطاء سبل عن النخوذ نعلق على الحايض فقال ان كان في
 كبر فلان اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة وجميعه كبر مثل حمل
 وجمال والاكار اجبا من بكر وابل وهم شببان وعامر وحله من بني ثعلبة
 بن ثعلبة بن عكامة اصابتهم سنة فانتحوا بلادهم وضبيد ونزلوا على بدرين
 حمر الطبي فاجارهم ووفاهم فقال في ذلك مشدا

وميت وفالم ر الناس مثله يتعساراد غبوا الى الاكابر
 والكبر في الرفعة والشرف قال المراد والى الاعظم من سلافة والى الهامة فوالكبر
 وذو اكبر رجل واكبره من بلاد بني اسد قال المرار الفقعسي فاشهدت كوا سدا وحلنا

ولا عنتت باكره الوعول **ك** التت جوز كل شئ اى اوسطه واصل
 السنام كبر بن سيدة كثر كل شئ حوزة جبل عظيم الكثر ويقال للجل الجسم انه لعظم الكثر
 ورجل ذبيح الكثر في الحسب ونحوه والكثر بنام مثل القند والكثر والكثر بنام الكثر
 والكثرة السنام وقيل السنام العظيم شبه بالقند وقيل هو اعلاه وكذلك هو
 الراس وفي الصحاح هو بنام مثل القند يشبه السنام به واكثر الناقه عظم كثرها
 وقال علقمة بن عبدة يصف ناقه قد عريت حقبة حتى استنطف لها
 كثر كحافة كبر العين مملوءة قوله عريت اى عريت هذه الناقه من رجلها
 فلم تترك رهوة من الزمان فهو اقوى لها ومعنى استنطف ارتفع وقيل اسرف
 وامكن وكثر الحداد زقة او جلد غليظ له حافات ومعلوم مجمع قال الهمم ولم
 اسمع الكثر الا في هذا البيت بن الاعرابي الكثر القطعة من السنام والكثرة ايضا
 القند والكثر ايضا الهودج والكثرة مشية فيها تخيل **ك** الكثرة
 والكثرة والكثر يفضل القلة التمديد ولا يقال الكثرة بالكسر فانها الغندرية
 وقوم كثر وهم كثير واللب الكثرة بما العدد ويقال كثر الشئ بكثرة كثره فهو كثر
 وكثر الشئ كثره وقلة اقله والكثرة بالصم من المال الكثير يقال ماله كثير واشد او غنى
 فان الكثر اعيان قد تسمى ولم يقر لدن انى غلام
 قال بن رى الشعر لعمرو بن حسان من نى الحارث بن همام يقول اعيان طلبوا الكثر
 وان كنت غير مفتر من صغري الى كبرى فليست من المكثرين ولا المتقشرين قال وهذا
 بقوله لامرأته وكانت لامته في نابين عقرها لضعيف نزل به فقال له اساف فقال
 في نابين نالهما اساف . ناوله ظلتى ما ان تنام .
 احبل هل ارباب اقبليس . اهل حوزة النعم الركام .
 بنا بالغمز اغن مسخرا . معنى في طوائفه الحما .
 تخضت المنون له بيوم . انى ولكل حامله بنام .
 وكسرى اذ يقسم بنوه . باسياف كما اقتسم الحما .
 قوله ابا قبيس ريد به النعمان بن المنذر وكنت ابو قابوس فصغره تصغر الزخيم
 والركام الكثير يقول لو كان كثره المال تخلد احدا الا خلدت ابا قابوس والطوائف الاجنية

التي تعقد بالاجر وشئ كثير وكثا مثل طويل وطوال ويقال الحمد لله على القل
 والكثرة في الحديث تعمد المال اربعون والكثرة ستون الكثر بالضم الكثير كالقل
 في القليل والكثرة معظم الشئ والكثرة كثر الشئ كثاره فهو كثير وكثا وكثر وقوله تعالى
 والضم لعنا كثر قال تعاد معناه دم عليه وهو راجع الى هذا لانه اذا دام
 عليه كثر وكثر الشئ جعله كثيرا والثراى بكثير وقيل كثر الشئ وكثره جعله كثيرا واكثر
 الله فينا مثلك ادخل حكاى سيبويه واكثر الرجل اى كثر ماله وفي حديث الافك
 ولها ضرب الاكثر فيها اى كثر القول فيها والعنت لها وفيه ايضا وكان حسان
 ممن كثر علمها وروى بالبا الموحدة وقد تقدم ورجل مكثر وكثر من المال
 ومكثار ومكثر كثير الكلام وكذلك الاثني غيرها قال سيبويه ولا يجمع بالواو
 والنون لان مؤنثه لا يدخله الها والكثا والكثرة وعدد كثر كثر قال الاعشى
 . ولست بالاكثر منهم حصي . وانما العزة للكاثر .
 الاكثرها هنا بمعنى الكثير ولست للتفضيل لان الالف واللام ومن يتفان في
 مثل هذا قال بن سيدة وقد يجوز ان يكون للتفضيل ويكون من غير متعلقه
 بالاكثر ولكن على قوله اوس بن حجر . فانارينا العرض احوج ساعة .
 الى الصدق من رطبيمان مسهم . ورجل كثير معنى كثره اياه وضروب
 عليا بن سميل عن يونس رجل كثير وساكثير ورجل كثير وساكثير والكثا
 بالضم للكثير وفي الدار كثر وكثا من الناس اى جماعات ولا يكون الامن
 الحيوانات وكثا ثنائهم فكثا ثنائهم اي غلبناهم بالكثرة وكثا ثنائهم فكثا ثنائهم
 يكثر ويضم كانوا اكثر منهم ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب
 وعاب في عبارتها بعتته . عرا المكافى والمكوز بهتيل .
 العتته اللين من الارض والمكا في الذي يذبح شاتين احدا مامقلا الاخرى
 للعقيقة ويهتيل بقرض وحنك والكاثر المكاثره وفي الحديث انكم لمع
 خليفين ما كاتنا مع شئ الا كثرناه اى غلبناه بالكثرة وكانت اكثر منه القرا
 في قوله تعالى الهاكم الكاثر حتى يدرستم المقابر نزلت في جنس فباخرزوا انهم
 اكثر عددا وهم بنو عبد مناف بنى سم فقلت بنو اسهم البنى اهل كافي الجاهلية

التي
 لـ لـ

فعادونا بالاحبار والاموات فكثرت نعم بنوهم فانزل الله تعالى الهاكم النكاح
حتى رزقتم المقابر اي حتى رزقتم الاموات وقال غيره الهاكم النكاح بكثرة العدد
والمال حتى رزقتم المقابر اي حتى يتم قال جبريل الا خطل
زار القبور ابو مالك فاصبح لامر زوارها
فجعل زيارة القبور بالموت وفلان ينكر جمال غيره وكاثره الماء واستكثره
اياءه اذ اراد لنفسه منه كثير يشرب منه وان كان الماء قليلا واستكثر من
الشيء رغب في اكثر منه واكثر منه ايضا ورجل مكثور عليه اذ اكثر عليه من
يطلب منه المعروف وفي الصحاح اذ انقذ ما عنده وكثرت عليه الحقوق
مثل ممتود ومشفوه ومصفوف وفي حديث فرقة انيت اباسعدي وهو مكثور
عليه يقال رجل مكثور عليه اذ اكرت عليه الحقوق والمطالبان ارادانه
كان عنده جمع من الناس يسئلونه عن شيا كانا يضم كان لهم عليه حقوق
فضم يطلبون نفاذ في حديث مقتل الحسين عليه السلام ما راينا مكثورا
اجرا مقدا ما منه المكثور المعلوم وهو الذي تكاثر عليه الناس فتهور
اي ما راينا متهورا اجرا اقدا ما منه والكوثر الكثير من كل شيء والكوثر
الكثير الملقب من العنار اذ اسطع وكثر هديه قال امية بصفت حمارا وعائنه
بحامي الحق اذ اما اخذ من وجحن في كوثر كالجلال
اراد في عنار كانه جلال السفينة وقد تكوثر الخبار اذ اكثر قال حسان بن بشير
ابوان ينجوا حاره لعدوهم وقد ثارت قيع الموت حين تنكروا
وقد تكوثر ورجل كوثر كثير العطا والخير والكوثر السد الكثير الخبز قال البيت
وانت كثير يا بن مروان طيب وكان ابوك بن العفانيل كوثر
وقال لبيد وعند الوداع بيت اخركوثر والكوثر النهر عن كراع و
الكوثر نهر في الجنة يتشعب منها جميع انهارها ومنزل النبي صلى الله عليه وسلم
خاصه وفي حديث مجاهد اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وهو فوغل
من الكثرة والواو زايده ومعناه الخير الكثير وحاج في التفسير ان الكوثر القز والنبوة
وفي التبريد العزيز انا اعطيتك الكوثر قيل الكوثرها هنا الخير الكثير الذي يعطيه

الله امته يوم القيمة وكله راجع الى معنى الكثرة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان الكوثر نهر في الجنة اشده سنا من اللبن واحلا من العسل حافتيه قباب الدر
المجوف وجا ايضا في التفسير ان الكوثر الاسلام والنبوه وجميع ما جاء في تفسير
الكوثر فدا عطيته النبي صلى الله عليه وسلم اعطى النبوة واطهار الدين الذي بعث
به على كل دين والنصر على اعدائه والشفاعة لأمته وما لا يحصى من الخير وقد اعطى
من الجنة على قدر فضله على اهل الجنة صلى الله عليه وسلم وقال ابو عبيدة قال
عبد الكريم ابو امية قدم فلان بكوثر كبير وهو فوغل من الكثرة ابو نزار الكثير
بمعنى الكثير واشدد هل العز الا الله والى الله والعدد الكثير الاعظم
فالكثر والكوثر واحد والكثر والكثير يفتحن جمار النخل ايضا وهو شجرة الذي
في وسط النخلة في كلام الانصار وهو الحدب ايضا ويقال الكثر طلع النخل
ومن حديث لا قطع في ممر ولا كثر وقيل الكثر الجار عامه واحده كثره
وقد اكثر النخل اي اطلع وكثير اسم رجل منه ومنه كثيرين اي جمعه وتغلب
عليه لفظ القصور وكثره اسم امرأة وكثير اعفير معروف
قال الازهري اسم له البيت وغيره وقال ابو زيد الانصاري
في الفخذ العرور وهي عصون في طاهر القديس واحدها غر وفيه الكاحدة
وهي اسفل من الحاعرة في اعالي العزور والكدر بعض الصفاة في
الصحاح خلاف الصفو كدر وكدر بالضم كداره وكدر بالكسر كدارا وكدورا
وكدوره وكدوره وكداره واكدر قال بن مطر الاسدي مستندا
وكابر ترى من جال دينا تغيرت وحال صفا بعد اكار غر
وهو اكدر وكدر وكدر يقال عيش اكدر كدر وما اكدر كدر الجوهر كدر
الماء بالكسر كدر كدرا ثم كدر وكدر مثل خد وخد واشدد في الاعراب
لو كنت ما كنت غير كدر وكذلك تكدر وكدوره غيره تكدر اجعله كدرا
والاسم الكدرة والكدوره والكدره من الالوان ما نحا نحو السواد والغيره قال
بعضهم الكدرة في اللون خاصة والكدوره في الماء والعيش والكدر في كل
وكدر لون الرجل بالكسر عن الحياء ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته

ويقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدر في الصب يقال كدر السبي كدره كدرا
 اذا صبه قال الحجاج بصفت حسا فان اصاب كدر امد الصدور
 سنالك الخيل يصد عن الاثر والكدر جمع الكدره وهي المدرة التي ينزها
 السن وهي هاهنا ما ينزها سنالك الخيل ونطقة كدر احديته العبد بالشماتان
 اخذ لبن خليب فانقع فيه تمر يزي فهو كدر او كدره الحوض يفتح الدال طينه
 وكدره عن بن الاعرابي وقال مرة كدرته ما علاه من طحلب وعرض ونحوها
 وقال ابو حنيفة اذا كان السحاب رقيقا لا يبارك السحاب في الكدره يفتح الدال
 بر الاعرابي يقال خد ما صغي ودع ما كدر وكدر وكدر تلك لغات بن السبك
 القطا ضربان يضرب جونه وضرب منها الخطاط والكدر في الجوى ما كان كدر
 الظفر اسود باطن الجناح مصفر الخلق قصير الرجلين في دونه ريشان اطول من
 سائر الدنب بن سنده الكدري والكدر في الاخرى عن بن الاعرابي ضرب
 من القطا قصار الادنان فضيحة تنادي باسمها وهي الطف من اللون اشقر الاعرابي
 تلقي بي البيض القطا الكدري نوا بما كالحق الصغار
 واحدته كدرية وكدارية وقيل انما اراد الكدري محرك وزاد الف للضرورة
 ورواه غيره الكدري وفسره بانه جمع كدرية قال بعضهم الكدري
 مسنوب الى طير كدري ليس مسنوب الى طير ليس الجوهرى القطا ثلثة اضرب
 كدري وخوي وخطاط فالكدري ما وصفناه وهو الطف من الجوى
 كما نسب الى معظم القطا وهي كدري والضربان الاخران مذكوران في موضعهما
 والكدر مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدره قال روية الكدر لغتان عن الروع
 والكدره القلاعة الفخمة المثاره من مدر الارض والكدر القضاة
 المحصودة المتفرقة من الزرع ونحوه واحدته كدره قال بن سنده وحكاة
 ابو حنيفة وانكدر بعدوا السرع بعض الاسراع وفي الصحاح اسرع وانقض
 وانكدر عليهم الغزو ادا حوا والرسا لا حتى يصفو ظلمهم وانكدرت الجحوش تانرت
 وفي التنزيل العزيز واد الجحوش انكدرت والكدر احكيب ينفع فيه تمر يفي وقيل
 هو تمر من التمر ثم سيقاه النساء البسم وقال كراع ما وصف من الطعام

ولم يجعله وحما كدر وكدر وكادر وعليط واشد نخا كدر من جبرائيله
 يقال له والصفحتين ندوب ويقال ايان كدره ويقال للرجل الشاب الحادر
 القوي المكترك رشيد الراوي واشد حوض عن العرب الصدرا
 لا يبرح المنزل الاخرى وروي ابو تراب عن حجاج غلام قدر وكدر وهو
 النامدون المحرك واشد حوض عن العرب الصدرا ورجل كدر وكباد
 قصير غليظ شديد قال بن سبيوه وذهب سبيوه الى ان كدر رابعي
 وسند كره في الرباعي ايضا وبيات الاكدر حمير وحش مسنوبة الى محلها واكدر
 صاحب دومة الجندك والكدر اسم ذو موضع واكدر اسم وكدر ملك
 من ملوك حمير عن الاصمعي قال النابغة الجعدي وبوم دعا ولدكم عند كدر
 فخالو الذي الراعي ثريدا مقلدا وتكادرت العين في الشئ اذا دام النظر
 اليه الجوهرى والاكدرية مسيلة في الفرائض وهي زوج وامر واحد واخت
 لاب وامر الكرا الرجوع يقال كره وكرب نفسه بقدي الكر مصدر
 كره عليه يكره او كروا وتكرار اعطف وكرعه رجع وكر على العدو يكره ورجل
 كرا ومكر وكذلك الفرس وكدر الشئ وكره اعاده مرة بعد مرة اخرى والكره
 المرة والجمع الكراكرات ويقال كرت عليه الكلام وكرته اذ اردته عليك
 وكرهه عن غدا كره اذ اردته والكرا الرجوع على الشئ ومنه التكرار من رجع
 النكره بمعنى التكرار وكذلك التشره والتضرة والتدرة الجوهرى كرت الشئ
 تكررا وتكرارا قال ابو سعيد الضرب قلت لابي عمر وما بين تفعالك وتفعالك
 فقال تفعالك اسم وتفعالك بالفتح مصدر وتكرار الرجل في امره اي تردد والكر
 من الحروف الراو ذلك انك اذا وقفت عليه رأت طرف اللسان يتغير ما فيه من
 التكرير وكذلك احسب في الامالة محرفين والكره المعت وعبد الخلق
 بعد الفناو كالمريض يكره كبر اجاد بنفسه عند الموت وحشر فاداعته
 قلت كره يكره اذ رده والكر الحشرجه وقيل الحشرجه عند الموت وقيل الكبر
 صوت في الصدر مثل الحشرجه وليس بها وكذلك هو من الخيل في صدورها
 كركب بالكسر كركب من كبر المحتق قال الشاعر

بكر كبر البركة خنافة: ليقنلني والمروليس بقنال: والكر برصوت مثل صوت المحسوا والمجود قال الاعشي: فاهل الفداغة الزان اذا كان دعوى الرجال الكبرياء: والكر برحة تعري من العيار وفي الحديث ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما تضفيو النبا الهيم فقال لامرأة ما عندك قالت شعير قال تكرر اي الهني والكر كره صوت برودة الانسان في جوفه والكر قند من ليف او خوض والكر بالفتح الجبل الذي يصعد به على النخل وجمعه كروور وقال ابو عبيد لا يسمى ذلك غيره من الجبال قال الادريسي وهكذا سمي من العرب في الكرويسوي من حر الليف قال الراجز: كالكر لا سخت لافيه لوي: وقد جعل الحجاج الكرج لا يقاد به السفن في الماء وقال: حذب الصرارين بالكرور: والصراري الملاح وقيل الكر الجبل الغليظ ابو عبيد الكرم من الليف ومن قشر العراجين ومن العسيب وقيل هو جبل السفينة وقال لعل هو الجبل فجمعه والكر جبل سريع السفينة وجمعه كروور واشتد بيت الحجاج: حذب الصرارين بالكرور: والكران ما تحت المبركة من الرجل واشتد: وفقت فيها ذات وجه شاهم: سحادات محرم جراضم: بني الكرابين بصلب راهم: والكرناضم طفتي الرجل وجمع بينهما وهو الاديم الذي يدخل فيه الطلقات من الرجل والجمع اكرار والبدادان في القنب بمنزلة الكر في الرجل غير ان البدادين لا يطهران من قدام الطلقة قال ابو منصور والصواب في اكرار الرجل هذا اما قاله في الكرابين ما تحت الرجل والكرنان القرنان وهما الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب والكر والكر من اسم الابار مذكر وقيل هو الحسي وقيل هو الموضع يجمع فيه الماء الاجن ليصفوا والجمع كرا قال كثير: احبك ما دامت بخدوحتك: وما تبنت ايلي به وتعار: وما دام عين من ثمانية طيب: به قلب عادية وكرار: قال بن بري هذا العجز ورده الجوهرى بها قلب عادية والصواب به قلت عادية والقلب جمع قلب وهو البير والعادية الفكنه مسنونة الي عادي والوسخ

عزق الشجرة قابلا وتعار جبلان والكر مكال اهل العراق وفي حديث بن سيرين اذا بلغ الماكر النزع حمل بخساو ورواية اذا كان الماكر كرم لم يحمل القدر والكرسته او فارحمار وهو عند اهل العراق سنون فقير او يقال للحسن كرا ايضا والكر واحد اكرار الطعام من سبده يكون بالمصري اربعون اردنا قال ابو منصور الكرسون فقير او الفقير ثمانى مكائك والملك صاع ونصف وهو لك كليات قال الادريسي الكره من هذا الحساب اثني عشر وسقلا وسق سنون صاعا والكر ايضا الكساو والكر نهر والكره البخر وقيل سرفق وزراب يدق ثم يحلب به الدروع وفي الصحاح الكره العر العفن يخل به الدروع وقال النابغة بصف دروعا: علبن يكدون واشعرن كره: فمن ايضا صافات الغلاب: وفي التهذيب وابطن كره فمن وضاه الجوهرى وكرار مثل قطام حمره يوحدها نسا الاغراب بن سبده والكرار خزره تؤخذها النساء للرجال عن الحيات قال وقال السكاي يقول السحرة يا كرا كريد يا همرة اهمر يا ان اقل فسر به وان ادبر فسر به والكر كره نصريف الريح السحار اذا جمعه بعد نفق واشتد نكر كره الجنايب في السداد: وفي الصحاح: بانت نكر كره الجنوب واصله نكره من النكر: وكر كره لمندعه بمعنى قال ابو دويب: نكر كره نخدية ونخده: مسفنتة فوق التراب معوج: ونكر كره هو تردى في الهوى ونكر كرا الما تر لجمع في مشيله والكر كور واد بعدا لغريته كره الماء وكر كره عن الشيء دفعه ورده وجبسه وفي حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام وكان بها الطاعون نكر كره عن ذلك اي رجع من كركته عن اداء فنته وردته وفي حديث كناه نكر كرا الناس عنه والكر كره ضرب من الضحك وقيل هو ان تشد الضحك واب نكر كره في صوته كيقصفه ابو عمر الكركه صوت برودة الانسان في جوفه بن الامري كركه في الضحك كركه اذا غرب وكركه الرحا كركه اذا اثارها الفراء كركته اعصه وكركه مثله شمر الكركه من الاداره والترديد وكركه بالدجاجة صاح بها والكر كره اللبن الغليظ عن كراع والكر كره رجي زور البعير والنافه وهي احدي النقيات الخمس وقيل هو الصدر من

كل ذي خف وفي الحديث لم تزل البعير يكون نكر كركته نكته من حرب هي الكس
وروي البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي بانه عن جسمه كالقرصه وجمعها
كر كرو في حديث عمر رضي الله عنه ما اجعل عن كراكر واسمه يريد احصاها
لاكل فانها من الحايب ما يוכל من الابل وفي حديث بن الزبير رضي الله
عنه عطاوكم للضاريين رفاكم وندعي ادا ما كان جزا الكراكر قال بن الاثير
هوان يكون بالبعير دافلا يستوي ادا برك فيسيل من الكركه عرق ثم يركي
يريد انما يدعونا ادا بلغ منكم الجهد لعلنا بالحرب وعند العطا والدعة
غيرنا وكر كرا الصاحك شبه بكر كره البعير ادا رد صوته والكر كره في
الصحك مثل الغزفه وفي حديث جابر رضي الله عنه من صحك حتى يكر
في الصلوة فليعد الصلوة والوصو الكركه شبه الغصقة فوق القرقره
قال بن الاثير ولعل الكاف حذله من القاف لقرب المخرج والكر كره
من الاداره والترديد وهو من كره وكر كرا قال وكر كره الرحا نرداها والح
علي اعرابي بالسؤال فقال لا تكررني ارا لا تردد واعلى السؤال فاغلط
وروي عبد العزيز عن ابيد عن سمل بن سعد انه قال كنا نفرح بيوم الجمعة
وكانت غجور لنا يبعث الي بضاعة فتاخذ من اصول السلق فتطرحه في قدر
ونكر كرجبات من شعر فكذا ادا صلينا انصرفنا اليها فقدمه اليها
ونفرح بيوم الجمعة من اجلها قال لعقبي نكر كراي بطحن وسميت كركه
لترديد الرحا عن الطحن قال ابو دؤيب ادا كركته رياح الجنوب
التي منها عجا فاحيا لا والكر كروعا قضيب للبعير والنيس والنور والكر كرا
كر كرا ليس الخيل واشده عن بارض الشرق فبنا كراكر وخيل جيا دما تخف لبودها
والكر كرا الجماعات واحدا كركه الجوهرى الكركه الجماعة من الناس
والكر كرا الفتح موضع الحرب وقرس مكر مقرا ادا كان موديا طبعا خفيفا
اذا كركوا ادا راكمه الفزار عليه فريه الجوهرى وقرس مكر يصلي للكر
والحمله بن الاعرابي كركا ادا انضمر وركرك ادا حين وفي حديث
سهيل بن عمرو حين استهداه النبي صلى الله عليه وسلم ما زمر ما سغانا امراته

باشيله فقربا مزاد بن وجعلناهما في كرك بن عوطيين قال بن الاثير الكركش
من الثياب الغلاظ قال قاله ابو موسى وابو مالك عمر بن كركه رجل من
علماء اللغة كرك بن حنن ولم يفسره كرك بن الحنن
في النوادر كملت المال كمله وحكر به حكره وكر كره اذا جفنه ورددت
اظراف ما انتشر منه وكذلك ككبته كرك بن الكركه لغة في الكسره
وقال ابو حنيفة الكركه بفتح الباء عريه معروفه الجوهرى الكركه من الابل
بضم الباء وقد يفتح قال واظنه معربا كرك كرك الشئ كسره كسرا
فانكسر وتكسر شدد للكثرة وكسره فتكسر قال سيبويه كسرت انكسارا و
وانكسر كسرا وضعا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لانفا فضا في
المعنى الاختساب التغدي وعدم التغدي ورجل كاسر من قوم كسر وامرأة كاسره
من نسوة كواسر وغير يعقوب عن الكده من قول رويه وخاف صقع القارعا الكده
بافضل الكسور وشئ مكسور وفي حديث العجيين قد انكسرا لان واختم
وكل شئ فتر فقد انكسر يريد انه صلب لان بخبر ومنه الحديث بسوط مكسور
اي لين ضعيف وكسر السعن كسره كسرا فانكسر لم يقيم وزنه والجمع مكاسر
عن سيبويه قال ابو الحسن انما اذكر مثل هذا الجمع بالواو والنون في المذكر
وبالالف والمهمل في الموصلة لا يضم كسره وانكسر انما جامن الاستماع على هذا الوزن
والكسر المكسور وكذلك الاثنى بغيرها والجمع كسري وكساري وناقه كسر
كما قالوا كخضيب والكسر من اسنا المنكسرة الرجل وفي الحديث
لا يجوز في الاصباحي الكسير البنته الكسر قال بن الاثير المنكسرة الرجل التي
لا تقدر على المشي فخييل بمعنى مفقود وفي حديث عمر رضي الله عنه لا ينزل
احدكم كاسرا وساده عند امرأة مخزله شحذت اليها اي بني وساده عندها
وبنكي عليها وياخذ معها في الحديث والمغزبه التي غزاز وجهها والكسار
الابل التي تكسر العود والكسزه القطعة المكسورة من الشئ والجمع كسر مثل
قطعه وقطع والكساره والكسار ما انكسر من الشئ قال بن السكيت ووصف
السرقه فقال تصنع دينام كسار العيدان وكسار الخطب ذواته و

وحقته اكسار عظيمة موصلة لكرها وقدمها وانا اكسار كذلك عن الاعراب
وقدر كسر و اكسار كما يفهم جعلوا كل جز منها كسرا ثم جمعوه على هذا الكسر
موضع الكسر من كل شي ومكسر الشجرة اصلها حيث تكسر منه اغصانها
قال السويدي فمن واستسقى ولم يعصره من فرعه ما لا يول الكسر
وعود صلب المكسر يكسر السن اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان
طبيب المكسر وردي المكسر ورجل صلب المكسر باق على السدة واصله من
كسر ك العود لتخذه اصله ام رخوا ويقال للرجل اذا كانت خرنه محموده
انه لطيب المكسر ويقال فلان هشل المكسر وهو مدح وذم فاد ارادوا
ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم ين على حركة اوله
كمولك درهم ودرهم ويطن ويطون وطفن وطفون واما ما جمع
على حركة اوله فمثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون وكسر من برد الماء
وخره بكسر كثر افترس وانكسر الحروكل من فتر عن شي فقد انكسر عنه وكل شي
فتر عن امر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من برد الماء فانكسر وكسر
من طرفه يكسر كسر اعرض وقال تعلب كسرة فلان على طرفه اي عرض
منه شيا والكسر اخسر القليل قال بن سيدة اراه من هذا كانه كسر الكسر
قال دوا الرمة اذا مرى باع بالكسر فبته فمخرجت كف امر يستفدها
والكسر والكسر والفتح اعل الجز من العضو وقيل هو العضو الواو وقيل
هو العضو الذي على حدته لا يخلط به غيره وقيل هو نصف العظم بما عليه
من اللحم قال وعادله هت على تلومني وفي كنها كسر الخردوم
ابو الصيمم يقال لكل عظم كسر وكسر واشد البيت ايضا الاموي ويقال
لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر فيتح واشد شمس
لوكت غير اكن غير مدلة اوكت كسرا كسر قيس
وهذا البيت اوردته الجوهري عجزه ولوكت كسرا كسر فيتح قال بن بري
البيت من الطويل ودخله الخزم من اوله قال ومنهم من يرويه اوكت كسرا والبيت
على هذا من الكامل ويقول لوكت غير اكن شر الاعيار وهو غير المدلة والخمير

عند

عندهم شردوات الحافر ولهذا نقول الحرب شر الدواب ما لم يذكي ولا يركي
يعيون الحصر ثم قال ولوكت من اعضا الانسان لكانت شرها لانه مضاف
الي فيتح والفتح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العصب قال بن خالويه وهذا
النوع من الهجا هو عندهم افتح ما يفتح به قال ومثله قول الراعي
لوكتكم ما لكم وسلا اوكتكم تحلا لكم دقلا وقول الآخر لوكت ما كنت قطيرا
اوكت زحكات الدبور اوكت مخاريرا الجوهري العظم شي ليس عليه
كثير لحم واشد ايضا وفي كنها كسر الخردوم قال ولا يكون ذلك الا
هو مكسور والجمع من كل ذلك اكسار وكسور وفي حديث عمر رضي الله عنه
قال سعد بن الاحزم انته وهو يطعم الناس من كسور ابر اي اغصانها واحدا
كسر وكسر بالفتح والكسر وفل انما يقال ذلك اذا كان مكسورا وفي حديثه
الاخر فدعا بجربا ليس واكسار جمع قلة للكسر وكسور جمع كسره قال
بن سيدة وقد يكون الكسر من الانسان وغيره وقوله اشده ثقل
قد اتى للناس العسيرة ادا الشباب لب الكسور
فسره فقال اد اعضاي ثمكنتي والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما ثامنا
والجمع كسور والكسر والكسر جانب البيت وقيل هو ما اخذ من جانب البيت
عن الطرفين ولكل بيت كسران والكسر والكسر الشقة السفلى من الحيا
والكسرة اسفل الشقة التي تلي الارض من الحيا وقيل هو ما يكسر وينمي على
الارض من الشقة السفلى وكسر كل شي احناه حتى يقال انا جدي الصخر
كسرها وقال ابو عبيد قيه لغتان الفتح والكسر الجوهري والكسر بالكسر
اسفل من شقة البيت التي تلي الارض من حيث تكسر جانباه من عزميك
وبسارك عن بن السكيت وفي حديث ام معبد فطر الى ثاء في كسر
الجبهة اي جانبها ولكل بيت كسران عن ميم وشمال وفتح وتكسر ومنه
قيل فلان مكاسري اي جاري بن سيدة وهو جاري مكاسري ومواصري
اي كسري ياتي الى حيث كسريته وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
وكسور الاودية والجبال معاطفها وحرقتها وشعابها لا يفرد لها واحد

ولا يقال كسر الوادي واد مكسر سالت كسوره ومنه قول بعض العرب
ملنا الي وادي كذا فوجدناه مكسرا وقال تغلب واد مكسرا بالفتح كان الماء
كسره اي سال معاطفه وحرقة وروي قول الاعرابي فوجدناه مكسرا بالفتح
وكسور الثوب والجلد عصبوه وكسر الطائر يكسر كسرا وكسورا ضم جناحيه
حتى ينقض بريدا الوقوع فادركت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو ادا ضم
مهما شبا وهو بريدا الوقوع او الانفضاض واستند الجوهرى للعجاج
نقصي الباري اذا الباري كسر: والكاسر العقاب يقال باز كاسر وعقاب
كاسر واشده: كانه كاسر في الجو فحنا: طرحو الما لان الفعل غالب وفي
حديث النخاع كانه جناح عقاب كاسر هي التي يكسر جناحيها ويضمها اذا اراد
السقوط ابن سيدة وعقاب كاسر قال: كانه بعد كلال الراجز: **كسر**
ومسحه مرعقاب كاسر: اراد كان مرها عقاب واشده سيويه
ومسح مرعقاب كاسر: ريد ومسحه فاحفنا الها قال بن حني قال سيويه
كلما بطنه في ظاهره انه ادغم الحافي الها بعد ان قلب الها حافضارت
في ظاهر قوله ومسح واستدرك ابو الحسن ذلك عليه وقال ان هذا يجوز
ادغامه لان السين ساكنه ولا يجمع بين ساكنين قال بهذا العمري تعلق
بظاهر لفظه واما حقيقه معناها فلم يرد محصل الادغام قال بن حني
وليس ينبغي لمن نظر في هذا العلم ان ينظر ان يظن سيويه انه متوجه عليه
هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الاعراب الي كسر الوزن لان
هذا الشعر من وسطوز الرجز ونقط طبع الجز الذي فيه السين والحا
ومسح مفاعلهن فالحا باربعين مفاعلهن فمثل يلق بسبويه ان يكسر شعرا وهو
ينبوع العروض ونحوه وزن التفعيل وفي كتابه اما كن كثيره تشهد بغيره
بهذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطا فيما يظهر ويد والمنز
ينسند الى طبعه فضلا عن سبويه في جلاله قدره قال ولعل ابا الحسن
الاحفش انما اراد التشنع عليه والافضو كان اعرف الناس بحلاله ونقدى
فيعال كسر جناحيه الفرائيقال رجل ذواكرات وهررات وهو الذي

يعين

بين في كل شيء ويقال فلان يكسر عليه الفوق اذا كان غضبان عليه وفلان يكسر عليه
الارعاظ غصبا بن الاعرابي كسر الرجل اذا باع متاعه ثوبا ثوبا اذا هزل ونحو كسر
بطن من قلب وكسري وكسري جميعا بفتح الكاف وكسرها اسم ملك الفرس
معرب هو بالفارسيه حسروا اي واسع الملك فغربه العرب فقال كسري
وورد في الحديث كثيرا والجمع اكاسره وكساسره وكسور على غير قياس
لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عسبون وموسون بفتح السين والنسب
اليه كسري بكسر الكاف ولتشد يد الياء مثل حرمي وكسروي بفتح الراء ولتشد يد
الياء ولا يقال كسروي بفتح الكاف والمكسر فرس شديد والمكسر بلد قال
معن بن اوس: فما نومت حتى اربني بفتاها: من الليل قصوي لاه والمكسر:
والمكسر لب رجل قال ابو النخعي: او كالمكسر لا ثوب حياده: الاغوام وهي غير ثواب
كسر الكسبه نبات الحلبان وقال ابو حبيسه الكسبه بضم الكاف
وفتح الباعزيه معروفه **كشر** الكشر يد والاسنان عند التسم واشده
ان من الاخوان اخوان كشره: واحوان ليف الحال والبال كله:
قال والعلة هي في مصدر فاعل تقول هاجر هجره وعاشر عشره واما
يكون هذا التاسيس فيما يدخل الافعال على ثناء اجمعها للجوهري الكشر
التسم يقال كشر الرجل وافتر كل ذلك تند وامنه الاسنان بن سيدة كشر
عن اسنانه بكسر كشر ابدى يكون ذلك في الضحك وغيره وقد كاشره والام
الكشره كالعشره وكشر الجعر بن ابي كشر عنها وروي عن ابي الدرداء
انا لكشر في وجوه اقوام واقولوا لتفيلهم اي تبسم في وجوههم وكاشره
اد اضحك في وجهه وباسطه ويقال كشر السبع عن يابه اذا هزل الخراس
وكشر فلان لفلان اذا اتمر له وواعده كانه سبع بن الاعرابي العنقود اذا
اكل ما عليه والعنق هو الكشر والكشر الخبز اليابس قال ويقال كشر اذا هرب
وكشر اذا فرز الكشر ضرب من النكاح والبضع الكاسر ضرب منه ويقال
باضعها بضعها كاسرا ولا يشق منه فعل **كسر** كسر انفه بالسين
بعد الكاف كشر **كسر** ابوزيد الكسر لغة في القصير لبعض العرب

كسر

كظ الكظ حرف الفزج أبو عمر والكظ جانب الفزج وجمعه اكظاد
 وأنشد: والسفت لباشي دمك عن وادم الطارة عضنك
 قال بن بري وذكر بن الخاس أن الكظ ركب المراه وأنشد: ودان كظ سبط المشاف
 بن سيده والكظ والكظرة تجمل الكليتين المحيط بهما والكظرة أيضا السخمة
 التي قدام الكلية فاذا انتزعت الكلية كان موضعها كظرا وهما الكظران والكظرة
 ما بين الرقبتين قال الجوهرى هذا الحرف نقله من كتاب من غير سماع
 والكظ بجر القوس الذي يقع فيه حلقه الوتر وجمعها كظار وقد كظرت العين
 كظرا الاصمعي سبه القوس الكظرة وهو العز من الذي منه الوتر وجمعه الكظا
 ونقال اكظرتك أي حرفها خرا **كح** كح البصير كحرا وكحرا متلا بطنه
 وسمي ونقل متلا بطنه من كره الاكل وكح البطن ونحوه تملأ وتكسر وتقل
 الكحرا بطن البصير من كره الاكل وكح البصير كحرا من كره الاكل وكح البصير وكح
 وكحرو وكحروا غنق في سنام الشحم فهو مكحروا وأحل الحوان في سنامه شحما فهو
 مكحرو ونقال مرفلان مكحرا إذا مرغدا وسرعاء الكثرة غنقه كالغرد
 والكحرو شوك يتبسط لدورق كبار امثال الدراع كثره الشوك ثم يخرج له شع
 ويظهر في روس شعبه هنات امثال الراح بطيف بها شوك كثر طولها وفيها
 وردة حمراء مشرقه خرسها الخلو وفيها حب امثال العصفرة الا انه شديد
 السواد والكحرو من الاشبال الذي قد سمن وحذر لحمه وكحرو اسمر
كع الكعيرة من النساء الخافدة العكاء في خلفها وأنشد
 عكا عكيرة الحسن حليم بن **كع** والكعيرة ما حاد من الراس قال الجعاع
 كعابر الراس منها أو سره وكعيرة الكف المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار
 الوابلة الأزهرى الكعيرة من اللحم القدرة البسرة أو عظم شديد منعقد وأنشد
 لو سغدي جبالا لم يسير منه سوى كعيرة وكعيرة
 بن شميل الكعابر روس الخدين وهي الكراد نسر قال أبو زيد سمي الراس كله
 كعنزة وكعيرة وكعابر وكعابر أبو عمر وكعيرة الوطيف مجتمع الوطيف في
 الساق والكعيرة والكعيرة ما يرمي من الطعام كالزوان ونحوه وحكي الخياك

كعيرة

60 والكعيرة واحدة الكعابر وهو شئ يخرج من الطعام إذا بقي غليظ الراس مجتمع
 ومنه ترك سمي روس الطعام الكعابر الخياك يخرج من الطعام كعابره وسعابره
 معني واحد والكعيرة الكوع وكعير الشئ قطعه والمكعير العجى لانه يقطع الروس
 والمكعير العزى كلناهما عن ثعلب والمكعير والمكعير من اسم الرجال وتكعير
 الشئ قطعه ككعيره ونقال كعيره بالسيف أي قطعه ومنه سمي المكعير البصير
 لانه ضرب قوميا بالسيف **كع** كعير في مشيه ثمال كالسكران
كفور الأزهرى الكعورة من الرجال الضخم الأنف كعيرة الزخري **كف**
 الكفر نقيض الإيمان أمنا بالله وكفرا نأيا بالطاعة كفر بالله يكفر كفرا وكفورا
 وكفرا نأيا ونقال لأهل دار الحرب قد كفروا أي عصوا وامتنعوا والكفر كفر النعمة
 وهو نقيض الشكر والكفر حجود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى أنا بكل كافرون
 أي جاحدون وكفر نعمة الله بكفرها كفورا وكفرا نأيا وكفرا بها حجبها وسرها
 وكافره حقه حمده ورجل مكفر محجود النعمة مع احسانه ورجل كافر جاحد
 لا نعم الله مشتق من السر وقيل لانه مغطى على قلبه قال بن دريد كانه فاعل
 في معنى منقول والجمع كفار وكفزة وكفار مثل جابع وجبايع ونابيم ونيام
 قال القطامي وشق البحر عن اصحاب موسى وعزفت الفراعنة الكفار
 وجمع الكافرة الكوافر وفي حديث القنوت واجعل قلوبهم كقلوب لسان
 كوافر الكوافر جمع كافره يعني في القادي والاختلاف اضعف قلوبا من الرجال
 لاسيما اذا كن كوافر ورجل كفار وكفور كافر والآنثى كفور ايضا وجمعها جميعا
 كفور ولا يجمع جمع السلامة لانها لا تدخل في مائة الا انها قد فالواعد والله
 وهو مدكور في موضعه وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو
 جمع الكفر مثل برد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال
 المسلم كفروا سبابه فشق ومن رغب عن ايدي فقد كفر قال بعض اهل العلم مع
 مشاركة غيره في قوله الكفر على اربعة أحيا كفر انكار بان لا يعرف الله أصلا
 ولا يعرف به وكفر محجود وكفر معانده وكفر نفاق من لقي ربه بشئ من ذلك لم
 يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن شأ فاما كفر الانكار فهو ان يكفر بقلبه ولسانه

ولا يعرف ما يدبر له من التوحيد وكذلك روي في قوله تعالى ان الذين كفروا
سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون اي الذين كفروا بنوحه الله واما كفر
المجود فان يعرف بقلبه ولا يقرب لسانه فهذا كافرا جاحدا ككفر اليس وكفر
امية بن ابي الصلت ومنه قوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر
المجود واما كفر المعانده فهو ان يعرف الله بقلبه ويقرب لسانه ولا يدن به
حسدا او بغيا ككفر ابي جهل واضرابه وفي التهذيب يعرف بقلبه ويقر لسانه
ويأتي ان يقبل كابي طالب حيث يقول ولقد علمت بان دين محمد من خرافات
لولا الامامة وحادثة مسبة لو حدثني سمحا ذاك ميثا واما كفر النفاق
بان يقرب لسانه ويكفر بقلبه ولا يعتقد بقلبه قال الهروي سئل الازهري
عن من يقول بخلق القرآن اسميه كافرا فقال الذي يقول بخلق قاعد عليه
السؤال ثلثا ونقول ما قال ثم قال في الاخر قد يقول المسلم كفرا قال ثم
والكفر ايضا بمعنى البراءة كقول الله تعالى حكاية عن الشيطان في خطبته
ادخل النار اني كفرت بما اشركتم من قبل اي نبرات وكب عبد الملك
الي سعيد بن جبير سبيله عن الكفر فقال الكفر على وجوه وكفر هو شرك تخد
مع الله الها اخر وكفر حجاب الله ورسوله وكفر باذعائه ولله وكفر مدعي الاسلام
وهو ان يعمل اعمالا لا يخبر بها الله ولا يسعي في الارض فسادا او ينقل نفسا بحجة
غير حق ثم اخذ ذلك من الاعمال وكفر ان احدهم يكفر بقرعة الله والاخر
النكديب بالله وفي التزييل العزبان الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا
ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم قال ابو اسحق قتل فيه غير قول قال
بعضهم يعني يديهم لا يهتدوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بعز بنهم كفروا
بعيسى ثم ازدادوا كفرا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقل جاز ان يكون محارب من
ثم كفروا وقل جاز ان يكون منافقا اطهر الايمان وابطن الكفر ثم من بعد ثم
كفروا زاد كفرا باقامته على الكفر فان قال قائل الله عز وجل لا يغفر الله
مرة فلم يلقها هنا فيمن امن ثم كفروا ثم كفروا لم يكن الله ليغفر لهم ما القاه
في هذا الجواب في هذا والله اعلم ان الله يغفر للكافرين من بعد كفره فان كفر بعد

ايضا

بعد ايمانهم يغفر الله له الكفر الاول لان الله يقبل التوبة فاذا كفر بعد ايمان
قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره ولا يجوز ان يكون اذا كفر بعد ذلك لا يغفر له لان
الله عز وجل يغفر لكل مومن بعد كفره والدليل على ذلك قوله تعالى وهو الذي
يقبل التوبة عن عباده وهذا شبيه بالاجماع وقوله سبحانه ومن لم يحكم بما انزل
الله فاولئك هم الكافرون معناه ان من رجع عن حكم الله احكام الله الذي لا
بد الا بغير ما علمهم السلام ما طرأ هو كافروا في حديث بن عباس رضي الله عنه قتله
ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله واليوم
الآخر قال وقد اجمع العلماء ان من قال ان المحصنين لا يجب ان يرجعوا اذا زنيا
وكانا حريين كافرا وانما كفر من رد حكم الله الذي صلى الله عليه وسلم لانه
مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافروا في حديث بن مسعود
رضي الله عنه اذا قال الرجل للرجل انت لي عدو فقد كفر احدهما بالاسلام اراد
كفر بقرعة لان الله عز وجل الف بين قلوبهم فاصبحوا بغيره اخوانا فمن لم
يعرفها فقد كفر وحديث الانوان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرون
يقولون مطرنا بنوا كذا وكذا اي كافرون بذلك دون غيره حيث ينسون
المطر الي النودون الله ومنه الحديث فزات اكراهم لها النساء الكفرهن
وقيل الكفر بالله قال لا ولكن يكفرون الاحسان ويكفرون العشياري بمجدون
احسان از واجهن ومن ترك الرب ففجحة كفرها والاحاديث من هذا النوع
كثير واصل الكفر تعطيه الشئ تعطيه تستهلكه وقال الليث يقال انه سمي
الكافر كافرا لان الكفر عطى قلبه كله قال الازهري ومعنى قول الليث هذا
بحاج الي بيان يدل عليه واضاح ان الكفر في اللغة التعطية والكافرون
كفراي ذوات تعطية لقلوبهم بكفرهم كما يقال للاسبر السلاح كافر وهو الذي
غطاه السلاح ومثله رجل كاسر ذواكسوة وما دافق دودفق قال
وفيه قول اخر احسن مما ذهب اليه وذلك ان الكافر لما دعاه الله الي توحده
فقد دعاه الي نعمة واجماله اذا اجابه الي ما دعاه اليه فلما الي ما دعاه اليه
من توحده كان كافرا بعد الله اي مخطيا لها بما به حاجبا لها عنه وفي الحديث

باب
تفسير

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع الا لا يرجون بعدي كفارا
يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابو منصور في قوله كفارا قولان احدهما لا
يسن السلاح منهم للقتال من كفر فوق درعه ادا البس فوقها ثوبا كانه
اراد بذلك الهني عن الحرب والقول الثاني انه يكفر الناس كما تفعل الحوارج
اذا استعصوا الناس فيكفروهم وهو قوله صلى الله عليه وسلم من قال
لا خنيده يا كافرا فقد با به احدهما لانه اما ان يصدق عليه او يكذب فان صدق
فهو كافر وان كذب على الكفر اليه ينكفبه اخاه المسلم قال والكفر صنفان
احدهما الكفر باصل الايمان وهو ضده والاخر الكفر مفرع من فروع الاسلام
فلا يخرج به عن اصل الايمان وفي حديث الردة وكفر من كفر من العرب اصحاب
الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احدهما اصحاب
مسبلة والاسود العنسي الذين امنوا بنبوتهم والآخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام
وعادوا الي ما كانوا عليه في الجاهلية وهو لا انفقت الصحابة على قتالهم وسبهم
واستولد على عليه السلام من سبهم ام محمد بن الحنفية ثم لم يقرض عصر الصحابة
رضي الله عنهم حتى اجمعوا ان المرتد لا يسيى والصنف الثاني من اهل الردة
لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا الزكاة وزعموا ان الخطاب في قوله تعالى
خذ من اموالهم صدقة خا من زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك اشتبه
على عمر رضي الله عنه قتالهم لا قتلهم بالتوحيد والصلاة وبنت ابو بكر رضي
الله عنه على قتالهم بمنع الزكاة وباعد الصحابة على ذلك لانهم كانوا قريبيين
العهد بزمان يقع فيه التبديل والتسليم فلم يقرروا على ذلك وهو لا كانوا اهل
بغى فاضفوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فاشبهوا اسماء فاما بعد ذلك
فمن انكر فرضه احدى اركان الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه حديث عمر
رضي الله عنه اذا ضربوا المسلمين فقتلوههم ولا تمنعوا عنهم فقتلهم وهم
لا يضرهم بما ارتدوا اذا استغوا عن الحق وفي حديث سعد رضي الله عنه تمنعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافرين بالعرس قبل اسلامه والعرس ثوب
مكة وقيل معناه انه مقيم بمكة لان التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعاوية

اسلم عام الفتح وقيل هو من الكفر بالدن والخضوع واهتز الرجل دعونه كافرا
نقال لا يكفر احدا من اهل فلتك اي لا ينسبهم الى الكفر اي لا ندعهم كفارا ولا نجعلهم
كفارا بقولك وزعمك وكفر الرجل نفسه الى الكفر وكل من ستر شيئا فقد كفره وكفره
والكافر الزرع لسنة البدر بالتراب والكفار الزرع ونقول العرب للزرع كافر
لانه يكفر البدر السيد وربا لراب الارض المشاره اذا امر عليها ما لقه ومنه قوله
تعالى كمثل عيث اعجب الكفار نباته اي اعجب الزرع نباته واد اعجب الزرع نباته
مع علمهم به فهو غايه ما يستحسن العيث المطر هاهنا وقد قيل الكفار في هذه
الاية الكفار بالله وهم اشدا عجا بآزمنة الدنيا وحرثا من المؤمنين والكفر بالفتح
التعطيه وكفرت الشئ اكفره بالكسراى سترته والكافر الليل وفي الصحاح الليل
المظلم لانه يستر بظلمته كل شئ وكفر الليل الشئ وكفر عليه غطاء وكفر الليل على
اثر صاحبه غطاء بسواده وظلمته وكفر الجمل على علم فلان غطاءه والكافر العبد
لستره ما فيه ويجمع الكافر كفارا واتسدا الحياتي وعزفت الفراغة الكفار
وقوله ثعلبية من صغره المازني بصف الظلم والنعامة ورواها الى بعضها
عند غروب الشمس فتذاكر اشلا رشدا بعد ما الفت دكا عينا في كافر
ودكا اسم الشمس الفت بمنها في كافر اي بدات في الخيب قال الجوهرى ويجهل
ان يكون اراد الليل وذكر بن السكيت ان لسيدا سرق هذا المعنى فقال
حتى اذا الفت يد في كافر واحن عورات الشورظ لا مها
قال ومن ذلك سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله قال الازهرى ونوع اياته الدالة
على توحيد الله والنعم التي سترها الكافر هي الايات التي ايات لذوي التمييز ان
خالقها واحد لا شريك له وكذلك ارسله الرسل بالآيات المعجزة والكتب
المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق بها وردها
فقد كفر نعمة الله اي سترها وجعلها عن نفسه ونقال كافرا فلان حق ادا حجه
حقه ونقول كفر نعم الله وسخره الله كفرا وكفرانا وكفورا وفي حديث عبد الملك
كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فخل سبيله اي يكفر من خالف بني مروان وخرج علمهم
ومن حديث الحجاج عرض عليه رجل من بني ميم لقتله فقال اني لاري رجلا لا

بغير اليوم بالكفر فقال عن ذي نوح عني اي اكفر من جمار وحمار وحل كان في الزمان
الاول كافر بعد الايمان وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثلاً للكافر الوادي
العظيم والنهر كذلك ايضا وكافر بغير الجزيرة قال الملتبس بذكر طرح صحفته
التي بها يا النبي من خيب كافر، لذلك اتوا كل قطم مضلل

وقال الجوهري الكافر الذي في شعر الملتبس النضر العظيم بن بري في ترجمه عصا
الكافر المطر وانشده، وحدها الروادان ليس بينهما وبين قري خزان والسام كافر
وقال كافر في مطر، الكلب والكافر عن الارض ما بعد عن الناس لا يجاد بيزله او يمر
به احد وانشده، تبين لي من فر عكرته في كافر ما بدت ولا عوج

وفي رواية بن شميل، فابصر لي من راس عكرته، وقال بن شميل ايضا الكافر
العابط الوطي وانشده هذا البيت ورجل مكفر وهو المحسان الذي لا شكر لونه
والكافر السحاب المظلم والكافر والكفر الطلح لانها تستمر ما تخمها وقول لسد
فاجر غمرت ثم سارت وهي لاهية في كافر ما بدت ولا شرف

بحوزان يكون طلح الليل وان يكون الوادي والكفر التراب عن الحياي لانه يسير ما
تحمته ورماد مكفور ملتبس ترابا اي سقت عليه الرياح التراب حتى وارتد غطته
قال هل تعرف الدار باعلي دي القور قد درست غير رماد مكفور
ملتبب اللون مروح مطور والكفر طلح الليل وسواده وقد كسر قال حميد
فوردت قبل ابتلاج الجبر وان دكا كما من في كفر

اي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل مناعه اي اوغاه في وعاء الكفر
التي الذي يطليه السفر لسواده وتقطيته عن كراع بن شميل الكفر لانه لرب
الكفر والقيرو الزئف فالكفر يطليه السفن والزئف يحول في الرقاق والكفر
يداب ثم يطليه السفن والكافر الذي كثر درعه نبوت اي غطاءه ولسه
نوقه وكل شيء غطاء شيا فقد كثره وفي الحديث ان الاوس والخزرج ذكروا ما
كان بينهم في الجاهلية فثار بعضهم الي بعض بالسيف فانزل الله تعالى وكيف تكفرون
وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن علي
تغطيتهم ما كانوا عليه من الالف والمودة وكفر درعه ثوب وكفرها بلبس

فوقها ثوبا فغشاها به بن السكت اذ البعل الرجل فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد
وقد كثر فوق درعه وكل غطي شيا فقد كثره ومنه قبل الليل كافر لانه ستر بطلمه
كل شيء وغطاه ورجل كافر ومكفر في السلاح داخل فيها والكفر الموت في الحديد
كانه غطي به وستره المتكفر الداخل في سلاحه والتكفير ان تنكف الحارب في سلاحه
ومنه قول الفرزدق فيهمات قد ستمت منهم رايها فاستجملت حلماها سفاوها
حرى تردد بينا بشار جسر قد كثرت اباها بناها

رفع بناها وهو بقوله تردد ورفع اباها بقوله وقد كثرت اباها اي كثر بناها
في السلاح ويكفر البعير بحاله اذ وقعت في قوامه وهو من ذلك والكفار ما كثر
به من صدقة او صوم او نحو ذلك قال بعضهم كانه غطي عليه بالكفارة ونكفرت الميز
فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالحياط في التواب
التكديب وسميت الكفارات كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل
كفارة الايمان وكفارة الطهار والفضل الخطا قد بدنه الله في كتابه وامر بها
عباده واما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادري
الحدود كفارات لاهلها ام لا وفي حديث قضا الصلوة كفارات يقال يصليها
اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك ونكرر ذكر الكفارة في الحديث اسما
وفلا مفرد او جمعا وهي عبارة عن القفلة والحضلة التي من شأنها ان يكفر
الخطية اي تسترها وتحوها وهي تعال للمبالغة كقوله فضربه من الصفات
الغالبه في باب الاسمية ومعنى حديث قضا الصلوة انه لا يلزمه في تركها غير
قضاها من عزم او صدقة او غير ذلك كما يلزم المفطر من رمضان من غير عذر
والمحرم اذا ترك شيئا من بشكه فانه يجب عليه العتية وفي الحديث المؤمن
مكفر اي مرزا في نفسه وماله ليكفر خطاياها والكفر العصا القصيرة والكافر
كما العنب قبل ان ينور والكفر والكفر والكفر والكفر وعما طلع
التخل وهو ايضا الكافر وثقاله الكفر والكفر والكفر وفي حديث الحسن
هو الطبيع في كفراه الطبيع لب الطلع وكفراه بالضم وتشديد الراء وفتح
الفا وضمها هو وعما الطلع وقشره الاعلى وكذلك كافر وفيل هو

هو الطلع حين نشق ويشهد الاول قوله في الحديث قشر الكفر وقيل وعاكل شئ
من النبات كنفوره قال ابو حنيفة قال بن الاعراب سمعت امر رباح يقول هذه كفري
وهذا كفري وكفري وكفراه وكفراه وقد قالوا فيه كافر وجمع الكافر كوافير
وجمع الكافر كوافير قال ليده جعل قضا وعبدان بويه من الكافر كموه ومتهصر
والكافر الطلع التهذيب كافر الطلعة وعابها الذي يشق عنها اسم كافورا
لانه يدكفها اي عطاها وقول العجاج كالكرم ادناي من الكافور
كافور الكرم الورق المغطي لما في خوفه من العفو وشبهه بكافور الطلع لانه يفرح
عما فيه ايضا وفي الحديث انه كان اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الكافور
تشبيها بغلاف الطلع واحكام الفواكه لانها تشترها وهي فيها كالسهم في
الكتابه والكافور اخلاط جميع من الطيب تركب من كافور الطلع قال
ابن دريد لا احسب الكافور عربيا لانهم ربما قالوا القفور والقافور
وقوله عز وجل ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا قيل هو عين
في الجنة قال وكان ينبغي ان لا ينصرف لانه اسم موند على اكثر من ثلاثة احرف لكن
انما صرفه لتغديره وسلاي وقال ثعلب انما اجراه لانه جعله تشبيها ولو كان
اسما للغير لم يصرفه قال ابن سيده قوله جعله تشبيها اراد ان مزاجها كافور
قال الفرانيقال انها عين تشبي الكافور قال وقد يكون كان مزاجها كالكافور لطيب
ريحه وقال الزجاج تجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجايز
ان يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك الا ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها
نصب ولا وصب اللب الكافور له نوار بعض كنوار الاخوان والكافور
عن ما في الجنة طيب الريح والكافور من اخلاط الطيب وفي الصحاح من
الطيب والكافور وعاء الطلع واما قول الراعي
تكتسوا المفادق واللبات دارج من قصب معتلف الكافور دراج
قال الجوهرى النظم الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله
كافورا ابن سيده والكافور نبت طيب الريح يشبه بالكافور من الخيل والكافور
ايضا الاعريض والكفري الكافور الذي هو الاعريض وقال ابو حنيفة

26
ما تجري مجرى الصمغ الكافور والكافر من الارضين ما بعدوا شق وقوله
عز وجل في التنزيل العزيز ولا تمسكوا بعصم الكوافر الكوافر النسا الكفرة واراد
عقد كاحص والكفر القرية سر يانه ومنه قيل كفر ثوبا وكفر عاب وكفريا
وانما هي قري نسبت الي رجال وجمعه كفور وفي حديث ابي هريرة
انه قال لخرجكم الروم منها كفر الكفر الي سديك من الارض قل وما ذالك
السديك قال حسي حراماي من قري الشام قال ابو عبيد قوله كفر الكفر
عنى قريه قريه واكثر من يتكلم بهذه القرية اهل الشام يسمون القرية الكفرو
عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القور قال الازهرى يعنى بالكفور القري
التيانية عن الامصار ويجمع اهل العلم فالجمل علمهم اغلب وهم الى البدع والاهوا
المضلة اسرع يقول بعضهم منزلة الموني لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات
وما تشبهها والكفر القبر ومنه قيل اللصم اغفر لاهل الكفور ابن الاعراب
الكفور فلان اي لزم الكفور وفي الحديث لا يسكن الكفور فان ساكن الكفور
كساكن القور قال الحرابي الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد
واهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء كما يصرف في القور وفي
الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته
من بعده كفر كفر فسر بذلك اي قرية قرية وقول العرب كفر على كفراي بعض
على بعض والكفر الرجل مطيعه اخوجه ان يعصيه التهذيب اذا الخات
مطيعك الي ان يعصيك فقد كفرته والتكفير اي الذي يرايه لا يقال
سجد فلان فلان ولكن كفله تكفيرا والكفر تعظيم الفارسي والتكفير
لاهل الكتاب ان يطأ احد همداسه لصاحبه كالتمثيل عندنا وقد كفر
له والتكفير ان يضع يده او يديه على صدره قال جرير بن حناط الا خطر ويدكر
ما فعلت فليس تغلب في الحرب التي كانت بعدهم
واد اسمعت بحرب فليس تعبها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا
يقول ضعوا سلاحكم فاستم فادر بن علي حرب فليس لعنكم عن فاهم وكفروا
لهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العبد لهقان يضع يده على صدره ويتطامن

له واخضعوا وانقادوا وفي الحديث عن ابي سعيد الخدري قال اذا اصبح
 ادم فان الاعضاء تكفر كلها اللسان يقول ان الله فينا فان استغفرت استغفنا وان
 اعوججت اعوججتا قوله بكفر كلها اللسان اي ندله وتقربا لطاعه له ويحضر الامر
 والكفر هو ان يحني الانسان ويطأ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد
 تعظيم صاحبه والتكبر يتخرج الملك بتاج اذ اري كونه الجوهرى التكفير ان
 يخضع الانسان لغيره كما يكفر العبد لله تعالى واشتدبت جبروت في حديث
 عمرو بن امية والجاشي راي الحبسه يدخلون من خوفه مكفزين فولاة ظهره
 ودخل وفي حديث اني معشر انه كان يكره التكفير في الصلوة وهو الاغنى
 الكثير في خاله القيام قبل الركوع قال الشكر نصيف ثورا ملك تلك براسه تكفير
 قال ابن سيده وعندى ان التكفير هنا اسم للتاج سماه بالمصدر او يكون اسما
 عن مصدر كالتمنيس والتبيين والكفر بكسر الفاء العظم من الجبال والجمع
 كفرات قال عبد الله بن عمر التقي له ارج من مجمر المصد ساطع
 تطلع رايه من الكفرات والكفر العقاب الكفر من الجبال قال ابو عمرو والكفر
 التماس العقاب الواحد كفزه قال امية وليس بقى لوجه الله مخلوق
 الا السماء والارض والكفر ورجل كفزين داه وكفزي خايل احق الليث
 رجل كفزين كفزين اي عقرت خبيث التهديد وكلمة للمجون بها من يؤمن
 بامر منغل على غير ما امر به فيقولون له مكفورك يا فلان عنت واذيت
 وفي نوادر الاعراب الكافران والكافران الا لبيان **كفر**
 المكفر من السحاب الذي يغلط ويسود ويركب بعضه بعضا والمكفر هف
 مثله وكل متراكب مكفر قليل اللحم غليظ الجلد لا يسبح من شيء وقيل هو العبد
 ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا لقيت الكافر فالفه بوجه مكفر
 اي بوجه منقضى لا طلاقة فيه نقول لا يلقه بوجه منسبط وفي الحديث
 ايضا الفوا الخالفين بوجه مكفراى عابس قطوب وعام مكفر كذلك
 ويقال رايته مكفرا الوجه وقد اكفرا الرجل اذ عبس واكفرا النجم اذا بدا
 وجهه وصوته في شدة ظلمة الليل حكاة قلب **كفر** واشتد

اد الليل اذ حيا واكفرت نجومه وصاح من الاقراطها جوام
 والمكفر هف لغة في المكفرو فلان مكفرا الوجه اذا ضرب لونه الى العنزة مع
 الغلط قال الرازي **كفر** قام الى العذرا في الغطاء **كفر** بمشي مثل قايه لفسطاط
 مكفرا اللون دي حطاط **كفر** ابوكرو فلان مكفراى منقضى كالح لا يرى فيه اثر
 لشر ولا فرح وحبل مكفص صلب شديد لاسناله حادث والمكفر الصلب
 الذي لا تقهره الحوادث **كفر** الكمره راس الذكر والجمع كمرور الكمر
 من الرجال الذي اصاب الخائن طرف كمره وفي المحكم الذي اصاب الخائن كمره
 والمكمر العظم الكمره وهو المكمر او رجل كمرى اذا كان صحنه الكمره مثال
 الزمكي وتكامر الرجلان نظرا لهما اعظم خمره وقد كامرته فكمرة غلبه لعظم
 الكمره قال تاسع لولا سحنا عباد **كفر** لكامرونا اليوم اولكادوا **كفر** وروي
 لكمرونا اليوم اولكادوا **كفر** وامراء كمورة منكوحه والكمر من البسر المربط
 على ثغله ولكنه سقط فارطب في الارض قال ابن سيده والظنهم قالوا غلله كحمار
 والكمرى القصير قال قد ارسلت في غيرها الكمرى **كفر** والكمرى موضع عن
 السراى **كفر** الكمره مشبه بها نقارب مثل الكردحه ونقال قمره
 وكمره بمعنى وقتل الكمره من عدو القصير المتقارب الخطا المجتهد في عدوه
 قال الشكر **كفر** حيث ترى الكواك الكماثر **كفر** كالهبع الصفي كواثر **كفر**
 وكماثرناه والسقاملاه وكماثره سدها بوكايتها **كفر** الكماثر الصلب
 الشديد مثل الكيدر والكياد **كفر** الكمره فعل مات وهو تدخل
 الشئ بعينه في بعض والكمرى معروف من الفواكه هذا الذي يسمى الهامة
 الاجاص مونت لا صرف قال ابن مناده **كفر** اكمرى يزيد الملقو ضيقا **كفر**
 احب اليك اميتين نصيح **كفر** واحده كمره وتصغيرها كيمتره وحكى ثعلب
 في تصغير الواحد كيمتره قال ابن سيده والاقيس كيمتره كما قدمنا والكماثر
 القصير قال الازهرى سالت جماعة من الاعراب عن الكمرى فلم يعرفوها
 ابن دريد **كفر** الكمرى تدخل الشئ بعينه في بعض واحتماعه قال فان كن الكمرى
 عربيا منه اشتقاقه التهذيب وتصغير كيمترى كيمتره وكيمتره واشتدت

كمر

كمر

ابن مناد: كيمشي يري خلق ضيقا **ك** كعرسنا العير مثل الكر
الكارة وفي الحكم الكار السقفة من نبات الكان دخل وفي
حديث معاذ بن عمرو بن لسان الله عليه وسلم عن لبس الكار وهو شقة الخان
قال من الاثير هذا ذكره ابو موسى قال ابن سيدة والكاران محلف بها فيقال هي
العبدان التي يضرب بها ونقال هي الدفوف ومنه حديث عبد الله بن عمرو
ابن العاص رضي الله عنهما ان الله يبارك وتعالى انزل الحق لذهب به الباطل
وسيطر به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكاران وفي صفته
صلى الله عليه وسلم في الزوراة بعثك نحو المعارف والكاران هي بالفتح
والكسر العبدان وقتل البرابط وقتل الطنبور وقال الحزبي كان ينبغي ان
يقال الكراناء فقد تمت النون على الراء قال واظن الكران فارسيا معربا قال
وسمعت ابا نصر يقول الكرينه الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكران
وقال ابو سعيد الضرب احبسها بالبا جمع كبار وكبار جمع كبر وهو الطبل كحمل
واحمال وحالات ومنه حديث علي عليه السلام امرنا بكسر الكوبد والكارة والسياع
ابن الاعرابي الكناير واحدها كانه قال قوم هي العبدان ونقال هي الطناير
ونقال الطبول الهندية في ترجمه قنر رجل مقنور ومقنر ومكور ومكزاد
كان ضخما سمحا او معتما عدا جافه **ك** الكناير رجل النار حيل وهو
مخل الهند يتخذ من ليفه حبال للفسن يبلغ منه الحبل سبعين فينار والكثيره
الارنيه الضخمة **ك** رجل كثير وكناز وهو المجمع الخلق **ك**
الكندر والكادر والكندر من الرجال الغليظ العتير مع شدة وتوصف
به العنط من حمير الوحش وتوي شمرا لاسن شميل كندر على فخل وكندر
نضجر كندر وحار كندر وكندر عظم وقيل غليظ واشد للنجاس
كان ينجي كندر كادرا: حابا قوطا يشح المشاجرا
نقال حمار كندر وكندر الكندر الغليظ والجاب الغليظ والقوطا الذي
ممنى مقطوبا وهو ضرب من المشي سريع وقوله شيخ المساجري يصوت بالاحمار
وذهب سبويه الى اندرابي وذهب غيره الى انه ثلاثي بدليل كدر وهو مذكور

في موضعه وقال ابو عمرو انه لذوا كذيرة: وانشد
ينجن دكذيرة عجسنا: ادا الغرابان به نرسا: لم يجد الا اذما املسا
ابن شميل الكندر الشديد الخلق وفنان كبادره والكندر اللبان وفي المحكم
ضرب من العلك الواحدة كندره والكندره من الارض ما غلظ وارتفع وكندره
البازي محمته الذي تضاهيه من خشب او مدر وهو دخيل ليس بعري وبيان
ذلك انه لا يلبس في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو الكلمة لا يفضل الا لم
كالعقيد والحفيد وحوزه قال ابو منصور قد يلبس حرفان مثلان بلا فضل
بينهما في اخر الاسم يقال رماد رمدد وقرس سفدد ادا كان مضرا والحفيد
الطليم وماله عندد وقال المبرد ما كان من حرفين من حبس واحد فلا
ادغام فيها ادا كانت في ملحقات الاسماء لا يها سقصر عن مقدار ما الحقت به نحو
قردد ومهدد لانه يلحق بحضر وكذلك الجمع نحو قردد ومهادد مثل جعفران
لم يكن ملحقا لزمه الادغام نحو الدواصم والكندر ضرب من حساب الروم وهو
حساب الجوز وكندر اسم مثله سبويه وفسره السيرافي **ك**
الكندر الناقة العظيمة الجسمية السمينه وجمعها كناعر الازهرى كعرسنا الفصيل
اذا صار فيه ثم وهو مثل الكندر **ك** الكمنور من السحاب المنزك الحزين
قال الاصمعي وغيره هو قطع من السحاب امثال الحبال قال ابو خيلس
كمنور كان من عقاب السمى: واحده كمنوره وقيل الكمنور السحاب المنزك قال
ابن مقبل: لها قايدهم الرباب وخلفه زوايا يحسن الغمام الكمنورا
وفي حديث علي عليه السلام وميضه في كمنور ربابه الكمنور العظيم من السحاب
والرباب لا يضي منة والنون والواو اتيان وناب كمنوره مسنده وقال في
موضع اخر كمنوره موضع بالدهنان جليلين فلان غلاهما السما والكمنور
منه احد **ك** كهر الضحى ارتفع قال عدي بن زيد العبادي
مسحفن فلا زوايا ناقة من غير عده: فاذا العانه في كهر الضحى دونها الحب دجيم
يصف انه لا يحل معه زاد في طريقه بعد ما يصيد ممصره والعانه القطيع من الوحش
والاحب الحمار الذي في حقويه سياض ولحم ريم متفرق ليس يجتمع في مكان وكهر النار

كمنور

كمنور

كمنور

يكبر كهره ارتفع واستدخره الأزهرى كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر والكهر الضحك
واللهو وكهره كهره كهره واستقبله بوجه عابس وانتهز فها وباده والكهر
الانتهار قال بن دارة التغلبي: فقام لا يحفل كهره ولا يبالي لولا بلاي عمره
قال الكهر الانتار وكهره وكهره بمعنى وفي فزاة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما
الشم فلا كهر وزعم يعقوب بن كاهن ذلك من قاف فخر وفي حديث معاوية
بن الحكم السلمي انه قال ما ريت معلما احسن تعليما من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فباي هو وامي تا كهرني ولا شمتني ولا ضربني وفي حديث المسي بن كهره كان لا
يدعون عنه ولا يكبرون قال ابن الأثير هكذا روي في كتب الغرب وبعض طرق مسلم
قال والذي جاني الاكثر كرهون يقدم اليهم من الاكراه ورجل كهره عابس وفك
قبح الوجه وقيل صخا لعلوب وفي فلان كهره اي انتار لمن خاطبه ونفس الوجه
قال زيد الخلي: وليس يذ كهره غبراني: اذا طلعت اولي المغيرة عابس
والكهر الفخر والكهر عبوس الوجه والكهر الشتم الأزهرى الكهر المصاهر
وانشد: نرحب عند باب الامير: ونكهر سعد ونفسي لها: اي يتصاهر
كور: الكور بالضم الرجل وقيل الرجل ياداه والجمع الكوار وكور قال
ابن ابي عمير: اناخ برمل الكور من اناخه: اي يمانى فلا صاحط عنهم كوراه
والكبر كوران وكور قال كثير عزة: علي حلة كالمضب بخال في البري
فاحمالها مقصورة وكورها: قال ابن سيده وهذا في المعتل من هذا
البناء واما باب الصحيح منه كينود وجنود وفي حديث صفته با كوار اليسر
ترمي بنا العسل الا كوار جمع كور بالضم وهو رجل النافذة اذ هو كالسرج والله
للقدس وقد تكرر في الحديث معزدا ومجوعا قال ابن الأثير وكثير من الناس يفتح الحاف
وهو خطأ وقول خالد بن عبد الله: نشأت عسرا لم تدب عريكي
ولم يستغفر فوق طهرى كورها: استغفار الكور للدليل نفسه اذ كان الكور
محل بدلا للعبير وبوطا ولا كورها نالك ويقال الكور وهو الرجل المكور وهو
المكور اذا فتح الميم خفت الراو اذا ثقلت الراء صحت الميم وانشد قال الشاعر
فلا من يمان حط عنهم كوراه: فحفت وانشد الاصمعي: كان في الجبلين من مكوراه

مسجل عن قصد لضره: وكور الحداد الذي فيه الجمر وقد فيه النار وهو
مبنى من طين ويقال هو الرق ايضا والكور الابل الكبر العظيمة ويقال على فلان
كور من الابل والكور من الابل الضخم وقيل هي ماله وحسون وقيل مايتان واكثر
والكور القطيع من البقر قال ابو دويب: ولا ستوب من الثيران افرده
من كوره كره الاغرا والطرده: والجمع منها الكوار قال ابن بري هذا البيت
اورده الجوهري: ولا مشب من الثيران افرده عن كوره كره الاغرا والطرده
بكسر الدال قال وصوابه والطرده برفع الدال واول القصيدة
تاسع بقى على الايام منتقل: حون السراة رابع سنة عردة
يقول تاسع لا يبقى على الايام مبتغى اي الذي رعى البقل والحون الاسد والسراة
الظفر وعردة مصوت ولا مشب من الثيران وهو المسن افرده عن جماعته
اغرا الكلب به وطرده والكور الزيادة اللبث المكور لوت العمامة يعني ادارها
على الراس فقد كورتها كور او قال الفخر كل دورة من العمامة تور وكل دور
كور وتكور العمامة كورها وكاد العمامة على الراس كورها كورا لا يضاعفها وادارها
قال ابو دويب: وصرا عظيم لا يزال كانه: مالا ستراف الجبال مكور
وكذلك كورها والمكور المكورة والزيادة اخذ من كور العمامة بقول قد
تغيرت حاله وانقصت كما ينقص كور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضه
من بعض وقيل الكور تكوير العمامة والخور نقصها وقيل معناه تعود بالله من
الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي صلى الله عليه
انه كان يغود من الخور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وهو من كوير
العمامة وهو لها وخمها قال وروي بالنون وفي صفة زرع الهند فيبادر
الطرف ببناء واستحصاه وتكويره اي جمعه والقاء الكواره حرقه بجعلها
المرأة على راسها من سيد الكواره لوت تلك المرأة على راسها بخارها وهو
ضرب من الحمرة وانشد: عرا حبي تزدى من فحشاء: وفي كوار تمان نعيم ميل
وقوله انشد الاصمعي لبعض الاعفالك: جانيه معوى ملات الكور
قال ابن سيده يجوز لغير موضع كور العمامة والكوار والكواره شئ يحد للخل من

القضبان وهو ضيق الرأس وتكوير الليل والنهار ان لم يحض احداهما بالآخر وقبل تكوير الليل والنهار تقشيد كل واحد منهما صاحبه وتيل ادخال كل واحد منهما في صاحبه والمعات متقاربة وفي الصباح وتكوير الليل على النهار تقشيد اياه ويقال زيادته في هذا من ذلك وفي التبريل العزيز تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اي يدخل هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وكورت الشمس جمع ضوها ولف تكائف العمامة وقبل معنى كورت عورت وهو بالفارسية كور بكسر وكال مجاهد كورت اصحلت وذبت ويقال كرت العمامة على راسي اكورها وكورها الكورها اذا لفقتها وقال الاخفش تلف فمجي وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فمجي كما تكور العمامة وقال قتادة كورت ذهب صوها وهو قول الفراء وقال عكرمة نزع صوها وقال قتادة ذهب صوها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خنيم كورت ربي بسجها ويقال دهورت الحابط اذا طرخته حتى يسقط وحكي الجوهرى عن بن عباس رضي الله عنهما كورت عورت وفي الحديث بخا بالشم في الفجر تزير من كوران في النار يوم العتمة اي بلفان وجمعان ولفقان في الرواية تزير بالثاثلثة كما هنا متخا ن قال بن الاثير وقد روى بالثون وهو بصحيف الجوهرى الكوره المدينة والصقع والجمع كور بن سدة والكورة من البلاد المختلف وهي القرية من قرى اليمن قال بن زيد لا احسبه عربيا والكارة الحالة الذي يحمله الانسان على ظهره وقد كارهها كورا واستكارها والكارة عكم الثياب وهو منه وكارة القصار من ذلك سميت به لانه كور ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكور بعضها على بعض وكور المشاع الفى بعضه على بعض الجوهرى الكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المشاع جمعته وشده والكارة سفن مخدرة فيها طعام في موضع واحد وضربه فكوره اي صرعه وكذلك طعنه فكوره اي الفاه مجتمعاً واشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والقعر طع فخرس بها اللد من مكره وكورته فكوراي سقط وقد تكور هو قال ابو كبير الهزلي

متكوير على المعاري بينهم ضرب كغطا ط المزداد الانجل
وقيل التكور الصرع ضربه او لم يضربه والاكيار صرع الشيء بعضه على بعض والاكيار في الصرع ان يصرع بعضه على بعض والتكور التقطر والشمر وكار الرجل في مشبه كورا واستكار اسرع والاكيار رفع الفرس دسبه في خصره والكبير الفرس اذا فعل ذلك بن برزخ اكار عليه يضربه وهما بكيران بالبا وفي حديث المنافق كبير في هذه مرة وفي هذه مرة اي يحزي يقال كارت الفرس يكرا اذا حيزي رافعا دسبه ويروي ثكن واكار الفرس رفع دسبه في عدوه واكارت الناقة شالت بذنها عند الفتح قال بن سدة وانما حملنا ما جصل من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين وانقلاب الالف عن العين واواكثر من انقلابها عن الواو يقال جا الفرس بكرا اذا اجاماد اذنه تحت عجزه قال الكعبى نصف ثورا كانه مريدي قطبه لطفا
لاخصيه مكيار ومنقب قالوا هو من كارت الرجل اكيارا اذ انعم وقال الاصمعي كارت الناقة اكيارا اذا شالت بذنها بعد الفتح واكار الرجل للرجل اكيارا اذا انقبى السبابه وقال ابو زيد كارت على الرجل اكيارا اذا اشتد اليه واستضعفته واحلت عليه احالة مخومته والكورب الزناير وفي الصباح موضع الزناير والكوارات الخلابا الاهلية عن ابي حنيفة قال وهي الكوابر ايضا على مثال الكواغر قال بن سدة وعندي ليس جمع كواره انما هو جمع كوره فاقصم والكوار والكواره تخدم من قضبان ضيق الرأس للخل بعسل فيه الجوهرى وكواره الخل عسلها في الشمع وفي حديث علي عليه السلام ليس فيما خرج الكوار الخل صدقة واحدها كوربا الضم ويؤتى الخل للزناير راد انه العسل صدقه وكوت الارض كورا حفرتها وكور وكور والكور حبال معروفه قال الراعي وفي يدومر اذا عبرت منكبه
دروة الكور عن مروان مغرب ودورة الكور فمخ الكاف موضع عن كراع والمكروى القصير العريض ورجل مكروى اي لييم والمكروى الروتد العطنه وجعلها بسبويه صفة فسررها السر في بانه العظم روتد لائف

وكسر الميم فيه لغة ماخوذ من كوره ادا جمعه قال وهو مفعول بشد يد اللام
لان فاعلي لم ينجى وقد خذف الالف فيقال مكرور والاشج في كل ذلك بالها قال
كراع ولا نظيره ورجل مكرور فاحش مكثار عنه قال ولا نظيره ايضا جيب
كورارض باليمامة **كبر** الكبر كبر الحداد وهو ورق او جلد غليظ دوا
حافات واما المبنى من الطين فهو الكور من سبعة الكبر الذي ينفخ فيه الحداد و
الجمع اكيار وكبره وفي الحديث مثل الخليل السوم مثل الكبر هو من ذلك
ومنه الحديث المديته كالكبر في خبثها وتضع طيها ولما ستر ثعلب قول
الشاعر **تري نقاد غما فياحا كانه** مفاد يما كبار سخام الارانب **كبر**
قال مفاد يما الكبران فسود من النار فكسر كبر على كبران وليس ذلك بمعروف
في كتاب اللغة انما الكبران جمع الكور وهو الرجل ولعل ثعلبا انما قال مفاد يما
الاكيار وكبره قال عروة بن الورد **اداحلت بارض بني علي**
واهلك بين امرة وكبره **بن برزخ** اكار عليه بضره وهما كياران باليا
وكبر اسم جبل **فصل اللام**
ل من الاثر في الحديث لايزوجن لصيرة هي الطويلة الهزيلة
فصل اليم الميرة بالهمز الدخول والعداوة وجمعها مير ومير عليه واما اعتقده
عداوته ومارسهم يمارئارا ومارئهم مارة ومبارا افسد بينهم واعزى وعادي
ومارئة مارة على فاعلته واما رفلان على فلا راي احسنه عليه ورجل مير
مير مفسدين الناس ونمار وانما حروا ومارة مارة فاحزة ومارة في
فعله ساواه قال **دعت ساق حرافتي مثل صقها** يمارها في فخله ومما يره
ونمار استاوياعن من الاعرابي **وانشد** **نمارتكم في العز حتى هلكتم**
كما اهلك العار النساء الصراير **وامر مير ومير شديد** قال هجر
امر ميراي شديد وما السقامار او سعه **متر** متره متر اطعمه وراسته
بنما تاري تجادف ونمارف النساء عند القدح كذلك قال الليث والنار
اذا قدحت راتها تمارت قال ابو مضر لم اسع هذا الحرف لغير الليث
والمتر السليخ ادا ربي به ونمر يسليخ ادا ربي به مثل مريح والمتر المدومتر الحلق متره

29
مده وامتروها متد قال وربما كني به عن البضاع والمتر لغة في البر وهو القطع
حجر الحجر ما في بطون الحوامل من الحاد والغم والمجران تشري
ما في بطونها وقبل هو ان تشري البعير بما في بطن الناقة وفي الحديث
انه نهى عن المجراى عن بيع الحجر وهو ما في البطون كبيع الملاقيح وحجور
ان يكون يبيع الحجر محرا انشاعا ومجرا او كان من نباغات الجاهلية
وقال **ابو زيد** الحجران يباع البعير او غيره ما في بطن الناقة يقال منه
امجرت في البيع امجرا او ما جرت مما جرة ولا يقال لما في البطن مجرا الا اذا
تعلت الحامل قال **الحجر اسم للحمل** الذي في بطن الناقة وحمل الذي في بطنها
حبل الحيلة ومجر من الماء اللبن محرا فهو محر نملا ولم يرو وزعم يعقوب
ان ميمه بدل من نون مجر وزعم اللحياني ان ميمه بدل من نون مجر ويقال
مجر ونجر ادا عطش فاكثر من الشرب فلم يرو ولا يضم يبدلون الميم من النون
مثل نحت الدلو ومحت ومجرت الشاة مجرا او مجرت وهي مجرا ادا عظم
ولدها في بطنها فهزلت وثقلت ولم يطق على القيام حتى يقام قال
يعوي كلاب الحى من عوايقها **ويحمل الحجر في كساتها**
فاد اكان ذلك عادة لها فهي مجرا والامجار في النوق مثله في الساعن
الاعرابي غيره والمجر بالحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي مجر وهو ان
يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مصرولة لا تقدر على النهوض ويقال
شاة مجرة بالسكبين عن يعقوب ومنه قبل للخبث العظم محر لثقله وضخه
والمجر انقاخ البطن من خبل او حين يقال مجر بطنها او امجر فهي مجرة
ومجر والامجار ان يلج الناقة والشاة فمعرض او تخدب فلا تقدر ان
تمشي وربما شق بطنها فاحرج ما فيه لبروه والمجران تعظم بطن الشاة
الحامل فمهرل يقال شاة مجر وعظم مما جرت قال **الاردهري** وقد صح ان بطن
السجدة الحجر شق على حده وانه يدخل في البيوع الفاسدة وان الحجر
شي اخر وهو انقاخ بطن النجعة اذا هزلت وفي حديث الخليل عليا
وعليه افضل الصلاة والسلام فخلق الياسه وقد مسحه الله ضبعانا امجر

الامجر العظيم البطن المهزول الجسم من شمل المجرا الشاة التي يصيبها مرض
وهزال وتفسر عليها الولاده قال واما المجر فهو سبع ما في بطنها وناقته مجرادا
حارة وفيها ما في الساج واستد. وتجوها بعد طول امجازه. واشد ثمر لتغير الاعراب
المجرت اربابا عاب. محرم عليك لاحتلال. اعطيت كسنا وار الطحال
بالعدوات وبالفصاء. وعاجلا باحل السخال. في خلق الارحام ذي الاثقال
حتى تمنح من الميال. ثم تفتطمع على امال. والمجربيع اللحم بالاجال
لحوم حرز عتقه هزال. وطائم الاغنام والابل. العيون بالضمار ذي الاجال
والسقف بالناقص لا يبالى.

والمجرا العقال والاعرف الطهار وحش مجر كثير جدا الاصمعي المجري بالسكين
الحبش العظيم المجتمع وماله مجري ماله عقل وحل. فليته تفسير بضمه عن
المجر غلطا وذهب بالمجر الى الولد تعظم في بطن الشاة قال الازهرى والصواب
ما في ابن زيد ابو عبيد المجري ما في بطن النافه قال والثاني جبل الجبله
والثالث العليل قال ابو العباس وابو عبيد معنه وقال العتي هو المجري في اللحم
قال بن الاثير وقد اخذ عليه لان المجرد في الشاوهوان تعظم بطن الشاة الحامل
فتترك ورمادمت بولدها وقد مجرت وامجرت وفي الحديث كل مجر حرام
قال الم نك مجر الاخل المستم. بهاء امير المصرفة وعامك.
بن الاعرابي المجري الولد الذي في بطن الحامل والمجر الربا والمجر القمار والمحاقله
والمزاند يقال لهما مجر قال الازهرى فيقول الامم اجمعوا في تفسير المجر
بسكون الجيم على شى واحد الا ما زاد بن الاعرابي على انه وافهم على ان المجري ما في
بطن الحامل وزاد عليهم ان المجري الربا واما المجري فان المذري اخبر عن ابى العباس
انه استد. ابق لنا الله وتغير المجر. قال والتغير ان سقط فيذهب
الجوهري وسيل بن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق فيه لاجري بها
اذا افلتت من مجرتها يعني من المجري في الدهن الشديد والشر وهو ان ينشر
بالليل فتاتي عليها السباع فتسها مجرتين كما يقال العمران والعمران وفي نسخة
بند ارم من حنقها وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه الحسنه بعشر امثالها

والصورى وانا اجزي به بدو طعامه وشراة مجري من احلى واصله من
حراي تحذف النون وحقق الكلمة قال بن الاثير وكثيرا ما يرد هذا في
حديث ابى هريرة رضي الله عنه. الكلب المجازة دابة في
الصدفين قال ويستحي بطن الاذن بحارة قال وربما قالوا بحارة بالدرابه
والصدفين وروى عن الاصمعي قال المجازة الصدفة قال الازهرى ذكر
الاصمعي وغيره هذا الحرف اعني المجازة في باب حاز تحور فدل ذلك على انه
مفعلة وان الميم ليست باصلية قال وخالفهم اللبث فوضع المجازة في باب
محرو ولا تعرف محرو في شى من كلام العرب. محزوت السفينة
محزوت السفينة محزوت اذا استقبلت بها الريح وفي التنزيل العزيز
وترى الفلك فيه مواخر يعني جوارى وقيل المواخر التي تراها مقبلة ومدبره
بريح واحده وتلك هي التي تسمع صوت جريها وقيل هي التي تشق الماء وقال
الغزالي قوله تعالى مواخر هو صوت جري الفلك بالرياح يقال محزوت
محزوت وقيل مواخر جوارى والماء الذي تشق الماء اذا سبح قال احمد بن يحيى
المواخر السفينة التي تحز الماء تدفعه وتدفع الماء بصدورها واشد من النك
مفدمات ايدي المواخر. نصف سنا يتعاجن ويسخن باليد يصنع كانهن
يسخن ابو الهيثم محز السفينة شها الماء بصدورها وفي الحديث
لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا اذا انفا دخل الشام وتحوصه وتحوص
خلاله ويمكن فيه شبهة بمجر السفينة الجرو امتخر الفرس الريح واستخرها
قالها بانفقه ليكون لدوح لنفسه قال الرازي. نصف الديب.
يستخر الريح اذا المر اسمع. بمثل مقراع الصفا الموقع.
وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستخر الريح اي فليستخر من اين مجراها
فلا يستقبلها كي لا يرد عليه البول وترس على بوله ولكن يستديرها
والمخر في الاصل الشق محزوت السفينة الماسقنة بصدورها وحزوت
ومخر الارض شقها للزراعة وقال بن شمل في حديث سراقه اذا انشما

الغايط فاستنخر والريح يقول اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا
 ولاها ظهره اخذت عن مديته وسيارة فكانه قد شقها به وفي حديث الحزن
 عبدالله بن السائب قال لنا نافع بن جبير من ابن قال خرجت انمخر الرشح فكان
 اراد استنشقا ومخرت الارض اي ارسلك فيها الماء ومخرت الارض من مخرارسل
 في الصنف منها الماء الجود فهي مخرورة ومخرت الارض حاد وطاب
 من ذلك الماء وانمخر الشئ اخذته وامخرت القوم اي اتفقت خيارهم وخبثهم
 قال الرازي من خنة الناس التي كان امخره وهذا مخز المالك اي
 خياله والمخز والمخز بكسر الميم وضمتها ما اخترته والكسر على ومخر البيت
 بمخز مخرا اخذ خيار متاعه فذهب به ومخر العزرائق فمخرها مخرا
 اداكات عريزه فاكثر حبلها وحدها ذلك واهزلها وامخر العظم استخرج
 مخذ قال العجاج من مخذ الناس التي كان امخره والمخز والمخز
 الطويل من الرجال الضم على الانباع وهو من الحمال الطويل العنق وعنق
 مخوره طويله وجعل بمخز العنق طوله قال العجاج يصف جملا
 في سحسحان عنق مخز جاني الجود فارض المخز
 وبعض العرب تقول مخز الديب الشاة اذا شق بطنها والمخز بيت الرب
 وهو ايضا الرجل الذي يلي ذلك البيت وعود الله وفي حديث زياد حين
 قدم البصرة امير عليها ما هذه الواح السراب عليه حرام حتى يسوي بالارض
 هدموا واحرا فامر جمع ما حور وهو مجلس الربيه ومجمع اهل الفسق والفساد
 ويوت الخمارين وهو لغرب مخزور وقيل هو غربي ليردد الناس اليه من
 مخز السعنة الماء وبيت مخز سحاب ياتين قبل الصنف مستحيات
 وفاق بين حسان وهن نبات المخز قال طرفة كبتات المخز يادن كما
 انبت الصنف عسا اليه الحضر وكل قطعه منها على حبالها نبات مخز وقوله
 انشدته بن الاعراب كان نبات المخز في كرو قنبره بواسق نخد وهو الغور شامك
 انما عني نبات المخز الجوهريه في كوز هذا العبد بهذا الضرب من السحاب
 قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري سبق من هذا النجار فخذ ذلك

علي ان الميم في مخز بدل من اليا في مخز قال ولودهب ذاهب الي ان الميم في مخز اصل
 انصاع غير مبدلة على ان يجعله من قوله عز اسمه وتري الفلك فيه مواخير
 وذلك ان السحاب كانا مخز الجبل ايضا فمما ذهب به اليه عنه كشاوسه
 عند الكان مصيبا غير مستعد الى تزي الى قول اي دويب
 من سنن مما البحر ترفعت مني لحج حضر لصبح
مد المدد قطع الطين الياس وقيل الطين العلك الذي لا رمل فيه
 واحدته مدده فاقول هو الحجارة والمدارة تغلى الانباع ولا يتكلم به وحده مكسرا
 على فغاله هذا معنى قول اي رياس وامتد المدد اخذ ومدد المكان بمدده
 مدد او مدوة طانة ومكان مدد مدد ورو المدد الحوض ان شد خصاص حجارته
 بالمدد وقيل هو كالقمر مدد الا ان القمر مدد بالجنس والمدد بالطين التهديف
 والمدد تطيينك وجه الحوض بالطين الحري لا ينشف الجوهرى والمدد
 بالفتح الموضع الذي يوخد منه المدد فيمدد به الحياض اي شد خصاص
 ما بين حجارته ومدد الحوض مدده اي اصلحه بالمدد وفي حديث جابر
 فانطلق هو وجبارين صخر فزعا في الحوض سجلا او سجلي اي طيناه او صلحاه
 بالمدد وهو الطين للتماسك لئلا يخرج منه الماء ومنه حديث عمر وطلحه
 رضى الله عنهما في الاحرام انما هو مدد اي مصنوع بالمدد والممدد والمدد
 الاخيره نادره موضع فيه طين جريستد لذلك فاما قول
 يا ايها الساقى تجل بسحر وافزع الدلو على غير مدده
 قال بن سيدة اراد بقوله على غير مدد اي على غير اصلح الحوض تقول قد
 اشك عطاشا فلا تطر اصلح الحوض وان عمتي فصب علي روهما دلوا
 دلوا قال وقال مرة احزي لا تضبه على مدد وهو القلاع فيدوب ويد
 الما قال والاول ابن ومدده الرجل يدينه وينوم مدراهل الحضر وقول
 عامر للنبي صلى الله عليه وسلم لنا الوبور ولكم المدد انما عني به المدد والوبور
 لان منابتها انما هي بالمدد وعني بالوبور الاخيره لان ابيه البادية بالوبور والمدد
 صخر البطنه ورجل امدر عظيم البطن والجنيين منتر بهما والاني مدد

وضيغ مدر اعظم البطن وضبان مدر على طنبه لمع من سلخه ورجل مدر
بين المدر اذا كان منتفخ الجنب وفي حديث ابيهم علي بن ابي ابيهم عليه السلام
انه ياتيه ابوه يوم القيامة فيسأله ان يشفع له فيلحق اليه فاذا هو بضبان
امدر فيقول ما انت يا بنى قال ابو عبيد الامدر المنتفخ الجنب اعظم البطن
قال الراعي صيف الالهافيم وقسم مدر الجنب منخرو
عنه العباءة قوام على الصلح قوله امدر الجنب اي عظمها ونقال
الامدر الذي قد تنرت جنبه من المدر يذهب به الى التراب اي اصاب
جسده التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم الامدر الكبر الرجيع الذي لا
يقدر على جسده قال ويستقيم ان يكون المعبان جميعا في ذلك الضبان
بن شميل المدر من الضبان التي لعن بها بولها ومدرت الضبان اذا سلخت
الجره من المدر من الضبان الذي في جسده لمع من سلخه ويقال لونه
والامدر الحار في غايه قال مالك بن الرب انك مضربا الى ثوب الف
من القوم امس وهو مدر جانبه ومادر وفي المثل الامر من مدر وهو جند
هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل من هلال بن عامر من صعصعه لانه
سقى بلده فبقى في اسفل الخوض ما قليل فسلخ فيه ومدره حوصه بخلان شرب
من فضله قال بن بري هذا هلال جند محمد بن حرب الهلالي صاحب شطه
البصره وكانت بنوا هلال عرب بنو فزاره تاكل ابر الحمار ولما سمعت فزاره
يقول الكمين بن ثعلبه شددت بك باقر اوت شيخ اذ اخبرت تحطى في الحياره
اصحبا نيه ادمت بسمن احب اليك ام ابر الحمار
الي ابر الحمار وخصته احب الي فزاره من فزاره
قالت بنو فزاره اليس منكم يا بنى هلال من فزاره في حوصه فشق اليه فلما روى
سلخ فيه ومدره بخلان شرب منه فضله وكانوا جعلوا احكاما بينهم ان
بن مدر فكفضي على بنى هلال بعظم الجزى ثم انضم رموا بنى فزاره بحزب
اخر وهو اثنان الابل وهذا يقول سالم بن دارة لانا من فزاره اخلوت به
على قلو صك واكتبها باسيار لانا من فزاره بعد الذي امك ابر العير في النار

فقال الشاعر لقد حلت حربا هلال بن عامر بن عامر طرا بسلخه مدر
فان لكم لا تذكروا الفجر بعدها بنى عامر انتم شرار المعاشر
ونقال للرجل مدر وهو الذي لا يمتنع بالماء ولا بالحجر والمدر به رماح كانت تركب
فيها القرون المجدده مكان الاسنة قال لسيه نصف البقرة والكلاب
فلحقن واعنكرت لها مدر به كالسهم به حدها ونماها
يعني المزون ومدرى موضع وثبه مدران من مساجد رسول الله صلى الله عليه
من المدره ونوك وقال سمر سمعت احمد بن هاني يقول سمعت خالد بن
كلثوم يروي عن عمرو بن كلثوم ولا تنقح خور الامدر بنا بالميم وقال
الامدر الافلف والعرب تسمى القريه المدينه بالطن واللبن المدره وكذلك
المدينه الضخمه يقال لها المدره وفي الصحاح والعرب تسمى القريه المدره
قال الراجز بصيف رجلا يجتهد في رعيه الابل يقوم لوردها من اخرا للبل لاهتمامه
سند على امر الورود مبرزه لولا ما نادى اذن المدره
والادين هاهنا المودن ومنه قول جرير هل تسمدون من المسكر مسعرا
او ستعون لدي الصلوة اذنا ومدر فريه باليمن ومنه فلان المدرى وفي
الحديث احب الي من ان يكون في اهل الور والمدر يربد باهل المدر اهل القرى
والامصار وفي حديث اي دراما ان العمق من مدر كرمي من بلدكم ومدره
الرجل بلده يقول من اراد العزلة ابتدا لها سفرا حديدا من منزله غير سفر
الحج وهذا على الفضيله لا الوجوب مدرت البيضة مذكرا
اد اغرقت فهي مدره فسدت وامدرتها الدجاجه واد مدرت البيضة
فهي المخطه وامره مدره قدره رايها كراجه البيضة المدره وفي الحديث
شرا للنسا المدره الودره المدر الفساد وقد مدرت مذكر وهي مدره ومنه
مدرت البيضة اي فسدت والمتدر خبت النفس ومدرت نفسه ومعدته
مذرا ومدرت خبتت وفسدت قال شوال بن نعيم
فتمدرت نفسي كذا لم ازل مذلا بفاري كله حتى الاصل
ونقال رايته بيضه مدره فمدرت لذلك نفسي خبت وذهب اليوم شد مدر

مادر مدر

وشر مذراي متفرقين ويقال تفرقت البه شذر مذرا د انتفرقت في كل وجهه
مذرا نباع ورجله هذر مذرا نباع والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاف
ثم قال شيخ من بني ضبة المذفر من اللين تمسه الما فيمذر قلت وكيف تمذر
فقال يمدده الما فيتفرق وقال وتمذر يتفرق قال ومنذ قوله تفرق القوم
شذر مذر **مذ** امذر اللين وادمقر تقطع وتقلو
والثانية اعرف وكذلك الذم وقيل المذفر المختلط بن شميل المذفر اللين
الذي تفرق شيئا فاذا انحط استوي ولين مذر فاد انقطع حمضا غيره المذفر
اللين المنقطع يقال امذر الراب اد انقطع وصار اللين ناحيه والمناحيه
وفي حديث عبد الله بن خطاب انه لما قتله الجزارج بالضر وان سال دمه في
النهر فما امذر دمه بالما وما اختلط قال الراوي فاستعنه بصري كانه شرك
احمر قال ابو عبيد معناه انه ما اختلط ولا امتزج بالما وقال محمد بن زيد سال
في الما مستظلا قال والاول اعرف وفي التهذيب قال ابو عبيد معناه انه
امتزج بالما وقال ثم الامذر انما يجمع الدم ثم يقطع قطعا ولا يختلط
بالما يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالما وقال ابو الضمير هاشم بن
القاسم معنى قوله فما امذر دمه اي لم يتفرق في الما ولا اختلط قال الازهرى
والاول هو الصواب قال والدليل على ذلك قوله رات دمه مثل الشراك
في الما وفي النهاية في سياق الحديث انه مرفوعه كالطريقه الواحد لم يختلط
به وكذلك شبهه بالشراك الاحمر وهو سبر من سبور النعل قال وقد ذكر
المبرد في هذا الحديث في الكامل قال فاخذوه وقرئوه الى شاطئ النهر
فدبحوه فامذر دمه اي حضر مستظلا متفرقا قال هكذا رواه بغير حرف
التنوين ورواه بعضهم فما امذر دمه وهي لغة معناه ما يتفرق ولا يمتدز ومثله
قوله تفرق القوم شذر مذر قال والدليل على ما قلناه ما رواه ابو عبيد عن
الاصمعي انقطع اللين فصار اللين ناحيه فهو مذر **مذ** مر عليه
وبه يمر مر اي اجتاز وتمر مر مر او مر وذهب واستمر مثله قال بن سريج
من يمر مر او مر واجا وذهب ومر به ومره جاز عليه وهذا قد يجوز ان يكون

ما يتعدى بحرف وغير حرف ويجوز ان يكون محادف فيه الحرف فاوصل
الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير: تمرون الديار ولم تعوجوا
كلامكم ادا على حرام وقال بعضهم انما الرواية: مررت بالديار ولم تعوجوا
فدل هذا على انه تفرق من تعديه بغير حرف واما بن الاعرابي فقال مر زيدا في
معنى مر به لا على الحدف ولكن على التعدى الصحيح الا يري ان بن حنن قال لا نقول
مررت زيدا في لغة مشهورة الا في شئ حكاه بن الاعرابي قال ولم يروه اصحابنا
وامر به وعليه كمر وفي خبر يوم عبيط المذره فامر زوا على بن مالك وقوله
عز وجل فلما انقشها حملت حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به يعني المني قيل
تعدت وقامت فلم تثقلها وامره على الجسر سلكه فيه قال اللحياني امرت فلانا
على الجسر امرا اذ اسلك به عليه والاسم من كل ذلك المرة قال الاعسي
الاقل لتيا قبل مرتها سلي: محبة مشناق اليها مساحه
وامره به جعله بمره ومارة مرمة وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملك
صوت مرار السلسله على الصفا اي صوت الجزارها واطرادها على الصخر و
اصل المرار القتل لانه يمر اي يقتل وفي حديث اخر كامرار الحديد على الطشت
الحديد امرت الشيء امره امرا اذ اجلته يمر اي يذهب بريد حجر الحديد على الطشت
قال وروى في الحديث الاول صوت مرار السلسله واستمر الشيء مشي على طريقه
واحدة واستمر بالشي قوي على حمله ويقال استمر مروه اي استحكم عزمه ويقال
الكلابيون حملت حملا خفيفا فاستمرت به اي مرت ولم تعرفوا حضرت به
قال الزجاج في قوله حضرت به معناه استمرت به فتعدت وقامت لم تثقلها
فلما انثقت اي دناء ولادها بن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساد
هداستمر قال والعرب تقول ارجى العلمان الذي سدا الحق ثم يستمر واستند
للعشخاطب امراته: يا خبر اني قد جعلت استمره ارفع من بردى ما كنت اجريه
وقال اللين كل شئ قد انقادت طرفه فهو مستمر الجوهر في الموه واحده المر
والمرار قال ذو الرمة: لا يل هو الشوق من دار نحوها: مر اشمال ومر ابرح ترب
يقال فلان يصنع ذلك لامر دات المراد اي يصنعه مرارا ويده مرارا والممر

موضع المرور والمصدرين سيدة والمرءة الفعلة الواحدة والجمع مرورار
ومرور وورور عن ابي علي ويصدق قول ابي دؤيب: تنكرت بعدى اصابك
من الدهر امرت عليك مروراء قال بن سيدة وذهب السكري الى ان مرور
مصدر ولا بعدان يكون كما ذكر وان كان قد اتى الفعل وذلك ان المصدر يصدق
الكثرة والجسده وقوله عز وجل سجد بهم مرتين قال يعذون بالانفاق
والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد تكون التثنية هنا في معنى الجمع كقوله
تعالى توارجع البصر كرتين اي كرات وقوله عز وجل اولئك يعطون
اجرهم مرتين بما صبروا جاتي في التفسير ان هولا طائفة من اهل الكتاب
كانوا ياخذون به وينتهون اليه ويعفون عنده وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب
الذي انزل فيه القرآن فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليهم القرآن
قالوا انما به اي صدقنا به الحق من ربنا وذلك ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
كان مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل فلم يعاندوا امنوا وصدقوا فاثبت الله
نقالي عليهم خيرا وبنو نون اجرهم بالايمان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم
وبما يما يضمن محمد صلى الله عليه وسلم ولقبه ذات مرة قال سيبويه لا يستعمل
ذات مرة الا ظرفا ولقبه ذات المراري مرارا كثيرة وحبته مرارا ومرت
بريد مرة او مرتين بن السكيت يقال فلان يصنع ذلك بازار ويصنع ذلك
تيرا ويصنع ذلك ذات المرار معنى ذلك كله يصنع مرارا ويعد مرارا والمرار
ضد الحلاوة والمر يقبض الحلو من الشئ عمرو قال تغلب بمر مراره بالفتح واشد
لين مر في كرم ان ليل طال ما: خل من شطى ابل فالمضيق: واشد الحما:
لتاكل فيمر لحي: فادر من جداري وانا عا: واشد بعضهم
فانق ومعناها سلم وانا عا اي فاد من كرم قال تغلب:
تمر علينا الارض من ان يدي: انيسا وحلوا الى البلد الفقير:
عدها يعل لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف السكاي مر الحمير الف واشد البيت
لتمضني العدا فامر لحي: فاسف من جداري وانا عا: قال وبذلك علي
مر غير الف البيت الذي قبله: الي تلك التغالب قد توالى:

علي وخالف عرجا ضبا عا: لياكل فيمر لحي: بن الاعرابي مر الطعام فيمر
مر و امره غيره ومرة ومن مر من المرور ويقال لقد مررت من المرة امر مر
ومرة وهي الاسم وهذا امر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مرها والمران
الفقر والهزم وقول خالد بن زهير الهزلي: فلم يغز عن احير اذعت:
صبرتها والنفس مر صغرها: انما اراد نفسها خبيثه كارهه فاستعار لها
المرارة وشي مر والجمع امرار والمر شجرة او بقلة وجمعها مر و امرار قال
بن سيدة وتعدني ان امرار اجمع مر وقال ابو حنيفة المرة بقلة تنفرتش
على الارض لها ورث مثل ورق الهندبا او عرض ولها نورة صغرا واروبه
بيضا وتطلع معاروسها فتغسل شعره بكل بالحل والحيز وفيها عليه ليرة
التقديس وقيل هذه البقلة من امرار البقول والمر اكل واحد والمر ايضا
نقله مرة وجمعها مرار والمر شجر مر ومنه بنوا اكل المرار قوم من العرب
وقيل المرار حمص وقيل المرار شجر اذا اكلته الابل قلصت عنه مسافرتها
واخذت قمارا وهو المرار يظم الميم واكل المرار معروف قال ابو عبد الله
بن الجليان حمرنا سمي اكل المرار ان الله كانت له سبها ملك من ملوك سلب
يقال له بن هولة فقالت له ابنته حمر كاك ماى قد جاك كانه حصل اكل المرار
عنى كاش عن انبائه فسمى بذلك وقيل انه كان في غمر من اصحابه فلم يطبقوا ذلك
حتى هلك اكثرهم ففضل عليهم بصره على اكل المرار وودوا المرار ارض قال
ولعلها كثيرة هذا النبات تسمى بذلك قال الراعي: منشدا:
من دى المرار الذي تلقى حوالده: بطن الكلاب سنجاحيت يندفوق:
الفرا في الطعام زوان ومرر او رعدا وكله ما يرمى به ويخرج منه والمردوا
والجمع امرار قال الاعشى يصف حمار وحش: رعى الروض الوسى حتى كائما:
يرى بينفس الد و امرار علقم: يصف اندرعى شات الوسى لطيفة وحلاوته
تقول صار اليبس عنده لكرا هنداياه بعد فقدانه الرطب وحسن عطس بمنزلة
العلقم وفي قصة مولد المسيح على نبيا وعليه الصلوة والسلام خرج فوقهم
المرقا لولا بحيرة الكسرى والجرج المر دوا كالصبر سمي به لمرارته وقلان ما يمر

وما يجلي اي ما يضر ولا ينفع ويقال شتمني فلان فما امررت وما اكلت
اي ما اكلت مرة ولا حلوه وتوهم ما امر فلان وما اكل اي ما قال مر او اكل
وفي حديث الاستسقاء والفني كنه الفنى استكانه من الجوع ضعفا ما يروى
اي ما ينطق بخبر ولا شر من الجوع والضعف وقال بن الاعرابي ما امر وما اكل
اي ما اتى ما اتى بكلمة ولا فحلة مرة ولا حلوة فان اردت ان يكون مرة مرة
ومره حلوة قلت امر واحلوا وامر واحلوا وعش مر على المثل كما قالوا احلوا
لغيت منه المرتين كانها تثنيت الحالة المرى قال ابو منصور جات هذه الحروف
على لفظ الجماعة بالنون عن العرب وهي لدواهي كما قالوا مرة مرقين
واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ما ذاقني الامر من من الشفا فانه مثنى وهما
التقا والصبر والمرارة في الصبر دون التقا فعليه وعليه والصبر هو
الدوا المعروف والتقا هو الخذل قال وانما قال الامر من والمراد
لانه جعل الحروف والحدة التي في الخذل بمنزلة المرارة وقد يغلبون احد
الفترين على الاخر فيذكرهما لفظ واحد وتأتي الامر المرى وتثنيتها
المريان ومنه حديث بن مسعود رضي الله عنه في الوصية هما المريان الاساك
في الحوة والتندر عند المات قال ابو عبد معناه هما الخصلتان المريان يسهما
الى المرارة لما بينهما من مرارة الماشم وقال بن الاثير المريان تثنيت مري
مثل صغيري وكبري وصغيران وكبريان فهي فعلى من المرارة تانث الامر
كالجلى والاجلى الخصلتان المفضلتان في المرارة على سائر الخصال
المرارة ان يكون الرجل يتحجج بما له ما دام حيا يتحجج وان سبده فيما لا يحدي
عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشاورة الموت والمرارة
هنة لا رقة بالكبد وهي التي تسمى الطعام تكون لكل ذي روح الا النعام
والابل فانها لا مرارة لها والمارورة والمرار احب اسود يكون في الطعام
منه وهو كالذبيحة وقيل هو ما يخرج منه فيرمي به وقد امر صار فيه المرارة
وقال قد امر هذا الطعام في فمى اي صار فيه مرارة وكذلك كل شئ يصير
مرارة الاسم وقال بعضهم من الطعام مرارة وبعضهم عمر ولقد

مررت باطعام وانت تمر ومن قال تمر قال مررت باطعام وانت تمر قال الطحا
لين مر في كرم ان ليلى لربما حلايين شطى بال فاصبح
والمرارة التي فيها المرة والمرة احدي لطابع الاربع بن سبعة والمرة مزاج
من امزج البدن قال الخباني وقد مررت به على ضبعه فعل المفعول امر مر
ومرة وقال مره المر المصدر والمرة الاسم كما يقول حميت حمي والحمي الاسم
والمرور الذي غلبت عليه المرة والمرة القوة وسنة العقل ايضا ورجل
مريراي قوي ذو امرة وفي الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي
المرة القوة والسنة والسوي الصريح الاعضي والمرير والمريرة الغزيرة قال السهر
ولا تثنى من طيرة عن مرة اذ لا يخطب الداعي على الدوح ضررا
والمررة قوة الخلق وسنة والجمع مرر وامرار جمع الجمع قال
قطعت الي معرو فها مكر انما بامرار قلة الذراعين شوح
ومرة الجبل طاقته وهي المريرة وقيل المرة الجبل الشديد القتل وقيل هو جبل
طويل دقيق وقد امررتة والمر الجبل الذي احيد قلبه ويقال المرار والمر
وكل مفعول مر وكل قوة من قوت الجبل مرة وجمعها مرر وفي الحديث
ان رجلا اصابه في سيرة المراراي الجبل قال بن الاثير هكذا فسروا بما الجبل
المر ولعله جمعه وفي حديث علي في ذكر لوطه ان الله جعل الموت فاطما المرار
اقربها المرار الجبال المفعولة على اكثر من طاق واحد مرر ومريرة وفي حديث
بن الزبير ثم استمرت مريري نقال استمرت مريرته على كذا اذا استخكم امره
عليه وقوت شكيمته فيه والعه واعتاده واصله من قتل الجبل وفي حديث
معوية سلت مريرته اي جعل حيلة المبرم سحبا يعني رخوا ضعفا والمرير الميم
الجبل قال روحك باداب النشايا الغرة والمريرك والحسن الحرة
واعيا فنطاه مناط الجرة ثم شد دنا فقه مرر
بين حشاشي نازل جور المرلين تجمع ريله وهي باطن الفخذ والجرها هنا
الزبيل وامررت الجبل امره فهو مرر اذا شدت قلك ومنه قوله تعالى يحترق
اي محكم قوي وقيل مستمر اي مر وقيل معناه سيد هب وبطل قال ابو منصور

جعله من مزمرا اذهب وقال الزجاج في قوله تعالى في يوم نحسن مستمر اي دايما
 وقيل اي دايما السوم وقيل هو القوي في خوسه وقيل مستمر اي مروي وقيل مستمر
 نافذ ما مضى مما امر به وسخر له وقال مر السني واستمر وامر من المراد وقوله
 تعالى والساعة ادهي وامر اي اشتد مرارة وقال الاصمعي في قول الاخطب
 اذ اليمون امرت فوفقه حملا وصف رجل يحمل الحملات والديات
 فيقول اذا استوتق منه بان خيل الماسن من الابلديات فامرت فوفقه طهراي
 سدت بالمرار وهو الحبل كما شد على طهر البعير حملة حملها وادها
 ومعنى قوله حملاي ضمن اذ اما حملا وكل الجوهر ي والمري من الجبال
 ما لطف وطال واستدقله والجمع المرار ومنه قولهم ما زال فلانا وبماره
 اي يعالج ويملؤى عليه ليصرعه بن سبده وهو بماره اي يتلوى عليه وقول
 ابي دويب وذلك مسبوح الذراعين حشو اذ اما الحرب طال مرارها
 فسره الاصمعي فقال مرارها مداورتها ومعالجتها وساكا ابوالاسود الدولي
 غلاما عن ابيه فقال ما فعلت امرأة ابيك كانت تساره وتجاره وتزاره و
 تقاره وتمازاه اي تلوى عليه وتخالفه وهو من قتل الحبل وهو بمار البعير
 يريده ليصرعه قال ابوالهيثم ما روت الرجل مارة اذ عالجته لتصرعه واراد
 ذلك منك ايضا قال والممر الذي تتعمل البكرة الصعبة فيستمكن من ذنبها
 ثم يوند قدمه في الارض كي لا يحجره اذ اراد الافلات وامرها لذبها اي صرغها
 شقا لسق حتى يدللها بذلك فاذا دلت بالامرار رسلها الي الرايض فلان
 امر عقدا من فلان اي احكم امر امته واوفي ذمه وانه لذوامرة اي عقل واصالة
 واحكام وهو على المثل والمرة القوة وجمعها المر قال الله عز وجل ذومرة
 فاستوي وقيل في قوله ذومرة هو حبل خلعده الله قويا ذامرة شديد
 وقال الفراد ذومرة من بعث قوله تعالى علمه شديد القوى ذومرة قال
 بن السكيت المرة القوة قال واصل المرة احكام القتل يقال امر الجبل امرا
 ويقال استمرت مريرة الرجل اذ قويت شكيمة والمريرة عزة النفس والمري
 تغيرها الارض التي لا تشي فيها وجمعها مريرو مريرو مملوء والمر المسحاه وقيل

فلان مريح

مريح

مقبضها وكذلك هو من المجرات والامر المصان من تخمير فيها الفري جالسم للجميع
 كالأعم الذي هو الجماعة قال ولا يقضي الامر وما يليه ولا يقدر معروق العظام
 قال بن بري صواب استاذ هذا البيت ولا بالوان يقضي باليا لانه يخاطب
 امراته بذليل قوله ولا يقدر ولو كان لمذكر لقال ولا يقدرين وأورده الجوهر
 فلا يقدر بالفا وقيل البيت اذ اما كنت مهدية فاهدي من الممانات وفقد السنام
 بامرها بمكارم الاخلاق اي لا يقدر من الحرور الا اطانبه والعرق العظم الذي
 عليه اللحم فاذا اكل لحمه قتل له معروق والممانه الطفطفة وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاة لدم والمرار والحما والعزة والذكر
 والاثنتين والمثانة قال القيسي اراد المحدث ان يقول الامر فقال المرار
 والامر المصان قال بن الاثير المرار جمع المرارة وهي التي في خوف الشاة
 وغيرها يكون فيها ما اخضر من قتل في كل حيوان الا الجمل قال وقول القتيبي
 ليس بشي وفي حديث بن عمر انه خرج اصعبا فلعنها مرارة وكان يتوضو
 عليها ومرر اذ غضب ورمه اذ اصبح شانه بن السكيت المريرة من الجبال
 ما لطف وطال واستدقله وهي المريرة واستمر مريرة اذ قوي بعد ضعف
 وفي حديث شرح ادعي رجلا دينا على ميت فاراد بونه ان خلفوا على علمهم
 فقال شرح لتركبن منه مرارة الدفن اي لتخلفن ما له شي لا على العلم فيكون
 من ذلك ما يمر في افواههم والستهم التي بين اذ قاتلهم ومران سنوه
 موضع باليمن عن الاعرابي ومران ومرال طيهران وبطن مر موضع
 بالحجاز قال بودويب اصبح مرار عمر وبطن مر فاكف الرجيع قد وسد فاملاح
 وحساسوي فراط السباع بها كانوا من سخي الناس اطلاق
 وعروي بطن مرفوزن زن فاك على هذا فاعل وقوله رفاك
 فعلن وهو فزع مستعمل والاول اصل مرفوز وبطن مر موضع وهو مكان
 شرفها الله تعالى على مرحلة وممر الرجل مارة والمرر الرخام وفي الحديث
 كان هناك مريرة هي واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب
 وقال الاغشي كدمية صور محرابها بمدب دي مرمر ماير

سبعام

وقال لراجز مرمارة مثل النقا المرمور والمر ضرب من تقطع ثياب النساء
وأما مرمورة ومرمارة ترخ عند الغنم قال أبو منصور معنى ترخ وترخم
وأحد أي ترعد من وطئها وقيل المرمارة الحارثة الناعمة الرخاوة وكذلك
المرمورة والتخم من الاهتزاز وجسم مرمار ومرمور ومرمر ناعم ومرمار من
اسماء الداهية قال: لقد علمت سلمة بالعميس لئله مرمار ومرمر ليس
والمرمار الرمان الكثير الماء الذي لا يتجمد ومرار ومرره ومران أسماء وأمره
كنية أبيليس ومرره والمريرة موضع قال: كاد ما هزت جبهها في أراك
نفاطي كبا من مريزة أسوداء وقال: وشرب أسرار الجياض تسوقه
ولورودت ما المررة الجماء أراد جفا فادك وبطن مرموضع والأمرار
مياه معروفة في ديار بني فزاره وأما قول النابغة بخاطب عمر بن هند

من مبلغ عمر بن هند أنت ومن النصب كره الأنداد

لا أعرفك عارضا رما في حف تغلب وأردى الأمر

فهي مياه بالبادية قال بن ربي ورواة أبو عبيدة في حف تغلب يعني تغلبه
بن سعد بن ديبان وجعلهم خفا لكثر تضمه يقال للحى الكثير العدد حف مثل
بكر وتغلب وتضم وأسود ولا يقال لمن دون ذلك حف وأصل الجف
وعا الطلع فاستفاره للكثرة لكثرة ما حوى الجف من حب الطلع ومن
رواه في حف تغلب أراد حوال عمرو بن هند وكانت له كيتان وتغلب
يقال لأحدهما دوسر والآخرى الشهباء وقوله عارضا الرماحنا أي لا يمكنها
من عرضك يقال اعرض لي فلان أي امكنني من عرضه حتى رأته والأمراء
مياه مرة معروفة منها عراعر وكنيب والعريضة والمرى الذي يوند به كانه
مستوب إلى المزارع والعامية تخففه قال وأشد أبو العيوب

وأمر مؤاي لنا حبه وعندها المرمري والكافح

وفي حديث أبي الدرداء ذكر المرمري هو من ذلك وهذه الكلمة في التهذيب
في الناقض ومرمر اسم رجل قال سرف في بن القطامي أن أول من وضع خطنا
هذه رجال من طي منهم من امر بن مره قال لشاعر

تغلبت يا حاد وال مرمرة وسودت اثوابي ولست بكاتب
قال وأما قال وال مرمرة لانه كان قد سمي كل واحد من ولاده بكلمة من الجبد
وهي تماند قال بن ربي الذي ذكره بن النحاس وغيره من المدائني انه مرمرة من
من أهل الأتبان ويقال من أهل الحرة قال وقال سمرة بن خندب نظرت في
كتاب الخزيمه فاذا هو قد مر بالانبار قبل ان يمر بالحرة ويقال انه سئل المها
من ابن تغلب الخطف فقالوا من الحرة وسئل أهل الحرة من ابن تغلب الخطف فقالوا
من الانبار والمران شجر الرماح يذكر في باب البنون لانه فقال ومر أبو تميم
وهو مرمرة بن طاحنه بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو
مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة
من قبيلة عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس عيلان مرامرات
حروف وهما قد يسمون مع الناس منه شي قال أبو منصور وسمعت أعرابيا
يقول لهم فدل فدل مرمرة مروة ويلوكها بمرمر أصله بمرري يدخولها
على وجه الأرض ويقال رعي بنو فلان المرمرة وهما الإلهة والشع في الحديث
ذكر بنية المرمرة المشهور فهاضم الميم وبعضهم يكسرها وهي عند الحريه وفيه
ذكر بطن مرمرة والمر الظهران وهما بفتح الميم وتشد يد الراموض بفتح
الجوهري وقوله لحدن فلانا الوي بعبد المستنير بفتح الميم الثاني أي انه لوي
في الخصومة لا يسام المراس وأنشد أبو عبيدة إذا تخاررت وياي من جزر

نكرت العين من غير عور وحدثني الوي بعبد المستنير

أحمل ما حرك من خير وشعر قال بن ربي هذا الرحر روي لعمرون
العاص قال وهو المشهور ويقال انه لا يطاه بن شهبه بفتح الميم وعمرور في
مر المزراصل والمزربيد الصغير والخطه والجوب وقيل
ببدا الذرة خاصة غيره المزرب ضرب من الاشربة وذكر أبو عبيد بن عمير
قد فسرها لانه فقال التبع ببدا العسل والجه ببدا الصغير والمزرب
الذرة والسكر من التمر والحمز من الحب وأما السكر له ينسكن فحصر الحبس
قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السفرق أيضا كانه معرب

جرون

سكره وهي الحبشة والمزرو والتمزرو السرو والشرب القليل وقيل الشرب
 مرة قال والمزرو الاحق والمزرو بالفتح الحسولد وقيل قال تمزرت الشرب اذا
 شربته قليلا قليلا واشد الاموى كصف خمرا تكون بعد الحسول والتمزرو
 في فمه مثل عصير السكر والتمزرو الشرب قليلا قليلا بالار ومثله
 التمزرو وهو اقل من المزرو وفي حديث ابي العالبة اشرب البندول
 اتمزري اشربه لتسكين العطش كما يشرب الماء ولا يشربه للتلاذذ مرة بعد
 اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر قال ثعلب مما وجدنا عن
 النبي صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزروا اي لا تدبروه بكم قليلا قليلا
 ولكن اشربوا في طلق واحد كما يشرب الماء وتركوه ولا تدبروه بكم بعد شربه
 وفي الحديث المزرو الواحد خمر اي المصدة الواحد قال والمزرو التمزرو
 الذوق شيئا بعد شيئا قال بن الاثير وهذا خلاف المروي في قوله لا تخمر المصدة
 ولا المصتان قال ولعله لا خمره وفخر الرواة ومزرو السقام مزرا ملاين
 كراع بن الاعرابي مزرو قريته من راملاها فلم يترك فيها مني واشد شمر
 فشرب القوم وايقواسورا ومزروا وطابها تمزيرا
 والمزرو الشد بالقلب القوي النافذ بين المزاراة وقد مزروا بالضم
 مزاراة وقيل ان مزرو من قال العباس بن مرداس ترى الرجل الخفيف فتزدر
 وفي انوار رجل مزير ويروي اسد مزير والجمع اما زرم مثل افلا وافلا
 واشد الاخفش البكائبة الاعيار خا في سالة الرجال اضلال الرجال القاصرة
 ولا تذهب عينك في كل شرمح طوال فان لا فصرين اما زره قال
 يريد اقصاهم واما زرههم كما يقال فلان اخذت الناس وافسقه وهي خراجة
 وافضله وكل شرمح ففد مز زمر مزاراة والمزير الطريف قال لغزواند
 فلا تذهب عينك في كل شرمح طوال فان لا فصرين اما زره اراد مازره
 ما ذكرنا وهو جمع الامز **مس** مسر الشئ مسره مسرا الشئ خرج من ضيق
 والمسرف فعل الماسر ومسرا الناس مسره مسرا عمرهم ويقال هو بمسرا الناس
 اي بخيرهم ومسرته به ونخلت به اي سعت به والماسر الساعي **مستفشر**

من الحرب المستفشار وهو العسل المعطر بالادي ادا كان يسيرا وان
 كان كثيرا فبالا رجل ومنه قول الجحاج في كتابه الى بعض عماله بفارس ان انت الي عسل
 من عسل خلا من النحل الاجار من المستفشار الذي لم يمشه نار
مشر المشرة شبه خوصه تخرج في العصاه وفي كثير من الشجر ايام الخريف
 ولها ورق واغصان رخصه ونقال امشرت العصاه ادا خرج لها
 ورق واغصان وكذلك مسر العصاه بمشرا وفي صفه مكة شريفا الله
 واسر سلمها اي خرج ورقه واكتشبه والمسرى كالحوض يخرج في السلم والطلح
 واحدها مسره وفي حديث اي عبيد فاكلوا الخيط وهو يومئذ ومسر
 والمشره من العشب ما لم يطل قال الطرماخ بن حكيم يصف اروية
 لها ثغرات تخنها وقصارها الى مسرة لم تعلق بالمحاجن
 والثغرات ما تشاقط من ورق الشجر والمسرة ما يمشه الرعي من ورق
 الشجر مجتمعة بقول ان هذه الاروبة رعي من ورق لا يمسرها بالمحاجن
 وقصارها ان ماكل هذه المسرة التي تحت الشجر من غريب وارض ماسره
 وهي التي اهنرنا بها واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ماسره
 بهذا المعنى وقد مسر الشجر ومسر ومسر وتشتروقتل التمشران كسي الورق
 خضرة وتمسر الشجر ادا اصابه مطر فخرجت وقداى ورقه وتمسر الرجل
 ادا اكتش بعدي وامرأة مسره الاعضاء ادا كلت ربا وامسرت الارض اي
 اخرجت نباتها وتمسر الرجل استغنى وفي المحكم ري عليه ابو غنم قال الشاعر
 ولقد انا ناربنا ورفيقنا تمسرتكم من رايه معزنا
 ومسره هو اعطاه وكساه عن بن الاعرابي وقال ثعلب انما هو مشر بالتحقق
 والمشره الكسوة وتمسر لا هله اشري لهم مشرة وتمسر القوم لبسوا الثياب
 والمشره الورقة قبل ان يسقط وتنشر ويقال اذن حشره مشره اي مولاه
 عليم باسمه الغواي يضاربه وحشده وقيل لطيفه حسنه وقولته
 وادن لها حسنه مسره كاعلى طرح ادا ما صفره
 المعني انها دقيقه كالورقة قبل ان تنسحب وحسره محذره الطرف وقيل

مسرة اتباع حشره قال بن بري البيت للميزن يول يصف اذن ناقته
ورقها ولطفها شبيهها باعلط المرح وهو الذي يكون فيه الحب وعليه
مسرة غني اي اترغني وامسرت الارض طهرنا بقاوما الحسن مسرة
بالبحر اي تسرنا ونانها وقال ابو خيرة مسرة بها ورقها ومسرة الارض
ارضنا بالشكين وانتد **:** الى مسرة لم نقل بالمحاجن **:** وتمسرة فلان
اذا ري عليه اثار الغنى والتمسرة حسنات الارض واستنواوه وتمسرة
الشي مسرة مشرا الطهره والمسرة الكرده قال بن دريد وليس بالبحر
الصحح وتمسرة لاهله شيابكسبه انتد بن الاعرابي **:** بر كيم كيم كالا صغرة **:**
: عجزا عن الحيلة والتمسرة **:** والتمسرة القصة ومسرة التي فتره وفرة
وحض بعضهم به اللحم قال **:** ثقلت لاهلي مشرا والقدح ليم **:**
: واي زمان قدرنا لمسرة **:** اي لحم يقسم ما فيها وهذا البيت اورد الجوهري
عجزه واورده بن سيدة بحاله قال بن بري البيت للميزن يول يصف اذن ناقته وهو
: وثقلت اشبعنا مشرا والقدح ليم **:** واي زمان قدرنا لمسرة **:**
قال ومعنى اشبعنا اي اظفرا انا انفسم ما عندنا من اللحم حتى نقصدنا المستطون
ويأتينا المسترقدون ثم قال واي زمان قدرنا لمسرة واي هذا الذي
امر تكابه هو خلق لنا وعادة في الازمنة على اختلافها وبعد **:**
: ثقلنا بخبر في كرامه ضيفنا **:** وثقلنا في طرفة غير مشرة **:**
اي ثقلنا في دي الى الحي من لحم الناقة من غير قمار وحض بعضهم به المقسم اللحم
وقيل المشرة المفرق لثقل شي والتمسرة النشاط للجماع عن بن الاعرابي
وفي الحديث اني اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي مشرة اي نشاطا للجماع
وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا والامسرة التثبيط والمسرة طار صغير
مدح كانه ثوب وثني ورجل مشرة شديدة الحصة وهو المشرط بن مدح
مصر مصر الشاة والناقدة بمصرها مصر او بمصرها حبلها باطراف
البيت وقتل هوان ناخذ الضرع بكفك وتصير ابهامك فوق اصابعك
وقيل هو الحلب بالابهام والسبابة فقط الكيت المصر حلب باطراف

الاصابع

الاصابع والسبابة والوسطى والابهام ونحو ذلك وفي حديث عبد الملك
قال الحالب ناقته كيف جعلها مصر ام فطرو ناقته مصورا اكان لينا بطي الخرج
لا حبل الامصر او التمسرة حلب بقا باللبن في الضرع بعد الدر وصار مستعلا
في بيع العلة يقولون بمصر ونها الجوهرى قال بن السكيت المصر حلب
كلما في الضرع وفي حديث علي عليه السلام ولا بمصر لينا فيضرك ذلك بولدها
بريد لا يكثر من اخذ لينا وفي حديث الحسن عليه السلام ما لم تمصر اي تحلب
اذا دان سيري اللبن وناقته ماصر ومصور بطنه اللبن وكذلك الشاة
والبقرة وحض بعضهم به المحزى وجمعها مصار مثل قلاص ومصار
مثل قلايص والمصر قلة اللبن الاضغى ناقته مصورا وهي التي تمصر لينا
اي تحلب فليلا قليلا لان لينا بطي الخرج الجوهرى اوزيد المصور من
المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غررت الاقلية ومثلها من الضان
الحدود ويقال مصرت المعز تمصرا اي صارت مصورا ويقال بحمة
ما صر ولحمة وجدود وغزوراي فليله اللبن وفي حديث زياد ان
الرجل يتكلم بالكلمة لا يقطع بها دنت عن مصور لو بلغت امامه سفك
دمه حكي بن الاثير المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع ليناها والتمصر
القليل من كل شي قال بن سيدة هذا تعبير اهل اللغة والصحيح المعصر للقليل ومصر
عليه العطا تمصرا قلله وفرة قليلا قليلا ومصر الرجل عطفه قطعها
قللا قللا مستق من ذلك ومصر الفرس استخرج حريه والمصاره الموضع
الذي تمصر منه الخيل قال حكاة صاحب العين والتمصر التبع وجار الابل
الى الحوض تمصره وممصره اي متفرقه وغزرة تمصره ضافت من موضع
استتعت من اخروا مصر تقطع الغزل وممسدة وقد امصر الغزل اذ اربطه وممسرة
كفة الغزل وهي المسفرة والمصر الحاجر والحطب بن السنين قال امية مذكرة
الحالق تبارك وتعالى **:** وجعل الشمس مصر لا خفا به **:** بين النهار وبين الليل فضلا
قال بن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت اورد الجوهري
وجاء على الشمس مصرا والذي في شعره وجعل الشمس كما اوردناه عن بن سيدة

وغیره وقلبه والارض سوى بساطا ثم قدرها تحت السماوا مثل ما نقلناه
قال ومعنى ثقل ترفع اي جعل الشمس حدا وعلمته من الليل والنهار قال بن سیده
وقل هو الحد بين الارضين والجمع مصور ويقال اشترى الدار بمصروها اي
عبدودها وكذلك يكتبون اهل حجر والمصري في كل شئ وقيل المصر الحد في الارض
خاصه الجوهري مصر هي المدينة المعروفة تذكروا وتوت عن بر السراج والمصر
واحد الامصار والمصر الكورة والجمع امصار ومصر والموضع جعلوه مصر
ومصر المكان صار مصر او مصر مدينة بعينها سميت بذلك لمصرها وقيل لمصر
ان الذي بناها انما هو المصري بن نوح عليه السلام قال بن سیده ولا ادري كيف
داك وفي نصرت ولا نصرت قال سيدي في قوله تعالى اهبطوا مصر قال
بلغنا انه يريد مصر بعينه التهديب في قوله اهبطوا مصر قال ابو اسحق الاكثر
في القراءه اثبات الالف قال وفيه وجهان جازان براد بها مصر من الامصار لانهم
كانوا في نيه قال وجازان يكون ارام مصر بعينها كما قال ادخلوا مصر ان شا الله
لم يصرف لانه اسم المدينة لا مذكور في موبت وقال اللبب المصري في كلام العرب
كل كورة تقوم فيها الحدود وتقسم فيها الفتي والصدقات من غير موامرة للخلق
وكان عمر رضي الله عنه مصر الامصار منها البصرة والكوفة الجوهري فلان
مصر الامصار كما يقال مدنا المذن وحمر مصار ومصارى جمع مصري عن كراع
وقوله وادمت خري من صير من صير مصرين او الخبر
اراه انما عني مصر هذه المشهورة فاضطر اليها فجمعها على حد سنين قال بن سیده
وانما قلت انه اراد مصر لان هذا الصير قل ما يوحدا لا بها وليس من ما كل
العرب قال وقد خوزان يكون هذا الساعر غلط بمصر فقال مصريين وذلك
لانه كان بعد من الارياك كصرو وغيرها وغلط العرب الاحتاج الحفاء في مثل
هذا كثير وقد رواه بعضهم من صير مصريين كانه اراد المصريين فحذف الهمزة
والمصريان الكوفة والبصرة قال بن الاعرابي فقل لها المصريان لان عمر رضي الله
قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصر وها اي صير وها مصر بين البحر وبين
اي حدا والمصر الحاجر بن السنن وفي حديث موافق الحج لما فتح هذا المصران

المصر البلد ويريد بها الكوفة والمصر الطبر الاحمر وتوب بمصر مصبوع
بالطبر الاحمر والحمرة خفيفة وفي التهذيب توب بمصر مصبوع بالعسوق
وهذا نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العربيس وانشاء مختلط عسوقه ووكمه
ابو عبيد المصرية التي فيها من صفرة لبيت بالكثيره وقال ثمر المصري الشا
ما كان مصبوعا فغسل وقال ابو سعيد التميمي في الصبغ ان خرج المصبوع
مبقعا لم يستحكم صبغه والتمصير في الثياب ان تمتشق خرقا من غير لادني
حديث عيسى عليه السلام ينزل بين مصرتين المصرية من الثياب التي فيها
صفرة خفيفة ومنه الحديث اني على طمحة رضى الله عنهما وعليه ثوبان
مصران والمصر المعى وهو خيل وحض بعضهم به الطبر ودوان الحف
والطف والجمع امصره ومصران مثل رغيف ورغقان ومصارين جمع
الجمع عند سيدي وقال اللبب المصارين خطأ قال الازهرى المصارين
جمع المصران جمعه العرب كذلك على نوههم السون ايها اصله وقال
بعضهم مصرانما هو مغل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا
في جمع مسبل الماسلان شيهو ومغلا بفتح وكذلك قالوا افتود وفتدان
تفر فتادين جمع الجمع وكذلك نوه هو اليم في المصر ايها اصله فجمعوها
على مصران كما قالوا مصاد الجبل مصدان والمصر الوعاء عن كراع ومصر
احدا ولاد نوح عليه السلام قال ابن سیده ولست منه على ثقة التهذيب
والمصري في كلامهم الحبل يلقى في الماء لمنع السفن عن السير حتى تؤدي صاحبها
ما عليه من حق السلطان هذا في دجلة والفرات ومصران القاهرة ضرب من
ردى المنز **مصط** المصطار والمصطارة الحامض من الحمز قال
عدي بن الرقاع مصطارة ذهبت في الراس يشقونها كان شار بها ماله لم
اي كان شار بها ماله دولم او يكون التقدير كان شار بها من النوع الذي به
لحم وافر ماعلي من بعل كما حكاها ابو زيد من قول العرب سبحان ما استبرأ
الرعذ محمد وكما قال كفا قرئين للنبي صلى الله عليه وسلم حين لا علم به
انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها وارون قالوا فالمسيح مغبود

فهل هو في حضم فافوا ما علي من بعقل فانزل الله تعالى ان الذين سبقتم لهذا
الحسن اولئك عذابنا معدون قال والقياس ان يكون اراد بقوله وما اعتدوا
الا صناف المصنوعه وقال ايضا فاستعاره لللبن **نقري الضيق** اذا اذنت
مصطارا ما شئ لم تعد ان **عصرا** قال ابو حنيفة جعل اللبن منزلة الخمر
فسماه مصطارا يقول اذا احبب الناس سقيا بضم اللبن الضريف وهو
وهو احلى اللبن والطيب كما سقا المصطار قال ابو حنيفة انما انكر قول
من قال ان المصطار الحامض لان الحامض غير مختار ولا ممدوح وقد اخبر المصطار
كما ترى من قول عدي بن الرقاع وغيره واستند الازهري للاختلاف في وصف الحضر
تري اذا طعنوا فيها بخافته **قوى** الزجاج عتق عن مصطاره
قالوا المصطار الحدينه المتغيرة الطعم قال الازهري واحسب اليه فيها اصلية
لانها كلمة رومية ليست بعربية محضة وانما سبك بها اهل الشام ووجد
ايضا في استعار من تشابها الناحية **مض** مضرب اللبن مضربا
حمض وايضا وكذلك التبداد احضر ومضرب اللبن صار ماضرا وهو الذي
عدي اللسان فلان روب ولبن مضربا مضربا شدة الحموضة قال الكلب
نقال ان مضربا كان مولعا بشربه فسمى مضربه قال بن سدة مضربا لم يسمي به
لانه كان مولعا بشرب اللبن الماضر وهو مضرب بن زان بن معد بن عدنان وقيل
سمي به لباض لونه من مضرة الطبخ والمضرب مرفق تطبخ لبن واشيا وقيل
هي طبخ نخذ من اللبن الماضر قال ابو منصور المصرفة عند العرب ان يطبخ
الحمض باللبن تحت الضريح الذي قد حدى اللسان حتى يصفى الحمض ويخرج المصبر
ورما خلطوا الحليب بالحضر وهو جيد اطيب ما يكون فيقال فلان بمضرب
اي يتعصب لمضرب ونفلي متحدان في روض الانف للسهيل قال في الحديث
لا استبوا مضرب ولا ربيعه فافهمنا كانا مومنين الجوهري وقيل لمضرب الحمض او ربيعه
الفرس لا يفهم لما افشما المرات اعطى مضرب الذهب وهو يوتى واعطى ربيعه
الخل وشال كان شعارهم في الحرب التمام والرايات الحمض ولاهل اليمن الصفر
وقال الجوهري سمعت بعض اهل العلم يفسر قول ابي تمام نصف الربيع

81
بمحيرة مصفرة فكانها عصب تمير في الرغوا وتمضرب **بن الاعراب**
لبن مضرب قال بن سدة واداه على النسب كمضرب وطعم لان فغله انما هو مضرب
يفتح الضاد لاكثرها قال وقل ما لحي اسم الفاعل من هذا على فعل ومضارة البر
ما سال منه والماضر اللبن الذي عدي اللسان قبل ان يدرك وقد مضرب مضرب
مضورا وكذلك التبداد في حديث حدثه وذكره زوج عاتقه فقال
يقال معها مضرب مضربا الله في النار اي جعلها في النار فاشق ذلك لفظا من
اسمها يقال مضربا فلانا فتمضربا صيرناه كذلك بان سنباه اليها وقال
الزمخشري مضربا جمعها كما يقال حنذا الجنود وقيل مضربا اهلكها من قولهم
ذهب دمه حضر مضربا اي هدر او مضربا ناع حكي الكسائي مضربا لبا قال الجوهري
يري اصله من مضور اللبن وهو فرصة اللسان وحده له وانما شدة للكثرة
والمبالغة والتمضرب التشبيه بالمضرب وفي الحديث سالد رجل قال
رسول الله مالي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدى قال لك
منهم ما مضرب من ولده اي ان مضربا اجرله فمن مات من ولده اليوم وانما
اخره فمن مات من ولده قبله وخذا الشيء حضر مضربا اي غضا طربا والعرب
يقول مضربا لك النشاي طيبه ونماضر اسم امرأة مشتق من هذه الاشياء قال
بن دريد احسبه من اللبن الماضر **مطر** المطر لما المنسكب من
السحاب والمطر ما السحاب والجمع امطار ومطر اسم رجل سمي به من حيث سمي غيا
قال **لا متك بك مطر** ماتت واسند مطر **والمطر** فعل المطر
واكثرنا في الشعر وهو فيه احسن والمطر الواحد ومطر تسمى السماء مطرهم
مطرا ومطرهم صابهم بالمطر وهو اقبحها ومطرت السماء ومطرها الله
وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء ومطرت بمعنى ومطرها الله مطرا
او عذابا بن سدة مطرهم الله في العذاب خاصة كقوله تعالى ومطرنا عليهم
مطرا فسموا مطر المنذر بن وقوله عز وجل ومطرنا عليهم حجارة من سجيل حطب
الحجارة كالمطر لتزولها من السماء ويوم مطر وماطر ومطر ذو ومطر الاخرة
على النسب ويوم مطر ماطر ومكان ممطر ومطر اصابه مطر واد مطر

مطرور واد مطر غير با اذا كان بمطرور او منه قوله: فواد خطا واد مطر:
 وارض مطير ومطير كذلك وقوله: يصعد في الاحاد وعجرفة:
 اجبر حبري من حفر متاطر: قال ابو حنيفة المتطير الذي مطير
 ساعد ويجف اخذ بن تميم من دعا صبيان العرب اذا راوا حالا للمطر
 مطيري والمطر والمطره ثوب من صوف يلبس في المطر توقيه من المطر
 عن الحاني واستطير الرجل ثوبه ليلسه في المطر واستطير الرجل اي استكن
 من المطر قالوا انما سمي المطر لانه يستطير به الرجل: وانشد:
 اكل يوم خلفي كالمطر: اليوم اصحى وغدا اطلق:
 واستطير السباط ضرب عليها والاستطار الاستسقا ومنه قول الفرزدق:
 استطروا من قريش كل مخدع: اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا ومكاتب
 مستطير محتاج الى المطر وان لم مطر قال حفاف بن نديه: لم يكن مردوق
 مستطير عودا: ويقال نزل فلان بالمستطير اي راز من الارض منكسف
 قال الشاعر: ونخل احيا ورايونتا: حذر الصباح وخب بالمستطير:
 ويقال بالمستطير مهيول العادات ومخترضا ويقال لاستطير الرجل اي لا تعجز
 لها الفرائ ان تلك الفغل من فلان مطره اي عاده بكسر الطاء وقال الاعراب
 ما زال على مطره واحدة ومطره واحدة ومطر واحد اذا كان على اى واحد
 لا يفارقه وتلك منه مطره اي عادة ورجل مستطير طالب الخير وقال اللب
 طالب خير من انسان ومطيرني خيرا صابني وما انما من حاجتي عندك بمستطير
 اي لا اطمع منك فيها عن الاعراب ورجل مستطير اذا حلا للخير وقوله
 انشد بن الاعراب: وصاحب قلت له صالح: انك للخير مستطير:
 مسره فقال معناه انك صال بها قال ابو الحسن وتلخص ذلك انك للخير
 مستطير اي مطمع ومزرفته ومطرها اذا ملاحا وحكي عن مبتكر الكلام
 كلمت فلانا فامطر واستطير اطرقت وقال غيره امطر الرجل عرق جبينه
 واستطير سكت يقال ما لك مستطير اي ساكنا الاعراب المطر القزبه
 مسموع من العرب ومطرت الطير ومطرت اسرعت في هونها وتمطرت الليل

د هبت مسرعة وجاءت ممطرة اي جات مسرعة لسبق بعضها بعضا قال:
 من المتطرات بجانيها: اذ ابا بل مخزما الحميم: قال تعلق اذ
 انها من شاطئها اذا عرفت الخيل وقال رويه: والظهير هوى في السماء مطرا
 وفي شعر حسان: تطل حبادنا من مطرات: يلد طين بالحجر النشا: يقال
 تمطر به فرسه اذا جري واسرع والمتمطر فرس لبني سدوس صفه غالبه ومطر
 في الارض مطورا ذهب وتمطر بهذا المعنى قال الشاعر: كانه قد صدرن
 من عرق: سيد تمطر خنخ الليل مبلول: تمطر اسرع في عدوه وقيل تمطر
 برز للمطر وبرده ومن الغرس بمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله
 قال لبيد بن ربيعي قيس بن حرق في قتل هوازن: انتد المنايا فوق حردا شطبة
 تدف دفت الطائر الممطر: وراكبه متمطرا ايضا وذهب ثوبه ويعتير
 فلا ادري من مطر بهما اي احدهما ومطره الحوض وسطه والمطر سول
 ورجل مطورا اذا كان كثير السواك طيب النكهه وامراه مطرة كثيره السواك
 عطره طيبه الجسم وان لم تطيب والعرب تقول خبر النساء الحفزه العطره
 المطره وشهرهن المذره الودره المقدره يعني بالورده العليقة الشقية
 او التي ربحها ربح الورد وهو اللحم قال بن الاثير والعطره المطره هي التي تنطف
 بالما اخذ من لفظ كانهما مطرت فهي مطره اي صارت بمطوره مغسولة
 ومطار ومطار يضم الميم ونحوها موضع قال: حتى اذا كان على مطار:
 سيرة واليميني على الثرثار: قالت له ربح الصبا قار: قال علي بن حمزة الرواه
 مطار يضم الميم قال وقد يجوز ان يكون مطار مفعلا ومطار مفعلا وقد سبق
 البغديب ومطار موضع بين الدهنا والصمان والمطارون موضع اخر
 ومثله قوله: ولها بالمطارون ادا: اكل النمل الذي جمعا: وابومطر
 من كاهم قال: ادا الركاب عرفت ابامطر: مشيت رويدا واسعت في الشجر:
 تقول ان هذا احد ضعيف السوء للابل فاذا احسبت به رفقت في المشي واخذت
 في الرعي وعدي اسفت نفى لانه في معنى دخل: وقال:
 ان تطلب من اسود بيسه دونه: ابومطر وعامر وابواسعد:

مع الطفر مع معرا فهو معر فصل من شيء أصابه قال ليده
وتصك المرو لما فخرت بك معر دامي لا طلب
والمعر شقوط الشعر ومعرا الشعر والریش معرا فهو معر وأمعروا معرت
الناصية معرا وهي معرا ذهب شعرها كله حتى لم يتبق منه شيء وخص بعضهم
به ناصية الفرس وتمعر راسه إذا تمخط وتمعر شعره تساقط وشعره معر مستافظ
وحف معر لا شعر عليه وأمعروا ذهب شعره أو وبره والأمعروا الحافر الشعر الذي
يسبح عليه من مقدم الرسع لأنه منهي لذلك فإذا ذهب ذلك الشعر قيل
معرا الحافر معرا وكذلك الرأس والدب قال بن سميل إذا انقعات الرهصة
من ظاهر فذلك المعر ومعرت معرا وحمل معر وخف معر لا شعر عليه وقال
ابو عبيد الذمر والمعرا القليل الشعر وأرض معرة إذا انجردت أراض معرة
قليلة النبات وأمعرت الأرض لم يكن فيها نبات وأمعرت المواشي الأرض إذا
رعت شجرها فلم تدع شيئا رعي قال الباهلي في قول هشام أخى الرمة
حتى إذا المعروا صفيقنا نضمه وجرى الخطب اثنا ج الجرائم
قال معروا أكلوه فامعرا الرجل افتقر وأمعرا القوم إذا جدوا وفي الحديث
ما معر حجاج قط أي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء والحجاج المداوم للحج وأصله
من معر الرأس وهو قلة شعره وقد معر الرجل ومعرو معرا إذا انقضى زاده وورد
رويه ما لعكل وعليه فتية شقوى صرمة لا بها فاعجب بها فخطمها فقال أرى
سنا ففهل من مال قال نعم قطعة من البقال ففهل من ورق قال لا قالت
بالعكل أكرأ وأمعرا فقال رويه لما زدرت نقدي وقلت ألبى
تألفت وأنصبت بعكلك خطي وهزت رأسها سنبلي شالني عن السنبلي
وأمعروا غيره سلبه ماله فافقره قال دريد بن الصمة جرت عياضا كفه ونجوره
وأمعروا من المدفنة الأدم ورجل معر مجل قليل الخير وهو أيضا القليل
اللحم والمعرا الكثير للمس الأرض وغضب فلان فتمعر لونه ووجهه وعنته
صفه وفي الحديث فتمعر وجهه أي تغير وأصله قلة النضارة وعدم
اشراق اللون من قولهم مكان معرو هو الجذب الذي لا خصب فيه ومعرو وجهه

غيره والمعور المقطب غضبا لله تعالى وأورد في الأثر في هذه الترجمة
قول عمر رضي الله عنه الكهم أن أبا البراء من معرة الجيش وقال المعرة الأدي
واليم زائدة وسندك مخرن في موضعه **مغر** المغرة والمغرة طين أحمر
يصبغ به وتؤب مغر مصبوغ بالمغرة وتسبر مغر لونه كلون المغرة من
الابل الذي على لون المغرة والمغرة والمغرة لون إلى الحمرة وجز من مغر من المغرة
ومن سباب الخيل استقر مغر وقيل الإمغر الذي ليس بأصفر الحمرة وليس إلى
الصفرة وحرته كلون المغرة ولون عروته وناصيته وأدنيه كلون الصبغة
ليس فيها من البياض شيء وقيل هو الذي ليس بأصفر الحمرة وهو مخوم الأسفر
وشقوته يعاوها مغرة أي كدره والاستقر الأصعب دون الاستقر في الحمرة وفوق
الأفصح ويقال أنه لا مغر أمكر أي أحمر والمكر المغرة الجوهرية لا مغر من الخيل
مخر من الاستقر وهو الذي شقوته يعاوها مغرة أي كدره وفي حديث
يا جوج وما جوج فومونيا لهم فخرت عليهم متغرة دما أي محمرة بالدم
وصفر مغر ليس بأصفر الحمرة والأمعرا الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة
والمغر الذي في وجهه حمرة وبياض صاف وقيل المغر حمرة لتبست بالخالص
وفي الحديث أن أعرابيا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فزاده مع أصحابه فقال
أيكم من عبد المطلب فقالوا هو الأمغر المرفق أرادوا بالأمغر الأبيض الوجه
وكذلك الأحمر هو الأبيض قال بن الأثير معناه هو الأحمر المنكبي على مرفقه
ماخوذ من المغرة وهو المذو الأحمر الذي يصبغ به وقيل أراد بالأمغر الأبيض
لأنهم سمون الأبيض أحمر ولبن مغر أحمر بخالطه دم وأمعرت الشاة
والناقة وأنعرت وهي ممخر أحمر لبنها ولم يجزط وقال الحياني هو أن يكون
في لبنها شحم من دم أي حمرة واختلاط وقيل أمعرت إذا حلبت فخرج
مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك لها عادة فهي ممغار ومخلدة بمغار
أحمر النمر ومعروا لأن في البلاد إذا ذهب وأسرع ومعز به بعيره
ممعز أسرع ورأته ممعز به بعيره ومعزت في الأرض معزة من مطرة هي
مطرة صالحة وقال بن الأعرابي المعرة المطرة الحفيفة ومغرة الصريف وتغرة

شكته حره وآوس بن مغرا احد شعرا مصر وتول عبد الملك لجرير يا حرر مغرنا
 اي انشد لنا قول بن مغرا والمغرايت الامغار ومغرا اسم رجل وماعره اسم
 موضع قال الازهرى ورات في بلاد بني سعد ركنه يعرف مكانها وكان يقال له
 الامغر وحدها بركه اخرى يقال لها الحماره وبها شروب وفي حديث
 الملا عند ان جات به امغر سبطا فصور له وجهها هو بقصر الامغر **مق**
 المقرد في العنق مقتر عقه مقتر اذا دقها وضربها بالعصا حتى تنكسر العظم
 والجلد صحح والمقتر انقاع السمك في الماء ومقتر السمكة المالحه مقتر انقعاها
 في الخل وكلما انقع فقد مقرو سمك مقفور الازهرى المقفور من السمك هو اذا
 ينقع في الخل فنصر صاعا باردا بوثه من الاعرابي سمك مقفور اي حامض
 ويقال سمك ملىخ ومملوح ومالح لغة ايضا الجوهرى سمك مقفور مقتر وما
 وملح ولا يقال مقفور وشي مقرب بين المقتر حامض وقيل المثر والمقتر والمقتر
 المرو قال ابو حنيفة هو نبات يذيت ورفا في غير افيان وامقر الشراب مره
 ابوزيد المرو المقتر اللبن الحامض الشديد الحموضة وقد امقرا مقارا ابو مالك
 المر القليل الحموضه وهو اطيب ما يكون والمقتر الشديد المراره والمقتر شديد
 بالصبر وليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكن قال الراجل **مق**
 امر من صبر ومقرو حطط **مق** وصواب انشاده امر بالنصب لان قبله
 ارفق ظمان ادا عصر لفظ **مق** بصفت حبه واختلاف اللفاظ في حطط كل
 منها مذكور في موضعه وقيل المقتر السم وقال ابو عمرو والمقتر شجر من السكت
 امقرا الشئ اذا كان مرا ويقال للصبر المقتر قال لبيد **مق** مقمر على عدايه **مق**
 وعلى الادنين جلوكا العسل **مق** ومقتر الشئ بالكسر مقتر مقتر اي صار مقرا فهو
 شئ مقرو وفي حديث لقمان اكلت المقرو اكلت على ذلك الصبر المقتر الصبر
 وصبر على الكده وفي حديث علي امر من الصبر والمقرو رجل مقتر النساء
 بشديد الزمان في العرق عن ابن الاعرابي وانشده **مق** تحت امانه عاجز اوعيه
 منشقوا الرجلين مقتر النساء اللتي المقتر من الركاب القليله الما قال ابو منصور
 هذا الصبر وصوابه المقتر بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه **مق**

المالح

مك التكت المكر اختال في خفيه قال وسعنا ان الكيد في الحروب حلال
 والمكر في كل حلال حرام قال الله تعالى ومكروا مكروا مكرا ومكروا مكرا ومكروا
 قال اهل العلم بالتاويل المكر من الله تعالى جزا سمي باسم مكر المجازي كما قال تعالى
 وجراسته شئته مثلها فالتاويل ليس بسببه في الحقيقة ولكنها سميت سببه
 لازدواج الكلام وكذلك قوله تعالى فمن اعندي عليكم فاعنذوا عليه فالاولا
 ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم انه عقاب عليه وجزا به
 ويجري مجرى هذا القول قوله تعالى تخادعون الله وهو خادعهم وابتد
 يستهزي بهم مما جا في كتاب الله عز وجل من سببه المكر الخديعه والاختيال
 مكر مكر مكر ومكربه وفي حديث الدعاء اللهم امكرك ولا تمكركي قال
 ابن الاثير مكر الله اي قاع بلأيه باعدايه دون اوليائه وقيل هو استدراج
 للصياد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردوده المعنى الحق مكر
 باعداي لا يي واصل المكر الخداع وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانب
 الاخير مكر قبل كانت السيق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع و
 رجل مكار ومكور ما كرا التهديد رجل مكور يعت للرجل يقال هو القصر
 الليم الخلفه ويقال في الشتمه ابن مكور وهو في هذا القول قدف كانها
 بوصف بزيه قال ابو منصور هذا حرف لا احفظه لغير اللين ولا ادري
 اعربى هو ام عجمي والمكورى الليم عن ابى العبيد الله الاعرابي قال بن سيدة ولا انكر
 ان يكون من المكر الذي هو الخديعه والمكر المعزوه وثوب مكور وممكور مصوغ بالمكر
 وقد مكره فامكرك اي خضبه فاختضب قال القطامي **مك** يضرب بتهلكه لابطال منه
 وممكور الخامنه امتكارا **مك** اي خضبت حمرة الدهر بالمعزوه قال ابن بري
 الذي في شعر القطامي **مك** تنعس لابطال منه اي يترنخ كما ترنخ الناعس ويقال
 للأسد كانه مكر بالمكر اي طلي المعزوه والمكر سقي الارض يقال امكروا الارض
 فانها صلبه ثم احرثوها برباسقوها والمكركه السقيه للزرع يقال مررت
 بزرع ممكور اي مسقي ومكروا رصه بمكرها مكر باسقايقا والمكركه والمكركه
 بنته غير امليح الى العبره يثبت قصد اكان فيها حمضا حين تمضغ تنبت

في السهل والرمال لهاور وليس لها زهر وجمعها مكر ومكور وقد يقع المكور على ضرب
 من الشجر قال العجاج: **تستن في علفي وفي مكور** قال واما سميت بذلك لانها
 ونجوع السفى فيها واورد الجوهرى هذا البيت فخط في علفي وفي مكور **الواحد**
 مكر وقال الكمي يصف بكرة: **تقاطي فراخ المكور واثارة** تنثر رخاهاها
 وتغلق ضالها **فراخ** المكور بمنزلة المكور ضرب من البناء الواحد مكره ولما
 مكور الاغصان فهي تنجر على حده وضروب الشجر تنمي المكور مثل الرغل ونحوه
 والمكر بجره وجمعها مكور والمكر الساق الخليفة الحسان بسيد والمكر
 حسن جدالة الساقين وامرأة مكورة مستندرة الساقين وقيل هي المدحجة
 الحلق الشديدة البصعة وقيل المكورة المطوية الحلق يقال امرأة مكورة الساق
 اي حذلا وقال غيره مكورة من تزينة الساق حذلة شبيهة بالمكر من البنات ان
 الاعرابي المكورة الرطبة الفاسدة والمكره البدن والجلبة في الحرب ابن سيدة والمكره
 الرطبة التي قد اربطت كلها وهي مع ذلك صلبة لم تنضم عن اي حذيفة والمكره ايضا
 البسر المرطبة ولا حلاوة لها وخلة مكار يكر ذلك من بسرهما **مكر**
 المهر الصدق والجمع مهور وقد مر المرأة ممرها ومهرها مهورا وامهرها مهورا
 حديث عام حبيبه وامهرها النجاشي من عنده ساق لها مهرها وهو الصدق
 وفي المثل احقق من المهوره احدى خدمتها يضرب مثلا لاحقق البائع في الحق العايلة
 وذلك ان رجلا تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت لا اطيقك او تطيقني **مهور**
 فنزع احدى خدمتها من رجلاها ودفعها اليها فوضعت بذلك لجمعها وتقال
 ساعدان جوية اذا مهرت صلبا فلبس عرافة **نقولا** الا اذيتني فقرب
 وقال: **اخذل اعصابا خطيه عقره** وامهر اربما حمار الخطوبلا
 وقال بعضهم مهر تقاهن مهورا اعطيتهم امرا وامهر بها زوجها عندي على مهر
 والمهيرة والغالبه المهر والمهارة الخدق في الشئ والماهر الحادق بكل عمل واكثر ما وصفه
 الساجح المجيد والجمع مهرة قال الاعشى يذكره تفضيل عامر على علقمة بن علاثة
ان الذي فنه ثمار نيام بين السامع والناظر **ما جعل الطنون الذي**
 حنب صوت الحب الماطر **مثل الفرائد اما طما** **نقدت** بالبوصير والماهر

قال الجدي البير والطنون التي لا يوتن بما بها والفرائد الما المنسوب الى الفرات وطما
 ارتفع والبوصير الملاح والماهر الساج ويقال مهرت هذا الامر امهره بمهاره
 اي صرت به حادقا قال ابن سيدة وقد مهر الشئ ومنه وبه بمهر ومهورا
 ومهارة وقالوا لم يغلبه المهرة ولم تقطه المهرة وذلك اذا عالج شيئا فلم
 يترقبه ولم يحسن عمله وكذلك ان غدا انسانا او اديبه فلم يحسن ان يزيده لم يعط
 هذا الامر المهرة اي لم تاته من قبل وجهه ويقال ايضا لم يات الي هذا البناء
 المهرة اي لم تاته من قبل وجهه ولم يبه على ما كان ينبغي وفي الحديث مثل
 الماهر بالقران مثل السفرة الماهر الحادق بالقران والسفرة المايكة الازهر
 والمهر ولد الرمكة والفرس والاشي مهرة والجمع مهر ومهرات قال الريح بن زياد
 العنبي محرض قومه في طلب دوما لك بن زهير العنبي وكانت قراره قلته لما قتل
 حديثه من بدر الفزاري **انعد** منفل مالك بن زهير **رجوا** النساء واباطها
ما ان اري في قتله لدوي المحي **الا المظي تشد بالاكوار**
ومخيات ما يذقن عدوتها **يقذفن بالمهرات والامهار**
 المجنات الخيل تجنب الى الليل ان سيدة المهور ما ينخ من الخيل والحمر الالهية وغير
 والجمع القليل امهار قال عدي بن زيد: **وذي تاور مهور له صبح**
يعيدوا وابد قد افلح امصارا **نعني بالامهارها هنا اولاد الوحش و**
الكثير منها مهارة ومهارة قال **كان عنقا من مهارة ثعلب**
بايدي الرجال الدافقين ابن عتاب **وقد وخر بها ربا وابن عامر**
 ومن كان رجوا ان يؤوب فلا اب **قال ابن سيدة** هكذا روى الرواه باسكان
 الباو وزن زعتاب ووزن فلاب مفاعيل والاشي مهرة قال الازهدى
 ومنه قوله لا تعدد سقا مهورا يقول من السقا معالج المهاره ووزن مهور
 ذات مهورا امهار اسم فاره وفي التهذيب مضبه وقال ابن حبله امهارا كمر
 حمر باعلا الصمان ولعلها شجعت بالامهار من الخيل فمنبت بذلك قال الراعي
مرت على امهار مسمرة **نقوي بها طروا ووساطها زور**
واما قول ابى زيد في صفة الاسد **اقل بردي معاردي الحصان**

الى مستعجاب منه بمهيرة. ارب ديار به اي حاحة وقوله ثمه يري بطلب
مهرو يقال للجزء المهرة قال وما اراه عربيا والمهارة عود غلط جيل في انق البختي
والمهرة مفاصل ملاحه في الصدر وقيل هي غراضيف الضلوع واحدتها مهرة
قال ابو حاتم واراها بالفارسية اراد فصول الصدر واوحزرا الصدر في الزور
اشد ان الاعرابي لغداف. عن مهرة الزور وعن رخاها. واشد ايضا
حاف في البدن عن مشاق المهرة. الفرائحت القلب عظيم يقال له المهرة والزر
وهو قوام القلب وقال الجوهرى في تفسير قوله مساس المهرة يقال هو عظم
في زور العرس ومهرة ابن حيدان ابو قبيلة وهو حي عظيم والبد مهرة ملسونة
اليهم والجمع مهاري ومهاري ومهارة محقة الياء قال زويد.
بتمطت غول كل ميلة. بنا حرا حيج المهاري النقة.
وامهرة الناقة جعلها مهرة والمهرة ضرب من الخنطة قال ابو حنيفة وهي
حمراء وكذلك سفاهها وهي عظيمه السنبلة غليظة القصب مربعة وماهر ومهيرة
اسمان ومهور موضع قال ابن سيده وانما حملناه على قول دون بفعل من هار
يهور لانه لو كان مفعلا منه لكان مفعلا ولا يحمل على مكره لان ذلك ناد للعلمه
وتفهمه من هربا السند وليس بعربي الجوهرى المهرة الحرة والمهارة الحارة
وهي ضد السرير **مور** ما ر السئ مور مور انزها اي خرك وجاء ذهب
كما شيكا الخلة العديانة وفي المحكم تردد في عرض والمور مثله والمور الطرقة ومنه
قول طرفه. تناري عتاقا اجيات وانقب. وظيفا وطيفا فوق مور معبد.
ناري تغارض والعناق الوق الكرام والناحات السريجات والوظيفة عظم
الساق والمعد المدلل وفي المحكم المور الطريق للوطو المستوي والمور الموج
والمور السرعة واشد. وشبهن بالجيب مور. ومان ثالثة في سرها
مور اما جت ورددت وثاقه مواراة اليد وفي المحكم مواراة سبله السير
سريعة قال عنده. خطارة عب السري مواراة. تنطس الاحكام بذات خف ميم.
وكذلك العرس القديب المور جمع ناقة ماير ومايرة اذا كانت نشطة في سيرها
فلا في عضدها والعبري مور اذا تردد في عرض جنبه قال الشاعري

علي ظهر مور الملائح حصان. وما ر حربي وما ر مور اذا جعل ذهب و
يجي ويتردد قال ابو منصور ومنه قوله تعالى يوم يمور السماور وشير الجبال سير
قال في الصحاح متوج موجا وقال ابو عبيد كفا والاحفش مثله واشد الاعشي
كان مشينها من بيت جارية. مور السحابة لارب ولا عجل.
الاصمعي سارته مسابة وما يربته مارة وهوان بفعل مثله بفعل واشد
بما رها في حربه وتماير. اي تباديه والمارات المعارضة وما ر الشئ مور
ضطرب وتخرك حكاها ابن سيده عن ابن الاعراب وقوله لا ادري اغار ام مار
اي اني غورا ام دار فرجع الى الخد وسهم ماير خفيف نافذ داخل الاجسام قال
ابو عامر الكلابي. لقد علم الديب الذي كان عاديا. علي الناسلني ماير السهم نازع.
ومشي مور لسن والمور تراب وحوارن متور به الرخ والمور بالضم الغبار بالترخ
والمور الغبار المتردد وقيل التراب بتره الرخ وقد مار مور واما ربه الرخ ورج
موانة وارباج مور والعرب تقول ما ادري اغار ام مار حكاها ابن الاعرابي وفتر
فقال غار اي الغور وما رني خذا وقطاة مارية ملسا وامارة مارية يضامر افو كان
اليد متور عليها اي يذهب ويحي وقد يكون المارية فاعوله من المري وهو مدكور
في موضعه والمور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مور اذا انفتحه وهي
المواره والمراطة ومرت الوبر فاما ربقته فانثف والمواره سبل الحار وقد مور
عنه يسيله اي سقط وانما رت عفتقه الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والموره
والمواره ما سئل من عفتقه المحش وصوف الشاة حبه كات او ميه قال
اويت لعسرة في راس نيل. وموره نجة ماتت هذا لا.
قال وكذلك الشئ تسقط من الشئ والشئ يفتني فسق منه الشئ قال الاصمعي وقع عن
الحمار موارته وهو ما وقع من سناله وما ر الدمع والدم سال وفي الحديث
عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل المنفق و
الخيال كمثل رجلين عليهما جبتان من لدن تزامنهما الي ابديهما فاما المنفق فاد
انفق مارت عليه وسبعت حتى يبلغ قدميه ويعفوا ابره واما الخيال اذا اراد ان ينفق
احدن كل حلقه موضعها وزمنه فهو ريدان يوسم ولا يشع قال ابو منصور

قوله مات اي سالت وترددت عليه وذهبت وجاءت يعني نفسه وابن هرون هو
عبد الرحمن بن هرون الاعمري وفي حديث بن الزبير يطلق عقاب الحرب بكليب بن
كرجل الجراداي يتردد ويضطرب لكثير في حديث عكرمة لما نفع في الدم الروح
مار في راسه فطس اي دارو تردد وفي حديث قس بن مجرم بناري في نذهب
وفي حديث ايضا فترك المور واخذت في الحبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر
لانه محافه ويذهب والطعن تورا دامالت مينا وسمي لا والدنا مورا علي
وجه الارض اذا انصبت فتزدت وفي عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له امر الدم بما شئت قال ثم من رواء امره فغناه سيله واجره فقال ما
الدم بمور مورا اذ اجري وسال وامرته لنا واشد سوف تذكرك من امره
امارت بالبول ما الكراض ورواه ابو عبد الله امر الدم بما شئت اي سيله
واستخرجه من مرت النافذ اذ اسحت ضرعها لتذرا الجوهرى ما الدم على وجه
الارض بمور مورا واما غيره قال جرير بن الحطفي ندسنا ابا مندوسه العتيق بالثا
وما دم من جارديه نافع ابو مندوسه فهو مره بن سفيان بن مجاسع
ومجاسع قبله الفرزدق وكان ابو مندوسه قتله بنو بروع يوم الكلاب الا
وجاريليه هو الصمه بن الحرث الحسبي قتلته تغلبه البريوى وكان في جوار الحارث
بن بنه بن فط بن سفيان بن مجاسع ومعنا يدسناه طعناه والنافع المروى وفي
حديث سعيد بن المسيب سئل عن يعرب عزوه يعود فقال ان كان مار مور فكلوه
وان ترد افلا والمبارك الدنيا في قول رشيد بن رمج بالضاد والصاد معجمه
وعز معجم الغزي حلفت بمبارك حول عوض وانصاب تركن لدي السعير
وعوض والسعير صمان ومار سرحس موضع وهو مدكور ايضا في موضع
الجوهري مار سرحس من اسماء الحج وهما اسمان جولا واحدا قال الاخط
لما راينا الصليب طاعنا ومار سرحس ومونا نافع
خلونا اذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما نافع
كانما كانوا غرابا وافع الاندلس الكس لا فامه الوزر قولت
مها البامور موضع وفي حديث ليلى انهيها الى السعينة فوجدنا سفينة قد

جاءت من مور قبل هو اسم موضع سمي لمور المافه وجريانه **مير** الميرة
الطعام ممتازه الانسان ابن سيدة المير حلب الطعام للبيع وهم ممتازون
لانفسهم ويمرون غيرهم مير او قد ما رعياله واهله ميرهم مير او ممتاز لهم
والمير جالب المير والمير جلابه ليس جميع ميارا نافع هو جمع ماير الاصمعي يقال
مايه موره اذا اتاه مير اي بطعام ومنه يقال ما عده حرو ولا مير والامير
مثله وجمع الماير ميار مثل كفار ومياره مثل رجاله يقال نحن نتطرم ميارتنا
وميارنا ويقال للرفقة التي تنهض من البادية الى القرى لمتار مباره وفي الحديث
والحمولة المايره لهم لا عنده يعني الابل التي تحمل عليها المير وهي الطعام ونحوه
مما جلب للبيع لا يوجد منها زكوة لانها عوالم ويقال ما زهم ميرهم اذا
اعطاهم الميره ونماير ما ينهم سند لتار واما روادجه قطعها قال ابن سيدة
على ان الفامار قد نخور ان يكون منقلبه من واولا نفعين واما الشئ اذ ابيه
واما الزعفران جب فيه ثم دافد قال السامح يصف قوسا
كان عليها زعفران قمره حوازن عطان يمان كوانه
ويروي ثمان على الصفة للخاذن ومرة الدوادقة ومرة الصوف مير
نقشته والموارة ما سقط منه وواه منقلبه عن اللصه التي قبلها وميارفوس
قرط بن التوامه

فصل النون

نار نار نار في الناس حاجت هاجه قال ويقال نار نار غيرهم
قال ابن سيدة واره لا والنور دخان النور والنور الكيل عن ابن الاعراب
نبر النبر الكلام المهمل قال وكل شئ رفع شيا فقد نبره والنبر مصدر
نبر الحرف نبره نبرا وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله
فقال لا نبر يا نبي لا يضر وفي رواية فقال انا معشر قريش لا نبر ولا نبروا
النبر هم الحرف ولم تكن قريش يضر في كلامها ولما حج المهدي قدم الكساي
يصلي بالمدينة فمضوا فاكراهل المدينة عليه وقالوا نذر في مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالقرآن والمنور المهور والنبر المهمل وفي حديث

علي عليه السلام طعنوا النبر وانظروا الشدر النبر الخلسي اختلسوا الطعن
 ورجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام فصيح بليغ وقال الخياشي رجل نبار
 صياح من الانباري النبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبرة اذا تكلم
 بكلمة فبها علوا واشد اني لاسمع نبرة من قولها فاكاد ان غشي على سروراه
 والنبر صفة الفزع ونبرة المعنى رفع صوته ونبر لعلام ترعرع والنبر وسط
 الشفرة وكل شئ ارتفع من شئ لا تشاره والنبر الورم في الحسد وقد انتبر و
 منه حديث عمر رضي الله عنه اياكم والتحلل بالقصب فان الغم ينتثر منه ان
 ينقط وكل مرتفع منتثر وكلما رفته فقد نبرته تنبره نبر وانتبر الجرح ارتفع
 وورم الجوهر نبرت الشئ انبره نبر ارتفعه وفي حديث بصير رافع
 بن حديج غير انه بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وانتثرت يده اي تنفطت
 وفي الحديث ان الجرح ينتثر في رأس الحول اي يرمي والمنتثر مرقاة الخاطبة
 سمي منبر الارتفاع وعلوه وانتبر الامير ارتفع فوق المنبر والنبر اللغم الضخام
 عن ابن الاعراب واشد اخذت من تحت الثريد نبرا والبير الحين فارسي
 ولعل ذلك لصحة وارتفاعه حكاية المصروي في الغزيين والنبر الاست
 عن ابي العلاء قال بن سيدة واري ذلك لانبار والالينين وصحهما ونبره بلسانه
 ينبره نيرانا منه ورجل نبر قليل الحيل للناس بلسانه والنبر القراد وقيل
 النبر بالكسر وبه شبهت القراد اذ اذبت على البعير تورم مديها وقتل
 النبر وبه اضغرم من الغزاة تلسع فينتثر موضع لسعتها ويرم وقيل
 هو الحرقوص والجمع نبار وانبار قال الرازي وذكر ان لا سمك وخمك السحوم
 كايها من بدن واستنقار دبت عليها ذريات الانبار
 نقول كايها لسعتها الانبار فوزمت جلودها وحطت قال ابن بري البيت
 لشبيب ابن الرضا وروي عارمان الانبار يريد الحيشات ماخوذ من الغرام
 ومن روي ذريات فهو ماخوذ من الذرب وهو المد وروي كايها من سمن وانبار
 وقوله من بدن واستنقار هو معنى انبار يريد انبارا فداو فزت من السحوم وقد روي
 ايضا واستنقاريا لغا ماخوذ من الشئ الوافر وفي حديث حديثه قال يقبض

الامانة من قلب الرجل فتطلائرها كاتر جمره وخرجته على رجلك فقط تراه منبر
 او ليس فيه شئ قال ابو عبيد المنتبر المنقط والنبر ضرب من السباع الليث
 النبر من السباع ليس يدب ولا ديب قال ابو منصور النبر ليس من جنس السباع
 انما هي دابة اصغر من القراد قال والذي اراد الليث البير يابن قال واحسبه
 دخيلا وليس من كلام العرب والفرس شتمه بفر الانبار اهر الطعام واحدا
 نبر وتجمع انابير جمع الجمع وتسمى الهري نبر الان الطعام اذا صب في موضعه
 انتبر اي ارتفع وانبار الطعام اكداسه واحدا نبر مثل نفس وانفاس والانبار
 بيت الناجر الذي ينقض فيه مناعه والانبار بلد ليس في الكلام اسم مفرد على مثال
 الجمع غير الانبار والابو والابلا وان حافا فاما نجي في اسما الموضع لان
 سوادها كثيرة ومما سوي هذه فانما ناتي جميعا او صفة كقولهم قد راعشار
 وتوب اخلاق واسمار وسراويل اسماط ويخوذ لك والانبار مواضع معروفة
 الريف والبر وفي الصحاح وانبار اسم بلد **نثر** النثر الجذب بجفا
 نثره ينثره نثرا فانثرت واستنثر الرجل من بوله اجتنبه واستخرج بفضله من
 الذكر عند الاستنجاء وفي الحديث ادا بال احدكم فليسترد ذكره تلك نثرات
 يعني بعد البول هو الجذب بقوة وفي الحديث اما احدهما فكان لا يستنثر
 من البول قال الشافعي في الرجل يستنثر ذكره ادا بال ان ينثره نثر مرة بعد
 اخرى كانه يجتنبه اجتنب ابوا في السفاهة في الحديث ان احدكم نثر في قبره
 فقال انه كان له يستنثر عند بوله قال الاستنثار استفعال من النثر يريد المحصر
 عليه والاهتمام به وهو نعت على التطهير والاستنثار من البول ونثر الثوب
 نثر استغدا باصابعه او اضراسه وطعن نثر مبالغ فيه كانه ينثر ما مر به في المطعن
 قال ابن سيدة واره وصف بالمصدر ان السكب يقال رمي شعروا ضرب هبر
 وطعن نثر وهو مثل الخلس يختلسها الطاعن احتلاسا ان الاعرابي النثر الطعنه
 النافده وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لاصحابه اطعنوا النثر اي الخلس
 وهو من فعل الحداق يقال ضرب هبر وطعن نثر وروي بالبايد النثر النثر
 الفساد والضياع قال العجاج بم واعلم بان ذا الجلال قد قدر

في الكتب الاولى التي كان سطره امره هذا فاجتنب منه النثره والنثر الضعف
في الامر والوهن والانسان ينثر في مشبه نثره كانه مجذبه ونثر في مشبهه و
انثر اعتمد والتوازن القسي المقطعة الاونار وقوس باره منقطع ونثرها الصلابه
قال الشماخ بن الضرار يصف حمارا او ردا منه الما فلما روت ساقها سوتا
عنيها خوفا من صايد وغيره **و انثر**

في فحال بها من خفة الموت والمها **و بادرها الخلات اي مبادرها**
في بذر العظامها ويضرب وجهه **في** قطوف برجل كالقسي النواثر

قال ابن بري والذي في سفره **في** يضرب وجهه بمختلفات كالقسي البواثر
وقوله نثر بعض والقطا جمع فطاه وهو موضع الردف والخلات
جمع خل وهو الطريق في الرمل كلما عض الحمار اكله ليل فحبه بارجلها
والقطوف من الدواب البطي يسير يردان الابل لما روت من الماوات لث
بطونها من بطوسيرها **نثر** الكلب النثر نثر السبيديك نثره مقروفا
مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحب اذا نثر وهو النثر وقد
نثره ينثره وينثره نثرا ونثره فاشتر وتناثر والتناثره ما تناثر منه
وحض الحبان ما ينثر من المايد فيوكل فير حتى فيه الثواب **النهد**
والنارقات ما ينثر حوالى الحوان من الخبر ويحود ذلك من كل شى الجوهرى
النثار بالضم ما تناثر من الشى ودر منثر شدة للكنز وقيل نثاره الحطه والسفر
ونحوهما ما انثر منه وشى نثر منثر وكذلك الجميع **قال** حد النثار تراعي نثره
وتقال سمعت نثار فلان وقوله اسند **في** نعل

في هذربان هذر هداؤه **في** موشك السقطة دول نثره

قال ابن سدة لم يفسر نثرا قال وعندى انه من نثر منشا فط لا يثبت وفي
حديث ابن مسعود وحده بنه في العراه هذا كيد السحر ونثر اكثر الدقل اي كما
يشافط الرطب البابس من الغدق اذا هز وفي حديث ابي در بوافكم العذول
مناه تنور في الواسعة للاحليل كما ينثر اللبن نثرا وحيه فلنثر امعاء وتناثر
الغوم مرصوا فاما نوا والنور الكبر الولد وكذلك المراه وقد نثر ولد ونثر

كلما اكثره وقد نثر دابطنها ونثر بطمها وفي الحديث فلما خلى سبي
ونثر له دابطن راد انفا كانت شابه نلدا والاولاد عنده وقيل لامراه اي البعا
ابعض اليك فقالت الى ان غدت اكبر وان حدثت نثرت ورجل ينثر بين النثر
ومنثر كلاهما كثير الكلام والانشى نثره فقط والنثره الخيشوم وما والاياه وشاة ناثر
ونثور تطرح من انفها كالردود والنثر للدواب والابل كالعطاس للناس زاد
الازهرى انه ليس يغالب له ولكنه شى يفعله هو بانفه نثا نثر الحمار وهو ينثر
نثرا الجوهرى والنثره للدواب شبه العطسه نثا نثر الشاة اذا طرحت
من انفها الا دي قال الاصمعي النافز والنثر الشاة تسعل وينثر من انفها شى وفي
حديث ابن عباس الجراد نثر الحوت اي عطسته وحديث كعب انما هو نثره حوت
وقد نثر ينثر النثر الانعراي **في** فما البحر حتى اهب سدفه **في**

في علاجهم عن اشى صباح نثرها **في** واستنثر الانسان استنشق المائى اسخرج
ذلك بفعل الانف والامتار والاستنثار معنى وهو نثر ما في الانف بالنفس
وفي الحديث اذا استنثقت فانثرو في التهذيب فانثرو قد روي فانثر يقطع
الالف قال ولا تعرفه اهل اللغة وقد وجد حاشيه في حاشيه كانه في الحديث
من نوصوا فلينثر كبر النثا نثا نثر الحوز والنثر ينثر بضم الناء ونثر من انفه
ينثر كبر النثا لا غير قال وهذا صحيح كذا حفظه علما اللغة ابن الاعرابي النثره
طرف اللثف ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الطهارة استنثر قال
ومعناه استنشق وحرث النثره الفرائض الرجل وانثر واستنثر يستنثر وروي
ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريره رضى الله عنه انه قال اذا نوصوا احكم
فليجعل الما في انفه ثم لينثر قال الازهرى هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ
الحديث قال هو الصحيح عندي وقد سرقوله لينثر واستنثر يستنثر على غير
ما فسره الفراءون الاعرابي قال بعض اهل العلم معنى الاستنثار والنثران
يستنشق المائى يسخرج ما فيه من ادي او مخاط قال ومما يدل على هذا الحديث
الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثا في كل مره يستنثر فيجعل الاستنثار
غير الاستنشق يقال منه نثر ينثر كبر النثا وفي الحديث من نوصوا فلينثر كبر

التا لا غير والاسنان يستنثر اذا استنشق لما ثم استخرج ما في الانف
وقيل هو من خبزك النثره وهي طرف الانف قال وروي فانثرا بالفت مقطوعه
قال واهل اللغة لا يجزونه والصواب بالفتا لوصل ونثر السكرية بالصم
قال واما قول ابن الاعرابي النثره طرف الانف فهو صحيح وبه عني النجم الذي
يقال له نثره الاسد كما انها جعلت طرف انفه والنثره كخرجه ما بين الشاربين
حبال وروه الانف وكذلك هي من الاسد وقله هي انف الاسد والنثره نجوم من
نجوم الاسد ينزلها القمر قال كاد السماك بها او نثره الاسد
التقديس النثره كوكب في السما كانه لطح سحاب كانه حبال كوكبين سميه
العرب نثره الاسد وهي من منازل القمر قال وهي في علم الجوز من برج السوطان
قال ابو الهيثم النثره انف الاسد ومخراة وهي تلك كواكب حفته متقاربه و
الطرف عين الاسد كوكبان الحمه امامها وهي اربعه كواكب الجوهرى
النثره كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطح باض كانه قطعه سحاب وهاتين
الاسد ينزلها القمر والعرب تقول اذا طلعت النثره فان البسره اي داخل حرمها
سواد وطلوع النثره على طلوع اثر السعري وطعنه فانثره عن فرس اى الفاه
على نثرته قال ان عليها فارسا كثره اذ اراى فارس قوم نثره
قال ثعلب معناه طعنه فاخرج نفسه من انفه وروي زهير الجوهري ونقال
طعنه فانثره اي ارغفه واشد الرجزه اذ اراى فارس قوم نثره والنثره الدرع
المسلسله الملبس وقله هي الدرع الواسعه ونثره رعه عليه صبا ونقال للدرع
نثره ونثله قال ابن حنبل حتى ينفى ان تكون الرافى النثره بدل الام كقولهم نثله عليه
درعه ولم يقولوا نثرها واللام اعم بضمها وهي الاصل لعني ان باب نثره كبريت
باب نثره وقال ثمر في كتابه في السلاح النثره والنثله اسم من اسم الدرع قال
وهي المنثوله واشد وضاعف من فوقها نثره نثره القواضب عنها قولاه
وقال ابن ثعلب النثره الادراع يقال نثله عليه ونثله عليه جعلها ونثله
عليه اذ البسه قال الجوهري يقال نثره رعه عنه اذ الفاه عنه قال ولا يقال
نثله وفي حديث امر زرع وميس في خلق النثره قال هي ما لطف من الدوع

90
اي ينخر في خلق الدرع وهو ما لطف منها **الخز** الخز والنخار والنخار الاصل
والخشب ونقال الخز اللون قال الشاعر نثار لكل ابل بخارها
ونار ابل العالمين بارها هذه ابل مسروقه من ابل شتى وفيها من كل ضرب
ولون وسمه ضرب الجوهرى ومن امثالهم في المخلط كل نثار ابل بخارها
اي فيه من كل لون من الاخلاق وليس له راي ثبت عليه عن ابي عمده وفي حديث
علي واختلف الحمر ونسب الامر للخز الطبع والاصل ان الاعرابي الخز من كل الاسان
وهينه قال الاخطا وسبنا لا نخر الجاشى لوفاه اذا انقضت منها الفلايد والخز
والخز القطم ومنه نخر النجار وقد نخر العود نجرا التخديب اللبث النخر عمل
النجار ونخته والنخر نحت الخشب نجرها نخرها نخرها ونجاة العود ما نحت
منه عند النجار صاحب الخز وحرقة النجاره والنجران الخشب التي تدور فيها
رجل الباب واشد صبت الما في النجران صبا ترك الباب ليس له صرير
ابن الاعرابي يقال لاث الباب الرناح ولد روده النجران ولزسه القباح والخاف
وقال ابن دريد هو الخشب الذي تدور والوخر الخشب التي تكرب بها الارض قال
ابن دريد لا احبها عريده محضه والنجران في بعض اللغات المحال الذي شئى عليها
والنجره سقيفه من خشب ليس فيها نصب ولا غيره ونجر الرجل نجره نجرا اذا
جمع يده فوضعه بالرحمة الوسطى للبت نجرت فلان سدي وهوان بضم من كك
نجره الاصبع الوسطى ثم يضرب بها راسه فضره نجره قال الازهرى لم اسمعه
لغيره والذي سمعناه نجره اذ دفعت ضربا وقال ذو الرمة
نجرن في جاسها وهي تسلب واصله الدوق ويقال لها ون نجر ونجار والنجر
بين المسووب والعصيه قال ويقال النجرى لسانك ورعابك ويقال ما بنجر
اي مسخن ابن الاعرابي هي العصيه ثم النجره ثم الحسو والنجره لبن وطحين خيطان
وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن وقل ما وطحين بطبخ ونجرت الما نجره اسخنه
بالرصفه والنجر نجر محمي بسخن به الما وذلك الما النجره ولا نجرن بحريك اي
لاجر نك حراك عن ابن الاعرابي والنجر والنجران العطش وشده الشرب وقيل
هوان على بطنه من الما واللبن الحامض لا يروي من الما نجر نجره ونجر والنجر

أكل الأبل والغنم زور الصخر فلا تروى والتجربا التجربك عطش يأخذ الأبل فتشرب فلا
تروى وتمرض عنه فتتوت وهي أبل بحري وبحاري وبحره الجوهرى التجربا التجربك
عطش يصيب الأبل والغنم عن أكل الحبه فلا تكاد تروى من الماء قال مجزى الأبل
ومجرب أيضا قال أبو محمد الفغسي: حتى إذا ما أشند لوبان الصخر:
ورسفت ما الأضا والغدر: ولأح للعين سهيل سحر كسولة الفاس ربي الشر
يصنف أبلأصا بها عطش شديد واللويان واللواب شدة العطش وسهيل بحري
في آخر الصيف وأقبال البرد فغلظ كرونها ولا تمسك الماء لذلك يصبها العطش
الشديد التهديب بحري بحري إذا أكثر من شرب الماء لم يجد روي قال يعقوب
وقد يصب الألسان ومنه شهر ناجر وكل شهر في صميم الحرف اسمه ناجر لأن الأبل
تتخرب فيه أي شدة عطشها حتى تمس جلودها وصفر كان في الجاهلية يقال له ناجر
قال ذو الرمة: صرى الحن روي له المروج منه: إذا دافقه الظمان في شهر ناجر:
ابن سبويه والتجربا قال الشكر: ذهب الشاموليا هربا: وأثك وأمة من الصخر
وشهر ناجر وأجر أشد ما يكون من الحر ويرى عودا أيضا حزران وموز قال وهذا
غلط إنما هو وقت طلوع خمسين من نجوم القطر وأشد عكرته الأسد:
شرد ما السن في ليلة الصبا: وستعني الكركور في حر الجرب:
وقال كل شهر من شهر الصيف ناجر قال الخطيبه كعناج وجره ساقه
طلال الصدر ناجر: وناجر رجب وقتل صفر سمى بذلك لأن المبال إذا ورد شرب
المأخى نخير أن الأعرابي: صبحناهم كاسا من الموت مرة: بناجر حتى اشتد حر الوديان:
وقال بعضهم إنما هو ناجر يفتح الجيم وجعلها نواجر المفضل كانت العرب تقول
في الجاهلية المحرم موتمر وأصفر ناجر ولربيع الأول حوان والتجربا السوق
الشديد ورجل مخري شديد السوق للأبل وفي حديث النجاشي لما دخل عليه
عمرو بن العاص والوفد قال لهم مجزى أي سوفوا الكلام قال أبو موسى والمشهور
بالخاوسجي ومجر الأبل تجربا نجرا سافها سوفاشد يدا قال السباح
جواب أرض منجر العشا: قال ابن سبويه هكذا اشتد أبو عبيدة جواب أرض
قال والمعروف جواب ليل قال وهو أعذب المعنى لأن الليل والعشي زمانا قاما الأرض

فليست بزمان ونجر المرأة نجر الخجها والاحمر مرسة السفينة فارسي وفي الهند
هو اسم عراقى وهو خشبات خالف بينها وبين روسها ونسداوسا ظها في موضع
واحد ثم يفرغ منها الرصاص المذاب فتصير كأنها صخرة وروس الخشب
بأنه سيد بها الجبال وترسل في الماء فاذا رست رست السفينة فاقامت ومن أمثالهم
نقال فلان ابل من الخمر والاحجار لغة في الاحار وهو السطح وقول الشاعر
بكت من مضد الطريق مخروء قال ابن سيده هو المقصد الذي لا يعدل
ولا حوز عن الطريق والتجار لعبد للصبيان يلعبون بها قال
والورد يسعي بعصم في حالهم كانه لاعب بسعي بمجار
والخبر حصن باليمن قال الأعشى وانت العيس المرسل تغلي
مسافة ما بين الخمر وصرخدا وبنو الخجار قبيلة من العرب وبنو الخجار
الانصار قال احسان نشدت بنى الخجار افعال والذاد العالم بوجهه من بوارى
اي ياطقه ويروي بوارى والخمر من عجر وقصير لا يطول الجوهرى بخراض
مكة والمدينة وبحران بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنافة هدا حون قد بلغت نجران لوبلت سوانهم هجر
قال والقافية مرفوعة وانما السواة هي المبالغة لانه قلبها وفي الحديث
انه كفن في تلك اثواب نجرانية هي مسنونة الى نجران وهو موضع معروف بين
الحجاز والشام واليمن وفي الحديث قدم عليه نصارى نجران
الخمر الصدر والخمر الصدر وان سيده خمر الصدر اعلاه وقل هو موضع
القلادة منه وهو الخمر مذكر لا غير صرح اللحياني بذلك وجمعه خمر ولا يكسر
على غير ذلك ونجره نجره اصاب نجره ونجره نجره خمره في مخرو
حيث يبدأ والحلوة من على الصدر وحمل خمر في جمال خمرى وخمر وخمار
وناقة خمر وخمر في اسب خمرى وخمر وخمار وبوم الخمر عاشر ذي الحجة يوم
الاصح لان البدن تخمر فيه والخمر الموضع الذي يخمر فيه الهدى وغيره وتناحر القو
على الشى وتناحروا عليه كاد بعضهم نجر بعضا من شدة حرصهم وتناحرو
في القتال والتناحران والتناحران عرقان في الخمر وفي الصحاح التناحر عرقان

في صدر الفرس المحكم والناحران ضلعان من اضلاع الزور وقيل هما الواهتان
وقال ابن الاعراب الناحران الزوران من الناس وغيرهم غيره والجواخ ما رفع
عليه الكتف من الدابة والجبر ومن الانسان الداي والدائي ما كان من قبل
الظهر وهي ست ملك من كل جانب وهي من الصدر الجواخ لجنوحها على القلب
وقال الكتف على تلك اضلاع من جانب وسند اضلاع من جانب وهذه الست
يقال لها الدايات ابوزيد الجواخ ادبي الضلوع من المخروفتين الناحرات
وهي ملك من كل جانب ثم الدايات وهي ملك من كل شق ثم يفي بعد ذلك ست
من كل جانب متصلات بالسر اسف لا يسمونها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف
وهي واخر الضلوع وخر النفا راو له وانتهى خرا النفا راى في اوله وكذلك
في خرا الطهرة وفي حديث وابصه انا في ابن مسعود في خرا الطهرة فقلت ايه
ساعة زيارته وخور الثور وابيها وكذلك على المثل والخيرة اول يوم من
الشهر ويقال لآخر ليلة من الشهر بحرة لانها تنخر لالهلال قال الكيميت
في دار ليلة لا تمخر بحره شهر لشهر شراراً **اراد ليلة**
لا رجل مقمر والسرار مرد ود على الليلة وبحره فبيله بمعنى فاعله لانها تنخر لالهلال
اي تستقبله وقيل الخيرة اخر يوم من الشهر لانه ينخر الذي يدخل بعده وقيل
الخيرة لانها تنخر التي قبلها اي تستقبلها في خرها والجمع ناخرات ونواخر
نادران قال الكيميت يصف مثل الامطار بالديار **والعت** بالمناقات من الاهلة في
وقال البجيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنخر الذي يدخل بعدها اي
تقبض في بحره فهي ناخرة وقال ابن احرار لاهلي ثم اسمر عليه واكت همع
في ليلة نخرت شعبان اوجبا قال الازهرى معناه انه يستقبل اول الشهر
ويقال له ناخر وفي الحديث انه خرج وقد بكر بصلوة الصبح فقال عزوها خرم
الله اي صلواتها في اول وقتها من خرا الشهر وهو اوله قال ابن الاثير وقوله خرم
الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها
ويحتمل ان يكون دعاء عليهم بالخير والذبح لاهم غير واوقتها وقوله اسند ثعلب
مرفوعة مثل نوح السماك وافق غره شهر خيرا

وقد حدثت هذه الامار في
صلواتهم في غرة الشهر
من خير ما كانها وصلى
من الارض كانها وصلى
الخبر هو على الصدور
حديث الاكل حتى ينال الجيش
في خرا الطهرة

قال ابن سيده اري خرا فعلا بمعنى مفعول فهو على هذا صفة للعره قال
وقد يجوز ان يكون الخيرة لغة في الخيرة والداران ان يتناحرا اي يتقاربان و
اذا استقبلت دار دارا قبل هذه تنخر تلك وقال الفراء سمعت بعض العرب
يقول مناز لهم تناحروا هذا اي قباله قال واشد بعض بني اسد
ابا حكم هلايت عمر مجالد **وسيد اهل** لا يطع المتناحر
وفي الحديث حتى تدعوا الحنول في نواحر ارضهم اي متقابلا يقال مناز
بني فلان يتناحراي تمابلا وقول **الست** **الست** في ذلك
اورد بهم وصدور العيس مسفة **والصبر** بالكوكب الذي يحور
اي مستقبل وخر الرجل في الصلوة ينخر انصب ونفك صدره وقوله تعالى
فضل الربك واخر قبل هو وضع اليمن على الشمال في الصلوة قال ابن سيده وراها
لغة شرعية وقيل معناه واخر البدن وقال طائفة امر ينخر السنك بعد الصلوة
وقيل امر ان ينصب بخبره باز القبلة وان لا يلتفت يمينا ولا شمالا وقال الفراء
معناه استقبل القبلة بمحرك ابن الاعراب في الخيرة انصباب الرجل في الصلوة باز
المحارب والخنز والخنزير الحادق الماهر العاقل المحرب وقيل الخيرة الرجل
الطيب القطن المغض القصر في كل شيء وجمعه الخاير وفي حديث حديثه وكلت
الفنته بئله بالحاد الخنز وهو القطن القصر في كل شيء والخنز في اللبة مثل
الذبح في الحلق ورجل مخار وهو للمبالغة بوصف بالجوهر ومن كلام العرب
انه لمخار بوايكها اي خمر سمان الابل ويقال للسحاب اذا انفق بما كثر انخر انخارا
وقال الراعي فر على مناز لها فالق بها **الانتقال** وانخر انخارا **وقال**
عدي ابن زيد يصف العيت **مرح** ونبه بسحب **المناحا** كانه مخور
ودائرة الناحر يكون في الحران الى اسفل من ذلك ويقال انخر الرجل اي خمر
نفسه وفي المثل سر والسارق فانخرورق خمر اسم رجل واورد الجوهرى في
خمرينا لعلان ابن حريت شا هذا على مخوره لغة في الانف وهو من لدحيه
الى مخوره قال ابن بري صواب انشاده كما انشده سيدي به الى مخوره بالحما
والمخور الخمر وصف الشاعر فرسا طويلا عنق فجله يسوعب من خيله مفقد

باعتن من لحيته الى مخره **مخر** الخصر صوت الالف نخر الانسان والحمار
والفرس ينفخ بنخره بنخر بنخر يمد الصوت والنفس في خاشمته الفزافي
قوله تعالى اذا تكا عظاما مخره وفري ناحزه قال وناحزه اجود الوجع لان
الايات بالالف الاثني ان ناحزه مع الحافزه والسا هره اشبه بحج التاويل
قال والناحزه والمخره سوا في المعنى بمنزلة الطامع والطمع قال ابن بري
وقال المصداق يوم القادسية **مخر** افند ما خافهم على الاساوره **مخر**
مخر ولا يهولك روس نادره **مخر** فانما فصر لك رب الساهره **مخر** **مخر** ٥٥
حتى تعود بعدها في الحافزه **مخر** من بعد ما صرت عظاما ناخره **مخر** ويقال
نخر العظم فهو نخر اذ ايلي ورم وقيل ناحزه اي فارغه محي منها عند هبوب الريح
كالنخر والنخر والنخر والنخر والنخر والنخر والنخر والنخر والنخر والنخر
مخر يستوعب البوعين من جريه **مخر** من لدن لحيته الى مخوره **مخر**

قال ابن بري وصواب اشتاده كما اشتده سيبويه الى مخوره بالخاء والنخر والنخر
وصف الشاعر فزسا طويل العنق فجعله يسوعب من خيله مقدار رباعين من
لحيته الى مخره الجوهرى والنخر تقب الالف قال وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة
الخاء كما قالوا منى وهما نادرا ان لان مفعلا ليس من الابدية وفي الحديث
انه اخذ بحزة الصبي بانه والنخران ايضا تقب الالف وفي حديث الزبقان
الافطيس النخر الذي كان يطلع في حجره القديس ويقولون منخر وكان القياس
منخر ولكن ارادوا منخر ولذلك قالوا منن والاصل مننين وفي حديث
عمر رضي الله عنه اني سكران في شهر رمضان فقال للمخر بن دعا عليه اي كبه الله
لنخره كقولهم بعدا وسحقا وكذلك للدين والضم قال اللحيان في كل ذي منخر
انه لمنفع المناخر كما قالوا انه لمنفع الجواب قال كما يضر فزقوا الواحد فحقاوه
جمعا قال ابن سيده واما سيبويه فذهب الى تعظيم العظم فجعل كل واحد من نخر
والعرضان مقترنان والنخر راس الالف وامراة منخر عند الجماع كما يمجونه
ومن الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخره ونخر بالالف حرفه الواحد
نخره وقيل نخرته مقدمة وقيل هي ما بين المخزن وقيل رتبته تكون للانسان

والشا والنافه والفرس والحمار وكذلك النخره مثال الهزوه ويقال هشم نخرته
اي انفذه غير النخره والنخره مثال الهزوه مقدم الفرس والحمار والنخر
ونخر الحمار النافه ادخل يده في مخرها وذلك او ضرب انفسها لتدرونا فقه
نخر لا تدرا لعل ذلك اللبت النخر النافه التي يهلك ولدها فلا تد
حتى تنخر خيرا والنخران بذلك حالها منخر بها باهماميه وهي مناخه فتثور
داره الجوهرى النخر من النور التي لا تدرك حتى تضرب انفسها وقتل حتى تدخل
اصبعك في انفسها ونخرت الحشبه بالكسر خرا هي نخره بلبت وايقت واسترخت
تنفست ادا مست وكذلك العظم يقال عظم نخر وناخرو وقيل النخره من
العظام المالبية والناخره التي فيها بقيه والناخرو من العظام الذي يدخل
الريح فيه فهو نخر منه ولها نخر وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما
خلق الله ابيس نخر النخر صوت الالف ونخر بنخر امد الصوت في خاشمته
وصوت كانه نخره جات مصطريه وفي الحديث ركب عمرو بن العاص على
نخله سمط وجهها هرا ما وقيل له لترك نخله وانت على اكرم ناحزه بمصر وقيل
ناخره بالجم قال المبرد قوله الناخره يريد الخيل يقال للواحد ناخرو وللجماعه
ناخره كما يقال رجل حمار ويقال وللجماعه الحماره والبعاله وقال غيره
يريد وانت على ذلك اكرم ناحزه يقال ان عليه عكره من مال اي ان له عكره
والاصل فيه انفا وروح عليه وقيل للحمار الناخره الصوت الذي خرج
من انوفها واهل مصر يكررون ركو بها الن من ركب البعاله وفي الحديث
افضل الاشيا الصلوه على وقتها اي لوقتها وقال غيره الناخرو الحمار
الفرا هو الناخرو الساخر بخيره من انفه وسخره من حلقه وفي حديث
النجاشي لما دخل عليه عمرو والوفد معه قال لهم نخر واى تكلموا قال ابراهيم
كذا في الحديث قال ولعله ان كان عربيا ما خرد من النخر الصوت وروي
بالجم وقد تقدم وفي الحديث ايضا فناخرو بطارقده اي تكلمت وكأنه
كلام مع غضب ونفور والناخرو النخر الضاري وجمعه نخر ونخره الريح
بالضم شدة هبوبها والنخوري الواسع الاحليل وقال ابو نصر في قول عدى بن زيد

بعد بني تبع بخاورة **قد اطمات بصم مرار بها** **قال النخاوذ**
 الاشراف واحد هم نخاوذ ونخوري ويقال هم المنكبرون ويقال ما بها نخا
 اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي وخير وخنار اسمان **ند**
 ندر الشئ ندرند وراسقط وقيل سقط وشد وقيل سقط من خوف شئ او من
 بين شئ او سقط من خوف شئ او من استبا فطهر وواد الكلام ندر وهو ما
 شد وخرج من الجمهور وذلك لظهوره واذره غيره اي سقطه ويقال انذر
 من الحساب كذا وكذا او ضرب يده بالسيف فاذا نذرها وقول اي كبر الهزلي
فاد الحكمة تادروا طعن الكلاء نذر البكارة في الجزا المضعف
 يقول اهدرت دما كرهت كمانيد البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل قال ابن بري
 يريد ان الكلى المطعونة تنذر اي تسقط فلا تحتسب بها كتمان الكرك في الدية فلا
 تحسب به والجزا هو الدية والمضعف المضعف مرة بعد مرة وفي الحديث
 انه ركب فرس له فمزت شجرة فطار منها طائر فحادث فندرعنها على ارض غليظة
 اي سقط ووقع وفي حديث زواج صفية فمزت الناقة ونذر رسول الله صلى
 ونذرت وفي حديث اخرا ان رجلا عصى بد اخضر فضرب راسه فندروا نذره
 من ماله كذا اخراج ونقده مائة بدرى اخراجها له من ماله ولقنه نذره وفي
 النذرة والنذرة ونذري والنذري وفي النذري اي فيما بين الامام وان شئت
 قل لقنه في نذري بلا الف ولا م ويقال انما يكون ذلك في النذرة بعد النذرة
 اذا كان في الاحابن مرة وكذلك الخطيب بعد الخطيب ونذرت الشجرة ظهرت
 خوضها وذلك حين يستمكن المال من رعيها ونذر النبات نذر حرج الودق
 من اعراضه واستندرت الابل اراعته لكل وما رسته والنذرة المضعف
 بالعجل ونذر الرجل حصف وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا نذر في مجلسه
 فامر القوم كلهم بالنظر اليه لئلا يخل النادر حكاها الهروي في الغريبين
 معناه انه شرط كما يفادرت منه من غير اختيار ويقال للرجل اذا خصف نذرا
 ويقال نذر الرجل اذامات وقال ساعدة الهزلي
كلانا وان طال ايامه سيندر عن شئ من مدحض سيندر عن شئ والنذرة

القطعة من الذهب او الفضة تزج في المعدن وقالوا لو بدرت فلانا لو جندنا
 محب اي لو جرتنا والندر السدر شاميه والجمع النادر قال الشاعر
دق الدباس عرم الانادر وقال كراع الانذر الكدس من القم خاصة
 والاندرون فتيان من مواضع شئ يخفقون للشرب قال عمرو بن كلثوم
ولا تقي حمورا الاندريا واحد هو اندري لما سب الخضر اهل القر
 اجتمعت ثلث يات تحفظها للضرورة كما قال الرازي وما على سحر البائلي
 وقيل الانذر قرية بالشام فيها كروم فجمعها الاندرون يقول اذا سبت اليها
 هو لا الاندريون قال وكأنه على هذا المعنى ان حمورا الاندريين يحفظ بها
 الشبهة كما قالوا الاسعرين بمعنى الاسعريين وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اقبل
 وعليه اندور ديه فقل هو فوق النيان ودون السر او بل يعطي الركبة
 مسنوبة الى صانع ومكان ابو عمرو والاندري الحبل الغليظ وقال لبيد
ممر كرا الاندري شيم **ندر** النذر الحب وهو ما يندره الانسان
 فيحمله على نفسه نجا واجبا وجمعه نذور والشافعي سمي في كتاب جراح العمد
 ما يجب في الجراحات من الديات نذرا قال ولغة اهل الحجاز كذلك واهل العراق
 يسمونه الارش وقال ابو يوسف النذر لا يكون الا في الجراح صغارها وكبارها
 وهي معاقل تلك الجراح يقال لي قتل فلان نذرا اذا كان جرحا واحدا له عقل و
 وقال ابو سعيد الضرير انما قيل له نذر لانه نذره اي اوجب من قولك نذرت
 على نفسي اي اوجبت وفي حديث ابن المسيب ان عمر وعثمان رضي الله عنهما
 قضيا في الملقاه بنصف نذر الموصحة اي بنصف ما يجب منها من الارش
 والقيمة وقد نذر على نفسه لله كذا نذر ونذر نذرا ونذورا والنذرة
 ما يعطيه والنذرة الا بن يحمله ابواه فمما خادما الكنيسة او المغنم من ذكواني
 وجمعه النذاري وقد نذره وفي التنزيل العزيز اني نذرت لك ما في بطني محررا
 قاله امرأة عمران امريم قال لا تخفش بقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت
 مالي قانا النذرة نذرا رواه عن يونس عن العرب وفي الحديث ذكر النذر مكررا
 تقول نذرت اندروا نذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا بعبادة

او صدقة او غير ذلك قال ابن الاثير وقد تكرر في احاديثه ذكر النذر عنه وهو
 ما كيد لغيره وتخير عن النفاذ به بعد ايجابه قال ولو كان معناه الرجوع عنه
 حتى لا يفعل المحال في ذلك ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء به اذ كان بالنهي نصير
 معصيته ولا يلزم وانما وجه الحديث انه قد علمهم ان ذلك امر لا يجزى له في
 العاجل يفعلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضا فقال لا تنذروا على انكم
 تنذرون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم او تصرفون به ما جرى به القضا
 عليكم فاذا نذرتهم لم تغتفر واهذا فاحذروا عند الوفاء فان الذي نذرتهم
 لا زلتم ونذروا بالشيء وبالعدو وكسر الذال نذرا علمه فحذره وانذره بالامر انذارا
 ونذرا عن كراع والخيل اعلمه والصحيح ان النذر الاسم والانتذار المصدر ونذره
 ايضا خوفه وحذره وفي التنزيل العزيز وانذره يوم الارزفة وكذلك حكم
 الزجاجي نذره انذارا ونذرا والحداد ان الانتذار المصدر والنذر الاسم وفي
 التنزيل العزيز فسمعوا من كف نذرا وقوله تعالى فكيف كان نذري معناه فكيف
 كان انذاري والنذر اسم الانتذار وقوله تعالى لئن لم تنذروا لكان معناه
 النذر جمع نذير وقوله عز وجل عذرا او نذرا فثبت عذرا او نذرا قال معناه
 المصدر وانضاضا على المعقول له المعنى فالملفات ذكر اعداء والانتذار
 ويقال انذره انذارا والنذر جمع النذر هو الاسم من الانتذار والنذير هو الانتذار
 والنذر الانتذار والنذر المنذر والجمع نذروا وكذلك النذير قال ساعد
و اذا جئوا جانب برعون **و** اذا جئوا نذيرة لهم فترسبوا **و**
 وقال ابو حنيفة النذير صوت القوس لانه نذير الرمية وانفلا وس ابن حجر
و وصفه من يبيع كان نذرها **و** اذا لم تخفضه عن الرخص فكل **و**
 وناذرا القوم انذر بعضهم بعضا والاسم النذر الجوهري ناذرا القوم كذا
 اي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة الدبائي يصنف **و** حبه
 وقيل يصنف ان النعمان يوعده فبات كانه لا يبع يتمل على فراشه
و قاتل كاتبا وبنى ضيعة **و** من الرقت في انباها البشير نافع **و**
و ناذرها الرافون من سوما **و** تطلقه طورا وطورا **و** ارجع

ونذيرة الحبش طليغهم الذي ينذره امر عدوهم اي يعلمهم واما قول ابن ابي
و كره دون ليلى من توفيه **و** لما عذرت فيها النذر **و** فقال انه
 جميع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذر بمعنى منذور ومن قبل واحد
 والانتذار الابلاغ ولا يكون الا في الخوف والاسم النذر ومنذ قوله تعالى
 فكيف كان عذابي ونذراي انذاري والنذر المحذر فعل بمعنى مفعول والجمع نذر
 وقوله عز وجل وجاهكم النذر قال تغلب هو الرسول وقال اهل التفسير يعني
 النبي صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا **و**
 قال بعضهم النذيرها هنا الشيب قال الازهري والاول اشبه وأوضح فقال
 ابو منصور والنذر يكون بمعنى المنذر وكان الاصل وفعله الثلاثي اميت
 ومثله السميع بمعنى المسوع والبديع بمعنى المبدع قال ابن عباس لما نزل قوله
 تعالى وانذر عشيرتك الاقربين اني رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفا فصعد
 عليه ينقاد ابايا صحاباه فاجتمع اليه الناس بين رجل يحى ورجل يبعث رسوله
 قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني عبد المطلب يا بني فلان اخرتكم
 ان حيلة ستفني هذا الجبل تريد ان تعز عليكم صدقتموني قالوا نعم قال فاني
 نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال ابو لهب تبنا لكم سائر القوم اما اذ يثبونا
 الا لهدا فارتل الله تعالى تب يا ابي لهب وتب ويقال انذرت القوم سيرا
 العدو اليهم فذروا اي علمتهم ذلك فعلموا وخزروا والناذران
 سدا القوم بعضهم بعضا سرا مخوفا قال النابغة **و** سادوها الرافون من سوما
 يعني حنة اذا دعيت فذلك **و** ومن امثال العرب قد اعذر من انذراي من
 اعلمك انه يعاقبك على المكروه منك فيما تستقبله ثم انت المكروه فعاقل
 فقد جعل لنفسه عذرا يخف به لائمة الناس عنه والعرب تقول عذرا لك
 لانذارك اي اعذر ولا سدر والنذر العريان ورجل من خشم حمل عليه يوم
 دي الخالصه عوف ابن عامر فقطع يده ويدا امراه وحكي ابن بري في اماليه عن
 ابن القاسم الزجاجي في اماليه عن اي دريد قال سالت ابا خاتم عن قولهم
 انا النذر العريان فقال سمعت ابا عبيد يقول هو الزبير بن عمو والحفي

وكان ناكحاً في بني زبيد فاردت بنو زبيد ان يغبروا على ختم مخافوا ان يرد
قومه فالقوا عليه برادع واهدأما واحفظوا به فصاف غره فخاصهم وكان
لا يحازي سدا فاني قومه فقال **انا المذنب العريان يندب ثوبه**
اذا الصدق لا يندب لك الثوب كاذب **الازهري** من امثال العرب في الاذكار
انا المذنب العريان قال ابو طالب انما قالوا انا المذنب العريان لان الرجل اذا راي
العاره قد فحشهم واراد انذار قومه بخره وشارعاً ليعلم ان قد فحشهم العاره
مؤصراً مثلاً لكل شئ مخاب مفاجأه ومنه قول خفاف بصفت **فرسا**
تمل اذا صغر الحمار كانه **رجل يلوح باليد سليب**

وفي الحديث كان اذا اقطب احمر عيناؤه وعلا صوتها واستدغضبه كانه
منذر حبش يقول صيكم ومسا كما المذنب للمعلم الذي يعرف القوم بما يكون
قد وهمهم من غداوه وعبره وهو المخوف اصلاً الاذكار الاعلام يقال
انذرت انذره انذارا اذا علمته فانما منذر ونذري معلم ومخوف ومخذر
ونذرت به اذا علمت ومنه الحديث انذار القوم اي اخذ منهم واستعد لهم وكن
منهم على علم وحذر ومنذر ومناد في اسمان وبات بليلى ابن المذنب يعني الغمان بليلى
شديده قال ابن ابي عمير **وبات بنو ابي ليل ابن منذر** **وابنا اعمام عذوب واصوادي**
عذوب وقوف لا مال لهم ولا طعام ومناد ومنذر مناد يفتح الميم وهو
المناديه يريد المذنب او جماعة الحي مثل المهالبه والمسامعه قال الجوهرى
ابن مناد وشاعر ففتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محذرن
منذر ابن منذر ابن منذر ومن صمها صرقة **الثرى القليل النافه**
قال ابن سيده التزرو والثرى القليل من كل شئ نزر الشئ بالضم نزر ان نزره
ونزرة ونزرة ونزر عطاءه قلله وطعام منزور وعطام منزور اي قليل وقيل
كل قليل نزر ومنذر وقال **يطي من السبي القليل احتفاظه**
عليك ومنزور الرضى حين يعصب **وقول ذي الرمه**
لها بشر مثل الحرير ومنطق **رخيم الحواشي لاهرا ولا نذر**
سنى ان كلامها مخضر الاطراف وهذا ضد الهذر والاكيار وذهب في التحقيف

والاخصار بان قال قائل وقد قال ولا نذر فلسنا ندفع ان الحضر نقل معه
السلام وحذف منه احنا المبالا لانه على كل حال لا يكون ما يجري منه وان
حفت ونزرا قل من الحمل التي هي قواعد الحديث الذي يسوق موقعه وروى
مسمعه والثرى القليل وامراه نزر قلله الولد يقال امراه نزره ونزور وقد
اذا كانت المرأة نذره او مقله اي قلله الولد يقال امراه نزره ونزور وقد
يستعمل ذلك في الطير قال كثير **بغاث الطير اكثرها نزاخا**
وام الصقر مقله نزر **وقال النضر النزر القليل الحلام لا**
يكل حتى ينزره وفي حديث ام معبد لا نذر ولا هذر النزر القليل اي ليس
بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد قال الاصمعي نزر فلان فلان ينزره نزر
اذا استخرج ما عنده قليلاً قليلاً ونزر الرجل احقره واستقله عن الاعراب
واشد **قد كنت لا اندر في يوم الهفاه** **ولا يحون قوتي ان ابتذل**
حتى يوشى في وضاح **وقل** **نقول كيت لا احقر ولا استقل حتى كبرت**
وتوشى طهر في كاشبه ووضاح سيب وقيل منقول والندر الاحاح في
السوال وقوله فلان لا يعطى حتى ينزراي تلح عليه وتضعف من قدره وفي
حديث عايشه رضي الله عنها وما كان لكم ان تدروا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الصلوة اي تلحوا عليه فيها ونزرا الح عليه في المسيله وفي الحديث
ان عمر رضي الله عنه كان يساير النبي صلى الله عليه وسلم في سفره من اهل عن شئ فلم
يجبه ثم عاد بسيله فلم يجبه فقال لنفسه كالمسك لما شكتك امك يا ابن الخطاب
نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك قال الازهري معناه
انك المجت عليه في المسيله الاحاح ادبك بسكونه عن جوابك وقال كثير
لا اندر النابل الخليل ادا **ما اعتل نزر الطنوق ولم ترم**
اراد لم ترم فحدث الهزمه ويقال اعطاه نزرا وعطام منزور ادا الح عليه
منه وعطام منزور ادا لم يلج عليه منه بل اعطاه عفواً ومنه قوله
فخذ عفو ما انك لا تندر **فخذ بلوغ الكدر ريق المشارب**
ابوزيد رجل نزر وفزر وقد نزر نزاره اذا كان قليل الخير ونزره الله وهو رجل

منزور ويقال لكل شيء نقل زور ومنه قول زيد بن عدي
: او كما الممود بعد جمام : روم الدمع لا يوب زورا :
قال وجاز ان يكون الزور بمعنى المنزور فعول بمعنى معقول والزور
من الابل التي لا تكاد تلح الا وهي كارهة وناقته زور رينة الزار والزور
ايضا القليله اللبن وقد نزلت زورا قال والنايق التي اذا وجدت مس
الفحل لغت وقد نعت يتيق اذا حملت والزور الناقه التي مات ولدها
فهي ترام ولدها ولا يجي لبنها الا نذرا وقرس نزر بطيه اللقاح والنز
ورم في صرع الناقه ناقه منزوره ونزرتك فاكزت اي امزتك قال عمر
قال عنة من الكلايين النذر الاستحجال والاستحباب يقال نزره اذا عجله
وقال ما حبت الانزراي بطنان نزار ابو قبيله وهو نزار ابن معد ابن
عدنان والنزرا الانساب الي نزار ابن معد ويقال نزر الرجل اذا شبه
بالنزاريه او ادخل نفسه فيهم وفي الروض الانف سمى نزار نزارا لان اياه
لنما ولد له نظرا الي نور النبوه بين عينيه وهو النور الذي كان يتصل في
الاصلاب الي محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فرحا شديدا وخراوا طم وقال
ان هذا كلة لنزر في حق هذا المولود فسمي نزار لذلك **س**
سرا الشئ كسطه والسر طائر معروف وجمعه اسر في العدد القليل وسر
في الكثير وزعم ابو حنيفة انه من العناق قال ابن سيده ولا ادري كيف
ذلك ابن الاعراب من اسما العنقاب السارية شيمت بالسر الجوهري يقال
السر لا مخلب له وانما له الطفر كظفر الدجاجه والغراب والرخمه وفي
الجوام السر الطائر والسر الواقع ابن سيده والسران كوكبان في السما
معروفان علي التشبيه بالسر الطائر يقال لكل واحد منهما سرا والسر
ويصفون بها يقولون السر الواقع والسر الطائر واستسر الغات
صار سرا وفي الصحاح صار كاسر في المثل ان الغات بارضا يستسر
اي ان الضعيف يصير قويا والسر ينق اللحم بالمنقار والسر ينق البازي
اللحم يسره ويسر الطائر اللحم يسره يسره يسره ويسر ويسر منقاره الذي

90
يستسر ومنقار البازي ونحوه يسره ابو زيد يسر الطائر منقاره بكسرا
الميم لا غير يقال يسره يسره يسر الجوهرى والمنسر بكسر الميم لسباع الطير
بمنزله المنقار وغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش ترفداه الجيش الكبير
والميم زاده قال ليديري في قبلي هوازن : ساهم لهم لبس الجعد حتى اصابهم :
: يدى لب كالتود ليس يسر : والمنسر مثال المجلس اخه فيه وفي حديث
علي كرم الله وجهه كلما اطل عليكم يسر من مناسرا اهل الشام اعلق كل رجل
منكم بابه ابن سيده والمنسر والمنسر من الحبل ما بين الثلث الي العشر
وقيل ما بين الثلثين الي الاربعين الي الحسين وقيل ما بين الاربعين الي
الستين وقيل ما بين المائة الي المائتين والسر لحمة صلبة في باطن الحافر
كانها حصاه او نواه وقيل هو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من اعلاه وقيل
هو باطن الحافر والجمع نسور قال الاعشى : سواهم جدعا بها كالخلام :
: قد افترج القود منها النسور : وروي قد افترج منها القياد النسور
التهديب وسر الحافر لحمه يشبهه الشعر الكوي قد افترجها الحافر وجمعه
النسور قال سلمة ابن الخزيم : عدوت بهما يد افترج سبوح :
: فرائس سورها عجم جريم : قال ابو سعيد اراد بفرائس سورها
حدها وفرائسه كل شئ حده فاراد ان ما يقتصر من سورها مثل العجم وهو
النوى قال والنسور السواخص اللواتي في بطن الحافر شيمت بالنوى
لصلابتها وانما لا تسمى الارض وتسر الحبل وانتسر طرفه وسره هو
سرا وسره يسره وتسر الحرج يقص وانتسرت مدته قال الاخطل
: يختلصن جداسرنا اهل : مثل السنان جراحه تنشره :
والناسور الغاد التهديب الناسور بالسين والصاد عرق غير
وهو عرق في باطنه حسا د فكلما ابداه اعلاه رجع غيرا فاسدا ويقال اصابه
عبر في عرقه واشده : فهو لا يراما في صدره : مثل ما لا يرام العرق الغير :
وقيل الناسور العرق الغير الذي لا ينقطع الصحاح الناسور بالسين
والصاد جميعا علة تحدث في ماق العين شقي فلا تنقطع قال وقد خربت

ايضا في حوالى المعقده وفي الله وهو معرب والسنين ضرب من الرياحين
 قال الازهرى لا ادري اعربى ام لا والسنار موضع وهو بكسر النون
 قيل هو ما لبني عامر ومنه يوم السنار لبني اسد وذبان على جسم ابن معويه
 قال بشر بن ابي حازم فلما راونا بالسنار كانتا شاصن الزيا هجته جنوبها
 وتسروا سراسمان وتسروا السنار كلاهما اسم لصنم وفي التنزيل العزيز
 ولا تعوث وبعوث ويسرا وقال عبد الحق اما ودما لانزال كانتها
 علي قته العزي وبالشعر عند ما الصحاح تسر صنم كان لدى الكلاع
 بارض خمير وكان تعوث لمذبح ويعوث لصمدان من اصنام قوم نوح على
 نبينا وعليه الصلوة والسلام وفي شعر العباس مدح سيدنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بل نطفة نركب السفين وقد الجمر نسرا واهله العزق
 قال ابراهيم بن ربه الصنم الذي كان يعبد قوم نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام
 النس **نسطر** النسطورية امة من النصارى مخالفةون بقتهم وهم بالرومية
 نسطورس والله اعلم **نشر** النشر الريح الطيبة قال مرفش
 النشر مسك والوجه دنانير واطراف الاكف غنم
 اراد النشر مثل ربح المسك لان يكون الاعلى ذلك لان النشر عرض والمسك جوهر
 وقوله والوجه دنانير الوجه ايضا لا يكون دنانير انما اراد مثل الدنانير
 وكذلك قال واطراف الاكف غنم انما اراد مثل الغنم لان الجوهر لا يتحول الى جوهر
 اخر وعلم ابو عمده به فقال النشر الريح من غيران يعندها بطيب او ترو قال
 ابو الدقيس الشريخ فم المرأة واقفا واعطا فمها بعد النوم قال امرؤ القيس
 كان المدام وصوب الغمام وزح الخزامى ونشر القطر
 وفي الحديث خرج معويه وشه امامه يعني ربح المسك الشربا لسكون الريح الطيبة
 اراد سطوع الريح المسك منه وسر الله الميت يشربه نشر او تسور او انشره فنشر
 الميت لا غير احياء قال الاعشى حتى يقول الناس مزاروا يا عجا للميت الناشر
 وفي التنزيل العزيز وانظر الى العظام كيف نشرها فتراها ان عباس نشرها
 وقرأها الحسن بنشرها وقال الفرمان تراها ينشرها بضم النون فاستارها

عليه

احياءها واخرج ابن عباس بقوله نشر اذا سنا انشره قال ومن تراها ينشرها
 وهي ذرة الحسن فكانت ذهب بها الى السور والطي والوجدان يقال انشرا
 الله الموتى فنشر وهم ادا احيوا وانشرهم الله اي احياهم وانشره الا صمعي لا
 دويب لو كان مدحة حي استرت احدا احياء ابوك السهم الامادج
 قال وبعض بني الحرث كان به حرب فنشراي عاد وحي وقال الزجاج يقال
 نشرهم الله اي بعثهم كما قال تعالى واليه النشور وفي حديث الدعاء لك
 المحيا والممات والملك النشور يقال نشر الميت فنشر لسور اذا عاش بعد الموت
 وانشره الله اي احياه ومنه يوم النشور وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 فم لا الي الشام ارض المنشراي موضع النشور وهي الارض المقدسة من
 الشام بنشر الله الموتى اليها يوم القيمة وهي ارض المحشر ومنه الحديث
 لارضاع الاما انشر الله اللحم وابنت العظم اي شدة وقواه من الاشارة
 الاحياء قال ابن الاثير وروي بالزاي وقوله تعالى وهو الذي يرسل الريح
 نشر بين يدي رحمته وقرئ نشر او نشر او النشر الحيوة وانشر الله الريح
 احياءها بعد موت وارسلها نشر او نشر فاما من قرأ نشر فهو جمع نشور
 مثل رسول ورسول ومن قرأ نشر افنعه احياء السحاب الذي فيه المطر
 الذي هو حوة كل شئ ونسرا سادة عن ابي حنيفة وقرئ بها وعلي هذا قالوا
 ماتت الريح سكنت قال اي لا رجوان نموت الريح فاقتل اليوم واسترح
 وقال الزجاج من قرأ نشر فالعني وهو الذي يرسل الريح منشرة نشر
 فالعني وهو الذي يرسل الريح ومن قرأ نشر فهو جمع نشور قال وقرئ
 بالياء جمع بشيره كقوله تعالى ومن اياته ان يرسل الريح مدبرات وبشر الريح
 هبت في يوم غيم خاصه وقوله تعالى والناشرات لنشر قال ثعلب هي الملكة
 تنشر الرحمه وتلك هي الرياح تاتي بالمطر ان الاعراب اذا هبت الريح في يوم
 غيم قيل قد نشرت ولا يكون الا في يوم غيم ونشرت الارض ينشر نشور
 اصابتها الريح فانبتت وما احسن نشرها اي بدو نباتها والنشرات
 خرج النبات ثم سيطر عليه المطر فيبسر ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليبس

ياح

ينشر

وهو ردي للابل والغنم اذ اعنته في اول ما يظهر رصيدها منه السهام
وقد نشر العشب نشر اقال ابو حنيفة ولا يضر النشر الحافر واد كان كذلك
تركوه حتى يحف فيذهب عنه البتة اي سره وهو يكون من البقل والغش
وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشر الارض وعم ابو عبيد بالنشر جميع
ما خرج من نبات الارض الصحاح النشر الكلا اذ انبسط ثمر اصابه مطر في بر
الصيف واحضر وهو ردي الرابع بهرب الناس منه بما هو المصروف قد نشر
الارض فني ناسه اذ البنت ذلك وفي حديث معاذ بن كلب نشر ارض بسلام عليها
صاحبها فانه خرج عنها ما اعطي بغيرها ربع المستوى وعشر الطماي قوله ربع
المستوى قال اراه يعني ربع العشر قال ابو عبيد نشر الارض بالسكون ما خرج
من نباتها وقد هو في الاصل الكلا اذ انبسط ثمر اصابه مطر في اخر الصيف فاحضر
وهو ردي الرابع فاطلقه على كل نبات حب فيه الزكوة والنشر انتشار الورق
وقيل اوراق الشجر وقوله انشد ابن الاعرابي كان علي كفافه نشر عرقده
وقد جاوزوا بيان كالبط الغلف يجوز ان يكون انتشار الورق وان يكون
اوراق الشجر وان تكون الراحة الطيبة وكذلك نشره ابن الاعرابي والنشر الحرب
عند ايضا الكلب الكلا بهيج اعلاه واسفله مدي احصيه في منه الابل اذ اعنته
وانشد العمري حباب الارب من ندعوا صديقا ولوتري مقالته في الغيت سال ما يقري
مقالته كالنحو مادام لها هدا وبالعجب ما ثور على نقره النحر
نشر بادية وتحت اديمه نية شرب نيري عصب الظفر
نهب لك العيان ما هو كانه من الضعن والنحا بالظن السدر
وفينا وان قل اصطفا نقتل كما طرا وبار الجراب على الشر
فرسي بخير طالما قد تربيتي فخير الموالى من برسي ولا يري
بقول ظاهري في الصلح حسن في مراة العبد باطننا فاسد كما تحسن اوبار الجري
عن اكل النسر ونحتها منه في اجوافها قال ابو منصور وقيل النشر في هذا البيت
نشر الحرب بعد ذهابه ونبأ الورع عليه حتى حفي قال وهذا هو الصواب
يقال نشر الحرب ينشر نشر او ستورا اذ اجي بعد ذهابه والسر في النشر

الحرب وقد نشر البعير اذ اجرب ابن الاعرابي النشر نبات الورع على الحرب بعد ما
يبر والنشر مصدر نشر الثوب انشره نشر الجوهر نشر المناع وغيره ينشر
نشر اسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر والنشر ايضا مصدر نشرت الخشبة
بالنشر ونشر والنشر خلاف الطي نشر الثوب وكوه ينشره نشره
اسطه وصحف منشرة شد طلكثرة وفي الحديث انه لم يخرج في سفر الا
قال حين بمنص من جلوسه المصوبك المنشر قال ابن الاثير ابتداء
سفري وكل شي اخذته غضا فقد نشرته وانشرته ومرجه الي النشر ضد
الطي وروي بالبا الموحدة والسبب المصحلة وفي الحديث اذ ادخل احدكم
الحامة فعليه بالنشر ولا يحصف هو المبرر سمي به لانه ينشر ليو ربه والنشر
الازار نشر الثوب ونسبطه ونشر الشئ والنشر انبسط وانتشر النهار وغيره
طال وامند وانتشر الخبر انشره وانشره اي ادعته والنشر ان نشر الغنم بالليل
فترعى والنشر ان ترعى الابل بقلا قد اصابه صيف وهو يضرها ويقال
ابو علي الملك النشر ويقال اصابها النشر اي دوي على النشر ويقال ريت
القوم من نشرين واكسني الباري ربيثا نشر اي منتشر اطويلا والنشر الابل
تفرقت عن عره من راعيها ونشرها هو ينشرها نشرها وهي النشر والنشر
القوم المنفرون الذي لا يجمعهم ريس وجاء القوم لنشر اي متفرقين
وجاء نشر اذ نه اذ جاء طابعا عن ابن الاعرابي والنشر بالتحريك المنتشر
ومن الله شرك اي ما انشر من امرك كقولهم لم الله شفعك وفي حديث عايشة
رضي الله عنها فرد نشر الاسلام على عره اي رد ما انشر من الاسلام الى حالته
التي كانت على عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني امر الرده وكما به
ابها اياه وهو فعل بمعنى مغول ابو العباس نشر الما بالتحريك ما انشره وتطير
منه عند الوضوء وسال رجل الحسن عن انصاح الما في انايه اذ انوضا فقال
وليك اتملك نشر الما كل هذا محرك السين من نشر الغنم وفي حديث الوضوء اذ
استنشرت واستنشرت حرج خطايا وجهك وفك وخياشيمك مع الما قال
الخطاي المحفوظ استنست بمعنى استنعت قال فان كان محفوظا فهو من انتشار

الماء ونفردوا ونشروا لرجل انعطروا ونشروا كره اقام ونشروا الخشب ينشروا
 وفي الصحاح قطعها بالمشار والنشارة ما سقط منه والمشار ما نشروا
 الخشب التي تدرى بها البرهديات الاصابع والنواشر عصب الدراع من
 داخل وخارج وفيه عروق وعصب في باطن الدراع قال زهير
 مراجيع وعمر في نواشر معصم الجوهرى النشارة واحدة النواشر
 وهي عروق باطن الدراع وانتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه عنت
 فنزول العصب عن موضعه قال ابو عبيدة الانتشار الاسفاح في العصب
 للآعاب قال والعصبة التي ينشروها للجبابه وتحرك الشطا كانتشار العصب
 غير ان الفرس لا انتشار العصب اشدا خما لامنه لتحرك الشطا سحر ارضها
 وهي التي قد اهترى بها اسنوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارضها
 بهذا المعنى ان سبده والناشر كتاب للعلماء في الكتاب لا عرف لها واحدا
 والنشرة زقية يعالج بها المجنون والمرضى ينشر عليه تشفير وقد نشر عنه
 قال وربما قالوا الانسان المهزول المالك كانه نشره والتشريح من النشرة
 وهي كالقوبد والرقبة قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كائما انتشط من
 عقالي يذهب عنه سرعيا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه نعي سحر
 ثم نشره بقل اعوذ برب الناس في رقاء وكذلك اذا كنت له النشرة وفي
 الحديث انه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان البثرة بالضم
 ضرب من الرقبة والعلاج يعالج به من كان يطن ان يمس من الجن سميت بثره
 لانه ينشر بها عنه ما خامر من الداء اي يكشف وينال وقال الحسن النشرة
 من السحر وقد نشرت عنه تشفيرا وناسرة اسم رجل قال
 لقد عيل الايتام طعنة ناسرة اناس لا زالت يمينك اسرة
 اراد باناسره فزحف وفتح الراوقل بما اراد طعنه ناسر وهو اسم ذلك الرجل
 فالحق لها للمضرب قال والصبر ليس بشئ لانه لم يبر ولا اناسر بالترخم
 وقال ابو جليل يذكر السمك تغمة النشرة والسبيمة
 ولا يزال معزقا يوم في البحر والبحر له تخم واهة الواحدة الرووم

100
 تلصده جهلا وما يريم يقول النشرة والنسيم الذي يحيى الحيوان اذ الحاله عليه
 الحوم والعفر والرطوبات نعم السمك وتكره واهة التي ولدته ناكله لان السمك
 ياكل بعضه بعضا وهو في ذلك لا يريم موضعه ابن الاعراب امرأة منشورة ومنسورة
 اذ كانت سخيبة كريمة قال ومن المنشورة قوله نشر ابن يدي رحمته اي سحابه
 وكما والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مخنوم ونشورت الدابة من علفها
 سثورا انفت من علفها عن تغلب وحكاه مع المشوار الذي هو ما الفت الدابة
 من علفها قال فوزنه على هذا تغلبت قال وهذا بنا لا يعرف الجوهرى
 المشوار ما يتغلبه الدابة من العلف فارسي معرب **نصر** النصر عانة
 المظلوم نصره على عدوه بنصره ونصره بنصره نصر ورجل ناصر من قوم نصر
 ونصر مثل صاحب وصحب وانصار قال والله سمي نصرتك الانصارا
 اثرك الله به ايتار وفي الحديث انصار خاك طالما او مظلوما وتفسيره ان يحميه
 من الظلم ان وحده طالما وان كان مظلوما اعانه على طاله والاسم النصر ابن سبي
 وقوله حدائش ابن زهير فان كنت تشكو من خليل مخافة فتلك الجوارى عظماء ونصورها
 يجوز ان يكون نصر جمع ناصر كشاهد وشهود وان يكون مصدرا كالخروج والدخول
 وقوله امية الهذلي او لك اباي وهيم لي ناصر وهيم لك ان صابقت دامت عقل
 اراد جمع ناصر كقوله عز وجل نحن جميع منتصر والنصر الناصر قال الله تعالى
 نعم المولى ونعم النصير والجمع انصار مثل شريف واشراف والانصار انصار
 النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفه فحري مجرى الاسماء وصار كانه
 اسم الحى ولذلك اضيف اليه بلفظ الجمع ففيل انصاري وقالوا رجل نصر وقوم
 نصر قوموا بالمصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الاعراب والنصره
 حسن المعونة قال الله عز وجل من كان يظن ان لن نصره الله في الدنيا والاخرة
 المعنى من ظن من الكفار ان الله لا يظفر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه فلحق
 غيظا حتى يموت هكذا فان الله عز وجل يظفره ولا ينفعه غيظه وموته خنقا
 قالها في قوله ان لن نصره الله صلى الله عليه وسلم وانتصر الرجل اذا امتنع من طاله
 قال الا زهري يكون الانتصار من الانتصاف والانتقام وانتصر منه انتقم قال الله

مخبر عن نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام ودعا به اياه بان يصبره على قومه فانصر
ففتحنا كانه قال لربه انتقم منهم كما قال رب لا يذر على الارض من الكافرين ديارا
والانتصار الانتقام وفي التنزيل العزيز ولئن انصرفت ظلمة وقوله عز وجل و
الذين اصابهم النغي هم ينصرون قال ابن سبويه ان قال قائل اهلهم محمودون
على انتصارهم لا قبل من لم يبرف ولم يجاور ما امر الله به فهو محمود والاستنصار
استعداد النصر واستنصره على عداوه اي سأل ان يصبره عليه والتنصره معالجته
النصر وليس من باب تخلم وتنور والتناصر التعاون على النصر وتناصروا نصر
بعضهم بعضا وفي الحديث كل المسلم عن مسلم حرم احوان نصيران اي هما اخوان
يتناصران ويتعاقدان والتصير فاعل او مفعول لان كل واحد من المتناصرين
ناصر ومنصور وقد نصره بنصره نصر اذا اعانه على عدوه وشده منه ومنه
حديث الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقري ليلته قيل
يستبد ان يكون هذا في المصطر الذي لا يجد ما يأكل ويخاف على نفسه التلف
فلان يأكل من مال احبه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان وتناصرت
الاحبار صدق بعضهم بعضا والتواصر مجازي الما الى الاودية واحدها ناصر
والناصر اعظم من البلغة يكون ميلا ونحوه ثم محي التواصر في البلغة ابو خيرة
النواصر من الشهاب ما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر سبل الوادي الواحد
ناصر والنواصر مسايل المياه واحدها ناصر سميت ناصر لانها تأتي من مكان بعيد
حتى تجتمع الماحي حيث انخفض لان كل مسيل يصبغ ماء فلا يفرج في مجتمع الماهو ظالم
لما به وقال ابو حنيفة الناصر والناصر ما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر
السيول ونصر البلاد نصيرها اياه عن ابن الاعراب ونصرت ارض بني فلان
اي ايتها قال الراعي مخاطب خيلا **ادخل الشجر الحرام فودعي**
بلاد قنبر وانصري ارض عامر ونصر العنت الارض نصرا غائضا وشفاها
وانتها قال **من كان اخطاه الربيع فاما** نصر الحجاز بعث عبد الواحد
ونصر العنت البلاد اعانه على الخصب والنبات ابن الاعراب النصر المطر
الثامه وارض مضوره ومضبوطة وقال ابو عبيد نصرت البلاد ادا مطرت

منصر اذا البس السور ضرب دراك وطعان نعر **وبروي**
بغير اي واسع الجراحات بغور منه الدم وضرب دراك متتابع لا فتور فيه والسور
الدروع ويقال انه اسم لجميع السلاح وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما العود
باسم من شر عرق نغار من ذلك ونغار الجرح نغارا نفع دمه ونغار العرق بالدم وهو
عرق نغار بالدم ارتفع دمه قال الازهري مرث في كتاب ابي عمر الزاهد ميسوبا الي
ابن الاعراب انه قال جرح نغار بالعين والتا نغار بالعين والتا نغار بالعين
والنون بمعنى واحد وهو الذي لا يرقا فعملها كلها لغات وصحها والنغرة
دباب ازرق يدخل في انوف الحمير والخنيل والجميع نغز قال سيبويه نغز من الجمع
الذي لا يفرق واحده الا بالهاء قال ابن سبويه وراه سمع العرب يقول هو النغر
محملة ذلك علي ان تاول نغز من الجمع الذي ذكرنا والاصد كان توجيهه على
التكسير اوسع ونغز العزس والحمار نغزا فهو نغز دخلت النغرة في انفه قال امرؤ
القيس **قطل يرخ في غنيطل** كما يستند بالحمار النغر **اي قطل الكلب**
لما طعنه التورعز يستند برأسه الطعنة كما يستند بالحمار الذي دخلت النغرة
في انفه والغنيطل السحر الذي غنيطله قال الجوهر في النغرة مثال الهضرة دباب
صخر ازرق العين خضر له ابره في طرف ذنبه يلسع بهادوان الحافر خاصة
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يبرده شي نقول منه نغز الحمار بالكسر نغير
نغزا فهو حمار نغز واثان نغرة ورجل نغز لا تستقر في مكان وهو منه وقال الاحمر
النغرة دابة تستقر على الدواب فتود بها قال ابن مقبل
تري النعرات الحضر حول لبانه احاد ومثنى اضعفها صوامله
اي قتلها صهيله ونغز في الابد اي ذهب وقوله صومان في راسه نغرة بالفتح اي
امر ابيض ويقال لا طيرين نغرتك اي كبرك وجعلك من راسك والاصل
فيه ان الحمار اذا نغز ركب راسه فيقال لكل من ركب راسه نغرة وفي حديث عمر
رضي الله عنه لا اقلع عنه حتى اطير نغرة وروي حتى انزع النغرة التي في انفه
قال ابن الاثير هو الدباب ازرق ووصفه وقال ويتولع بالهبر ويدخل في
انفه فيركب براسه سميت بذلك لغيرها وهو صوفيا قال ثم استعبرت للنحو

والانفة والكراي حتى ازيل نخوته واخرج جملة من راسه اخرج به الهروي من جديد
عمر رضي الله عنه وجعله الرمح شري حديثا مرفوعا ومنه حديث ابي الذر
رضي الله عنه اذا رايت نعزة الناس فلا تستطيع ان تغيرها فذمها حتى يكون الله
بغيرها اي كبرهم وجهلهم والنعزة والغرما احب حرا لو حش في ارجامها
قتل ان تم خلقة شبه بالذباب وقيل اذا استخالة المضعة في الرحم فهي نعزة
وقيل النعرا ولاد الحوامل اذا صوتت وما حلت الناقة نعزة قطر بما حلت ولدا
وجابها العجاج في غير الحديث فقال **والتندبات سياطين النعزة**
بريد الاجه شبهها بذلك الذباب وما حلت المراه نعزة قطر اي مكفوحا
اي ولدا والنعز مخ تاخذ في الانف فتعزها والنعور من الرياح ما فاجاك
ببرد وانت في حرا ونحروا في برد عن ابي علي في المذكرة ونعزت الريح اذا
هبت مع صوت ورياح نواعر وقد نعزت نغارا والنعزة من النوا اذا اشتد
به هبوب الريح ومنه قول **هـ**

عمل الانامل ساقطا رواقه **هـ** متزحزحرت به الجوزاء **هـ**
والناعورة الدولاب والناعور جناح الرمح والناعور طوبى يشقى بها
والناعور واحد النواعير التي تنسقى بها بردها الما لها صوت والنعرة الخلاء
وفي راسه نعزة ونعزة اي امرهم وينه نعور عبده قال **هـ**
وكت ادا الم نضري الهوي **هـ** ولاجهما كان همي نعورا **هـ**
وقال نعرا الهوي عبده وهمة نعور عبده والنعور من الحاجات البعيدة
ويقال سفر نعورا اذا كان تعبدا ومنه قول **هـ** طرف **هـ**
هـ ومثلي فاعلم يا عمرو **هـ** اذا ما اعتاده سفر نعورة **هـ**
ورجل نعرا في الفتر جراح فيها سعال يرا به الصوت وانما نعني به الحكة
والنعرا ايضا العاصي عن ان الاعرابي ونعرا القوم هاجوا واجتمعوا في الحرب
وقال الاصمعي في حديث ذكره ما كانت فئدة الاعراب فيها اي يعض فيها وفي حديث
الحسن كلما نعز منهم ناعرا تبعوه اي ناهض يدعوهم الى الفئدة ويقع بهم اليها
ونعرا الرجل خالف وابي واستدان الاعرابي للخبيل السعدي **هـ**

فهي منصورة اي مسطوره ونصرا القوم اذا غلبوا وفي الحديث ان هذه السحابة
تنصر ارض بني كعب اي تمطرهم والنصر العطا قال رويه **هـ** في صنف
هـ اي وانطار سطر سطر **هـ** لغايل يا نصر نصر انصرا **هـ**
ونصرة ينصره اعطاه والنصار العطايا والمستنصر السائل وقت اعز
على قوم فقال انصروني نصركم الله اي اعطوني اعطاكم الله ونصري ونصري
وناصره ونصوره قرية بالستام والنصاري مسنون اليها قال ابن سيده
هذا قول اهل اللغة قال وهو ضعيف الا ان نادرا النسب سعيه قال
واما سبيوه فقال اما نصاري فذهب الخليل الى انه جمع نصري ونصران كما
قالوا لدمان ونديمي ولكنهم حذفوا احدى الباء كما حذفوا من ابقته وابدلوا
مكانها الفا كما قالوا لصحاري قال واما الذي يوجهه نحو عليه فانه جاء على نصرا ن
لانه قد تكلم به فكانك جمعت نصرا كما جمعت مسمعا والاشعت وقتك نصاري
كما قلت نديمي فهذا افسس والاول مذهب وانما كان افسس لانهم سمعهم قالوا
نصري قال ابو اسحق واحد النصاري في احد القولين نصران كما تزي مثل دمان
وندامي والانتى نصرانه مثل دمانه واشد لاني لاجر الحمان يصف
نافين طاطانا وسمما من الاعيان فشبده راس الناقة من بيطاطوها براس
النصارين ادا طاطابه في صلابها **هـ** فكلاهما طابت واسجد راسها **هـ**
كما اسجدت نصرانه لم تحف **هـ** فنصرانه ثابت نصران ولكن لم
يسمع نصران الانباري النسب لانهم قالوا رجل نصري وامراه نصرانه
قال ابن بري قوله ان النصاري جمع نصران ونصرانه انما يريد بذلك
الاصلة ون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراي ونصرانه بياي
النسب وانما جاء نصرانه في البيت على جهة الضرورة غيره ويجوز ان يكون واحد
النصاري نصرا مثل بعير مهري والبرمهاري واسجد لغة في سجد وقال الليث
زعموا انهم سبوا الي قرية بالستام اسمها نصرونه الكندي في سجد وقال الليث
انصار في جمع النصران قال **هـ** لما رايت نطا انصارا **هـ** معنى النصاري المجهز
ونصران قرية بالستام حسب اليها النصاري ويقال ناصره والنصر الدخو

في النصرانية وفي المحكم الدخول في دن النصر ووضعه جعله نصرانيا وفي
 الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه اللذان يهودانه و
 ينصرانه الذي رفع بالابتناء لانه اصم فيكون كذلك رواه سيويه واستد
 ادا ما المراد كان ابو عبيد بن جحسبك ما يزيد الى الكلام
 اي كان هو والانصر الاكلف وهو من ذلك لان النصراني قلف وفي الحديث
 لا يؤمنكم انصري اقله كذا في الحديث ونصر صم وقد بقي سبوتة هذا البناء
 في الاسماء تحت نصر معروف وهو الذي كان حارب بيت المقدس عمره الله
 تعالى قال الاصمعي انما هو بوخت نصر فاعرب وبوخت ابن ونصر صم وكان
 وحده عند الصنم ولم يعرف له اب فقيل هو ابن الصنم ونصره ونصير وناصر
 ومنصور اسماء بنو ناصر بنو نصر بطنان ونصر ابو قبيل من بني اسد وهو
 نصر بن قيس قال اوس بن حجر مخاطب رجلا من بني اسد الاندي وكان
 قد هجاه عددت رجلا من قيس فحشا فاما ابن لبني الفخسر والفخر
 سائك فغن عنها وسميتها وانت السد السفلى اذ عبي نصر
 التحسين العظيم والكبر وسائك سنقتك والسد لعه في الاست نصر
 النصر النغم والعش والغنى وقيل الحسن والدون وقد نصر البخر والور
 والوجد واللون وكل شي نصر نصر ونصره ونصاره ونصورا ونصره وناسر
 ونصير ونصري حسن والاني نصره وانصر كضر ونصر الله ونصره وانصر
 ونصر الله وجهه ينصر نصره اي حسن ونصر وجهه يتقدي ولا يتقدي
 ويقال نصر بالغم نصره وفيه لغة ناله نصر بالكر حكاها ابو عبيد
 ويقال نصر الله وجهه بالتشديد وانصر الله وجهه بمعنى واد اقلت نصر الله
 امر اني نعد وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم نصر الله عبد الله سمع مقالتي
 فوعاها ثم اداها الي من يسمعها نصره ونصره وانصره اي نعد روي بالتحقيق
 والتشديد من النصاره وهي في الاصل حسن الوجه والريق وانما اراد حسن
 خلقه وقدره قال سمر الرواه برون هذا الحديث بالتحقيق والتشديد
 وقصره ابو عبيد فقال جعله الله ناصرا قال وروي عن الاصمعي فيه التشديد

نصر الله وجهه واستد نصر الله اعظم اذ فوها بسحستان طلحة الطلحات
 واستد سمر في لعد من رواه بالتحقيق قول جريه والوجه لاحسن ولا منصورا
 ومنصور لا يكون الامن نصره بالتحقيق قال سمر وسمعت ابن الاعراب يقول نصر الله
 فنصر نصره ونصر نصره وقال ابن الاعراب نصر وجهه ونصر وجهه ونصر وانصر
 وانصره الله بالتحقيق ايضا ابو داود عن النضر بنصر الله امرا وانصر الله امرا فغل
 كذا ونصر الله امرا قال الحسن المودب ليس هذا من الحسن في الوجه انما معناه حسن
 الله وجهه في خلقه اي جباهه وقدره قال وهو مثل قوله اطلبوا الخولج الي
 حسان الوجوه يعني ذوي الوجوه في الناس ودوي الافكار ابو الهزلي نصر الله
 وجهه ونصر وجه الرجل سوا في الحديث قال يا معشر محارب نصركم الله
 لا شقوي حلب امرا قال كان حلب الشاعندهم عيا يتعارون عليه وقال الكفا
 في قوله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة قال مسرفه بالنعيم قال وقوله تعرف في
 وجوههم نصره النعيم قال برقة ونداه والنصره نعم الوجه وقال الرجاء
 في قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة قال نصرت نعيم الحبه والنظر
 الي ربه عز وجل وانصر النبت نصر ورفه وعلام نظير ناعم والاني نصيره و
 يقال غلام نصر نصير وجارية غصنة نصيرة وقد انصر السجود احضر ورفه
 ودم صاير النصر يقال شي نصر ونصير والناصر الاخضر السد الحضر
 يقال اخضر ناصرا كما يقال ابيض ناصرا واصفر فاقع وقد بالغ بالناصر في
 كل لون يقال احمر ناصرا واصفر ناصرا روي ذلك ابن الاعراب وحكاها في نوا
 ابو عبيد اخضر ناصر معناه ناعم ابن الاعراب الناصر في جميع الالوان
 قال ابو منصور ركانه بخرايض ناصر واحمر ناصر ومعناه الناعم الذي له برق
 في صفائه والنصير والنصار والانصر اسم الذهب والفضة وقد علب
 علي الذهب وهو النضر عن ابن جني وقال الاعشى
 ادا جردت يوما حست خميصه عليا وجران النصير اللامصا
 وجمعه نصار وانصر قال ابو كبر الهزلي وبياض وجهك لم تخل اساره
 مثل الوديلة او كشت الانصر المقصد النضر الذهب وجمعه انصر قال لسمر

كما حلة من زهنا حلي النضر **نضر** يعزدي من لاسا الى اعططالها **نضر** واستد الجوهري
 للكثير **نضر** تري الشايع الجدي منها كانا **نضر** جري بين لبنيه الى الحذر **نضر**
نضر السبيكة من الذهب وذهب **نضر** صارها ناضار ونضارة كل ث
 خالصه والنضار الخالص من كل شئ **نضر** قالت الحرق بنت هفان
نضر لا سعدن قومي الذين هم **نضر** سم العداه وافه الحبر **نضر**
نضر الخاطين يخيفهم بنضار **نضر** ودوي الغني مضمدي الفقر **نضر**
 ويروي هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة اولها
نضر ان كنت كارهه لعشيتا **نضر** هانا حلي في بني بدر **نضر** والنضر ابو
 قريش وهو النضر ابن كناه بن حميد بن مدركة بن الياس بن مضر بن سبيع
 النضر كناه ابو قريش خاصه ولم تله النضر فليس من قريش والنضار الايل
 وقيل هو ما كان غديا على غير ما وقيل هو الطويل منه المسقيم الغصون وقيل
 هو ما يت منه في الجبل وهو افضل **نضر** قال رويه فرع ثمامه نضار الاثك
 طبيب اعراق الري في الاصل **نضر** قال ابو حنيفة النضر والنضار لغتان والاول
 اعرف قال وهو اجود الخشب لانه لا يعمل منه ما رق من الاقداح واتسع
 وما غلط ولا يحتمله من الخشب غيره **نضر** قال ومنبر سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نضار وقدح نضار اخذ من نضار الخشب وقيل هو اخذ من ابل وري
 اللون نضاف ولا يضاف يكون بالعور وفي حديث ابراهيم النخعي لا يبارن شرب
 في قدح النضار قال ثمر قال بعضهم معنى النضار هذه الاقداح الحمر الحسنانية
 سميت نضار ابن الاعرابي النضار النبع والنضار شجر الاكل والنضار الخالص
 من كل شئ وقال يحيى بن الاصح كل شئ اكلت في حلقه نضار وقال الاعشى
نضر تروا به غريبا او نضارا **نضر** والعزب والنضار ضربان من الشجر يعمل منهما
 الاقداح وقال مورخ النضار من الخلافة يد في خسته حتى يصير ثم يعمل فيكون
 امكن لعامله في رقيقه وقال ذو الرمة **نضر** نضار العود **نضر**
 بعد اضطراب العنق الاملود **نضر** قال نضار حسن عوده وانتد
نضر القوم نبع ونضار وعسر **نضر** وزعم ان النضار اخذ منه الانبياء التي تشرب

قال وفي اجود العبدان التي تخد منها الاقداح قال الليث النضار الخالص من
 جوهر الكبر والخشب وجمعه انضرو وفي حديث عاصم الاحول راي قدح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عند اسن وهو قدح عيسى من نضار من خشب نضار
 وهو خشب معروف وقيل هو الاكل الورسي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف
 وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ثم صار وى عنه المرأة الرجل
 يقال لها الحداة وهي النضار الضاد قال وهي ساعته اي امراته والنضر
 الطحلب وبنو النضر حي من يهود بني خنيزر من الهمدون او موسى على نبينا
 وعليهما الصلوة والسلام وقد دخلوا في العرب والنضرة والنضرة ام امرأة قال
نضر حي النضرة وية الحذر **نضر** اسرت اليك ولم تكن شررتي
نظر الناظر والناطور من كلام اهل السواد حافظ الزرع والتمر
 والكرم قال بعضهم وليس عربيه محضه وقال ابو حنيفة هي عربيه قال الشاعر
نظر الا يا جارا يا باياضاني **نظر** راي الرج خير امك جارا
نظر تقدنا اذا هبت علينا **نظر** وتملا وجه ناظركم غبارا
 قال الناظر الحافظ ويروي اذا هبت جنوبا قال ابو منصور ولا ادري اخذ
 الشاعر من كلام السواديين وهو عربي قال ورايت بالبصا من بلاد بني خزيمه
 عزازيل سويت لمن يحفظ تمر الخنل وقت الصرام فقال رجلاهما فقال هي
 مطال النواظر كانه جمع الناطور وقال ابن ابي عمير في الناطور
نظر وسبتان ذي نورين لا بين عنده **نظر** اذا ما طغى ناظوره وتشمرا
 وجمع الناظر ناظر وناظر وجمع الناظر ناظر وناظر والفعل النظر والنظاره
 وقد نظرت ناظر العين النظره الحفظ بالعين بالطا قال ومنه اخذ الناظر
 والناطرون موضع بناحية السماء قال الجوهري والقول في اعرابه كقول في
 نصير ويشدها الليث بكسر النون **نظر** ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا
 وذكره الازهرى في مطربا الميم فقد تقدم فقال هو موضع **نظر**
 النظر حسن العين نظره نظره نظرا ونظرا ومنظرة ونظر اليه والمنظر مصدر ونظر
 الليث العرب تقول بنظر بنظر نظرا قال ويجوز تخفيف المصدر فعمله على لفظ

العامه من المصادرو يقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العيس ونظر القلب
ويقول القائل المومل وجوه انما ينظر الى الله ثم اليك اي انما اتوقع فضل الله تعالى
ثم فضلك الجوهرى النظر امل الشئ بالعين وكذلك النظر ان بالتحريك وقد نظرت
الشئ وفي حديث عثمان بن حصين رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم النظر الى وجهه على عباده قال ان الاثر قبل معناه ان عليا كرم الله وجهه
كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اسرف هذا الفنى لا اله الا الله ما اعلم هذا
الفنى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفنى اي ما اتقى لا اله الا الله ما اتج هذا الفنى
فكانت رويته عليه السلام تخلفهم على كلمة الواحد والنظاره العوم بنظرون الى
الشئ وقوله تعالى واعرفنا ال فرعون وانتم تنظرون قال ابو اسحق قبل معناه
وانتم رؤوهم عزقون قال وبحوزان يكون معناه وانتم مشاهدون تعلمون ذلك
وان شغلهم عن ان يروهم في ذلك الوقت شاغل يقول العرب دور ال فلان
تنظر الى دور ال فلان اي بازائها ومقابلها لها وتنظر كنظرو العرب يقول داري
تنظر الى دار فلان ودورنا تنظر اي مقابل وقيل اد اكات محاذيه وقال جحلال
ونظري مجاورون بنظر بعضهم بعضا التقديب وناظر العين النقطه السوداء
الصافيه التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ماري وقيل الناظر في
العين كالمرآة اذا استقبلتها ابصرت فيها شخصك والناظر في المفلة السوداء
الاخضر الذي فيه اسنان العين ويقال العين الناظره ان سده والناظر النقطه
في العين وقيل هي البصر نفسه وقيل هي عروق في الانف وفيه ما البصر والناظران
عرفان على حز في الانف يسيلان من الموقن وقيل هما عرفان في العين يسيلان
الانف وقيل الناظران عرفان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه ان السكيت
الناظران عرفان كنبعا الانف **والله اعلم** **الجواب**
واشتق من تجل كل حزن **واكوى الناظر من الختان** **والختان** داماخذ الناس والابل
وقيل انه كان كالرحام قال الاخضر **ولقد قطعت نواظر الاحمرا مصنوع من الشعر**
قال ابو زيد هما عرفان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال عبيد بن مرداس
يعرف بان قسوه **قليله لحم الناظر من ريشها** **شباب** **ومحفوظ من العيش يارد**

تناهى الى هو الحدت كانهما **اخوسقطة قد اسلمته العوايد**
وصف محبوبته باسالة الحد وقلة لحمه وهو المستحب والعيش البارد هو الهني
الرغد والعرب يكتي بالبرد عن النغم وبالحر عن البوس وعلى هذا اسمي اليوم بردا
لانه راحة ونغم قال الله تعالى لا بد وقون فيها برد او لا شرابا قل نوما وقوله
تناهى اي يمتني في مشيتها الى حاراتها لتلجوا معصن وشبهها في انبائها عند
المشي لتليل ساقط لا يطبق النصوص قد اسلمته العوايد لسده ضعفه وتا طرت
الختان نظرت الانى منهما الى الخمال فلم يفرهما بلفتح حتى يلحق منه قال ابن سبيح
حكى لك ابو حنيفة **والنظار النظر قال الخطيبه**
قالك غير نظار اليها **كما نظر البئيم الى الوصي**
والنظر الانظار يقال نظرت فلانا وانظرته بمعنى واحد **فاذا قلت انظرت**
فلم يحاورك فعملك فمعناه وقف ومهك ومنه قوله تعالى انظرونا نقبش
من نوركم فري انظرونا وانظرونا بقطع الالف فمن قرأ انظرونا بضم
الالف معناه انظرونا ومن قرأ انظرونا فمعناه احررونا وقال الزجاج
قل معنى انظرونا انظرونا ايضا ومنه قول عمرو بن كلثوم
اباهند فلا تجل علينا **وانظرنا نخرن البقينا**
وقال الفراء **قول العرب انظري اي انظري فليلا وتقول المتكلم لمن يجعله**
انظري ابتلع ربي اي امهلني وقوله تعالى وجوه نومذ ناضرة الى ربها ناظره
الاول بالصناد والاخرى بالطاء **قال ابو اسحق** **يقول نضرت بنعيم الجبه والنظر**
الى ربها وقال الله تعالى تعرف في وجوههم بضر النعيم قال ابو منصور ومن
قال ان معنى قوله الى ربها ناظره معنى منظره فقد اخطا لان العرب لا يقول
نظرت الى الشئ معنى انظرته انما يقول نظرت فلانا اي استظرته ومنه قول الخطيبه
وقد نظرتكم لنا صادرة **للورد طال بها جوري وتناسي**
واذا قلت نظرت اليه لم يكن الا بالعين واذا قلت نظرت في الامر احتمل ان يكون
تنكرا فيه وتندبرا بالقلب وفسر نظار اذا كان سهم طامح الطرف حديد القلب
قال الاخضر ابو حنبله **يلجس بطايريه لم تفرحهم** **نظاره نافه خفيه من تاج**

النظار وهو فحل من فحول العرب قال جرير: والارحى وحدها النظار
لم يفهم لم تحلب والمناظرة ان تناظر اخاك في امر اذا نظرتما فيه معا كيف بآباء
والمنظر والمنظر ما نظرت اليه فاعجبك اوساك وفي الحديث المنظر
منظر الرجل اذا نظرت اليه فاعجبك وامراه حسنه المنظر والمنظره ايضا
وتقال انه لا نظره بلا مخبره المنظر الشيء الذي يحب الناظر ان ينظر اليه
وسره وتقال منظره خير من مخبره ورجل منطري ومنطرا في الاخيره على غير
قياس حسن المنظر ورجل منطرا في مخبره وتقال ان فلانا في منظره مستمع
وفي ري ومشيح اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا
المقام بمنطراي بمغزل فيما احببت وقال ابو زيد مخاطبا غلاما قد ابق فقل
فدكت في منظره مستمع عن: نصر من اغردي فرس.

وانه لشديد النظاري يرى من البصقه ينظر بماء غثينه وسونطري ونطري
اهل النظر الى النساء والعزلات بهن ومنه قول الاعراب لزوجها من ربي على بني
نطري ولا تمزجي علي بنات نطري اي مربي على الرجال الذين ينظرون في فاعجهم
واروهم ولا يعيشتي من وراي ولا تمزجي علي النساء اللاتي تنظرن في فحشني
جسد او ينقرون عن عيوب من مريهن وامراه سمعته بطرته وسمعته نظره كلاهما
بالتحقن حكاهما يعقوب وحده وهي التي اذا سمعت او تنظرت فلم يشيا نطت
والنظر الفكر في الشيء بقدره ويقبسه مل والنظره المحبة بالعجمله ومنه
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعل لا يتبع النظره النظره فان لك
الاولي وليس لك الاخره والنظره الهديه وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل
لسانه ومعناه ان النظره اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب واذا خرجت
بانكار الحين دون القلب لم يعمل ومعناه ان من لم يرتدع بالنظر اليه بالقول
الجوهري وغيره ونظر الدهر الى بني فلان واهلكهم قال ابن سيده هو على
المثل قال وليست منه على تقه والمنظره موضع الريه غيره والمنظره موضع
في راس جبل فيه رقيب ينظر العدو ومحرسه الجوهري والمنظره المرقه ورجل
نظور ونظوره وناظوره ونظيره سيد نظره الواحد والجميع والمذكر

والموت في ذلك سوا الغراف قال فلان نظوره قومه ونظرة قومه وهو الذي
ينظر اليه قومه فيقتلون ما امثله وكذلك هو طرفهم يقال هو نظره
القوم وسيفهم اي طليعتهم والنظور الذي لا يعقل النظر اليه ما اهمه والمنظر
اشراف الارض لانه ينظر منها وتناطرت الدار ان تعالينا ونظر اليك الجبل قال بك
واذا احدث في طرفه كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او عن يساره وقوله تعالى
وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون ذهب ابو عبيد الى انه اراد الاصنام
اي تعاليك وليس هنالك نظر لكن لما كان النظر لا يكون الا بمقابله حسن وقال
وتراهم وان كانت لا يعقل لا يفهم بضيقها موضع من يعقل والناظر الحافظ وناظوه
الزراع والتخل وغيرهما حافظه والطائفيه وقالوا انظرني اي اضع لي ومنه
قوله عز وجل وقالوا انظرنا واسمعوا والنظره الرحمه وقوله ولا ينظر اليهم يوم
القيامه اي لا يرحمهم وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن
الى قلوبكم واعمالكم قال ابن الاثير معنى النظرها هنا الاحسان والرحمه والعطف
لان النظر في الشاهد دليل المحبه وترك النظر دليل البغض والكراهه وميل
الناس الى الصور المحبه والاموال الفايقه والله سبحانه ينفذ عن شبه المخلوقين
فجعل نظره الى ما هو السر واللب وهو القلب والعمل والنظر يقع على الاجسام
والمعاني فما كان بالابصار فهو الاجسام وما كان بالبصائر كان المعاني وفي
الحديث من ابتاع مصراه فهو خبير النظرين اي خبير الامرين له اما مساك
المبيع اورده ايها كان خيرا له واختاره فعله وكذلك حديث القصاص من قتل
له قتل فهو خبير النظرين يعني القصاص والديه ايها احار كان له وكل هذه معاني
لاصور ونظر الرجل ينظره وانظره ونظره ثاني عليه قال عروه بن الورد
: اذا بعدوا الايامون افتراه: تشوف اهل الغايه المنظره: وقوله
اشته من الاعرابي: ولا اجعل المعروف حلالة: ولا عدة في الناظر المتعيب:
فسره فقال الناظر هنا على السبب او على وضع فاعل موضع معقول هذا معنى قوله
ومثله لسركا ثم اي مكثوم قال ابن سيده وهذا وجدته بخط الحامص نفع اليا
كانه لما جعل فاعلا في معنى معقول استخار ايضا ان يجعل متفعلا في معنى منفعل والصحيح

المتعيب بالكسر والنظر بفتح الشئ ان سده والنظر بفتح ما ينظره والنظر
بكسر الطاء الناحز في الامر وفي التنزيل العزيز فطره الى ميسرة وقرا بعضهم فاطره
كقوله عز وجل ليس لوقتها كاذبه اي تكذيب ويقال نعم فلانا فانظرته اي امهله
والاسم منه النظر وقال الليث يقال اشترت منه نظرة وانظار وقوله تعالى
فطره الى ميسرة اي انظار وفي الحديث كنت انا بع الناس فكنت انظر المعسر
الانظار الناحز والامهال يقال انظرته انظره ونظر الشئ باعه ينظره وانظر
الرجل باع منه الشئ ينظره واستنظره طلب منه النظره واستمهله وقوله احد
الرجلين لصاحبه بيع فتقول نظري انظرني حتى اشترى منك ونظره اي
انظره في مهلة وفي حديث اسن رضي الله عنه نظرا النبي صلى الله عليه وسلم
دائلا ليلة حتى كان شطر الليل يقال نظرته وانتظرته اذ ارنقت حضوره و
يقال نظار مثل فطاء كقولك انظر وضع موضع الامر وانظره اخره وفي التنزيل
العزيز قال انظرني الى يوم يبعثون والتناظر التواضع في الامر ونظرك
الذي تراوذك وينظره ونظره من المناظره والنظر المثل وقيل المثل في
كل شئ وفلان نظرك اي مثلك لانه اذا انظر اليهما الناظر راها سوا الجوهر
ونظير الشئ مثله وحكي ابو عبيدة النظر والنظر معنى التد والتدب واستدل به
يعون بن قاص الحارثي: اهل ابي نظري مليكة انتي: انا الليث معديا عليه وعاديا
وقد كنت بخار الجرو ورومخل: المطي وامضي حيث لا تحي باضيا:
وبروي عيسى مليكة بدل نظري مليكة قال الفراء يقال نظيره قومه ونظورة
قومه الذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظار ويجمع النظر نظرا والاني
نظيره والجميع النظائر في الكلام والاشياء كلها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
لقد عرف النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بها عشرين سورة من
المفصل يعني سورة المفضل سميت نظائر لاشياء بعضها بعضا في الطول وقول
عدي: لم تخطي نضارتي: اي لم تخطي فراستي والنظار جمع نظيره وهي
المثل والشبه في الاشكال الاخلاق والافعال والاقوال ويقال لا ينظر كتاب
الله تعالى ولا كلام رسول الله وفي روايه ولا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال ابو عبيد اراد لا يجعل شيئا نظيرا لكتاب الله ولا لكلام رسول الله فندعهما وتاخذ
بقوله لا يتبع قوله قال من كان وندعهما له قال ابو عبيد ويجوز ايضا في وجه اخر ان
يجعلهما مثلا للشئ تعرض مثل قوله ابرهم الخني كان يكرهون ان يذكر والاب
عند الشئ تعرض من امر الدنيا كقول القائل للرجل داخا في الوقت الذي يريد
صاحبه حبت على قد ربا موسى هذا وما اشبهه من الكلام قال الاول استبه
ويقال ناظر فلانا اي صرت نظيره في الخاطيه وناظر فلان فلان
اي جعلته نظيره ويقال للسلطان اذ انت امينا يستبري امر جماعة قرية بعث
ناظرا وقال الاصمعي عددي ابل فلان نظيرا اي مثلي ومتى وعدد نقاحا رادا
عدد نقا وانت تنظر الي جماعتها والنظره سوا المصيبة ورجل فيه نظرة اي تجوب
واستدتمرو: وفي الهام منها نظرة وسبوع: قال ابو عمرو والنظره الشبهة والفتح
يقال ان في هذه الحاريد لنظرة اذ كانت فتحة ابن الاعراب يقال منه نظرة
ورده اي يريد النظر عنه من فتحة ومنه نظرة اي فتح واقتد الربا شئ:
لقد راني ان ارجعة بادن: وفي جسم لي نظره وسحب:
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راي جاريه فقال ان بها نظرة فاسترقوا
لها وقيل معناه ان بها اصابه عين من نظر الحن إليها وكذلك بها شغفه ومنه قوله
تعالى غيرنا طربنا انا قال اهل اللغة معناه غير منتظرين بلوعة وادراكه وفي
الحديث ان عبد الله انا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنظر ونفان فزات
في وجهه نور اذ عتته الي ان سنبضع منها ونقطيه من الابل فابي قوله نظرا
ينكسر وهو نظير قلم وفراصة وهذه المرأة هي كاطنة بنت مروكانت متهودة
قد زات الكتب وقيل هي اخت ورقدة بن نوفل والنظرة عين الجن والنظرة الغشبه
او الطائف من الجن وقد نظرو رجل فيه نظرة اي عيب والمنطور الذي
اصابته نظرة وصبي منظور اصابته العين والمنطور الذي برحى خيره ويقال
ما كان نظيرا لهذا ولقد انظرته وما كان خطيرا ولقد اخطرته ومنظورين
سبار رجل ومنطور اسم جنس قال:
ولوان منظور اوحبه اسلماء: لنزع القدي لميريا في ذاكما:

وحده اسم امرأة علقها هذا الخبيث فكانت تطيب بما يعلمها وناظره جبل معروف
او موضع ونواظر اسم موضع قال ابن احمر:

وصدت عن نواظره وسنغت: قتاها حاج عيشا والا:

وبنوا النظر قوم من عكل والبنظرية مذبذبة البصر قال الرازي:

ينعن نظارته سعوما: السهم ضرب من الابل:

الغزرة والغزرة الحشوم ومنها يغز الناعر والغزرة صوت في الحشوم قال الرازي:
اي ورب الكعبة المستورة: والغزرات من ابي محذورة:

يعني اذ انه يغز الرجل يغزو ويغز يغزا ويغزا اصاح وصوت يجيشومه وهو
من الصوت قال الازهرى اما قول الكلب في الغزرة صوت في الحشوم
وقوله الغزرة الحشوم فاسمعه لاحد من الائمة قال وما اري الكلب
حفظه والغزير الصباح والغزير الصراخ في حرب او شر واما غزارة
صحابه فاحشه والغزل كالغزل والمصدر كالمصدر ويقال غزير يغزي
للغزاة قال الازهرى يغزي لا يجوز ان يكون تاليف لغزان وهو الصواب
لان لغزان وفعل يغزي في باب فعل يغزل ولا يجي في باب فعل يغزل قال الشاعر
الناعر على وجهين الناعر الصوت والناعر العرق الذي يسيل دما وغز
عرقه يغز يغزوا ويغزوا فهو يغزوا وغز صوت خروج الدم قال العجاج
ونج كل عاذ غزور: قضيب الطيب نابط المصفور:

وهذا الرجز سنه الجوهرى لرويه قال ابن بري وهو لاسيه العجاج ومعنى عيش
يعني ان الورط عن الكلب فشق جلده والعاذ العرق الذي لا يرقا دمه وقوله
قضيب الطيب اي قطع الطيب النابط وهو العرق والمصفور الذي
به الصفار وهو الماء الاصفر والناعر عرق لا يرقا دمه وغز الجرح بالدم
يغز اذا فارق جرح يغز لا يرقا وجرح يغز بصوته من شدة جرح دمه وغز
العرق يغز بالفتح مضافا الى فار منه الدم قال الشاعر:

صرت نظرة لو صادف حوز دافع: عذا والعواصي من دم الحوف تغز:
وقال جندل ابن المثنى: رايت نيران الحروب تشع:

: اذا ما هم اصلوا امرهم: تغزت كما يغز الاجدع:

يعني انه يغز على فوفه امرهم وعزهم الخيم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه
فاذا غزب سكن ومن ابن يعزب البناء اي اتينا وافلتك البياض ابن الاعراب
وقال مرة نضر البصر طرا عليهم والتغير اداة السهم على الظفر يعرف
قوامه من عرجه وهكذا يغزل من اراد اختبار الببل والذي حكاه صاحب
العين في هذا انما هو التنقيب والكزاول ما نتم الاياك وقد اغزاي امثرا
وذلك اذ اصار ثمره بمقدار الغزرة وبنوا الغزير بطن من العرب

غز غز عليه بالكسر غزوا وغز يغزوا وغز يغزوا وغز يغزوا وغز يغزوا
وقيل هو الذي يغز جوفه من الغيط ورجل يغز وامرأة غزيرة غزيرة وفي حديث
علي عليه السلام ان امرأة حائه فذكرت له ان زوجها ياتي جارتها فقال ان كنت
صادقة رجسناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الي اهل غزيرة اي غزيرة
يغز جوفه عليان القدر قال الاصمعي سالتني عن هذا الحرف فقلت هو ما خود من
من غز القدر وهو غلبا بها وفورها يقال منه لغزت القدر تغزوا واعللت
فمعناه انها ارادت ان جوفها يغز من الغيط والغزيرة فمعه عند علي عليه السلام
يريد وكانت بعض سنا الاعراب علقه بعلها فزوج عليها فاهت وتدهت من
الغزيرة فمرت يوما برجل برعي بالاله في راس ابرق فقال ايها الابرق في راس الرجل
عسي رايت جديرا بجري فقال لها الرجل اغيري انت ام غزيرة فقالت له

: ما انا بالغزيرة ولا بالغزيرة: ادب احمالي وارعي زبدتي:

قال ابن سيده وعندى ان الغزرة هنا العصبى لا المعزى لقوله اغيري انت
ام غزيرة فلو كانت الغزرة هنا هي الغزيرة لم يعادل بها قوله اغيري كما لا يقول
للرجل افاعدت ام جالس وتغزت القدر تغز يغزوا وغزانا وتغزت غلث
وظل فلان يتغز على فلان اي يبد مر عليه وفعل اي يغز عليه جوفه غيطا
وتغزت الناقة تغزمت موخرها فضت وتغزها صاح بها قال
: وعجز تغز التنقرة: ودوي بعضهم تنقر التنقرة يعني تطاوعه على ذلك
والغز فزاح العصافير واحدته تغزوه مثل همزة وقيل الغز ضرب من الحمر

هذا البيت من شعر جندل ابن المثنى
رايت نيران الحروب تشع

حصرا المنابر قال الرازي: علق حوضي فتركب: اذا غفلت عجلة يعب
وحصرت شربص عب: ويتصغيره جال حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: **ف**
قال لبي كان لابي طلحة الانصاري وكان له نقرات فافعل النقر يا اعمى
قال الازهري النقر طائر يشبه العصفور وتصغيره نقر ويجمع نقرانا
مثل صرد وصردان **ن** نقر النقر فرخ العصفور وقيل هو من ضغار العصافير
تراه ابا صغيرا ضاويا والنقر اولاد الحوامل اذا صوتت ورعت اي صار كالوزع
في خلفتها صغرت قال الازهري هذا النقص وانما هو النقر بالعين ويقال منه ما
احت الناقه بعروق اي تاحصت وقد مرت تفسيره واستدبان السكيت
ن كالسد باب يساقطن النقر: **ن**
وتعز من المانقر الكروا نقر الشاة لغة في امعزت وهي منقر احصر لبيها ولم يحزط
وقال الحماني هو ان يكون في لبيها شكك دمر فاذا كان ذلك لها عادة فهي منقر
قال الاصمعي امعزت الشاة وانعزت وهي شاة ممعرو ومنقر اذا حلت فخرج مع لبيها
دم وشاة منقر مثل معمار وجرح نقر بسيل منه الدم قال ابو مالك يقال
نقر الدم ونقر ونقر كل ذلك اذا انقر وقال العكلى سحج العروق ونقر ونقر قال الكلب
ابن زيد: وعاء يجهن من دي لبي تنفت: او نازت من عروق الخوف نقر:
وقال ابو عمرو وغيره نقر سيات **ن** النقر النقر يقال لفتته
قبل كل صبح ونقراي اول الصبح الصباح والنقر النقر ونقرت الدابة تنقر
نقرا ونقروا دابة نقر قال ابن الاعرابي ولا يقال نقره وكذلك دابة نقرو
وكل جازع من شئ نقرو ومن كلامهم كل ارب نقرو: وقول ابي دويب
ن اذا نهضت فيه تضعد نقرها: كثر الغلام مستند رها بها:
قال ابن سيده انما هو اسم لجمع نقر كصاحب وصحب وزاير وزور ونحوه ونقر
القوم ينقرون نقرا ونقروا في حديث حمزة الاسلمي يقر بنا في سفر مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقال انقروا اي نقرت ابلنا وانقرونا اي جعلنا معز من ذوي
ابل ناقة ومنه حديث زنب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانقر بها المشركون
نقيرها حتى سقطت ونقر الطير وغيره نقرا ونقرا نقره ينقر وينقره ينقر

واستنقر الدابة كنفرو الانقار عن الشئ والتنقير عنده الاستنقار كله بمعنى و
الاستنقار ايضا النفور واستدبان الاعرابي:

ن اربط حمارك انه مستنقر: في اثر احمره غمدن لغزب:

اي نافر ويقال في الدابة نقار وهو اسم مثل الحران ونقر الدابة واستنقرها ويقال
استنقرت الوحش وانقرتها ونقرتها بمعنى فنقرت تنقر واستنقرت تستنقر بمعنى
وفي التنزيل العزيز كما يهضم حمر مستنقره فرت من مسورة وفرت مستنقره بكسر
الفاء بمعنى نافر ومن قرأ مستنقره يفتح الفاء فغناها منقره اي مدعوره وفي الحديث
بشروا ولا تنفروا اي لا تنفروهم مما يحملهم على النفور يقال نفروا نفورا ونفارا
ادفروا ذهب ومنه الحديث ان منكم منقر اي من يلقى الناس بالعاظه والسد
فينفرون من الاسلام والدين وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تنفروا الناس
وفي الحديث انه اشترط لمن اقطع ارضا ان لا يفر ما له اي لا يجر ما يري من ماله
ولا يدفع عن الرعي واستنقر القوم فنقروا معه وانفروا اي نصره ومدوه
ونقروا في الامر ينقرون نقرا ونقروا ونقروا عن الزجاج ونقروا وادهوا
وكذلك في القتال وفي الحديث: واذا استنقرتم فانفروا والاستنقار
الاستنقاء والاستنقار اي اذا اطلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا واخارجين
الي الاعانه ونقر القوم جماعته الذين ينقرون في الامر ومنه الحديث
انه بعث جماعة الي اهل مكة فنقرت لهم هذيل فلما احسوا بهم لجؤوا الي
زرداد اي خرجوا القنا لهم والنقر والنقر والنقر القوم ينقرون معك و
تنفرون في القتال وكله اسم للجمع قال:

ان لها نورا ساطعا: ونقرة الحمار عرجي وسطا: حيوتها من ان يسار السططا
وكل ذلك مذكور في موضعه والنقر القوم الذين سقتمون منه والنقر الجملة
من الناس كالنقر والجمع من كل ذلك انقار ونقر فرش الذين كانوا ينقروا الي
در لمينوا غير اني سفيان ويقال جات نقره سفيان ونقرهم اي جماعته
الذين ينقرون في الامر ويقال فلان لا في العبر ولا في النقر قبل هذا المثل
لقزيش من بين العرب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الي المدينة

ومنض منها البقي غير قريش سمع مشركوا قريش بذلك فهاضوا لغزوهم ببدلهم
غيرهم المقل من الشام مع ابي سفيان فكان من امرهم ما كان ولم يكن خلف
عن العبر والقتال الا من اومن لا خير فيه فكانوا يقولون لمن لا يستصلحونه
لهم فلان لا في العبر ولا في النفر فالعبر ما كان مفهم مع ابي سفيان والنفر ما كان
منهم مع عتيبة بن ربيعة قال يوم بدر واستنصر الامام الناس للجهاد العدو
فانظروا وانظروا اذ اجهم عن النفر ودعاهم اليه ومنه قول النبي صلى الله عليه
فاذا استنصرتم فاعزوا او ينز الحاح من مني فزوا نفر الناس من مني فيفرون
نقرا ونقرا وهو يوم النفر والنفر والنفور والنفر وليلة النفر والنفر النفر
ويوم النفر ويوم النفر وفي حديث الحج يوم النفر الاول قال ان الاخير هو اليوم
الثاني من ايام الشريق والنفر الاخر اليوم الثالث ويقال يوم النفر وليلة النفر
اليوم الذي يفر الناس فيه من مني بعد يوم النفر واشد ليلتي الاسود وليس هو
نصيب الاسود للمرواني

اما والذي حج الملبون بيته وعلم ايام الذبايح والحر:

لقد زادني للفرح جبا واهله ليل اقامتهم ليلي على العمر:

وهل يا ثني الله في ان ذكرها وعملت اصحابي بها ليلة النفر:

وسكت ما بي من كلال ومن وما بالمطامير من جوح ولا قتر:

ويروي وهل يا ثني نعم الثا والنفر بالخريل والرهط ما دون العشرة من الرجال
ومنهم من حضض فقال للرجال دون النساء والجمع انقار قال ابو العباس النفر
والقوم والرهط هو لا معناه الجمع لا واحد منهم من لفظهم قال سيويه والنسب
اليه يفر ويقل النفر الناس كلهم عن كراع والنفر مثله وكذلك النفر والنفر
وفي حديث ابي درلوكانها هنا احد من انقارنا اي من قومنا جمع نفر وهم
رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة
ما بين الثلثة الى العشرة وفي الحديث وينفرنا حول اي رحالنا الليث
يقال هو لا عشرة نفر اي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفر ولا ما فوق
العشرة وهم النفر من القوم وقال النفر النفر الرجل ونفره رهطه قال امرئ

القبس بصف رجلا بجوده الري فهو لا تني ربيته ماله لا عد من نفرة
فدعا عليه وهو مدحه وهذا كقولك الرجل عجبك فعله ماله قابله الله احزاه
الله وان ترد غير معنى الدعاء عليه وقوله تعالى وجعلناكم اكنى نفرا قال
الزجاج النفر جمع نفر كالعبيد والكلب وقيل معناه وجعلناكم اكنى نصارا
وجانا في نفرة ونافرة اي في نصيبك ومن يعضب لغضبه ويقال نفرة الرجل
اسرته يقال جانا في نفرة ونفرة وانشد

حبك ثم قالت ان نفرتنا اليوم كلهم يا عرو مشعل

ويقال للاسرة ايضا النفورة يقال علت نفورتنا وعلت نفورتنا نفور نفور
ذلك في الحديث علت نفورتنا نفور نفور يقال لاصحاب الرجل والذين يفرون
معها اخرته امر نفرتة ونفرتة ونافرتة ونافرت الرجل منافرة اذا
قاضيتها والمنافرة المحاكمة في الحسب قال ابو عبيد المنافرة ان يفخر الرجلان
كل منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقه ابن علقته مع عامر بن طفيل
حين يتا في هرمن فطنه الفزاري وفيما يقول الاعشى مديح عامر ابن
الطفيل وحمل على علقته ابن علقته

قد قلت شعري ففني فنيكا واعترف المنفور للمنافر

والمنفور المعلوم والمنافرا الغالب وقد نافره نفرة بغيره بالضم لا غير اي
غلبه وقيل بغيره ونفزه بغيره اد اغلبه وبغير الحاكما احدهما على صاحبه تنفرا
اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفزه وفي حديث ابي درنا فر اخي انفس فلانا
الشاعر اذا انهما تفاخرا بهما احود سقرا ونافرا الرجل منافرة وتفاخرا حاكما
واستعمل منه النفورة كالحكومة قال ابن هرمة

بيرقن فوق دواق اسجن ما جدد برعي لسوم نفوره ومعافاك

قال ابن سيدة وكانما جات المنافرة في اول ما استعملت انهم كانوا يسيلون الحاكم
اننا اعز نفرا قال زهير فان الحق قطعة ثلث بين او نفرا وجلا
وانفزه عليه ونفزه ونفزه بالضم كل ذلك غلبه الاخر عن ابن الاعراب
ولم يعرف اعز بالضم في النفر الذي الهرب والمجانبة ونفزه الشئ على الشئ

وبالشئ بحرف وغير حرف غلب عليه استدان الاعرابي
 نفرتة المجدة ولا تنحونه وحديث العوم ذوي رتبته
 كذا استندة بالحفيف والفارة ما اخذ المسفور وهو الغالب وقتل هو
 اخذ الحاكم الاعرابي النافر القاهر وشاة نافر وهي التي تنزل فاداسلت
 انتز من انفسها في لغة في النافر ونفر الجرح نفورا اذ اودم ونفرت العين ونفرت
 من الاعضاء ونفرت رانها جت ورمت ونفرت جلده اي ورم وفي حديث عمران
 رجلا في زمانه تخلص بالقصب فنفروه فنهى عن التخلل بالقصب قال الاصمعي
 نفروه اي ورم قال ابو عبد واره ما خود امن نفار الشئ من الشئ انما هو
 تخافيه عنه ويناعده منه فكان اللحم لما انكر الد الحاد بينهما نفروا فظهر
 ذلك نفاروه وفي حديث عذوان انه لطم عينيه فنفرت اي ورمت ورجل
 عفر نفرو وعفروه نفروه وعفريت نفريت وعفاريه نفاريه اذ كان حبيبا ما را
 قال ابن سيدة ورجل عفرينه نفريته نجبا لها منيما والنفريت اباع للعصير
 ونوكيد وبنو نصر بطن وذا ونفرت من اقال حنبر وفي الحديث انه بعض
 العفريه النفريه اي المسكر الخبيث وقتل العفريه والنفريت اباع للعفريه والعفريه
 ابن الاعرابي النفاير العفاريه وقولهم نفروا اي لقتله لقا كانه عندهم بغير
 للجن وللعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قتل لابي بصر عنه فسماني نفرا وكاني
 ابا العرا **نقط** التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي النفاير البئر
 واستند المفضل

نفاير الملاح بوجه سلمي زمانا لا نفاير القباح
 قال الازهري وفزان خط ابي الهيثم منا الخطيبه في صفة الاربعين الى نيت
 بلد فقال

طباهن جنى اطفال الليل دونها نفاير وسمي رواج دورها
 اي دعاهن نفاير وسمي النفاير نفاير من النبت يقع في مواضع من الارض مختلفة
 ويقال النفاير اول النبت قال الازهري ومن هذا احد نفاير البئر واطفال الليل
 اي اطم وقال بعضهم النفاير من النبات وهو رواية الاصمعي والنفاير بالالف والنون

نفرت

نق النقير ضرب الرجا والمجر وغيره بالمقار
 نقره ينقره نقرا ضربه والمنقار حديد كالفاس ينقر بها وفي غيره حديد
 كالفاس مسلكه مستديرة لها خلف تقطع به الحجار والارض الصلبة
 ونقرت الشئ تقبلته بالمقار والمنقار يكسر الميم المعول قال ذو الرمة
 كار حار قد زلتمها المناقر
 ونقر الطائر الشئ ينقره نقرا كذلك ومنقار الطائر مسنن لانه سفريه ونقر الطائر
 الحبة ينقرها نقرا النقطتها ومنقار الطائر والحجار والجمع المناقر ومنقار
 الحف مقدمه على التشبيه وما اغنى عني نقره يعني نقره الديك لانه اذا نقر
 اصاب التهذيب وما اغنى عني نقره ولا مثله ولا زبالا وفي الحديث انه نفى
 عن نقره الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكنه فنه الا قدر وضع الغراب
 منقاره فيما يريد اكله ومنه حديث ابي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم
 اي يا خدمته باصبعه والنقرو والنقرو والنقرو والنقرو في الزواه كان ذلك
 الموضع نقر منها وفي التنزيل العزيز فاذا ابويون الناس نقرا وقال ابو هريرة
 استند ابو عمرو ابن العلاء

واذا اردنا رجلا جرعت واذا اقمنا لم نقد نقرا
 ومنه قول لبيد يروي احاه اريد
 وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداؤها
 اي ليسوا بعدك في نقير العجاج دافعت عنهم في نقير موتي

قال ابن بري البئر مغبر وضواب استناه دافع عن نقير
 قال وفي دافع صمير يعود على ذكر الله سبحانه وتعالى لانه اخبر ان الله عز وجل
 انقذه من مرض استغنى به على الموت وبعد بعد اللنا واللنا والتي
 وهذا مما يعبر به عن الدواهي ان السكيت في قوله ولا تطلون نقرا قال النقير
 النكبة الذي في طهر الزواه وروي عن ابي الهيثم انه قال النقير ينقره في طهر
 الزواه منها نبت النخله والنقير ما نبت من الخشب والمجر وخوها وقد نقرت
 وانتقرو في حديث علي بن يقبر من خشب هو جدع ينقر ويجعل فيه شبه المراق

يُصعد عليه إلى الغرف والتفريق أيضا أصل خشبه تنفر فتشبه منه فيشتد
نبيذه وهو الذي ورد النبي عنه التهذيب التفريق أصل الخلد ينفر فينبذ فيه
فيشتد نبيذ وهي الذي صلى الله عليه وسلم عن الدبا والختم والتفريق والمرث
قال أبو عبد الله التفريق أن أهل اليمامة كانوا ينفرون أصل الخلد ثم
يشدخون فيها الرطب والبسر ثم يدعون حتى يهدر ثم يموت قال ابن الأثير
التفريق أصل الخلد ينفر وسطه ثم يند فيه التمر ويلقى عليه الماء فيصير
نبيذاً مسكراً والنبي واقع على ما يعمل فيه لأعلى اتحاد التفريق يكون على حذف
المضاف تنفر عن نبيذ التفريق وهو فعل بمعنى مغول وقيل تنفر كأنه تنفر
وقيل اتباع لا غير وكذلك حقير تنفر وحقير تنفر اتباع له وفي الحديث
أند عطس عند رجل فقال حقرت وحقرت يقال به تنفري فزوج وشر
وتنفري صار تنفراً كذا قلله أبو عبد الله وقيل تنفري اتباع حقير والمفتر من
الحشب الذي ينفر للشراب وقال أبو حنيفة المنقر كل ما تنفر للشراب قال
وجمع من تنفرو هذا لا يصح إلا أن يكون جمعاً شاذاً جاعاً على غيره وأحد
والنفرة حفرة في الأرض صغيرة ليست كبيرة والنفرة الوهدة المستندرة في
الأرض والجمع تنفرو ونفار وفي خبر أبي العارم وعن في رملته منها من الأرض
والنفار الدفينة ما لا يعلمه إلا الله والنفرة في النعام قطع الفخذ وهي
وهي وهدة فيها وفلان كريم التنفري الأصل تنفرة العين وفيها وهي
من الورك الثقب الذي في وسطها والنفرة من الذهب والفضة لقطع
المذاه وقيل هو ما سبك منها مجتمعا منها والنفرة السبيكة والجمع نفار
والنفار النفاس التهذيب الذي ينفتح للركب والجحر ونحوها وذلك الذي
ينفر الرجال والنساء في الحج وتنفر الطائر في الموضع سهله فيه قال طرفة
يا لك من قرة نمر **خلالك الجوف قنصني واصفري**
وتنفري ما شئت أن تنفري **وقيل التنفير مثل الصفر وينشد**
وتنفري ما شئت أن تنفري **والنفرة مبيضة قال الخليل السعدي**
للفاربان من لفظ تنفر **في جانبيه كأنها الرقعة**

وتنفر البصنة عن العزخ تنفرها والنفرة منك للابهام إلى طرف الوسطى
ثم تنفر فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك باللسان وفي حديث ابن عباس
في قوله تعالى ولا تظلمون تنفروا وضع طرف ابهامه على باطن سبائه ثم تنفروا
وقال هذا التنفير وماله تنفري ما والمفتر والمفتر بضم الميم والثاق بـ
صغيره وقيل بـ ضيقه الرأس حقير في الأرض الصلبة كذا يهضم والجمع المنافر
وقيل المنفر والمنفر بـ كثيره الما بعدة القرار **وأشد الملت في المنفر**
اصدرها عن منفر السابرة **نفر الدنانير وشرب الحازر**
والغم في الغاوير والطهاير **الاصمعي المنفر وجمعها منافر وهي بارضعا**
سهو
ضيقه الروس يكون في حفرة صلبة ليلا يهضم قال الأزهري والقياس منفر كما
قال الليث قال والاصمعي لا يحكي عن العرب إلا ما سمعه والمنفر أيضا الحوض عن كراع وفي
حديث عثمان البتي ما هذه النفرة أعلم بالقضا من ابن سيرين أراد بالنفرة وأصل
النفرة حفرة يستنقع فيها الماء وتنفر الرجل ينفره تنفرا عابده ووقع فيه واللام تنفري
قالت امرأة من العرب لبعولها من بني علي بن نضر ولا تمر بي علي بنات تنفري أي مر بي
على الرجال الذين ينظرون إلي ولا تمر بي على النساء الذين يعينني وروى نظير فقرا
مشددين وفي التهذيب في هذا المثل قالت أعرابية لصاحبة لها منى بي علي
النظري ولا تمر بي علي التنفري أي مري بي علي من ينظر إلي ولا تنفر
قال ويقال إن الرجال ينو النظر والنساء ينو التنفري والمنافرة المنازعة
وقد نازرة أي نازعة والمنافرة مراجعة الكلام ومعنى وبينه منافرة وتنازرة
وتنفر أي كلام عن اللجائي قال ابن سيدي ولم يفسر قال وهو عندي من المراجعة
وجا في الحديث منى ما يكبر حمل القرآن ينفر وأومئ ما سفر واختلجوا التنفير
التنفيرين ورجل نقار ومنقر والمنافرة مراجعة الكلام بين ابن وبينهما
أجاد بهما وأمرهما والمنافرة الداهية ودمي الرامي الغرض تنفره أي أصابه ولم ينفده
وهي سهام نوافر ويقال للرجل إذا لم يستقم على الصواب أخطأ نوافر قال ابن
مقبل **واهضم الخال العز وناخي** **عليه إذا ضل الطريق نوافره**

وسم نافر صاب والناظر السهم إذا اصاب المهدف ونقول العرب نفود بالله من
العواقر والنواقر وقد تقدم ذكر العواقر وإذا لم يكن السهم صابيا وليس يافر
التقديس ويقال نفود بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانه في الجسد والنقر
ذهاب المال ورماه بنواقر أي بكلم صواب. **أشدد ابن الأعرابي** النواقر من السهام
خواطبا كانت نواقر.

أي لم تخطى الأقراب من الصواب وانتقر الشيء وتفره ونفزه ونفقر عنه كل ذلك بحج عنه
والتنقير عن الأمر المحدث عنه ورجل تنقر عن الأمور والأخبار وفي حديث ابن
المسيب بلغه قول عكرمة في الحسن أنه سنة أشهر فقال انتقرها عكرمة أي استنطها
من القرآن قال ابن الأثير والتنقر البحث هذا إن أراد تصديقه وإن أراد تكذيبه
فمعناه أنه قال لها من قبل نفسه وأخص بها من الانتقار الاختصاص يقال تنقر
باسم فلان وانتقر إذا سمع من بين الجماعة وانتقر القوم اختارهم ودعاهم التنقر
إذا دعاه بعضهم ون بعض ينقر باسم الواحد بعد الواحد قال وقال الأصمعي إذا دعاهم
قال دعوتهم الحفلى قال.

بخن في المشتاه مدعو الحفلى. **لازى الأدب** فبما يتنقر.

الجوهري دعوتهم التنقر أي دعوة خاصة وهو الانتقار أيضا وقد انتقرهم وقيل
هو من الانتقار الذي هو الاختيار أو من ينقر الطائر إذا لفظ من هاهنا وها
قال ابن الأعرابي قال العجلي ما نزل عندي نقارة إلا انتقرها أي ما نزل عندي
لفظة منقاة إلا أخذها الدابة ونقر باسمه ساء من بينهم والرجل ينقر
باسم رجل من جماعة يحضه ويدعوه يقال نقر باسمه إذا سمع من بينهم وإذا
ضرب الرجل رأس رجل قلت نقر رأسه والتنقر صوت اللسان وهو الزاقر طرفه
مخرج النور ثم يصوت به فينقر بالدابة ليسير **وأشدد**.

وخائق دي عضه جرباض. **راخت** يوم النقر والإفاض.

وأشدد ابن الأعرابي وخائق دي عضه جرباض. وقيل أراد بقوله وخائق
هم من حفا هذا الرجل وراخت أي فرحت والقران يضع لسانه فوق ثيابا
مما يلي الحنك ثم ينقر ابن سيده والقران تلذق طرف لسانك يحسك وتفتح منه.

نفوت وقيل هو اصطراب اللسان في الفم إلى فوق وإلى أسفل وقد نقر بالدابة نقر
وهو صوت عرجه وفي الصحاح نقر بالفرس قال عبيد بن ماوية الطائي.
أنا ابن ماوية أجد النقر. **وجان الحيل** أباي ممر.

أراد النقر بالحيل فلما وقف نقل حركة الدابة إلى القاف وفي لغة لبعض العرب نقول
هذا بكر ومررت بكر وقد نقر بعضهم نواصوا بالصبر قال ولا يكون ذلك في
النصب قال وإن شئت لم تنقلو وقتت على السكون وإن كان فيه ساكن ويقال انقر الرجل
بالدابة ينقر بها انتقار ونقرا. **وأشدد**.

طلع كان بطنه حشيرة. **إذا مشي** كعبه نقيير.

والنقر صوت يسمع من قرع الأبهام على الوسطي يقال ما أثناه نقرة أي شيء لا يستعمل
الألف في النقر. **قال** **الشكر**.

وهن حري لا ينشيك نقرة. **وانت حري** بالناظر جبن نشت.

والنافور الصور الذي ينقر فيه الملك أي ينقر في الصور وقتل في النافور
فيل النافور الصور الذي ينقر فيه للحشر أي ينقر في الصور وقتل في النافور
به النقرة الأولى ودوي أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النافور القلب وقال النفر
يقال لها أول النفتين والنقر الصوت والغير الأصل وانقر عنه أي كف وضربه فما
انقر عنه حتى قتله أي ما ألقه عنه وفي الحديث عن ابن عباس ما كان الله لينقر عن
قاتل المومنين ما كان الله لينقلع وليكف حتى يهلكه ومنه قوله ويبرئهم الظهور
لعمرك ما نيت في دلي. **والناظر** أعدا قومي بمنقر.

والنقرة دابة أخذ الشاه فتموت منه والنقرة مثل الحصنة دابة أخذ الغنم فتموت منه بطون
أخذها وتطلع نقرت تنقر تنقر في نقره قال ابن السكيت النقرة دابة أخذ المعز
في حوافرها وفي الخنازير في موضع فيري كانه ورم فيكوي فيقال بها نقره و
وعن نقره الصحاح والنقرة مثال الحصنة دابة أخذ الشاه في جنوبها وبها نقره قال المراد
العدوي. **وحشوت** العيط في أضلاعه. **هو** من حشوت خضلا نكال النقر.

وقال النقر العصب يقال هو ينقر عليك أي غصبا وقد نقرت نقر ابن سيده والنقر
دابة يصيب الغنم والنقر في أرجلها وهو التواء العوتين ونقر عليه نقر فهو نقر غضب

وبنو منقر بن منيم وهو منقر بن عبد بن الحرث بن عمر بن كعب بن سيد بن زيد
ملا بن منيم وفي التقدري بنو منقر بن سعد ونقره جي بالبادية والناقرة
موضع بين مكة والبصرة والتقدري موضع من الاحسا والبصرة والنقرة ركة
معروفة كثيرة الما بين باج وكاظمة ابن الاعراب كل ارض مصنوعة في هبطة فهي
النقرة ومنها سميت نقره طريق مكة التي يقال لها معدن النقرة وتقرى موضع
قال **لما رايتهم كان جموعهم بالجزع من قري بجاز خريف**
واما قول القزلي

ولما راوا انقري نسيلا كما مها بارع حرار وحاميه غلب
فانه اسكن ضرورة وتغير موضع قال العجاج **دافع عني بغير موتية**
وانقره موضع بالشام اعني واستغله امرؤ القيس على عجنه **قد غودرت بالنقرة**
وقيل انقره موضع في قلعة للروم وهو ايضا جمع بغير مثل رفيف وارعفة
وهو حفرة في الارض قال الاسوداس **يعفر**
نزلوا بالنقرة نسيلا عليهم ما الفرات حجي من الطواد
ابو عمرو والنواقر المقرطسان قال الشماخ **يصف صايدا**
وسبه يشفي نفسه بانواق

والنواقر الحاصيات كالنبيل المصيدة وانه لمنقر العين اي عابر العين ليواسعيد
المنقر الدعا على الاهل والمال اراخى الله منه ذهب الله بماله وقوله في الحديث
فامر منقر من نخاس فاحبت ابن الاثير النقرة قدر يمشي فيها الما وعينه وقيل هو بالما
الموحدة وقد تقدم الليث استقرت الخيل يحواقرها نقر اي احقرت بها وادجرت
السيول على الارض انتقرت نقر انتقرت نقر اختبس بها شئ من الما ويقال للفلان
بموضع كذا انتقر ونقر بالرا وبالزاي الجمع ولاملك ولاملك ومثلك يريد بها او مآ
النكر والنكر الدها والفضة ورجل نكر ونكر ونكر وسكر من
قوم مناكير اه فطر جكاه سيويه قال ابن جني قلت لابي علي في هذا ونحوه فيقول ان
هذا لانه قد جاعلهم مفعول ومفعول في معنى واحد كثيرا نحو مذكر ومذكر وموت
وميات ومحو ومحا وغير ذلك فصار جمع احدهما كجمع صاحبه فاذا جمع محافا

وكذلك مسم ومسيام كما ان قولهم درع دلاص وناقه هجان وتوق هجان كسرفيه
فعال على فعال من حيث كان فعال وفعل اختن كلناهما من دوات الثلثة وفيه زاي
مدة ثالثه فكما كسر وافعل على فعال مثل ظريف وظراف وشريف وشراف
كذلك كسر وافعل على فعال فقالوا درع دلاص وادرع دلاص وكذلك
نظايره فقال ابو علي فلست ادفع ذلك ولا اياه وامرأة نكر ولم يذكر ولمكره ولا
غيرها من تلك اللغة التقدري وامرأة نكر او رجل منكر داه ولا يقال للرجل
انضو هذا المعنى قال ابو منصور ويقال فلان دونه وكراد اكان داهيا عاقلا وجماعة
المكر من الرجال متكرون ومن غير ذلك مجمع ايضا بالمناكير وقال الاصيل القيني
مستقبلا صحفا ذمي طوائعها وفي الصحايف حيات مناكير

والانكار المحمود والمناكير المحاربة وناكر اي قابله لان كل واحد من المتحاربين
يشارك الاخرى اي يداهيه ويخادعه وقال ابو سفيان ابن حرب ان محمدا لما يكره
الا كان معه الا هؤلاء اي لم يجارب الا ان كان مصورا بالربوب وقوله تعالى
ان انكر الاصوات لصوت الحمير قال ابيح الاصوات ابن سيده والنكر والنكر الامر
الشديد الليث الدها والنكرت الامر الشديد والرجل الدها يقول فعله من
نكره ومكارتة وفي حديث معوية رضي الله عنه اي لا كره النكار في الرجل يعني الدها
والنكار الدها وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فظا منكرا ما استنكره
ونكره ايضا بالفتح وتذكر الامر بالضم اي صعب واشتد وفي حديث اي وابل ود كرايا
موسي فقال ما كان انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدها والامر المنكر وفي حديث
بعضهم كتب لا تستنكره النكرة بالتحريك الاسم من الانكار كالنقطة من الاتفاق قال
والنكرة انكارك للشئ وهو يفيض المعرفة والنكر غير المعرفة ونكر الامر كبير وانكر
انكارا ونكر اجهله عن كراع قال ابن سيده والصيغ ان الانكار المصدر والنكر الاسم
ويقال انكرت الشئ وانا انكره انكارا ونكرته مثله قال الاعشى

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا السبب والصلحا
وفي التنزيل العزيز ونكرهم وادرس منهم حقه الليث ولا يستعمل نكر في غار ولا امر ولا
بني الجوهر يكرت الرجل بالكسر نكر او نكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى ابن سيده

واستنكره وتناكره كلاهما كصفة قال ومن كلام ابن جني الذي راي الاخفش في البطح
من ان المنقاه انما هي للبا الاولي حسن لانك لا تناكر الاولي اذا كان الوزن قابلا لها
والانكار الاستفهام عما ينكره وذلك اذا انكرت ان يثبت راي السائل على ما ذكرنا
تنكر ان يكون رايه على خلاف ما ذكرنا وذلك كقوله ضربت زيدا مقول منك القول
ازيد بنه ومردت يزيد فيقول ازيد بنه ونقول جاني زيد فيقول ازيد بنه قال سيويه
صارت هذه الزيادة علما لهذا المعنى كعلم النديه قال ونحركات النور لا يهاك انت
ساكنه ولا يسكن حرفان التقديس والاستنكار استفهامك امر تنكره واللام
من فعلا المنكر المنكر تنكره والتكر من الامر خلاف المعروف وقد نكر في الحديث
الانكار والمنكر وهو ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وجرمه وكرهه فهو منكر
ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والجمع مناكير عن سيويه
قال ابو الحسن وانما اذكر مثل هذا الجمع لان حكمه ان يجمع بالواو والنون
في المذكور بالالف والثاني الموت والنكر والتكر امدودا المنكر في التنزيل العزيز
لقد جيت شيئا نكرا قال وقد تحرك مثل عسر وعسر قال الشكر للاسود بن بغير

انوني فلم ارض ما بينوا وكانوا انوني بشي بغير
لا تخ ايمهم منذرا وهل ينك العبد حر حر

ورجل نكرو نكراي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجميعها انكار مثل عضد وعضاد
وكذلك كبد واكباد والتكر التغير زاد التهذيب عن حال شرك الى حال تكرهها
منه والتكر اسم الانكار الذي معناه التغير وفي التنزيل العزيز فكيف كان ينكر
اي انكاري وقد نكره فنكر اي غيظه فغرا الى مجهول والتكبر والانكار تغير المنكر
والنكره ما يخرج من الحولا والخارج من ذم او قبح كالصدد وكذلك من الخير
مقال اسهل لان نكره واما ليس له فعل مشتق والتناكر والتجاهل طريقين
على غير قصد ومنكر ونكير اسماء ملكين مفعول فاعل قال ان سيده منكر ونكير قاتا
القبور وناكور اسم وابن نكره رجل من شيعه كان من مدركي الجبل السواق عن ابن ابي
وسون نكره بطر من العرب
التمره النكه من اي لون كان والامر الذي فيه تمرة بيضا واخري سودا او الاتي منرا

والتمرو المنزوب من السباع اخبت من الاسد سمي بذلك للمزفيه وذلك انه من
الوان مختلفه والاشي تمزه والجمع انمرو وانمار ومنمرو ومنمور ومنمرو ولكن كلام العرب
منمرو في الحديث مني عن ركب التمار وفي رواية المنوراي جلود المنور ومن السباع
المعروفه واحدها منمرو وانما يفي عن استغناها لما فيها من الرزقه والحلا ولا يدرى
الجموع لان شعره لا يقبل الدباغ عند احد الائمة اذا كان غير ذكي ولعل اكر ما كانوا
حدون جلود المنور اذا مات لان اصطباها عسرو وفي حديث ابى ايوب انه اتى
بدابة شرحها منمور فترزع الصفة يعني الميثره ضد الخدات منمور يعني البداد فقال
انما يني عن الصفة قال قلب من قال تمزه رده الي منمور وانما عنده جمع منكر ذيب
وذباب وكذلك منمور عنده جمع منكر كبير وسنور ولم يحك سيويه منمور في جمع منمور
الجوهري وقد جاني الشعر منمور وهو شاذ قال ولعله مقصور منه قال

فيها عيايل اسود ومنمور قال ابن سيده فاما ما استشهد من قوله
يقول البكر وهو فعل قال ابن بري البيت الذي استشهد الجوهري

فيها عيايل اسود ومنمور هو حكم ان معيه الربعي وضواب اشاده فيها
فها عيايل اسود ومنمور قال وكذلك استشهد ابن سده وغيره قال ابن بري وصف
فناه تنبت في موضع محفوف بالحيال والشجر وقيله

حق باطواد حبال ومنمور في انبت الغيطان ملثف الخطر
بقوله حنق موضع هذه القاه الذي يمت فيه باطواد الحبال وبالسر وهو جمع
سمره وهي شجرة عظيمه والاشب المكان الملثف الذب المتداخل والعطان جميع غايط
وهو المنخفض من الارض والخطر جمع خطيره والعيال المنبخر في مشبه وعيايل
جمعه واسود بدل منه ومنمور معطوفه عليه ونقال للرجل السلي الخلق قد منمرو ومنمور
وجهه اي غيظه وجسده والمنزله امزقيه تمزه محمزه او تمزه بيضا وسودا ومن لونه
اشق السحاب المنمور المنمور السحاب الذي فيه اثار كاتار المنمور وقيل هي قطع صغار
متدان بعضها من بعض واحدها تمزه وقول ابى ذؤيب
ارتما تمزه اركها مطر
وسحاب المنمور وقد مر السحاب بالكسر منمراي صار على لون الامز ثري في حمله نقاطا

وفي الحديث **نهر مومان ونهران كافوان** فال**مومان** النبل والفرات والكافوان دجلة ونهر بلخ ونهر لما اذ اجري في الارض جعل لنفسه نهرا ونهرت النهر حفرة ونهر النهر نهرا اجراء واستمر النهر اذ اخذ لجراه موضعا ميكا والمهر موضع في النهر بحفرة الماء في الهند موضع النهر والمهر حرق في الحصن نافذ بحري منه الماء وهو في حديث **عبد الله بن اسحق** فابن امير فاحتوا وحفر البحر حتى نهر نهر اذ بلغ الماء مشتق من النهر السحاب حفرت البحر حتى نهرت فانا نهر اذ بلغت الماء ونهر لما اذ اجري في الارض جعل لنفسه نهرا وكل كبير جري فقد نهر واستمر الازهرى والعزى تسمى العوا والسماك النهرين لكثرة ما بهما والناهور السحاب واستند
 او شقته خرجت من حوض ناهور ونهرها واسع قال ابو ذؤيب
 اقامت به فانت حيمة على قصب وفرات نهر
 والقصب مجاري الماء من العيون ودواء الاضغى ورات نهر على الدل ومثله لاصحابه فقال هو كقولك مررت بطرف رجل وكذلك ما حكاه ابن الاعرابي من ان سابه واد عظيم فيه اكثر من سبعين نهرا تجري انما النهر يدل من العين ونهر الطغنة واسمها ناك فليس من الحطيم نهر طغنة
 ملكت ما كفى فانه رفقتها يري قاسم من دونهما وراها
 ملكت اي شددت وثقت وتقال طغنة طغنة نهر فقها اي وسعد واستند ابو عبيد قول اي ذؤيب وانهزت الدم اي اسلته وفي الحديث **النهر والدم مما شئت الا الظفر والسن** وفي حديث آخر ما نهر الدم وكل الانهار الاسال والصب كثره شبه خروج الدم من موضع الذبح بحري الماء في النهر واما نهر عن السن والظفر لان من تعرض للذبح بها خنق المذبح ولم يقطع حلقة والنهر حرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مغفل من النهر والمزايه وفي حديث **عبد الله بن مسعود** انه قتل وطرح في منهر من مناهر خيبر واما قوله عز وجل ان المتقين في جنات ونهر فقد حور ان يعني به السعد والظيا وان يعني به النهر الذي هو مجري الماء على وضع الواحد موضع الجميع قال لا شكر والقتل قد سينا في حلقكم عظم وقد سينا
 وقيل في قوله جنات ونهر في ضياء وسعد لان الحة ليس فيها ليل انما هو نور ليل

وقيل نهر اذ نهار وقال اخذ من نهر جمع نهر وهو جمع الجمع للنهار ويقال هو واحد فهو كما يقال نهر وسعد ونصب الماء اصب وقال الفراء في جنات ونهر معناه انهار كقوله عز وجل وولون الدبري لادبار وقال ابو اسحق نحوه وقال الاسم الواحد يدل على الجميع مخترا من الجميع ويغير بالواحد عن الجمع كما قال تعالى وولون الدبر وما نهر كبر وناقه نهره كبر النهر عن ابن الاعرابي واستند
 حند لس غلبا مصباح البكر نهره الاخلاف في غير فخر
 حند لس صمحه عظمه والفخران يعظم الضرع فيقل اللبن والنهر العرق لم يرد
 ونهر الدم الطغنة واساله ونهر دمه اي اساله دمه ويقال ان نهر يطند اذا جابطنه مثل مجي النهر وقال ابو الجراح ان نهر يطند واستطقت عقده ويقال ان نهر دمه وامرت دمه وهرفت دمه والنهره فضا يكون بين سوت القوم وافتيهم بطحون فيه كمالهم وحفر وايرا فانه نهر والمريصيو اخيرا عن الحياتي والنهار ضيا ما نير طلوع الفجر الى غروب الشمس وقيل من طلوع الشمس الى غروبها وقال بعضهم النهر انشار منو البصر واجتماعه والجمع نهره عن ابن الاعرابي ونهر عن غيره الجوهرى النهار صد الليل ولا يجمع كالا يجمع العذاب والشراب فان جمعت قلت في قليله ان نهره وفي الكثر نهر مثل سحاب وسحب وان نهرنا من النهار واستند ابن سيده
 لولا التريدان لمتنا بالنهر نريد ليل ونريد بالنهر
 قال ابن بري ولا يجمع وقال في انشا الترخيم النهر جمع نهارها هنا وروي لاز عن ابي الهيثم قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران ولا ليل ولا ليلان انما واحد النهار يوم وتثبتته يومان وضد اليوم ليله ثم جمعه نهره واستند
 ورجل نهر صاحب نهار على النسب كما قالوا عمل وطعم وسنة قال
 لست بليلي لكني نهر قال سيويه قوله بليلي يدل على ان نهر على النسب حتى كانه قال نهر اذ نهر صاحب نهار نهره قال الازهرى وسمي العرب نهره انك ليليا فاني نهر مني الى الصبح فلا انتظر
 قال ومعنى نهر اذ نهر صاحب نهار لست بصاحب ليل وهذا الرجز ورده الجوهرى

هي

ان كنت ليلىا فاني بصره قال ابن بري البيت مغير قال وصوابه علي ما استند
 سيويه **لست بليلى ولكن بصره** لا ادلج الليل ولكن انتكر **لست بليلى ولكن بصره**
 وجعل بصره في مقابلة ليلى كانه قال لست بليلى ولا بشاري وقالوا ان بشار بصره
 الليل وبشار بصره كذلك كلاهما على المبالغة واستنزه الشئ اي اشبع والتهار فرخ
 القطار والقطا والجمع البصره وقيل التهار ذكر الوم وقيل هو ولد الكروان
 وقيل هو ذكر الحباري والآخر ليل ذكره الاصمعي في كتاب الغزو والليل فرخ الكروان
 حكاه ابن بري عن يونس بن جبيب قال وحكي التوري عن اي عبيد ان جعفر بن سليمان
 قدم من عند المهدي فبعث الي يونس بن جبيب فقال اني وامير المؤمنين اخلفنا
 في بيت الغزو دق وهو **والشيب غنض في السواد كانه ليل** يصبح بجانبه بشار
 ما الليل والتهار فقال الليل هو الليل المعروف وكذلك التهار فقال جعفر زعم
 المهدي ان الليل فرخ الكروان والتهار فرخ الحباري قال ابو عبيد القول عندي
 ما قال يونس واما الذي ذكره المهدي فهو معروف في الغريب ولكن ليس هذا هو
 قال ابن بري قد ذكر اهل المعاني ان المعنى على ما قاله يونس وان كان لم يفسره تفسير
 شافيا وانه لما قال ليل يصبح بجانبه بشار فاستعار التهار للصباح لان التهار لما
 كان احدا في الاقبال والاقدام والليل احدا في الادبار صار التهار كانه هازم والليل
 مهزوم ومن عادة الهازم انه يصبح على المهزوم الى نزي الى قول الشاعر
ولا تبادح بالبسطه ساطعا من الصبح لما صاح بالليل بشارا
 فقال صاح بالليل حتى نفروا بصره قال وقد استعمل هذا المعنى ابن هاني في قوله
خليلى هيا فانصرها على الدجى كناية حتى يهزم الليل هازما
وحق ترى الجوز اثير عقدها ونسقط من كذا التريا الخواتم
 والنمر من الانتار وبصر الرجل بصره بصره وشره زجره وفي التهذيب بصره وانتاره
 او استقبلته بكلام زجره عن جبر قال والنمر الدعر وهي الجلسة وبشار اسم رجل
 وبشار ابن توسعه اسم شاعر من تميم والنمر وان موضع وفي الصحاح نمر وان بفتح
 النون والراء بلدة والله اعلم **بشار**
 المهالك وعسى به التهاني اي حملة على امر شديد التهاني والتهاني

من الارض واحدتها بصره وبصوره وقيل التهاني والتهاني الحفزين
 الاكام وذكر كعب الحنة فقال فيها تهاني منسك بيت الله تعالى عليها تحاسبي المنيرة
 فتشرد ذلك المسك على وجوههم وقالوا التهاني والتهاني الرمال واحدها
 بصور وهو ما استرّف منه وروي عن عمر بن الخطاب انه قال لعثمان رضي الله
 عنهما انك قد ركب هذه الامة تهاني من الامور فزكوها منك وملك بصره فمالوا
 بك اعدلا واعتزل وفي المحكمات بصره التهاني امور استند اصعبه شبهها بتهاني
 الرمال لان المشي يصعب على من كبرها وقال نافع ابن لقيط **ولا حملتك على تهاني**
استند ابن الاعراب واستند ايضا باقني ما قتلتهم غير عجوب ولا من فارة الهنبر
 قال الهنبرها هنا الادب قال وقوله في الحديث من كسب ما لا من بشار انفق في
 بشار قال بشار من غير حله كما ينش الحمة من هاهنا وهاهنا وما برحرام تقول من
 النسب ما لا من غير حله انفق في غير طريق الحق وقال ابو عبيد التهاني المهالك هاهنا
 اي ذهب الله في مهالك وامور مسددة يقال غشيت بي التهاني اي حملتني على امور
 شديعة صعبة وواحدة التهاني بصور والتهاني مقصور منه كان واحده تهاني قال
ودون ما تطلبه باعمر بهار من دوها بشار
 وقيل التهاني جهم يغود بالله منها وقول نافع ابن لقيط **ولا حملتك على تهاني**
 يكون التهاني هاهنا احدها الاسبا وفي الحديث لا تزوجن بصره اي طوبيله
 مهزوله وقيل هي التي استرقت على الهلاك من التهاني المهالك واصلاها جبال من رمل
 صعبة المرتقى **تهاني** التهاني الحديث بالكذب وقد يفتخر علينا
نفس النفس الذي **نور** في اسم الله تعالى النور قال ابن الاثير
 هو الذي يضيئ بصره ذوالعماية ويرشد بصره ذوالغواية وقيل هو الطاهر
 الذي به كل طهور والطاهر في نفسه المطهر لغيره سمي نورا قال ابو منصور والنور
 من صفات الله عز وجل قال الله عز وجل الله نور السموات والارض فقل في تفسيره
 هادي اهل السموات والارض **نور** مثل نوره كمشكاة فيها مصباح اي مثل
 نور هداية في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح والنور الضياء والنور ضد الظلمة

وفي المحكم النور الضوايا كان وقيل هو شجاعه وسطوعه والجمع انوار ونيران
عن ثعلب وقد نارد نوراً وانار واستنار ونور الاخيرة عن الجبائي معنى واحد اي
اصنافاً يقال بان الشيء ابيض وبيّن وشين واستبان بمعنى واحد واستناره استند
شجاعه ونور الصبح طهر نوره قال :

وحتى ثبت القوم في الصبغ ليلة يقولون صبح والميل عاتمة :

وفي الحديث فرض عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخدم ثياباً نارية هان ثياب ثابت
رضي الله عنه اي نورها واصفها وبينها والتورير وقت اسفار الصبح يقال قد
نور الصبح تنويراً والتورير الانارة والتورير الاسفار وفي حديث موافقت
الصلوة انه نور بالفجر اي صلاه وقت استنار الا فتكثر او في حديث علي كرم الله
وجهه ثيابات الاحكام وميثرات الاسلام الثيابات الواضحات البسات والمثبرات
كذلك فالاولى من نار والثانية من انار وانار لادرم ومتعد ومنه ثيابانها
زيدان ثابت وانار المكان وضع فيه المنور وقوله عز وجل ومن لم يجعل الله له
نوراً فاعلمه من نور قال الزجاج معناه من لم يهديه الله للاسلام لم يهتد
والمنار والمنارة موضع النور والمنارة الشجرة ذات السراج ابن سيده والمنارة
التي يوضع عليها السراج قال ابودوب :

وكلاهما في كنه تسمية : فيها سنان كالمنارة اصلح :

اراد ان يشبه السنان فلم يستعمله فاوقع اللفظ على المنارة وقوله اصلح يريدانه
لاصد اعليه فهو يبرق والجمع مناوور على القياس ومناير مضموز على غير قياس
قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فتشبهوا منارة وهي مغفلة
من النور يفتح الميم نفعاله فكسروها فكسرها كما قالوا امكنة في من جعل مكاناً
من الكون تعامل الحرف الزايد معاملة الاصل فيصارت الميم عندهم في مكان
كالقاف من قذال قال ومثله في كلام العرب كثير قال واما سبيوة فحملناه
من هذا على الخلط الجوهرى للجمع مناوور بالواو لانه من النور ومن قال مناير
وهو فقد شبه الاصل بالزايد كما قالوا مصاب واصله مصابوب والمنار العلم
وما يوضع بين الشيبين من الحدود وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله

لعن الله من غير منار الارض اي اعلامها والمنار علم الطريق وفي التقديس المنار
العلم والحديث بالارضين والمنار جمع مناره وهي العلامة يجعل بين الحدين ومنا
الحرم اعلامه التي ضربها ابراهيم الخليل على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام على
اقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحل والميم زائدة قال
ويجمل معنى قوله لعن الله من غير منار الارض اذ به منار الحرم ومحوزان يكون لعن من
غير محرم الارضين وهو ان يقطع طائفة من ارض حاده ويحول الحد من مكانه وروي
عن ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الحد للارضين من طين او تراب وفي الحديث
عن ابي هريرة رضي الله عنه ان للاسلام صوي ومنار اي علامات وشرايع يعرف بها
والمنارة التي يوضع عليها وهي الميذنة واستشهد :

لعل في مناسمها منار : الى عدنان واصح السبيل :

والمنار محجة الطريق وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قل انورها هنا
هو سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جاءكم نبي وكتاب وقيل ان موسى على نبينا
وعليه الصلوة والسلام قال وقد سئل عن شئ سياستكم النور وقوله عز وجل واستبوا النور
الذي ازل معد اي استبوا الحق الذي بيانه في القلوب كيان النور في العيون قال والنور
هو الذي بين الاشياء ويرى الابصار حقيقتهما قال فمثل ما اتى به النبي صلى الله عليه
وسلم في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال يهدي الله لكم
من نبيته يهدي به الله من اسبح رضوانه وفي حديث ابي درر رضي الله عنه قال
له ان شقيق لوراث رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت اساله هل رأت ربك فقال
قد سألته فقال نوراني اراه اي هو نور كيف اراه قال ابن ابي عمير
عن هذا الحديث فقال ما رأت منكراه وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة
في القلب من صحة هذا الخبر شئ فان اس شقيق لم يكن منك ابا ذر وقال بعض اهل العلم
النور جسم وعرضه الباري تقدس وتعالى ليس بجسم ولا عرض وانما المراد ان
حجابه النور قال وكذا روي في حديث ابي موسى رضي الله عنه والمعنى كيف اراه
وحجابه النور اي النور يمنع من رؤيته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي نوراً و
باني اعضائه اراضيا الحق وبيانه كانه قال اللهم استعمل هذه الاعضاء في الحق

واجعل نصر في وتغلب منها على سبيل الصواب والخير قال ابو العباس سالت ابن الاعراب
عن قوله لا تشدوا نار المشتريين فقال النار هاهنا الراي اي لا تشدوا وهم
مجعل الراي مثلا للصعود الحرة قال واما حديثه الاخر ان ابي من كل مسلم مع
مسئل فقيل لهم يا رسول الله ثم قال لا تزي بارها فقال انه كره النزول في حوار
المشتريين لانه لا عهد لهم ولا امان ثم ذكره فقال لا تزي اي بارها اي لا يزي المسلم
بالموضع الذي يقابلها ادا او قد هاهنا نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض
لكنه يزي مع المسلمين فابهم يد على من سواهم قال ابن الاثير لا يراي بارها اي
لا يحتمل ان يكون نار احدهما تقابل نار الاخره وقتل هو من سبه الا بال نار
وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم انور المجرد اي نير الجسم يقال للحسن المشرق
اللون انور وهو فعل من النور قال نار فهو نير فهو منير والنار معروفة اني وهي
من الواو لان يضيئها نوره وفي التنزيل العزيز ان يورك من في النار ومن حولها
قال الزجاج جاني القسيران في النار هاهنا نور الله عز وجل ومن حولها قيل للملك
وقيل نور الله ايضا قال ابن سبويه وقد ذكر النار عني حبيبه . واشهد ذلك

فمن يات بالمعنى في ديارنا . عداثر ادعسا ونارا تاجنا .
ورواية سيبويه قد حطبا حرا لا وارا تاجا والجمع انور ونيران انقلب الواو
بالكسرة ما قبلها ونوره ونور ونار الاحرف عن اي حقه وفي حديث شجر جهم معلوم
نار الاثير قال ابن الاثير لم اجد مشروحا ولكن هكذا روي فان صحت الرواية فيجوز
ان يكون معناه نار النيران جمع النار على انوار واصلا اتوار لانها من الواو كما
جاني ريح وعيد ارياح واعباد وهما من الواو ونور النار نظر اليها وانها
وتنور الرجل نظر اليه عند النار من حيث لا يراه وتنورت النار من بعيد اي تنفرا
وفي الحديث الناس شركاء في ثلث الماء والكلا والنار اذا ليس لصاحب النار
ان يمنع من اراد ان يستقي منها وفي حديث الازار وما كان اسفل من ذلك فهو في
النار معناه ان مادون الكعبين من قدم صاحب الازار المسبل في النار غفوبه له
على فعله وقيل معناه ان صديقه ذلك وفعله في النار اي انه مغدود ومحسوب
من افعال اهل النار وفي الحديث انه قال لعشره انفس فيهم سمرة اخرهم موت في النار

قال ابن الاثير كان لانكا ديدا فاما مر بقدر عطشه فلبث ما او قد تحنها واخذ فوطها
مجلسا وكان يصعد بخارها فند فيه فندسا هو كذلك حسنت به محصل في النار
قال وذلك الذي قال له والله اعلم وفي حديث اي هبرة رضى الله عنه العجا جبار
والنار جبار فكل هي النار التي يوقدها الرجل في ملكه فطرها الرشح الى ما اعني
فيختر ولا يملك ردها فيكون هدر اقال ابن الاثير وقتل الحديث غلط فيه بعد
الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصيعاني وقتل هو تصحيف البير فان اهل النعميلون
النار فتكسر النون فسمعه بعضهم على الامالة فكتبته بالياء فزوه مصحفا بالياء
والكبير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في موان فيقع فيها انسان يحطك ثم وهذا
قال الخطابي لم ازل اسمع هذا الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته
لابي داود من طريق اخري فان تحت الحجر نار تحت النار عرا قال ابن الاثير هذا
تفخيم لامر الحجر وتعظيم لشانه وان الافه تشرع الى اركه في غالب الامر كما يسرع الهلاك
من النار لمن لا يسها ودنامها والنار السهم والجمع كالجمع وهي النوره وزنت البير
جعلت عليه نار او ما به نوراى وسما الاصمعي كل وسر مكيوي فهو نار هاهنا النار
اي ما سميها سميت نار الا بها بالنار ونوم . وقال الرازي .

حتى سقوا بالهيم بالنار . والنار قد تشفى من الاوار .
اي سقوا الهيم بالسما اي دانظروا في سماه صاحبه عرف صاحبه فسقي وقد مر على
غيره لسرفار باب تلك السمه وحلو الماء ومن امثالهم بخارها نارها اي سميها
تدل على بخارها لاني قال الرازي . يصيب الالهاسما بها مختلفه .
بخار كل ابل بخارها . ونار ابل العالمين نارها .

يقول اختلفت سما تقالان اربابها من فبايل شتي فاعبر على سرج كل قبيله واجمعت
عند من اعار عليها سمات تلك القبايل كلها وفي حديث صعصعه ابن ابي جندب
العززدق وما نارها اي ما سميها التي وسمتها بها يعني نافقه الضالين والسمه
العلامه ونار المصول نار كات للعرب في الجاهليه بوقد ونها عند الخالف وبطر
فيها لما يفتق يقولون بذلك تاكيد للحلف والعرب تدعو على العبد ويقولون
ابعد الله داره واوقد نار اثره قال ابن الاعراب قالت العقيليه كان الرجل اذا خفا

شره فتحول عنا او قدنا خلفه ناراً قال فقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضيعهم معهم
اي شرهم قال **الستلح** **و** جمعة ايام حملت ولم اكن **كم** وقد نار اشرهم للندم **و**

الجمعة قوم يحملوا احمالة فطافوا بالقبائل يسيلون معها فاحترقوا حمل من الجمدة ما تحلوا
من الديات قال ولم لدم حين ارجلوا غنى قال وقد على اشرهم ونار الجاحب بيده
تفسيرها في موضعها والنور والنور جميعا الزهر وقيل النور الابيض والزهر الاصفر
وذلك انه يبيض ثم يصفر وجمع النور انوار والنور بالضم والتشديد كالنور
واحدته نواره وقد نور الشجر والنبات اللبني النور نور الشجر والقفل التنوير
وتنوير الشجر ابرهاها وفي حديث خزيمه لما نزل تحت الشجرة انورته اي حسنت
حضرته من الانارة وقيل بها طلعت نورها وهوزهرها يقال نورت الشجرة
وانارت فاما انورته فغلى الاصل وقد سمي حذف ابن زياد الزبيري ادراك الزرع
تنورا فقال **سأبني طعام الحجي حتى نورا** **و** جميعه عدى برزده فقال
و ودي تنوير معون له **صبح** **يغدو** واو ابد قد اقلبت امهارة **و**

والنور حسن النبات وطوله وجمعه نوره ونورت الشجر وانارت ايضا اجزبت
نورها وانار النبات وانور ظهره وحسنه والنور الظاهر الحسن ومنه في صفته
صلى الله عليه وسلم كان انور المجرد والنوره هنا التهذيب والنور من الحجر الذي
يحرق ويسوي منه الكلس ويحلونه شعرا لعانه قال ابو العباس يقال انور
الرجل وانار من النوره قال ولا يقال تنورا الا عند انصار النار قال ابن سيدة وقد
انار الرجل وتنور بطلي النوره قال حكى الاول نعل **و** وقال السخري
احدكم لم تعلم ان جارنا **ابا الحسل** بالصخر لا يتنور **و**

التهذيب وتامر من النور فنقول انور يا زيد وانز كما نقول انبول واقل
وقال الشاعر في تنور النار **و**

فتنورت نارها من بعيد **بحراري** هيهات منك الصلاة **و**

والنور البليج وهو دخان السخيم يعالج به الوسوم وكشبه حتى يحضر ولكن انقلب
الواو المضمومة همزة وقد نور دراعه ادغزها بابرم ثم در عليها النور والنور

حصاة مثل الاثم تدق فنسفه الله اي تفحمها من فوك سفنت الدوا وكنا
الجاهلية يسمون بالنور ومنه قول بشر **كما وغم الرواهش بالنور** **و**
وقال اللبني النور دخان الفتيلة يتجدد كحلا او دشما قال ابو منصور اما الكل فجا
سمعت سنا العرب الكتل بالنور واما الوسوم فقد جاف استغارهم قال لبيد

اورجج واشمه اسف نورها **كيف** انقض فوفض سامها **و**
التهذيب والنور دخان السخيم الذي يلتصق بالطست وهو الغض ايضا والنور
والنور المنة النور من الزينة والجمع نور عني النور جمع نوار وهي النور من
الطبا والوحش وغيرها قال مضر بن الاسدي وذكر الطبا ايضا النسب في شدة
الحرق **تدلت** عليها الشمس حتى كايها **من** الحر ترى بالسكينة نورها **و**

وقد نارت تنور نورا ونوارا وتسوه نورا اي نفر من الزينة وهو فعل مثل قدال
وقد لا انهم كرهوا الصفة على الواو لان الواحد نوار وهي العزور ومنه
سميت المرأة وقال العجاج **تخلط بالناس النوارا** **الجوهري**
نرت من الشئ انور نورا ونوارا بكسر النون قال مالك ان زعبه الباهلي مخاطب

امراة **انور** اسرع ما دايا فزوق **وحبل** الوصل منكك حديق **و**
اراد نقارا ما فزوق وقوله اسرع ما دا اراد اسرع فزوق قال ابن بك في قوله
انور اسرع ما دايا فزوق قال السعدي يفتق الباهلي واسمه حزان رباح
قال وقيل هو لزعبد الباهلي قال وقوله انورا يعني انقار اسرع دايا فزوق ما
اسرع ودافاعل اسرع واسكنه الوزن وما زابله والبنهاها الوصل ومنه
قوله تعالى لقد نطق بيكم اي وصلكم قال ويروي **وحبل** اليبين منكك ومنكك
منقص وحديق مقطوع **و** **بعد** **و**

الارغمت علاقه ان سيفي **بفيل** عرنه الراس الخلق **و**

وعلاقه اسم محبوبته بقول ارميت ان سيفي ليس بقاتح وان الراس الخلق نفل غيرة
وامراة نوار نافذة عن الشر والقيح والنوار المصدر والنوار الاسم وقيل النوار
النفار من اي شي كان وقد نارها ونورها واستنارها قال سلمة بن جويد يصف
طبيبه **بوا** حرام لم ترعها حباله **ولا** قابض ذوا اسهم يستنيرها **و**

وبقره نوار الخلو في صفة ناقه صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام من ان
 تخب أي انقروا النوار المقارونته وانته بعزبه وقرس ودق نوارا استودقت
 وهي تزيد الخلو في ذلك منها ضعف يرب عن صوله الناح وبقاله منهم ناره اي عدله
 وشخا وفي الحديث كانت بينهم ناره اي فتنة حادثة وعداوة وناار الحرب وناارضا
 شرها وهيجها ونزى الرجل انزعه وبقره قال
 ادا هم ناروا وان هم اقبلوا اقبل مساح ارب مفضل
 وناار القوم وتنوروا انضروا واستنار عليه طهره وعلبه ومنه قول الاعشى
 فادركوا بعض المناعوا وقال القوم فاستناروا
 ونوره اسم امراه سحابة ومنه قيل هو نور عليه اي يخلو وليس يبري صبح الازهرى يقال
 ينور علي فلان ادا شبه عليه امرا قال وليست هذه الكلمة عربية واصلاها ان امراه
 كانت شمي نوره وكانت ساحر ففيل لن فعل فعلها فذ نور فهو نور قال زيدان كوزه
 علوق رجل امراه وكان ينورها بالليل والنور مثل التنضو وقيل لها ان فلان ينور
 لخدوره فلا يري منها الا حسنا فلما سمعت ذلك دفعت مقدم نوبها ثم قابلته وقالت
 وقالت يا متنوراها فلما سمع مقالها وانها ابصر ما فعلت قال فينس ما اريهاه و
 انصرفت نفسه عما فضربت مثلا لكل من لا يفتي قبيحا ولا يبرعوى لحسن ابن سيده ولما
 قول سمويه في باب الاماله ان نور فتك يجوز ان يكون اسما سمي بالنور الذي هو الضوء
 او بالنور الذي هو جمع نوار وقد يجوز ان يكون اسما صاعدا لتشوع فيه الاماله فانه
 قد يصوع اشيا ويصوع فيه الاماله ويصوع اشيا اخر لتتنوع فيها الاماله وحكي ان
 حتى فيه ان نور بالبا كانه من قوله تعالى وكنتم قوما بوري وقد تقدم ونور اسم موضع
 صحت فيه الواو صحها في مكوره للعلمية قال بشران ابي حازم
 البلي على سخط المزار تذكر ومن دون ليلي دوجار ونور
 قال هما جبلان في ظهر حره بنى سليم ودوا المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابره
 من الحرات الرايس ولما قيل له ذوا المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغاربه
 لمصنعي بها اذ رجع
 والنير القصب والخوط ادا اجتمعت
 والنير العلم وفي الصحاح علم الثوب وحمند ايضا ابن سيده نير الثوب علمه والجمع

انبار

انبار ورت الثوب انيرة نيرا وانزته ونيرته ادا جعلت له علما الجوهرى ارت الثوب
 وهرت مثل ارت وهرت قال الزباني في ذلك
 ومنهل طام عليه الغلق ينرا وسدي به الخورنق
 قال بعض الاغفال تقسم اسنبا لهيبر ونضرب الناقوس وسط الدبر
 قال ويجوز ان يكون اراد بنير فغير للضرورة قال وعسي ان يكون النير لغة في النير
 ونيرته وانزته وهزته اهتزته اهتارة وهو مضارع على البدل حكى الفحل والمصدر
 اللحياني عن الكسائي جعلت له نيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كره النير وهو
 العلم في الثوب يقال رت الثوب وانزته ونيرته ادا جعلت له علما وروي عن ابن عمر
 رضي الله عنهما انه قال لولا ان عمر رضي الله عنه بنى عن النير لم يريا العلم باساولك
 يعني عن النير والاسم النيره وهي الخوطه والقصبه ادا اجتمعتا واد انقرقا
 سميت الخوطه خوطه والقصبه قصبه وان كانت غصبا فقصبا وعلم الثوب نير
 ونيرت الثوب تنير او الاسم النير ويقال للحمه الثوب نير ان الاعرابي يقال للرجل
 نيزاد امرته بعمل علم للمدبل ونوب منير مسجوع علي نيرين عن اللحياني ونير الثوب
 هذبه عن ابن كيسان واشندت امر القيس
 تقمت بها ممشى بخروانا علي انزبانير مرط رجل
 والنيره ايضا من ادوات السناج ينسج بها وهي الخشنه المعترضه ويقال للرجل
 مانت بسناة ولا لحمه ولا نيره يضرب لمن لا يضرب ولا ينفق قال الكمي
 فاما انوايكن حسنا حيل وما سيد والمكرمه ينروا
 يقول اذا فعلتم فعلا ابرمتموه وقول الشاعر اسد ان برزخ
 الم سئل الاحلاف كيف بندلوا بامر اناروه جميعا والحموا
 قال يقال نابر وناروه ومنير واناروه ويقال لست في هذا الامر بمنير ولا
 ملحم قال والطرة من الطريق شمي النير تشيها بنير الثوب وهو العلم في الحاشيه
 واشندت بعضهم في صفة طريق
 علي طهر ذي نير اما جناحه فوعت واما طهره فوعس
 وجنابه ما قرب منه فهو وعث يشند فيه الممشى واما طهر الطريق الموطوف فهو ممتن

وقيل الهبير من الارض ان يكون مطسنا وما حوله ارفع منه والجمع هبير قال عدي
جعل الفث شالا وانحى وعلى الامير هبير وورق

ويقال هي الصخور بين الروابي والهيبة حره بوحده بها الرجال والهوبر الفضة عن
كراع وهو براسم رجل قال ذوالرمه

عشيه من الحارثون بعد ما قضى نخبه من ملقى العوم هو بر

اراد ابن هوبر وهبير اسم وان هبيره رجل قال سيبويه سمعناهم يقولون ما اكره
الهبيرات والطرحوا الهبيرين كراهية ان يصير منزله ما لا علامة فيه للثاني
والعرب تقول لا انيك هبيره ابن سعدى حتى يورث هبيره فاقاموا هبيره مقام
الدهر وبضوه على الطرف وهذا منهم استعاض قال اللحياني انما بضوه لا يضم
ذهوبه مذهب الصفات ومعناه لا انيك ابداه هو رجل فقد وكذلك لا انيك الوه

ابن هبيره ويقال ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمر اطول واكبر ونظروا الى شابه
وقفا هيك ولم تزع فقال لابنه هبيره ارفع شاك فقال لا ارفعها من الحسل اي ابداه
فصار مثلا وقيل لا انيك الوه هبيره والهبيره الضبع الصغرى ابو عبيد من اذان
الجبل مهوره وهي التي تحشى جوفها وراوتها شعر ويكشى اطرافها وطورها ايضا الشعر

وقل ما يكون الا في ريد الخيل وهي الروابي والهوبر والاور الكثر الوبر من الابل
وغرها ويقال للكانونين هما الهباران والكهرار ان ابو عمرو يقول للعنكبوت الهبور
والهبور وعن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما كثر قال

الهبور قال سفيان وهو الدار الصغير وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال هو الهبور
عصافه الزرع الذي يوكل وتل الهبور بالنبطه وقاق الزرع والعصافه من
ورقه والما كثر ما احدثه ونقي لاجب فيه والهوبر الغزد الكثر الشعر وكذلك
الهبار وقال سفرته فلك لها مع فترت فذكر حين تفرقت هباراه

وهبار اسم رجل من قريش وهبار وهبار اسمان والهبير موضع
الهبر منق العوض هبة هبة هتروا هتروا ورجل مستهتر لا يبالى ما قيل فيه ولا ما قيل
له ولا ما شتم به قال الاذهرى قوله اللب الهبر منق العوض غير محفوظ والمعروف بهذا
المعنى الهوبر الا ان يكون مقابلا كما قالوا جدد وجدد واما الاستهتر فهو الولوع بالشئ

والا فراط فيه حتى كانه اهترى خرف وفي الحديث سبو المفردون قالوا وما
المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله بضع الذكر عنهم انما لهم ما يرون يوم القيمة خفافا
قال والمفردون الشيخ الهبري معناه انهم كبروا في طاعة الله وماتوا في حقهم وذهب القرن
الذين كانوا فيهم قال ومعنى اهتروا في ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون الله يقال خرف في
طاعة الله اي خرف وهو بطبع الله قال والمفردون بخور ان يكون غنى بهم المفردون
المخلون لذكر الله والمستهترون المولعون بالذكر والشبه وجا في حديث اخرهم الذين
استهتروا بذكر الله اي ولعوا به يقال استهتروا بالمر كذا وكذا اي ولع به لا يتحد بغيره
ولا يفعل غيره وقوله هتروا كذب والهتروا بالكسر السقوط من الكلام والخطا فيه الجوهر
يقال هتروا هتروا وهو ناكذ له قال اوس بن حجر

المرحبال موهنا من تهاضر هتروا ولم يطرق من الليل اكرام

وكان اذا ما التم منها حاجة تراجم هتروا من تهاضرها شرا

قوله هتروا اي تهاضروا من الليل ولم يطرق من الليل باكر اي لم يطرق من اوله والتم
افعل من الالماء يريد انه اذا المرحبالها عاوده خباله فقد كلفه وقوله راجع هتروا اي
يعود الي ان يهدي بذكرها ورجل مهتر محطى في كلامه والهتر يضم الهاء هاب العقل
من كبر او مرض او حزن والمهتر الذي تقدم عقله من الكبر وصار خرفا وروي ابو عبيد
عن ابن زيد انه قال اذا لم يعقل من الكبر قيل اهتر فهو مهتر والاستهتر مثله قال
يعقوب قبل لامرأة من العرب قد اهترت ان فلانا قد ارسل بخطبك فقالت هل
يخجلني ان اخل ما له ال وغل معنى قولها ان اجل ان انزل وذلك انها كانت على ظهر طريق
راكبة تعبر الها واسفها فتودها وراه ابو عبيد تل وغلاي صرع من قوله تعالى
وتله للجبين وقلان مستهتر بالشرب اي مولع به لا يبالى ما قيل فيه وهتروا الصبر
والتهتر تنفعال من ذلك وهذا البناء محابه لكثرة المصدر والتهتر كالتهتر
والتهتر تنفعال من ذلك وقال ابن الانباري في قوله فلان يهتروا فلان يهتروا بعباده
بالباطل من القول قال هذا قول ابن زيد وقال غيره المهتره القول الذي ينقص
نوعه وهتروا الرجل فهو مهتر اذا ولع بالقول في الشئ واستهتر فلان فهو مستهتر
اذا ذهب عقله فيه وانصرف همه اليه حتى اكن القول فيه بالباطل وقال النبي صلى الله عليه

وسلم المستبان شيطانان تهازان وتكاذبان ويتفاولان ويتفاجحان في القول
في القول من الجهل بالكسر وهو الباطل والسفط من الكلام وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنهما اللهم اني اعوذ بك ان اكون من المستهزين يقال استهزئ فلان فهو مستهزا
كان كثيرا لا باطلا ولا طيرا والفتور الباطل قال ابن الاثير اي المبطلين في القول والمسقطين
في الكلام وقد لا يكون ما مثل لهم وما شتموا وقتلوا زاد المستهزين بكلام الدنيا
ان الاعراب الهتية تضعف الهتية وهي الحقة المحكمة الازهرى الهتية من الجهل والجهل
واشد ان الفزاري لا ينفك معتقلا من النواكه ينتاز بها من التنازل
قال بريد بن الحارث الهتري قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة دهادر دهادر
وذلك ان منهم من يجعل بعض الناس في الصدور والاحواز الدرباق والذخريض
لغة في التخريض وهما معربان والفتور العجب والداهية وهترة هترة على المبالغة واشد
بيت اوس بن حجر برجع هترة من تهازها تهازا وانه هترة هترة اي داهية
دواه الازهرى ومن امثالهم في الدواهي المنكرانه هترة هترة وانه لصل اصله
وتقارن القوم اذعي كل واحد منهم على صاحبه باطلا ومضي هترة من اللبلا اذ مضى قل
من يصفه عن ابن الاعراب هترة
هترة الهتري
الهتري من الرجال الذي لا يثبت قط لالا ولا يثارا
الهتري كثر الكلام وقد هتمر
الهتري ضد الوصل هترة هترة هترة هترة هترة
صرمه وهما هتريان وهما هتريان والاسم الهتري وفي الحديث لا هترة بعد ثلاث
يريد به الهتري ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عت ووجع وتقصير
يقع في حقوق العشرة والصحة دون ما كان من ذلك في جانب الدين فان هترة
اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات مالم تطهر منهم التوبة والرجوع الى
الحق فانه عليه الصلوة والسلام ما خاف على كعب ابن ملك واصحابه النفاق حين
حين تخلقوا عن عزوة نبوك امر بهجر انهم حشرون وما وفد هتري ساه شهر وهتري
عاشته ابن الزبير مدك وهتري جماعة من الصحابة جماعة منهم وما تواتر هتري
قال ابن الاثير ولعل احدا لا من ميسوخ بالاحز ومن ذلك ما جاء في الحديث
ومن الناس من لا يذكر الله الامها جواريد هتريان القلب وترك الاخلاص

في الذكر فكان قلبه مهلج اللسان عزموا صله ومنه حديث ابن الدردار رضي الله عنه
ولا سمعون القرآن الامها جواريد التركة والاعراض عنه يقال هتري الشئ هتري اذا
تركته واغفله قال ابن الاثير رواه ابن قتيبة في كتابه ولا سمعون القرآن الامها
بالصحة قال هو الحنا والقبض من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى
فان الصحيح من الرواية ولا سمعون القرآن ومن رواه القول فانما اراد به القول
فتوهم انه اراد به قول الناس والقرآن العزيز من الاعراض عن القبض من القول
وهتري لان الشك هتري وهتريانا وهتري حكمة عن الحيايى وهتري وهتري
الحزج من رضى الى رضى والهاجرون الذين ذهبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم
مشق منه وتفقروا لان اي تشبه بالمهاجرين وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
هاجروا ولا تنفروا قال ابو عبد يقول اخلصوا الهتري لله ولا تشبهوا بالمهاجرين
على غير صحة منكم فهذا هو التهجور وهو كقولك فلان يتكلم وليس يحلم ويتشجع
اي انه يتطهر ذلك وليس فيه قال الازهرى واصل المهاجرين عند العرب جزوج
البدوي من باديتة الى المدن يقال هاجرا رجلا وافعل ذلك وكذلك كل محل مسكة
منفل الى قوم اخرين يسكاه فقد هاجر قومه وسمى المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا
ديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها ولحقوا بدار ليس بها اهل ولا مال حين هاجروا
الى المدينة فكل من فارق بلده من بدوي او حضري او سكن بلدا اخر فهو مهاجر والاسم
منه الهتري قال الله عز وجل ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مغان كثيرة وسعة
وكل من قام من البوادي يناديهم وحاضرهم في القنط ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه
ولم يحولوا الى امصار المسلمين التي احدث في الاسلام وان كانوا مسلمين فهم
غير مهاجرين وليس لهم في القنط نصيب ويسمون الاعراب الجوهرى الهتريان
هتري الى الحبشة وهتري الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية
قال ابن الاثير الهتري هتريان احداها التي وعد الله عليها الجنة في قوله ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم واموالهم بالجنة فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم
ويبيع اهله وماله لا يرجع في شيء منه ويقطع بنفسه الى مهاجرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يكره ان يموت الرجل بالارض التي هاجر منها فمن ثم قال لكن البائسين ان حولك

تفجرون وتفجرون يقولون القبح وتفجرون بفقدون الازهري قال
الهافي قوله عز وجل البيت العتيق يقولون نحن اهله واذا كان الليل امرته هجرتم
البنو القران بهذا من الهجر والفضل قال وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما تفجرون
من هجرت وهذا من الهجر وهو الفحش وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه وآله اذ حلوا
البيت لئلا قال الفزاوان فري تفجرون جعل من قولك هجر الرجل في منامه اذ هذا
اي انكم تقولون منه ما ليس منه وما لا يرضى فهو كالهذيان وروى عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه انه قال لعنه اذ اطفئ بالبيت فلا تغفوا ولا تفجروا يروي بالضم والفتح
من الفحش والتخليط قال ابو عبيد معناه ولا تفقدوا وهو مثل كلام المحموم
والمرسم يقال هجر تفجروا والكلام محموم وقد هجر المريض وروى عن ابي رهم
انه قال في قوله عز وجل اخذوا هذا القران محجورا قال قالوا فيه غير الحق الم
توالي المريض اذ هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه واما قوله النبي صلى الله عليه وسلم
اني كنت نهيكم عن زينة العتور فزوروها ولا تقولوا هجرا فان ابا عبد ذكر عن الكا
والاصمعي انهما قالالا هجر الا فحاش في المنطق والخنا وهو بالضم من الالهجار يقال
منه بهجر كما قال الشاعر

كما حبه الاعراق قال ابن رصق: عليها كلاما جاز فيه واهجرا
وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ومعنى الحديث لا تقولوا فحشا هجرا فحشا فاحفظوا
في كلامه واداهدي قال ابن بري المشهور في رواية البيت عند اكثر الرواة: بين الاخلاق
عوضا من قوله كما حبه الاعراق وهو صفة لمحفوض قبله وهو
كان ذراعيها ذراعي مدلة: بعيد الساب حاولت ان تغذرا
يقول كان ذراعي هذه الناقة في حسنهما وحسن حركتهما ذراعا امرأة امرأة مدلة حسن
ذراعيها اطهرتهما بعد الساب لمن قال فيها ما ليس فيها وقول ابن رصق
ومعنى تغذراي تغذرا من سوما ربيت به قال ورث في الحاشية يتا جمع فيه هجر
علي هو اجر وهو من الجموع السادة عن الغساس كانه جمع هاجر: وهو
وانك يا عامر ان فارس قد: معبد على قتل الخنا والهواجر
قال ابن بري هذا البيت لسلمة ابن الحرسب الا نماري مخاطب عامر بن طفيل وقزل

اسم فرس للطفيل والمعبد الذي يباود الشئ مرة بعد مرة قال وكان عثمان ابن جني ذهب
الهواجر جمع هجر كما ذكر غيره ويرى انه من الجموع السادة كان واحدا هاجرا كما قالوا
في جمع حاجة حواجر كان واحدا حاجيه قال والصحيح في هواجر انها جمع هاجر
معنى الهجر ويكون من المصادر التي جاءت على فاعله مثل العائنه والكاذبه والعائنه
قال وشاهد هاجر معنى الهجر قول الشاعر أشد: **المفضل:**

اداماشت نالك هاجر: اي ولم اعمل بكن سائق
فكما جمع هاجر على هاجرات جمعا مسلما كذلك يجمع هاجر على هواجر جمع مكي
وفي الحديث قالوا ما شانده هجرا اي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستقام
اي هل تغير كلامه واختلف الاجل ما به من المرض قال ابن الانبار هذا الحسن ما يقال
فيه ولا يحيل اخبارا يكون اما من الفحش او الهديان قال والقابل كان عمر ولا نظر
به ذلك وما زال ذلك هجرا واجرياه واهجراه واهجرا بالمد والقصر وهجيره
واهجوربه وداه وداه اي داه وشابه وعاديه وماعنه غنا ذلك ولا هجراه
معنى المقديب هجيري الرجل كلامه وداه وشابه قال: **دوا الرمة**

رمي فاخطاوا الاقدار غالبه: فانصعن والويل هجيره والحرب
الجوهري الهجير مثال الفسوق الداب والعاة وكذلك الهجيري والاهجيري وفي
حديث عمر رضي الله عنه ماله هجير غيرهما هي الداب والعاة والبدن والهجير
الهجير والهجير والمهاجر نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر وقيل في كل
ذلك انه شدة الحر الجوهري هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال **دوا الرمة**
وبيد امقفاو يكاد اربكاضها: بال الضي والهجير الطرف يفتح
والتهجير والتهجير والاهجار السير في الهاجر وفي الحديث انه كان يصلي الهجير
حين تدحض الشمس اراد صلوة الهجير يعني الظهر تحذف المضاف وقد هجر النار
وهجر الراك فهو مهجور وفي حديث زيد بن عمرو وهل ممجرك قال اي هل من سار
في الهاجر من قام في القابل وهجر القوم وهجروا تفجروا واساروا في الهاجرة
الاخيرة عن ابن الاعراب: **وانشد:**
باطلاح ميسر قد اضر بطرقها: تفجروا بك واعتشاف حروق:

ونقول منه هجر النصارى قال امر القيس في ذلك
ندعها رسل الله عنك بحسرة ذموا اذا صام النهار وهجروا
وتقول ائتنا اهلنا مهاجرين كما يقال موصلين اي في وقت المهاجرة والاصيل الازهري
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التخيير
لاستبقوا اليه وفي حديث اخر مرفوع المجهري الى الجمعة كالمهدي يدته قال الازهري
يذهب كثير من الناس الى ان التخيير في هذه الاحداث من المهاجرة وقت الزوال قال
وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود المصاحفي عن النضر بن شميل انه قال
المجهري الى الجمعة وغيرها التخيير والمبادرة الى كل شيء قال وسمعت الخليل يقول
ذلك قاله في تفسير هذا الحديث يقال هجر يهجر يهجر فهو مهاجر قال الازهري وهذا صحيح
وتقول ائتنا اهلنا مهاجرين كما يقال موصلين اي في وقت المهاجرة والاصيل الازهري
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما
في التخيير لاستبقوا اليه وفي حديث اخر مرفوع المجهري الى الجمعة كالمهدي يدته قال
الازهري يذهب كثير من الناس الى ان التخيير في هذه الاحداث من المهاجرة وقت
الزوال قال وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود المصاحفي عن النضر بن شميل
انه قال المجهري الى الجمعة وغيرها التخيير والمبادرة الى كل شيء قال وسمعت الخليل
يقول ذلك قاله في تفسير هذا الحديث يقال هجر يهجر يهجر فهو مهاجر قال الازهري
وهذا صحيح وهي لغة اهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال لبيد
راح القطين يهجر بعدما ابتكروا ففقرن الهجر بالابتكار والرواح
عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم اي خفوا ومروا اي وقت كان وقوله صلى
الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التخيير لاستبقوا اليه اراد التخيير الى جميع الصلوات
وهو المضي اليها في اول وقتها قال الازهري وسائر العرب يقولون هجر الرجل
اذا خرج بالمهاجرة وهي نصف النهار وتقال ائته بالمهجر وبالهجر واشد الازهري
عن ابن الاعراب في زاده قال قال جعثن بن حواسب الرعي في ناقته
هل يدركني فتني ونذري ازما زلت بعروض الحفر
اذ انت مصر لحدود الحفر علي لم تنهضي بوقري

باربعين قدرت بقدر بالخالدي لاصاع حجر
ونضحي انا نقا في سعفر يهجون بهجر الفجر
تمت تسمي ليهمة فتسوي يطوون اعراض الفجاج الخبر
طلى اخي النخروود النجر قال المصنوع الذي تتركب منها من النساء ط
قال الازهري قوله يهجون بهجر الفجر يتكبرون بوقت الفجر وحكي ان السكت عن النضر
انه قال المهاجرة انما تكون في القنط وهي قبل الظهر بقليل وبعدها بقليل قال الطبري
نصف النهار في القنط حتى تكون الشمس بحال راسك كما يقال لا تريد ان ترح وقال الليث
اهجر القوم اذا صاروا في ذلك الوقت وهجر القوم اذا ساروا في وقتة قال ابو سعيد
المهاجرة من حين يزول الشمس والهجر بعد ما بقليل قال الازهري وسمعت غير
واحد من العرب يقول الطعام الذي يتركب نصف النهار الهجوري والهجر الحوض
العظيم واسد الغناني يفرى الفري بالهجر الواسع
وحجبه هجر وعمره ابن الاعراب فقال الهجر الحوض وفي الهند ب الحوض المبني قالت
حنس بنصف فرسا قال في السد جثيثا كما مال هجر الرجل الاعسر
يعني بالاعسر الذي اسبنا حوضه قال فابعد مشبهت الفرس حتى مال في عدوه
وجد في حوضه حوض ملي فاستلم فسال ماوه والهجر ما يس من الحوض والهجر
المتروك وقال الجوهري والهجر من الحوض الذي كسرت الماشية وهجرى ترك
قال ذوالرمة ولهم بنو الخالصا مماعت به من الرطب لا يسها وهجيرها
والهجار جبل بعيد في ريد البحر ورجله في احد الشقين ورماعقد في وظيف
اليدهم حقب بالطرف الاخر وقيل الهجار جبل يشد في رسخ رجله ثم يشد الى
حقوه ان كان عريا ناوان كان مبرحولا شد الى الحقب وهجر يعين يهجر هجر اشده
بالهجار الجوهري المجهور الفحل شد راسه الى رجليه وقال الليث شد يد الفحل
الى اخدي رجليه يقال فحل ممجور واشده كما نما شد هجارا ساكلا
الليث والهجار مخالف الشكال شد به يد الفحل الى اخدي رجليه واستشهد بقوله
كما نما شد هجارا ساكلا قال الازهري وهذا الذي حكاه الليث في الهجار
مقارب لما حكته عن العرب سماعا وهو صحيح الا انه يهجر بالهجار الفحل وغيره وقال

أبو الهيثم قال نصير هجرت البكراد اذ بكت في دراعه حبلا الى حقوة وقصرته ليل
يقدر على العدو قال الازهري والذي سمعت من العرب في الهجارات ان يوحى لخل
ويسوي له عرونتان في طرفيه وزران ثم تشد احدي العروتين في راس رجل
الفرس وتزرر وكذلك العروة الاخرى في اليد وتزرر قال وسمعتهم يقولون
هجر واخيلكم وقد هجر فلان فرسه والمهجور الخيل تشد راسه الى رجله وعدد هجر
كبير قال ابو خنبله ههنا اسحق وقيس ميمبر الازهري في الرباعي

ابن السكيت التهجور التكر مع الغنى وانشد
والهجور او اما تهجر وهو من العبد للقيم العضم
والهجور الينا قال لبيد كعقر المهاجر اذ انبأه ماشاء حين علي مثال
وهجور القوس وزها والهجار الوتر قال علي كل من ركض
لهما حجارا بقاسي طابقا متعاديا
كانت تحت الفرس عرسا قال الا غلب

ما ان راينا ملكا غارا اكن منه فرة وقارا
وفارسا يستلب الهجارا يصفه بالحدق ابن الاعرابي يقال للحام
الهجار والزينة وقول العجاج

وعلمني منهم سحر وسحر وانق من حدب دلوها هجر
فسه ابن الاعرابي فقال الهجر الذي مشى ثقلا ضعيفا متقارب الخطو كانه قد
شد بهجارا لا ينشط مما به من السر والبلا وفي المحكم وذلك من شدة السقي وهجر
اسم بلد مذكور مصروف وفي المحكم هجر مدينة نصر ولا تصرف قال سيبويه
سمعت من العرب من يقول كحالب التمر الى هجرنا قتي للزمنه ان يقول كحالب التمر
الي هجر فلم يكن سيبويه يعرف من هذا انه مصروف او غير مصروف الجوهر
وفي المثل كبضع تمر الى هجر وفي حديث عمر رضي الله عنه عجب لتاجر هجر وراك
البحر قال ابن الاثير هجر بلد معروف بالبحرين واما حصن الكرم وبها وراك
البحر في ذلك سوا في الخطر فاما هجر التي ينسب اليها القلال الهجرية فهي قرية
من قري المدينة والنسب الي هجر هجري علي القياس وهاجري علي غير قياس

ورب غارة اوضعت فيها كسح المهاجري حريم غمر
ومنه قتل للنساء هجري والهجور والهجور موضعان وهاجر قبيلة اشد
اذا تركت شرب الرينة هاجر ههنا الخلايا لم يرق عينوها

وبنو هاجر ضمة غيرة هاجر اول امرأة حرت دليها اول من تقبت
ادنها اول من خفض قال وذلك ان سارة عضت عليها لحلف ان تقطع
ثلاثة اعضاء من اعضاءها فامرها ابراهيم عليه السلام ان يترفعها فينقب ادنها
وخفضها فصارت سنة في النساء

من دم وغيره هدر بالسر ويدر بالضم هدر او هدر ابيض الدال
اي بطل وهدره واهدته انا هدار او اهدره السلطان ابطله وانا حه
وقد ما هدر ريشه اي مقتدر ويقادر القوم اهدروا دما هم وذهب
دم فلان هدر او هدر ابا لخيرك اي باطل ليس فيه فؤد ولا عقل ولم
يدرك بشاره وفي الحديث ان رجلا عض يد اخيه فهدر ريشه فاهد به اي ابطله
وفي الحديث من اطلع في دار غيرة اذن فقد هدرت عينه اي انفقها
ذهبت باطله لا مضاف فيها ولا دية وضربه هدر سحر اي اسقطه وفي
الصحيح ضربه هدرت ريشه هدر هدر اي سقطت والهدر والها در
الساقط عن كراع وبنو فلان هدره وهدره وهدره ساقطون لسبوا شي قال
ابن سيدي والفتح اقبس لانه جمع هادر فهو مثل كافو كهرة واما هدره ولا
يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا المعتل الا انه قد يكون من انشد الجوع واما هدره
فلا يوافق قوله الخويون فان هذا لانا من الجمع لا يكون الا للمقتل دون الصحيح
خو عزاه وقضاه المصنف الا ان يكون اسما للجمع والذي روى هدره بالضم اي
هو ابن الاعرابي وقد انكر ذلك عليه ورجل هدره مثالا هدر اي ساقط
قال الحصن بن بكر الربيع

اني اذا خارت الجبان الهدره دكت من فصد السبل مخره
والمخره الطريق المستقيم قال وهو بالذال هنا اجود منه بالذال المعجمة
وهي رواية اي سعيد قال ابن سيدي وكذلك الاثنان والجمع والمونث

قال الأزهري هذا الحرف رواه أبو عبد الله الأصمعي بفتح الهاء وهدرة بضم
 الهاء وندره قال وقال بعضهم واحد الهدرة هدر مثل فرد وفردة واستدبت
 الحصن بن كبير وقال أبو صخر الهذلي: إذا استوست واستنفل الهدر الهدر
 وقال الباهلي في قول الجاح: وهدر الناس من الجد الهدر
 فالهدر هاهنا معناه اهترأى الجد اسقط من لا خرفة من الناس والهدر
 الذي لا خير فيه وهدر البعير هدر أي رد دصوته في خجسته وأهل هذرا وكذا هدر
 فهدر أي في المثل كالمهدر في العنه يضرب مثلا للرجل يصح ويحلب وليس وراء
 ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو هدر قال
 الوليد بن عتبة مخاطب معاوية: قطعت الدهر كالسدم المعنى: يهدر في دمه فارتيم
 وجره البند يهدر وهدر الطائر وهدر ويهدر هذرا وهدر لا
 الأصمعي هذر الغلام وهدر إذا صوت قال أبو السميذع هذر الغلام إذا
 أراغ الكلام وهو صغير وحواف اهترأى منتقم وهدر العرفح أي عظم بانه
 والهادر اللبن الذي خثر أعلاه وورق أسفله وذلك بعد الحزور وهدر العشب
 هذرا أكثر وهم وقال أبو حنيفة الهادر من العشب الكثير وقتل هو الذي لا شيء
 أطول منه وقد هدر يهدر هذرا وأرضها درة كثر العشب منها هبه
 ابن ستميل يقال للبقل قد هذر إذا بلغ أناه في الطول والعظم وكذلك إذا
 قد هذرت الأرض هذرا إذا انتفى بقلها طولا والهدر موضع أو واد
 وفي حديث مسلمة ذكر الهذر هو بفتح الهاء ونشدب الدال ناحت باليمامة
 كان يها مولد مسلمة وقوله في الحديث لا تروجن هدية أي تجوز إذا
 برت شهورها وحرار نفا وقل هو بالذال المعجم من الهدر وهو الكلام

وهو الكلام الكثير واليا زايه وأبو الهذر اسم شاعر عن ابن الأعرابي وأشد
 تمنح السبح أبو الهذر: مثل امتحاق قمر السراة
 الجوهرى هذر الشراب يهدر هذرا ويهدر أي غلا **هذر**
 رجل هذرا كمنع وامرأة هذير وهد كوره وهد كوره كثر اللحم ابن ستميل
 الهذر كورا السايه من النساء الصخه الحسنه الدل في السباب واستد
 هذرة هذير كور: قال أبو علي سالك محمد بن الحسن عن الهذير كور فقال
 لا اعرفه قال وأطنه من بخزف البقله الى ترى اليك طرفه
 هذير إذا ما اقبلت: فحنه الجسم رداح هذير
 فكان الواو حدث من هذر كور ضرورة والهذير كور اللبن الخائر قال
 قلن له اسق علك النمر: ولنا باعم هذير كورا
 النضر اللبن ولم يحمض جدا وهد كور لفت رجل من العرب
هذر الهذر الكلام الذي لا يعا به هذر كلامه هذرا كثر في
 الخطا والباطل والهذر الكثير الذي وقتل هو سقط الكلام هذرا الرجل
 في منطقة يهدر ويهدر هذرا بالسكون ويهدر أو الاسم الهذر بالتحريك
 وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذا قال سيويه هذا باب ما يكن فيه
 المصدر من فعل فلق الزوائد وتنبه بنا احزنا انك فلك في فعلك فقلت
 فعلك ثم ذكر المصادر التي جاءت على الفعل كالهدر وكورها قال وليس
 شيء من هذا مصدر فعل ولكن لما ردت النكسر بيت المصدر على هذا كما
 بنيت فعلك على فعلك وأهدر الرجل في كلامه أكثر ورجل هذرا إذا
 كان عت الكلام كثر الجوهرى رجل هذرا يان حنف الكلام والخدمه
 قال عبد العزيز بن زارة الكلابي يصف كرمه وكثرة خدمه فضيوفه
 ياكلون من الحروز التي تخرها لهم على أي نوع يشتهون مما يصنع لهم من
 مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غران تقولوا ذلك بانفسهم لكن خدام
 والمشارعين الى ذلك
 إذا ما اشبهوا منها سواي: لهم به هذرا يان للكرام خذومه

نقر في وجهه كما يهر الكلب وفي حديث خزيمة وعاد لها المطي هارا اي يهر بعضا
في وجه بعض من الجهد وقد يطلقوا الهير على صوت غير الكلب ومنه الحديث
اني سمعت هيرا كهر را الحياى صوت دورا بها وكتب هيرار كثير الهير ورك
الديار اذا كثرا يابيه وقد اهر ما احس به قال سيبويه وفي المثل شرا هيرذا
ناب وحسن الابتداء بالنكر لانه في معنى ما اهرذ اناب الاشراعني ان الكلام
عائد الى معنى النقي وانما كان المعنى هذا لان الجزية عليه اقوى الاتري انك لو
قلت اهرذا ناب شريكك على طرف من الاخبار غير موكد فاذا قلت ما اهرذا
ناب للاسكان او كذا الاتري ان قولك ما قام الازيد او كذا مرفوعا فامزيد
قال وانما احتج في هذا الموضع الى التاكيد من حيث كان امرانها وذلك
ان قابل هذا القول سمع هير كلب فاضاف منه واشفق لاسماعه ان يكون
لطارق شرفا لانه اهرذ اناب اي ما اهرذ اناب للاسراع عطفيا للحال عند
نفسه وعند مستمعه وليس هذا في نفسه كان بطرقه ضيف او مستتر شند
فلما عناه واهدا كذا الاخبار عنه واخرجه مخزج الاغلاط به وهارة اي هير في
وجهه وهيرت الشئ لعة في مرمرته اذا حركه قال الجوهرى هذا الحرف
نقلته من كتاب الاعتقاب لاني تراب من غير سماع وهيرت القوس هير را صوت
عن اي حنقه وانشد

مطل سمحاه لها في شماله هيرها اذا ما حركه انامله

والهر السور والجمع هير مثل ضرد وفردة والاتي هير بالها وجمعها هير
مثل فزبه وقرب وفي الحديث انه يفي عن اكل الهير وثمة قال ابن الاثير وانما تاتي
عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه وانه يئتاب الدور ولا يقم في مكان واحد
فان حبس او ربط لم ينفع به ولا يتنازع للناس فيه اذا استقل عنهم وقل انما
هي عن الوحشي منه دون الاتي وهير اسم امرأة من ذلك قال الشاعر
اصحوت اليوم ام شافك هير
وهو الشبرق في البهي والقول
هر اشديسده وتنفس فصار كاطفار الهير وانبايه
وعين الشبرق الريان جي اذا ما هير وامتنع المذاق

وقوله هير في المثل ما يعرف هير من برقل معناه ما يعرف من يهر اي يكرهه من
بيره وهو احسن ما قيل فيه وقال القزاري البر اللطف والهر العقوق وهو
من الهير ان الاعرابي البر الاكراه والهر الخصومة وقيل الهيرها هنا السور
والبر الفارة وقال ابن الاعرابي لا يعرف هير من نارا لو كتب له وقيل اراد
هير وهو سوق الغنم وبروهود عاها وقيل الهير دعاها والبر سوقها
وقال ابو عبيد ما عرف الهير من البر من الهير صوت الضان
والبر يره صوت المعزي وقال بولس الهير سوق الغنم والبر دعا الغنم
وقال ابن الاعرابي الهير دعا الغنم الى العلف والبر دعاها الى الماوهرت
بالغنم اذا دعوتها والهير اربا ياخذ الابل مثل الورق بين الجلد والحم
قال غيلان ابن حرب

فالا يكن فيها هير فاني يسيل مما ينسجها الى الحول خايف

اي خايف لا والبار ايدع يقول منه هيرت الابل يضر هير او تير محصورا صله
الهير وناقة مهوره قال الكمي بمدح خالد بن عبد الله القشيري
ولا يصادقن الا جانا كدرا ولا يهر به منهن مبتقل

قوله اي بالمابني انه مري ليس بالوي وذكر الابل وهو يريد اصحابها
قال ابن سيده وانما هذا مثل يضره بخبران المدوح هي العطية وقيل
هو داي اخذها فتسلخ عنه وقيل الهير اسلم الابل من اي اذا كان الكساي
والامري من ادوا الابل الهير وهو استطلق بطويضا وقد هيرت هير
وهيرار او هير سلحه واراستطلق حتى مات وهير هو واره اطلقه من بطنه
الهير في كل ذلك بدل من الهير ابن الاعرابي هير سلحه وهك به اذا رمى به
وبه هير اذا استطلق بطنه حتى يموت والهيران بخان قال ابن سيده الهير
السرا الواقع وقلب العزب قال شبل ابن عذرة الضعفي في ذلك
وساق الهير هير حتى يدأضواها غير احتماك

وقد يفرد في الشعر قال ابو النخعم رصف امرأة

وسي تخون مطلع الهير والهير ضرب من زجر الابل وهو بلب وموضع

قال: فوالله لا انسى بل لقيته **ب**صخر اهر ما عددت الليالي **ب**
 وراس هر موضع في ساحل فارس برابط فيه **و**الهر **و**الهرهور **و**الهرهار
والهر اهر الكبر من الماء واللبن وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهره
 وقال **ب**سلم نزي الدالي من دارور **ب**اذا الب في السري هرهر **ب**
 وسمعت له هرهره اي صوتا عند الحلب والهرور والهرهور ما تثار من
 حب العفوذ زاد الازهرى في وصف الكرم قال اعراي مررت على حفرة
 وقد تحركت سر وعنها يقطوفا فسقطت اهرارها فاكلت هرهره
 فما وقعت ولا طارت قال الاصمعي الحفنة الكرمه والسروع قضبان الكرم
واحدها سرع رواه بالعين والقطوف العنايد قال ويقال لما لا ينفع
 ما وقع ولا طار وهو تصاد الطالهرور وهو ما ينشأ من الكرم وهو
 اذا نغدي ابن السكيت يقال للنافه الهرمه هرهر وقال السخرالهرهر
 النافه التي لفظ رخصها المامن الكبري ولا يلفح والجميع الهمهرهر قال
 غيره هي الهرشفه والهردشه ايضا ومن اسماء الحيات القزوه والهرهرهر **ب**
 هرهرهر اذا سا خلقه والهرهور ضرب من السفن ويقال للكاوثين
 هما الهمردان وهما سبان وملحان وهرهر بالغمدها الى الما فقال لها
 هرهره وقال يعقوب هرهر بالضان حصا دون المعز والهرهره حكاية
 اصوات الهند في الحرب غيره والهرهره والعبره يحكي به بعض اصوات الهند
 والمبدع عند الحرب وهرهره دعا الابل الى الماء وهرهره الاسد يركب
 زبيعه وهي التي تسمى العزعه والهرهره الصنك في الباطل ورجل هرهره
 صخاك في الباطل الازهرى في زحمة عمر الهمهر صوت الريح يهرهر
 وهرهر واحد **ب**قال واستند المورخ **ب**
بوصرت ملوكا بقاء قزوه **ب**بحري عليك الموربا الهمهرهر
بيا لك من قنبره وقنبر **ب**كنت على الايام في غفيرة
هالهرز والبرزسكه للضرب بالجنس هرزه هرزا
 كما يقال هيطره وهيجه ابرسده هرزه هرزا بالعصا ضربه بها

على حنيد وظهره ضربا شديدا الجوهرى هرزه بالعصا هرزات اي ضربه
 وفي حديث وفد عبد القيس اذا شرب قام الى ابن عمه فمضوا ساقه الهمز والضرب
 الشديدا بالخش وبغيره وهو مضور وهرز والهمز الغر الشديدا هرزه بغيره
 هرزا مهابا ورجل مضرب كبر الميم وذو اهرزات وكسرات يعني في كل شيء **ب**قال
بالاندع هرزات لست تاركها **ب**تخلع ثيابك لاصان ولا ابل **ب**
 تقول لا تبقي له صان ولا ابل الغزافي فلان هرزات وكسرات ودعوات **ب**
 ودعيات كذا للكسل والهمز بضعف الهمزه وهي الكسل النام والهمز في
 البيع التخم فيه والاعلا وقد هرزت له في بعيد هرزا اي اغلب له والمجاز
 المشتري التخم في البيع ورجل هرز مغنون احمق والهمزه والهمزه الارض
 الرقيقه والهمز قبيلة من اليمن يتوافقتوا والهمز موضع **ب**قال ابو دويب
بلقال الابعاد والشامون **ب**كانوا كليلة اهل الهمز **ب**
 يعني تلك القبيلة او ذلك الموضع قال بعضهم الهمز عمود حب اهلكوا فقال
 كما يا اهل الهمز وقال الاصمعي هي رفقة كانت لهم منكروهم وادبا لحما
 وفي الحديث انه قضى في سبيل مضور ان يحبس حتى يبلغ المالكين قال ابن
 مهران وادي بني قريظ به بالحجاز قال فاما بتقديمه الراعي الذي هو وضع
 سوق المدينة بصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وهي
 اسم والهمز والضعف زعموا **ب**
 الهمز من اسم الاسد والهمز والهمز ان الحديد السي الخلق وقال ابن السكيت
 رجل هرزير وهرزير ان اي حديد وثاب ابن الاعراب نافه هريرة صلبه واستد
 هريره ذات لسيب اصهبا **ب**
 الهمز من الحركة الشديده وهرز من عفة **ب**
 ابن الاعراب قال الهمز تصغير الهمز وهو قرابات الرجل من طرفه اعمامه
 واحواله **ه**الهمز خفة التي ورقته ورجل
 هيشور وخوضعت طويل والهمز والهمز وشور شح وقلبات وخوفه طول
 على واسد برعومه كأنه علق الراية **ب**قال ذو الرمة بصف فرخ الغمام

الاثر

م

م

كان اغناقها كرات سايفه طارت لغابطة او هيسر سلب
اي مسلوب الورق وقال الرازي **باب** بعثي الحصان بالقصم
لبانة من هيسر **وفي رواية** عسوم وقيل الهيسر شجر يث
في الرمل يطوله ويستوي وله تمامه الرز في راسه والسايغة ما استرق من
الرمال غيب ككبر البريكة في الرمال ابن الاعراب الهيسر تصغير الهيسر
وهي البطرون في النواذر شجر هيسر وهشره وهور وهور اذا كان ورقها
يسقط سريعاً وقال ابو حنيفة من العشب الهيسر وله ورقه شاكه فاشوك
صخر هو يمتد وزهرته صفراء وتطول له قضبه من وسطه حتى يكون طول
من الرجل واحدة هيسر والمهشار من الابل التي تضع قلبها وتلفح في اول
ضربه ولا تملون والمهشور من الابل المحرق الرب **هـ**
الهصر الكسر هصر التي بهصر هصر اجدد واماله واهصره ابو عبيد
هصر الشئ وقصته اذا كسرت والهصر عطف الشئ الرطب كالغصن ونحوه
وكسر من غير تنويه وقتل هو عطفك اي شئ كان هصر بهصر هصر
فا بهصر واهصر فاهصر الجوهر هصر الغصن وبالفصن اذا حده
راسه فاماته البك وفي الحديث كان اذا ركع هصر طمعه اي ثناه الى الارض
وامل الهصر ان تاخذ براسه عود فتثنيه اليك وتقطعه وفي الحديث
لما بنا مسجد فبارفج حوا نقلا فصره الي بطنه اي اضافه واماله وقال
ابو حنيفة الا هصر والاهصر سقوط الغصن على الارض واصله في الشجر
واستقار ابودوي **فقال**
و **لما** قتل فوق القاع من عشر من العجم امسى حدهم هصر
التهدي هصر التحلة اذا دلت عذوقها صوتها **وقال** **لب**
جمل هصر وعبدان يؤيد من الكوافر مفضوم ومهضر
ويروي مكوم اي مضطرب في الحديث انه كان مع ابي طالب فتر له شجر
فقصرت اعصاب الشجر اي تقطعت عليه والهصر الاسد والهصار الاسد
واسد هصور وهصار وهيسر وهصار وهصار وهصر وهصر وهصر

بكسر وميل اسد ثعلب
و **خيل** قد دلت لها خيل **عليها** الاسد تقصر اهتصارا
وفي حديث ابن ابي ركانه الرئال الهصور اي الاسد الشديد الذي يفرس
ويكسر ويجمع على هواصر وفي حديث عمرو بن مرة **و** **دارت** رحاها باللبون
وفي حديث سبط **فربما** اصحوا بمنزلة نقاب صولهم الاسد الهواصر
جمع مهصار وهو متعال منه والهصر شد للغنم ورجل هصر وهصر
هصر قرته بهصر هصر اعصر والهصر ان تاخذ براس الشئ ثم تكسر اليك
من غير تنويه **وانشد** لامر القيس
ولما تارنا الحديث واسمعت **هصر**ت بعض دي شارب مبال
قوله تارنا الحديث اي حدثني وحدثنا واسمعت انتقادت وسقطت بعد
صعوتها وهصرت حديثه واراد بالفصن جسما وقدها في ثقبه ولينه كشي
الفصن وشبه شعرها الشارب الخيل في كثرة والتفاده والمهاصر في
ضرب من البرود وفي التهذيب من رواد اليمن والهصر والهصر حدة
يؤخذ بها الرجال وهصار وهصار وما صار **هـ**
هصر الكلب يهصر هصره طراقة بالخش قال اللب هصره يهصره هصره
يبيع الكلب بالخشبة ابن الاعراب الهصر تدلل الفقير على اني اذ اساله
هـ **الهصر** من النساء التي لا تستقر من غير عنة كاليعصر
والفعل كالنعل وقال اللب هصر المرأة وتهصر اذا كانت لا تستقر في مكان
قال ابو منصور كانه عنده مقلوب من اليعصر لانه جعل معناه واحدا
وترجمه الازهرى بعد هذه ترجمه اخرى واعاد هذه الترجمة وقال قال
بعضهم الهصر من الداهية ويقال للبحور المنه هيصرون سميت بالداهية
قاله ولا حق الهيصرون ولا اشبه ولا ادري ما صحته **هـ**
الهصور الطويل الضخم الاحقر ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هرطال
وهردبه وهفور وقور **وانشد** ابو عمرو ولجناد الخبيري

الهواصر

ليس بحجاب ولا هقور، لكنه البهتر وابن البهتر.

عض ليم المنى والعصر، الحجاب الكثر للهم والبهر القصير لغته في
التجتر والعض العسر يقال غلق عضدا كان لا يجاد يفتح والقصير تصغير الهقور
وهو وجع من اوجاع الغنم **هـ** الهكر العجب
وقيل الهكر اشتد العجب هكر هكر هكر او هكر افصو هكر اشتد عجبه مثال عشق بعشق
عشقوا وعشقا قال ابو كريب الهزلي.

از هير وحك للشباب المدر، والمشيبي لغني الراس غير المقصر.
فقد الشباب بول الا ذكره، فاعجب لذلك ريب دهر واهكر.

بدا بخطاب ابنته زهير ثم رجع فخاطب نفسه فقال اعجب لذلك واهكر اي
تعب اشتد العجب والهكر المتعب وحدث عمر والجوز اقبلت من هكران وكوكب
ها جيلان معروفان ببلاد العرب وقد هكرت اي عجب والهكر الناعس
وقد هكرت اي بغست وهكر الرجل هكر اسكر من النوم وقيل اشتد نوميه و
وقيل هو ان يعتريه بغاس فتنسرخ عظامه ومفاصله وتفكر بخير وهكر
وهكر موضع قال امرئ القيس، ادي حوزين او كعبض دما هكر
وقد يجوز ان يكون اراد دما هكر فقل الحركة للوقف كما حكا سيبويه

قولهم هذا البكر ومن البكر قال الازهري هكر موضع او دير قال اراه روميا
وانشدت امر القيس **هـ** الهكر الصب عن الهكر
الدمع والماء والمطر هم الماء والدمع بهيمه اصب قال ساعدة ابن حوشه
وجا خليلاه البعا كلاما، يفتر دموعا لا يريته هورها.

وانهم كهم هورها من هورها والماء والدمع وغيرهم هورها
والهكر الدمع من المطر والهمار السحاب السيار **ق**

انا خت بهمار الغمام مصرح، بجود بطلوق من الماء اصفا.

وهما الكلام بهيم هور اكثر فيه ورجل هور كثير الكلام والهكر شد العدو
وهو الفرس الارض بهيم هورها واهتمها وهوشده ضربه اناها جوارف واشد
عزان ومهرن ما بهيم **هـ** وهما في الصرع اي خلبه كله وهورله

من ما لاي اعطاه ورجل هور ومهمار ومهمري مهادر مهمرا بكلام وقال
ميدح رجلا بالخطابه.

ترفع اليه هو ادى الكلام، اذا اخطا النثر المقصر.

الازهري الهمار التمام قال الازهري صوابه الهمار بالزاي فاما الهمار والمكار
والهمار الذي بهيم عليك الكلام هور اي يكثر واهتم الفرس اذ اجري والهمري
الصحابه من النساء الهمم الدمدمه وقيل الدمدمه بغضت وهو الغر الناقه
بهيمها هور احمدها وحكي بعضهم هورها وليس صحيح والهمر والهمور من اسماء
الرجال قال الشاعر، من الرمال هورهمور، وقال الشاعر

بها من السبل وبولي الاخشبا، والهمر حزن الحب يستعطف
بها الرجال فقال يا هورهمر يا هورهمر وباعزم اغمره ان قل من زبه وان ادبر فضربه
ورجلهمر غلبت سمين وبوهمر بطن وبوهمر بطن منهم **هـ**
الهزير وفيه الاذل الملبه لم يحكمها غير صاحب العين وقال الازهري يقال
هزرت الثوب بمعنى ابرته اهزير وهو ان تغله قاله الجاني

هـ الهزير الاثان وهي ام الهزير وام الهزير الضبيع في
لغة بني فراده، قال الشاعر.

يا قائل الله ضبيانا يحييهم، ام الهزير من زندها واري.

من كل اعلم مشقوق وتيرته، له يوف خمسة اشبار لشبار.

ويروي يا فتح الله صلعا نا وفي سقر من زندها حاري والجاري الناقض
والواري السمين والعالم المستقوق الشغه العليا والوتير الطار الشغه
وابو الهزير الضبعان وقول الشاعر، ملقين لا يرمون ام الهزير.

الاصمعي هي الضبع وغيره هي الحمار الاهلية الاصمعي الهزير مثل الحضر ولد
الضبع والهزير الحشيش ومنه قيل الاثان ام الهزير ابن سيدة هو الهزير والهزير
الثور والفرس وهو ايضا الاديم الردي، واشد ابن الاعرابي.

يا فتى ما قتلتم عن ذعوب، ولا من قوارع الهزير.

قال الهزيرها هنا الاديم وفي حديث كعب بن جوف الحنفة فقال فيها هانبر

هزير

هزير

مسك بيث الله تعالى عليها رجا شتى المثير فتشتر ذلك المسك على وجوههم
 وقالوا الهنا بيرة والتها بيرة مال مشرفه واحدها نمبوره ونمبوره وقيل
 في قوله فيها هنا بيرة مسك وقيل انا بيرة جمع انا رقلت الهضبة هاهي كنان
 مشرفه اخذ من ايتار الشئ وهوار تغاعه والابار ما خود منه هـ
هزمر الهزمر والهزمن والهيزمن كلها عديد اعيان
 النصارى اوسابر الجحيم وماي اعجمه قال الاعشى اذا كان هزمر ورخت محشما
هور هاه بالامر هور ازنه وهرت الرجل مما ليس عنده
 من خبز اذا ازينه هور هور قال ابو سعيد لا يقال ذلك في غير الحنر و
 هاه بكذا اي ظنه به قال ابو مالك ان بوزيه يصف فرسه هـ
 راي اني لا بالكثير هور ولا هو عني المواساة طاهره هـ
 اهوره اي اطن القليل كعنه يقال هو يبار بكذا اي يظن بكذا وقال آخر
 يصف ابلا قد علمت حلتها وخورها اني تسرب السولا اهورها هـ
 اي لا اطن ان القليل كعنها ولكن لها الكثير ويقال هرت الرجل هور اذا هـ
 عشتته وهرت بالشيء انقصته به والاسم الهور وهار الشئ حرره وقيل للفران
 ما القطعة من الليل يقال حرره بهورها اي قطعه بخورها وهرة حلتها
 على الشئ وارده به وضربه فصار هور اذ اصروه وهار البنا هور اهد
 وهار البنا والحرف بهور هور او هور او هور وهار وهار على القلب
 وهور وهار الاخير على المعاقه وقد يكون تفعل ذلك بقديم وقيل انشد
 من خلفه وهو ثابت بعد مكانه فاذا سقط فقد اضر وهور وفي حديث
 ابن الصيغ فهور القلب بمن عليه يقال هار البنا بهور وهور اذ سقط
 وقول بشر بن ابى حازم
 بكل قرارة من جث حارت ركة سنيك فيها انصار هـ
 قال ابن الاعرابي انصار موضع لمن يارساه بالمصدر وهكذا عبر عنه وكل
 ما سقط من اعلى حرف او سفل ركة في اسفلها فقد هور وهور وفي حديث
 خزيمه نكت الخ راوا المطي هارا الهار الساقط الضعيف يقال هو

وهار وهار فاما هار فهو الاصل من هار هور واما هار بالرفع فعلى حذف
 الهضبة واما هار بالجر فعلى نقل الهضبة الى بعد الرا كما قالوا في سائل السلاح شاكي
 السلاح ثم عمله ما عمل بالمنقوض نحو قاض وداع وبروي هار بالشد يد
 وهور الشا ذهب اشده واكثره والكسر يده وهور الليل ذهب وقيل
 هور الليل الى اكثره والكسر ظلامه ويقال في هذا المعنى بونه نوره الليل
 والشتا ونوره الليل اذا تهور وفي الحديث حتى هور الليل اي ذهب اكثر الجو
 ويقال حرف هار حفصوه في موضع الرفع وارادوا هار وهو مقلوب من
 الثلاثي الى الرباعي كما قالوا اشاك السلاح شاكي السلاح قال ابن بري قول
 الجوهري حرف هار في موضع الرفع واصلة هار وهو مقلوب من الثلاثي
 الى الرباعي قال هذه العبارة ليست بصحيحة لان المقلوب من هار وهو مقلوب
 من الثلاثة وهو من هور الا ترى ان هار او هار باعلى وزن فاعل واما
 اراد الجوهري ان قولهم هار على هو على ثلاثة احرف وهار على اربعة احرف
 واما حذف اليا لسكونها وسكون التنوين وما حذف لا لتقا الساكنين
 فهو بمنزلة الموجود الا ترى انك اذا اصبته ثبتت اليا لخر كما تقول راي
 حرفا هاريا فهو على فاعل كما ان قولك راي حرفا هاريا هو ايضا على فاعل فقد
 ثبت ان كلامهما على اربعة احرف وهورته قهور وانصار اي يهضم والهور
 الوقوع في الشئ بقله مبالاه يقال فلان منهور واهور الشئ هلك ابن الاعرابي
 الهار الساقط والمراهي المستقيم والهون الهلكه ابو عمرو والهور و
 المرة الهالكه ورجل هار وهار الاخير على القلب ضعف الازهرى رجل
 هار اذا كان ضعيفا في امره واشد ما ضي العزيمة لاهار ولا حرك
 وحرق هوراي واسع بعديه قال دوا اليرهم هـ
 هيا بهما وخرق اهيهم هور عليه هوان جيم للزخ وشي فوقه منم هـ
 وهورنا عنا القطر وجرمناه وجرمناه وكبناه بمعنى ونقال هرت القوم
 اهورهم هور اذا اقبلهم وكبت بعضهم على بعض كما يبار الحرف قال الهجري
 فاستندروهم فهاروهم كانهم افان بكب دان الست والحره هـ

في فضل النواو ذكره ابراهيم وغيره **فصل النواو**
 وارا الرجل يثمه وارا فزعه وذعره قال لبيد نصبت ناقة
 تسلب الكاف لم يؤثها سقمه الا اذا اظلم عقل
 ومن رواه لم يؤث بها جعلهم من قولهم الدابة تلوي الدابة اذا انضمت
 والقت معهما معلقا واحدا واريثها لثا وهو من الاروي وارا الرجل القاه على
 سر واستوارت الابل تتابع على فغار وقيل هو نفاها في السهل وكذلك الغنم
 والوحش قال ابو زيد اذا انقرت الابل فصعدت الجبل وارا كل نثارها في
 السهل قبل استوارت قال هذا كلام بني عقييل قال الشاعر
 صمنا عليهم حجر نبيهم بصادق من الطعن حتى استاوروا ويندوا
 ابن الاعرابي الوار القزع والآن موقدا النار وقد هي النار نفسها والجمع ارات
 وارون على ما طرد في هذا الجور ولا يكسر وراها وارها وارا ارة عملها
 ارة قال ابو حنيفة الووة في وزن الوعر حفرة الملة والجمع وارسا وعر
 وسهم من يقول اور مثل عور صير والواو لما انضمت هم وصبر والهمز
 التي بعدها والآن شجة السنام والآن ايضا لحم بطح في كرت وفي الحديث
 اهذي لهم ارة اي لحم في كرت ان الاعرابي الاراء النار والآن الحفرة للنار والاراء
 استعار النار وشدة النار والآن الخلع وهو ان يغلي اللحم والجل اغلامه بجل في الانف
 والآن العكيد ومنه خبر جلال قال لارسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمكم
 شي من الالة اي القديد قال ابو عمر وهو الالة والقديد والمشق والمشرق
 والمتم والموخز والمفرد والوشق ويقال ايضا ارة اي نار والالة العداوة
 ايضا واشتد المعالج السخا دي ارة وقال ابو عبيد الالة الموضع
 الذي يكون فيه الخبز قال وهي الملة قال والخبر هي الملية ارض وارة مثل
 فعله وفي شديده الاوار وهو الحرق قال وفي مقلوبه اللث يقال من الالة وارت
 ارة وهي انة مودة قال وهي مستوف قد للنا من تحت الحمام ونحو انوار الجراد والخصا
 اذا حفرت حفرة لا تقاد النار يقال واربعا ارها وارا وارة الويار المدة
 وهي محاض الطين الذي يلاط به الحياض قال

بذي ودع بجل وهد روايا الما بظلم الوثا را
وبر البر صوف الابل والاراب ونحوها والجمع اوبار
 قال ابو منصور وكذلك ورا للسمور والثالب والعلك الواحد ورس وقد
 ورا البعير بالكسر وحاحي عبده ابن فاستعمل للخل ففالك
 شئت كنه الاوبار لا القرتقي ولا الذنب غشي وهي البلد المفتي
 يقال حمل وبرا وبرا اذا كان كثير الوبر وناقد ورس وبرا وفي الحديث احب الي
 من اهل الوبر والمدراي اهل البوادي والمدن والقرى وهو من وبرا الابلان وقسم
 محد وبغامنه والمدد جمع مدد وهي البند وبنات اوبر ضرب من الكاه مرغب
 قال ابو حنيفة بنات اوبر كاه كاه الحصى صغار تكن في النقص من واحدة الي
 عشروني رتبة الطعم وهي اول الكاه وقال مره هي مثل الكاه وليس بكاه وهي
 صغار الاصمعي يقال للمزعبه من الكاه بنات اوبر واحدها ابن اوبر وهي الصغار
 قال ابو زيد بنات اوبر كاه صغار مزعبه على لوب الزاب واشتد الاحمر
 ولقد حنيتك اكو وعسا فلا ولقد فضيتك عن بنات اوبر
 اي حنيت لك كما قال تعالى واذا كاه لوهما ووزنوههم قال الاصمعي ولما قول الشاعر
 ولقد فضيتك عن بنات اوبر فانه اراد الالف واللام للضرورة كقول الرازي
 باعدام العمر من اسيرها وقول الآخر باليت ام العمر كانت صاحي
 يريد انه عمر فمير رواه هكذا والافلا عرف باليت ام العمر قال وقد يجوز ان يكون اوبر
 نكره وعرفه باللام كما حكى سيبويه ان عرسا من ابن عرس قد نكره بعضهم فقال هذا ابن عرس
 مقبل وقال ابو حنيفة يقال ان بني فلان مثل بنات اوبر بنظران فوضه خبرا ووبرت
 الاريت والتعب توير اذا مشى في الحوزة ليحقي ثوبه فلا يتبين وفي حديث السوي
 رواه الرياشي ان الست لما اجتمعوا تكلموا فقال قابله منهم في حطبته لا توبر واثاركم
 فتلواد بينكم وفي حديث عبد الرحمن بن عوف لا توبر والسوف عن اعدائكم
 فتوبروا اثاركم التوبر البغضه ومحو الابر قال الزنجشري هو من توير الاريت
 مشبه على وبقوا منها لا يقص اثارها كانه يضاهاهم عن الاخر بالامر بالهونا قال
 وروى بالتاو وهو مدكور في موضع ذكره شمس لا توبر واثاركم ذهب به الي الوثر

والثار والصاب مارواه الراشي الذي انه يقال فزت فلانا من الوز ولا يقال
 اورث المقتدب انما يورث من الدواب المقتة وعيا والارض والارب ويقال
 ورت الارث في عدوها اذا جمعت برائتها لتغني اثرها قال ابو منصور والتوير
 ان يتبع المكان الذي لا يبان فيه اثرها وذلك بمكثها اذا اطلبت نظرت الى صلابه
 من الارض وحزت فوثقت عليه لئلا يستبين اثرها لصلابته قال ابو زيد انما يورث
 من الدواب الارث وشي اخر لم يحفظه وورث الرجل في منزله اذا افام حينا فلم
 يبرح المقتدب في رحمة ابرار النخل الصلحة وروي عن ابن عمر ان العلاء
 قال يقال نخل قد ابرث وورث وارت تلك لغات فمن قال ابرث فهي مؤنثه ومن قال
 ورت فهي مؤنثه ومن قال ابرث فهي ما يورث اي ملكه والورث بالسكن دويبه
 على قدر السور غير او يضاف من دواب الصحرا حسنه العينين شديد القوي يكون
 بالعمور والانتى وورث بالسكن والجمع وروى وورث وبار وبار وبار وبار وبار
 الجوهرى هي طحلا اللوز لا ذنب لها تخرج في البيوت وبه سمي الرجل وورث في حديث
 اي هزمه وورث من قدوم ضان الورث يسكن البادية وبه تكا حكاها حمادة
 واما شهيد بالورث حفر له ورواه بعضهم بفتح الباء من ورث الابل تخفر له ايضا
 قال والصحيح الاول وفي حديث مجاهد في الورث ان اد اقلها المحرم لان لها كفا
 وهي تجزى عن الاعراب فلان اسم من محبة الير قال والعرب تقول قالت الارث
 للورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث وورث
 وسائر كل كنان وورث الرجل تشرد فصار مع الير في الوحش قال جرير
 قفا فارت كنه عن نراض وما ورت في سعي ارتعابا
 ابو زيد يقال وورث فلان على فلان الاصرى نجاه عليه واشهد ابو مالك حريرا
 وما ورت في سعي ارتعابا قال يقول ما اخفيت امرك ارتعابا اي
 اضطرابا وام الير اسم امرأة قال الراعي
 فاعلام مركز تغرب مغاني ام الير ادهاها
 وما يلد ابراي ما بها احد قال ابن سيدة لا يستعمل الا في النفي واشهد عن
 فابت الى الخي الذي وراهم جريضا ولم يفلت من الحبش والبر

والورثان وورثا مثل قطام ارض كانت لعاد غلبت عليها الجحش من العرب من حربيها
 حربي ترال ومحص من حربيها مجري سعاد وقد اعزب في الشعر واشد سبويه
 للاعشى ومرد هري وبار فضلك جصه وبار
 وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلدة يسكنها النساس والورث يوم من الايام العجوز
 السبعة التي تكون في اخر ايام الشتاء وتلغى ما هو وورث الف والام تقول العرب
 صن وصنبر واختما وورث كوزان يكونوا قالوا ذلك الشجع لانهم قد يكون
 الشجع اسبا وخفا القياس وفي حديث ابي اسلم بن مينا هو رعى جبه الير بفتح
 الواو وسكن البادية من اعراض المدينة وقيل هي قرية ذات النخيل وورث
 اسنان وورث لص معروف عن ابن الاعراب
 الوز والوزن الفزد او ما لم ينشع من العدد واورثه اي اقره قال اللحياني اهل
 الحجاز يسمون الفرد الوز واهل نجد يسمون الوارث وهي صولة الوز والوز
 لاهل الحجاز ويقرون والشفع والوز واورث صلى الوز وقال اللحياني وورث في الصلح
 مغداه نقي وقرا حنق والكساي والوز بالكسر لخميه واهل نجد يقولون والشفع والوز
 واورث صلى الوز وقال اللحياني وقرا عاصم ونافع وان كثر وابوعمر وابن عامر
 والوز بالفتح وهما لغتان معروفتان وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
 الوز ادم والشفع شفيع بر وجهه وقيل الشفع يوم الخرو والوز يوم عرفة وقيل
 الاعداد كلها شفيع وورثت او قلت وقيل الوز الله الواحد والشفع جميع
 الخلق خلقوا ازواجا وهو قول عطاء كان القوم وورث شفيعهم وكانوا شفعا
 فوتر بهم ابن سيدة وترهم وورثا واورثهم جعل شفيعهم وورثا في الحديث عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استخمرت فاورثي اجعل الحاقة التي تستنج
 بها فرد امعناه استنج بثلاثة اجزاء وخمسة اوسبعة ولا تستنج بالشفع ولا
 يورث الانسان صلوة الليل فيصل في مثنى مثنى يسلم من كل ركعتين ثم يصلي في آخرها
 ركعة ثم يوتر له ما قد صلى او تروا لته وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا باهل القرآن وقد قال الوز ركعة واحدة والوز
 الفرد ويكسر واوه ويفتح وقرا واورثا امر بصلح الوز وهو ان يصلي مثنى مثنى

ثم يبلي في آخرها ركة مفردة ويضعها إلى ما قبلها من الركعات والوتر والوتر
والوتر الظلم في الدخول وقيل الدخول عامة قال الحياثي فيقولون ويترجم
وأهل بخديسرون فيقولون وتر وقد وترته وتره وتره وكل من أدركه بمجروف
فقد وترته والموتر الذي قيل له قتل فلم يدرك بدمه يقول منه وتره وتره وتره
وتره وفي حديث محمد بن سلمة أنا الموتر النابري صاحب الوتر الطالب بالكفار
والموتر المفعول أن السكت قال يوسن أهل العالم يقولون الوتر في العدد والوتر
في الدخول قال ويمتد يقولون وتر الكسر في العدد والدخول في الجوهرى الوتر الكسر
الفرد والوتر بالفتح الدخول هذه لغة أهل العالم فاما لغة أهل الحجاز فالله
منهم وأما نعيم فالكسر فيهما وفي حديث عبد الرحمن في الشورى لا تعمدوا
السيف عن أعدائكم فتوروا آثاركم قال الأدهري هو من الوتر يقال قرت فلانا
بوتر وافرته أو حدثه ذلك قال والنار هاهنا الموضع لانه موضع النار المعنى
لا توحدا وعدوكم الوتر في انفسكم وترت الرجل افرغته عن الفزاة وترته
حقه وماله نفذه اياه وفي التنزيل ولن يترككم اعمالكم وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله أي بقصر أهله
وماله وبقي فردا يقال وترته إذا انقضته مكانك جلسته وتره بعد أن كان
كبير أو قتل هو من الوتر الحيلة التي تحتها الرجل على غيره من قتل أو نصب أو
سبي فشيء ما لم يجر من فاتته صلاة العصر من قتل خبيث أو سب أهله
وماله وروى بنصب الأهل ورفع من نصب جله مفعولا ثانيا للوتر وأصغر
فيها مفعولا لم يسم فاعله عابدا إلى الذي فاتته الصلاة ومن رفع لم يصم وانا
الأهل مقام من لم يسم فاعله لا يصم المصابون الماخوذون من رد الفضل إلى الرجل
نصبا ومن رد إلى الأهل والمال رفعها وذهب إلى قوله ولن يترككم اعمالكم يقول
لن يترككم من ثوابكم شيئا قال الجوهرى أي لن يترككم في اعمالكم كما تقول دخلت
البيت وانت تريد في البيت ونقول قد وترته حقه إذا انقضته واحد القولين
قرب من الآخر وفي الحديث اعمل من وراء البحر فإن الله لم يترك من عملك شيئا
أي لا ينقصك وفي الحديث من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ثوبان

وألقاها فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل أراد بالتر هاهنا البتة الفراق
فرت الرجل إذا قتل له قتلا واحدا له ما لا يقال فتر في الدخيلة ونشأ
والفعل من الوتر الدخول وترترو من الوتر الفرد وترترو بالالف وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال قلدوا الخلد ولا تقلدوها الاوتار هي جمع وتر الكسر وهي
الحناة قال ابن ستميل معناه لا تطلبوا عليه الاوتار والدخول التي وترترو عليها الجاهلية
قال ومنه حدث علي بن عيسى ابا بكر فادركت اوتار ما طلبوا وفي الحديث انما الخلد
لو كانوا يضربونها على الاوتار قال أبو عبيد في نفس قوله ولا تقلدوها الاوتار
قال عن هذا الوجه أسند عندي بالصواب قال سمعت محمد بن الحسن يقول معنى الاوتار
هاهنا النفس كانوا يقلدونها اوتار النفس فتحنق فقال لا تقلدوها وروى عن
جابر بن النضر صلى الله عليه وسلم امر بقطع الاوتار من اعناق الخيل قال أبو عبيد
وبلغني ان مالك بن انس قال كانوا يقلدونها اوتار النفس لا يصيبها العين فامرهم
بقطعها بعاصم بن الاوتار من امر الله شيئا قال وهذا سبب مما ذكره من التمايم ومنه
الحديث من عقد لحينه أو تقلد وتره كانوا يزعمون ان النخل بالانوار يرد العين
ويقع عنقه المكان فهو اعز ذلك والتواتر التتابع وقيل هو تتابع الاستماع بينها
نحوات وفترات وقال الحياثي تواترت الابل والفظا وكل شيء إذا جالعه في اثر
بعض ولم يمتص طعمه. وقال حميد بن ثور.

فرنته سبعان تواتر من. ضربن وصفتاروس وجنوب.
ولست المتواتر كالمنداركة والمتابعه وقال من المتواتر الشيء يكون هينبه ثم
بحي الآخر فاذا اتبع فلست متواتره انما هي متداركة ومتابعة على ما تقدم من الاعراب
تري يترى اذا تراخى في العمل فعمل يتابعه شيئا أصغر وأبرز الخير ابتغى وتبالحسن
هينبه وقال عن المتواتر المتابعة وأصل هذا كله من الوتر هو الفرد وهو أن
جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا والمتواتر كل فاقه فيها حرف متحرك بين
حرفين ساكنين نحو مفاعيلن وفاعلان ومنعولن وفعلن فلان إذا اعتد
على حرف ساكن نحو فعولن فلان واه عني ابو الاسود بقول.
وقافيه جذاسهل ويصا. كسر الصانع ليس فيها تواتر.

اي ليس فيها توقف ولا فتور واوترن لحناء وكنية واورها موانع وورنا را
تابع وبن كل كتابين قتره قليله والخبر المتواتر ان محدثه واحد عن واحد وكذلك
خبر الواحد مثل المتواتر والمتواتر المتتابعه ولا يكون المتواتر بين الاسماء
الا اذا وقعت بينهما موانع والا فمفي مداركه ومواصله وموانع الصور ان
يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويأتي به وتره قال ولا يراد به المواصلة لان
اصله من التواتر وكذلك وارت الكتب فتواتر اي حات بعضها في اثر بعض وشرا
وترامن غير ان يقطع ونافه متواتر تضع احدي ركبتهما اول في البروك ثم تضع
الاخرى ولا تضعهما معا فتشقق على الراكب الاصمعي الوانع من الوقوف في الارض
يداحتي يستمكن من الاخرى واذا بركت وضعت احدي يديها واذا اطمانت وضعت
الاخرى فاذا اطمانت فصعتهما جميعا ثم تضع ورديها قليلا قليلا وهي التي لا وتر
تخرج بنفسها رجا فتشقق على رايها وكان بهشام فتق وفي حديث الدعاء الف
جمعهم واورتين مبرهم اي لا يقطع المبرع عنهم واجعلها فضلا ليهم من بعد
مرق وجا ووترى وتر اي متواتر والبا مبدلة من الواو وقال ابن سديد
وليس هذا الباب متاسا انما هو في اشياء معلومه الا ترى انك لا تقول في وزير
انما نفيس على ابدال التام من الواو وفي فعل وما يصرف منها اذا كانت فاعه واوا
فان فاه نقلب تا وتدغمنا فعل التي بعدها وذلك نحو اترن وفوكه تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى من تابع الاشياء وبينها فجوات وفترات لان بين كل رسولين
فترة ومن العرب من يثوبها فجعل الفها للحاق بمنزله اعطي ومعري ومضم
من لا يصرف بجعل الفها للتأنيث منزلة الف سكري عصي الارهي قرا ابو عمرو
وابن كثير تترى مبنوه ووفقا بالالف وقرا سايرا القرا تترى غير مبنوه قال الفر
واكثر العرب على ترك تنوين تترى بمنزلة تقوي ومنهم من يثون فيها وجعلها
الف كالف الاعراب قال ابو العباس من قرا تترى فهو مثل سكوت شكوي غير مبنوه
لان فعلى وفعل لا تنون ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قراها بالتثنية فعناه
وترافيدك اليامن الواو كما قالوا تخرج من يولج واصله وولج كما قال الزجاج
فان يكن اسمي التثنية قوري

قرا تترى فهو الف التانيث قال وتترى من المتواتر قال محمد بن سلام سالت يونس
عن قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى قال منقطعه متفانته وجاءت الخيل تترى اذا
جاءت منقطعه وكذلك الانبياء من كل نبين وهو طويل الجوهر تترى فيها الغنان
تنوين ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الف تانيث وهو اجد
واصلها وترامن التواتر وهو الفرد وتترى اي واحدا بعد واحد ومن يثوبها جعلها
ملحقه قال ابو هريرة لا باس بقضار رمضان تترى اي منقطعة وفي حديث اي هريرة
لا باس ان يوتر قضا رمضان اي يفترقه فنصوم يوما ويفطر يوما ولا يلزمه التتابع
فيه فيقضيه وتراترا والوتيرة الطريقة قال يعلى بن مينا من التواتر الى التتابع وما
راى علي وتيرة واحدة اي على صفت وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر بن
الخطاب لي جارا وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي ذلك لا نظرون اليوم الى عمله
فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطرده يدوم عليها قال
ابو عبيدة الوتيرة المداومة على الشيء وهو ما خرد من التواتر والتتابع والوتيرة
في غير هذا الفتره عن الشيء والعمل قال زهير يصف بقره في حفرها مجد لتيسر وتيرة
وتدبها عينا باسحمدود **هـ** يعني القرن ويقال في عمله وتيرة وسير ليست
منه وتيرة اي قور والوتيرة الفتره في الامر والعمير والتواني والوتيرة الحبس
والابطار وتره الفتره عصبه بن اسفل الفخر وبين الصغر والوتيرة والوتيرة في الاف
صلة ما بين المحزن وقيل المتورع حرف المخرو وقيل الوتيرة الحاخري من المحزن من مقدار
الاف دون العرصف ونقال الحاخري من المحزن عرصف والمخزان حرفنا
الاف وتره الاف حجاب ما بين المحزن ولذلك الوتيرة وفي حديث زيد في الوتيرة
ثلاث الدية هي وتره الانف الحاخري من المحزن الحاخري الوتيرة ما بين الارنبه والسلمه
وقال الاصمعي حيار كل شيء وتره ابن سديد والوتيرة والوتيرة عرصف في اعلى الاذن
ياخذ من اعلى الصماخ وقال ابو زيد الوتيرة عرصف في اعلى الاذن ياخذ من اعلى
الصماخ فكل الفرع والوتر من الفرس ما بين الارنبه واسفل الحفله والوتران
هنتان كما في حلققان في اذن الفرس وقيل الوتران العصبان من روس العرويين
الى المابضين ونقال تورعصب فرسه والوتر من الفرس الذكر العرو الذي في

جوز

باطر الحشفة وقال الحياي هو الذي بين الذكر والانتين والوتران عصبتان
بين المايصتين وبين رؤس العرقوبين والوتر ايضا العصبه التي تضم مخرج
رؤس الفرس الجوهري والوتر العرو الذي في باطن الكم وهو خلد ووتره كل
شيء خارجه وهو ما استدار من جروفه كخنازير الطفر والمخل والدر وما شبهه
والوتر عقبه المن وجعها وتر ووتر اليد ووتر بقا ما بين الاصابع وقال
الحياي ما بين كل اصبعين وتر فلم يحضر اليد دون الرجل والوتر والوتره
حلقه يتعلم عليها الطعن وتعلم على طرف قناه يتعلم عليها الرامي تكون
من وتر ومن خيط فاما قول ام سلمه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
حامي الحشفة ما جد **بسموا الى طلب الوتر**
قال ابن الاعراب في تفسير الوتر هنا بانها الحلقه وهو غلط منه انما الوتر هنا
الدخل والظلم في الدحل وقال الحياي الوتر التي تعلم الطعن عليها ولم يحضر
الحلقه والوتر قطعته تستنكر وتغلط وتتقاد من الارض **قال**
لقد حبت السنا بوجهها منازل ما بين الوتر والنفع
وربما شئت الفؤاد ايضا قال ساعده ابن حويه الهزلي بصف صبا نبشت قرا
فذاحت بالوتر شدة يد بها عند جانبها فضيل
ذاحت يعني ضبعا نبشت عن قير فضيل وقال الجوهري ذاحت مشت قال ابن بري
ذاحت من مر اسرجا قال والوتر جمع وتره الطريقة من الارض قال وهذا تفسير
الاصمعي وقال ابو عمرو والشيباني الوتر بها هنا ما بين اصابع الضبع يريد
انها فرجت بين اصابعها ومعنى يد يد بها اي فرقت بين اصابع يديها فحذف
المضاف وبضيل يحثوا التراب الاصمعي الوتر من الارض ولم يحذف الجوهري
الوتر من الارض الطريقة والوتر الارض ايضا قال ابو حنيفة الوتر
نور الورد واحده وتره والوتر الورده البيضاء والوتر الغن الصغير
ان سيد الوتر عن الفرس اذا كانت مستندة فاذا طالك في الشاد حد قال
ابو منصور شمت عن الفرس اذا كانت مستندة بالحلقه التي يتعلم عليها الطعن
تقال لها الوتر الجوهري الوتر حلقه من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرب

ايضا قال الشاعر بصف فرسا **تبارى قوحه مثل الوتر** لم تكن معدا
المعد النفاي معفوده وضع المصدر وضع الصفة بقوله هذه القرحه خلقه لم
تتف فتنض الوتر بالحريك واحدا وثار القوس ابن سيد الوتر سرعه القوس
ومعلقها والجمع او ثار او ثار القوس جعل لها وثارها ووترها ووترها
وفي المثل وقال الحياي وثرها ووترها وثرها وفي المثل ايضا بغير وتر
ان سيد ومن امثالهم لا تفل الا بناصر فل الوتر وهذا مثل في استجبال الامر
قبل بلوغ اناه قال وقال بعضهم وثرها حشفه علق عليها وثرها والوتر مجرى
السهم من القوس العربيه عنزال السهم اذا اراد الرامي ان يري وتر عصبه اي
استند فصار مثل الوتر وتوترت عروق كذا كل وتر في هذا الباب فجمعها وتر
وقول ساعده ابن حويه **فمير سنا الحين وتره** سحنه كانهما قوس تائب
قتل امرأه شبيهها الى الوتر وهي مساكن الذين هجا وقتل وتره صلبه كالوتر والوتر
موضع قال اسامة الهزلي
ولم يدعوا بين عرض الوتر وبين المناقب الا الديابا
وتر وتر الشيء وثر او وثر وطاه وقد وثر بالضم وثان اي وطو
فهو وثر والاتي وثيره وشي وثر وثر والاسم الوتر والوثار وفي حديث
ابن عباس قال لو اخذت فراشا او ثمره اي او ظأ والين وثمره العجوة وطيبها
والجمع وثار وثر وقال ابن دريد الوتر من النساء الكثره اللحم والجمع كل جمع
وتقال للمراة السمينه المواقفه المصاحبه ايضا لوتره فاذا كانت ضخمه المجزئ وتره
العجز ابو زيد الوثارة كثر اللحم والوثاجه كثر اللحم **قال القطامي**
وكأما استمل الضجع بربطه لا يلد تزد وثان ولاننا
وفي حديث ابن عمر وعبد بن حصى ما احدها شصا عرش ولا بصفا وثيره والمتره
الثوب الذي يخلطه اللباب فيعلوها والمتره هذه كهيته المتره محمد السراج
كالصنفه وهي المواثر والمبارز الاخضر على المعافيه وقال ابن حنبل لزمه البدل فيه كالزم

في عيد واعباد النضيب والمبيث ميثرة السرج والرجل يوطيان بها وميثرة القرس
لثديته غير مهمون قال ابو عبيد واما الميثرة الحمر الذي جافها الهي فانها كات
من مراكب الاناج من ديباح او حررو في الحديث انه يفي عن ميثرة الارجوان
هي وكما محشوت بك على رجل البعير تحت الركاب والمبيثة بالكسر مفعلة من الوثان
واصلها موثره فقلت الواو بالكسر المسم والارجوان ضبع احمر تحدا لقراس
الصغير ويحشي بطن او صوف يحلها الركاب تحته على الرجال فوق الجمال قال
ابن الاثير ويدخل فيه ميثرة السرج لان النفي يشمل على كل ميثرة حمراسوا كانت على رجل
او سرج واثا الذي ياتر خف البعير واري الواو منه بدلا من الميثرة في الاثر
والوثر بالفتح ما الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا يبلغ وثرها الفحل يثرها وثر
اكرض منها فكم تلعثا توثر المسط ان يدخل الرجل اليد في الرحم ورحم الناقة بعد
ضرب الفحل اياها فستخرج وثرها وهو ما الفحل يجمع في رحمها ثم لا يبلغ منه
وقال النضر الوثران يضربها على غير ضبعه قال والوثره نصيب في اليوم الواحد
مرارا فلا يبلغ وقال بعض العرب اعجب النكاح وثر على وثرى نخاح على وثرى وثير
استوثر من الشئ اي استكثر منه مثل استوثرت واستوثرحت ابن الاعراب الوثر
الشرط وهم العتلة والفرعة والاملة واحدهم مل مثل كافر وكفره ابن سيده والوثر
جلد يقدس فاعرض السرم منها اربع اصابع او شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل
ان تدرك عن الاعراب **واشد**

علقها وهي علم الوثر حتى اذا ما حبلت في الحذر واتلعت بمثل جلد الوثر
وقال مره وتلبسه ايضا وهي جايض وقيل الوثر النعته التي تلبس والمعبران متقاربان
قال وهو الرهط ايضا **وج** الوجران توجر ما اود وان في وسط
خلق صبي الجوهرى الوجور الد واجر في وسط الفم ابن سيده الوجور من الدوا في
اي الفم كان وجره وجر او جره واجر اياه واجر الرمح لا يقطع منه في
فيه واصله من ذلك الذي اوجرت فلان بالرمح اذا طعنته في صدره **واشد**
او جرت الرمح سزرا ثم قلت له **هذي المروءة** لالت الرجال **واشد**
وفي حديث ابن الجيس رضي الله عنه فوجرته بالسيف وجرا اي طعنته قال ابن الاثير

عباده

وقيل هو ان يفر به حتى تكلف ما يقع منه فيهلكه يكون كذلك في الصدق والكذب وقيل
انما هو اراؤك صاحبك لهلكه ان يميل بقوله ودرت رسول فتلج او اعينه قال الان
وسمعت غير واحد يقول الرجل اذا اتجه لدوره ردا فبجها ودر وحيك عن اي تحه وبعد
ابن الاعراب يقول في الامر تورط وتودر بمعنى ماله **وذ**
الوذرة بالسكين من اللحم القطعة الصغيرة مثل القدر وقيل هي البضعة اعظم فيها
وقيل ما قطع من اللحم مجتمعا عرضا بغير طول وفي الحديث فاني ابا برة كثره الوذر
اي كثره قطع اللحم والجمع ودرود وعن كراع قال ابن سيده فان كان ذلك فودر
اسم للجمع لا جمع ووده وذرا فطعد والودر بضع اللحم وقد ودرت الودر اذا
ودر اذا بضعها بضعها وودرت اللحم تودر ما قطعته وكذلك الحج اذا غطته
والودر ثمان السفتان عن ابن عبيد قال ابو حاتم وقد غلطنا انما الودر ثمان السفتان
من اللحم فشبهت السفتان بضا وعضده ودره كثره الودر وامرة ودره راحته
راحة الودر وقيل هي العليطة الشدة ويقال للرجل ابن شامة الودر وهو شب
يكثي يد عن القدر وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه رفع اليد رجل قال لرجل
يا ابن شامة للودر فجدد وهو من شباب العرب ودمهم واما اراد ابن شامة المذكر
بصون الزنا كما شتم كثره مختلفة فكثيره والذكر قطع من بدن صاحبه وقيل
ارادوا بها القلف جمع قلفة الذكرا لها قطع وكذلك اذا قال له يا ابن ذات
الرايات ويا ابن ملقي ارجل الركان ونحوها وقال ابو زيد في قولهم ما ابن شامة الودر
اراد بها القلف وهي كلمة قد فاء ابن الاعراب المودقة والودر نظام المرأة وفي
الحديث شرا النساء الودر المذرة وهي التي لا تستحي عند الجماع ابن السكيت يقال
ورذا ودرع ذاولا يقال وذرته ولا ودرته واما في الغابر فقال مذره ويدعه
واصله ودره مذره مثلا وسعه يسجد ولا يقال وادر ولا وادع ولكن تركه فانما
تاركه وقاله العرب قد امانت المصدرة من ذرو والفعل الماضي فلا يقال ودر
ولكن تركه وهو تارك قال واستعمل في الغابر والامرفاذ ارادوا المصدر قالوا
ذره تركه قالوا هو مذر تركه وفي حديث امرئ ان اخاف ان لا افره اي اخاف
ان لا اترك صفته ولا اقطعها من طولها وقيل معناه اخاف ان لا اقدر على تركه

ي

مذرا

وفراقة لان اولادى منه والاسبات التي بيني وبينه وحكم يدر في التصرف حكم
 ابن سيدة قالوا هو يدر تركوا امانا ومصدرة ومياضيه وذلك جاعلي لفظ بفعل
 ولو كان له ما ضلج على بفعل او بفعل قال وهذا كله او جله قيل سبويه وقوله عز وجل
 فذوقوا من يذب بهذا الحديث معناه كذا الملك ولا تسفل قلبك به فاني اجازيك به
 وحكي عن بعضهم لم اذروا شيئا وهو شاذ واستسلم **ورث**
 الورثة الحيز ومن كلامه الفراء الورور والضعف البصر والوراء المورك وبكل
 اذا كان يستع في كلامه الفراء الورور والضعف البصر والوراء المورك وبكل
 الورقة بالها الوركة **ورث** الورور المحا واصله الورور المحمل
 المنيع وكل معقل وزر وفي التنزيل العزيز كلاله وزر قال ابو الجحى الورور في كلام
 العرب الجبل الذي يتخا اليه هذا ااصله وكما النجاة اليه وتخصت به هو وزر في
 الآية لا شيء يعتم منه من الله والورور المحمل الشغل والورور الذنب لتقله وجمعها
 لوزار واوزار الحرب وغيرها النقل والالات واحدها وزر وعن ابن سيدة وقيل
 لا واحد لها واوزار السلاح **ورث** قال لا عشي
ورث واحد من الحرب اوزارها **ورث** رماحها واوزارها
 قال ابن سيدة صواب انشاء فاعددت وفتح النالانه بخياطه هو دة ابن علي الحنفي وقبله
ورث ولما لعيت مع المخطون **ورث** وجدت الاله عليهم قديرا
 المخطرون الذين جعلوا اهلهم خطرا وانفسهم اما ان يظفروا او يظفروا وضعت
 الحرب اوزارها اي انما لها من الحرب وسلاح وغيره وفي التنزيل العزيز حتى تضع
 الحرب اوزارها وقيل يعني انما للشهدا لانهم عز وجل تحصهم من الذنوب وقال الفراء
 لوزارها اي بجما وشركها حتى لا يبقى الاسلام او مسلم قال والمها مع اوزارها الحرب
 وانت بمعنى اوزارها اهلها الجوهرى الورور والاشم والنقل والكاره والسلاح
 قال ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث على الذنب والكلية يقال وزر يواد احمل ما ينقل
 ظمهم من الاشياء المنقلة ومن الذنب وزر وزاحمله وفي التنزيل العزيز ولا تزد
 وازرة وزاخرى اي لا يوذنت احد غيره ولا تخلف نفس انتم وزر نفس اخرى ولكن
 كل مجرى مجله والايام سمي اوزار لانها احمال تنقله واحدها وزر وقال الاخفش

ورر

وزر

المعروف في الطعن او جرنه المرح قال ولعله لغة فيه وتجرى الدوا لبعده شيئا بعد شي
 ابو خنيس الرجل اذا شرب المكارها فهو النور والنكان والمجر والمجر سبه بالمسقط
 بوجره الدوا واسم ذلك الدوا الوجور ابن السكيت الوجور في اي الفم كان والذود
 في احدي شقه وقد وجره الوجور ووجره وقال ابو عبيدة او جرنه الماء والرحم والفظ
 افعلك في هذا كله ابو زيد وجرنه الدوا ووجرا جعلته في فيه وانجراي نداوي بالوجود واصله
 او جرو الوجور الخوف وجرت منه الكساي حقت وانى منه لا وجرم مثالا ونجل ووجر من الامر
 ونجرا اشق وهو اوجرو وجرو الاثنى وجه ولم يقولوا ووجرا في الموت والوجرميل
 الكهف يكون في الجبل قال نابط سرا **ورث**
ورث ادا وجر عظيم فيه شيخ من السودان يدعى السويين
 والوجار والوجار شرب الضبع وفي المحكمه حجر الضبع والاسد والذيت والقلب
 ويخوذ لك والجمع اوجره ووجر واستعان بعضهم لموضع الكلب **ورث** قال
ورث كلاب وخار يعجلن بقارط **ورث** دمنس اللبالي لا رواه الكلب
 قال ابن سيدة ولا بعد ان يكون الرواية ضليع وخار على انه قد يجوز ان سمي الضباع كلابا من
 حيث سمي اولادها خارا الا ان ابن ابي عمير لما فسره قوله الكلب حتى قال او سميها
 قال يعني كل جوارها الضعيف الوجار شرب الضبع وسخه او اخضر وامعرو في حديث الحسن
 لو كبت في وجار الضب دكنه للمائة لانه اخضر امعرو وقال العجاج **ورث**
ورث هرونت ذاحد جرجارا **ورث** امس لا الصنفع البقا **ورث**
ورث يركض في غرضه الطرارا **ورث** تحال فيه الكوكب الرهاوا **ورث**
ورث لولوة في الحيا ومسمارا **ورث** وخافت الراميس والاوزار **ورث**
 قال الاوجار حفر بجبل للوحوش فيها مناجل فاذا مرت بهاء فبها الواحد وخن ووجر
 حتى اذا مالك الاغمارا **ورث** يعني جمع عمر وهو حرجه في صدورهن واراد
 بالاصوار صوار العطش وفي حديث علي رضي الله عنه وانجرا انجرا الضبة في حجرها والضبع
 في وجارها هو حجرها الذي باوى اليه وفي حديث العجاج جئتك في مثل وجار الضبع
 قال ابن الاثير قال الخطابي هو خطأ وانما هو في مثل وجار الضبع يقال عبت جوار الضبع
 اي تدخل عليها في وجارها حتى يجرها منه قاله وبضمه لذلك انه جاني رواه اخري مبيك

في ما حرا الضبع ويستخرجها من وجارها أبو جنيته الوجان الجرفان اللذان جفها
 السيل من الوادي ووجه موضع بين مكة والبصرة قال الأصمعي هي رجون بل ليس
 فيها مثل في مربي للوحش وتذكر الشراذم **قَالَ الْأَصْمَعِيُّ**
يَضُدُّ وَيَنْدِي عَنْ رَجُلٍ وَتَقَى نباط من وحش وجه مطلق
وَحَرُّ الحور وزعه تكون في الصحاري اضغ من العصاة وهي على
 شكل ساء ابرص وفي القديس وهي الف سوام خلقه وجمعها وحرة والحور ضرب
 من العصار هي صغار حمر تند في الجبال لها ذنب دقيق متضعبه ادعت وهي اخت
 العضا لانها طعنا ولا سواها الاستد ولا ياكل احد الا ذنبا طعنه واحد في ورمها ملك
 اكله قال الازهري وقد راي الحور في البادية وخلقها خلقه الورع الانها ايضا
 منقطة بجمع وهي تدعى عند العرب لانها كالحور بالتحريك دويد حمر الحور والارض
 كالعضا وفي حديث الملا عند انجات احمر قصيرا مثل الحور فقد كذب على امره بالتحريك
 ما ذكرناه وحر الرجل وحر اكل ما دس عليه الحور او شربة فارثه سما ولن يحر وقت
 فيه الحور وحر وحر دس عليه الحور قال ابو عمر الحور اذا دس على اللحم او حرته وانما رها
 اياه ان ياخذ اكله الف والمشي وقال اعرابي من اكل الحور فامد متخرف يباطر دي جرح
 وامر الحور سودا دميته ونيل حمر او الحور من الابل القصيرة ان قيل الحور
 اشتد الغضب يقال انه لو حر على قال ابن احره هل في هذا درهم من ظلمنا وخر
 الحور العيط والحمد وبلبل الصدر وساوسه والوجر في الصدر مثل الغل وفي اليد
 الصوم بذهب بوجر الصدر وهو بالتحريك عسسه وساوسه وقيل الحقد والعيط
 وفي الحديث من سر ان يذهب كبر من وحر صدره فليضم شرا الصبر وملكه الميركل
 خصر قال الكافي والاصمعي في قوله وحر صدره الحور عسده وبلبله ويقال ان اصل
 هذا امر الدوسية التي يقال لها الحور شربت العداوة والغلبا سيموا العداوة
 فزوفيا بالصدر والرقا الحور بالارض وفي صدره وحر وحر اي وعمر غلط
 وحقد وقد وحر صدره على بحر وحر او بوجر اعلاي وعمره وحر وفي صدره وحر
 بالسكنز او عرو وهو اسحر والمصدر بالتحريك **وَدِي**
 ودر الرجل تدوير اوقته في بطله وفيه هو ان يعجزه حتى يحلته ما يتبع منه في ملكه

وور

مذكر الحقت

لا ياتر بائنه اثرا خزي وفي الحديث قد وضعت الحرب اوزارها اي انقضى امرها
 وحقت انقضا فلم يبق قتال ووروز راووز راووز من انتم عن الزجاج
 وقد راووز راووز في الحديث ارجن ما ووزات مما خور ان اصله مو
 ولكنه استبح ما جورات وقيل هو على بدل الهمزة من الواو في اوز وليس بقياس لان
 العلة التي من اصلها ليست في ما ووزات الكلب رجل موزور غير ما جورات لما قالوا
 الموزور لما جاور قلبوا الواو همزة ليا تكتب اللفظان ويرد وجا وقال غيره
 كل ما ووز في الاصل موزور فنبوه على لفظ ما جاور ووز الرجل ركب الوزر
 وهو اقفل منه تقول منه ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر ووزر
 قال في الحديث ما ووزات لكان ما جورات اي غير اثبات ولو اورد لقال موزورات
 وهو القياس وانما قال موزورات للارذ واج والوزر خبا الملك الذي
 يحمل ثقله ويعينه في برائه وقد استوزره وحالته الوزاره والوزارة والكسر على
 ووزره على الامرا عاتده وقواه والاصل اوزره قال ابن سيدة ومن هنا ذهب بعضهم
 الى ان الواو في وزر بدل من الهمزة قال ابو العباس ليس بقياس لان اد اقل بدل الهمزة
 من الواو في هذا الضرب من الحركات فذل الواو من الهمزة العبد في التنزيل العزيز
 واجعل لي وزرا من اهلي قال الوزر في اللغة استعانة من الوزر والوزر الجبل الذي
 يعتصم به ليحي من الهلاك وكذلك وزر الخلفه معناه الذي يعتدل على رايه في اموره
 وتليح اليه وقيل فلوزر السلطان وزر لانه يزور على السلطان يقال ما اسند
 اليه من تدبير المملكة اي يحمل ذلك الجوهر الوزر المواز كالاكل المواكل لا يحمل
 عنه وزره اي ثقله وقد استوزر فلان هو يوازن الامير ووزر له وفي حديث
 السقيفة نحن الامراء انتم الوزر اجمع وزر وهو الذي توازن فحمل عنه ما حمله
 من الاتقال والذي يليح الامير اليه ودينه فهو لمجاليه ومفرع ووزر الشرازه
 وزر اي حملته ومنه قوله تعالى ولا تزدوا زرة وزر اخي ابو عمر وازرت التي تخرجه
 ووزرت فلانا اي غلبته وقال قد ووزرت جلبها امهارها
 الهندس ومن ناب وزر قال ابن بروج يقول الرجل من صاحبه في الشركة بينهما انك

زورات

وهو مع هذا صعب الوصول والمنازل قال الأزهري والوعورة تكون غلطا في الجبل وتكون وعرة في الرمل والوعر المكان الصلب والوعر الموضع الخفيف الوحش واستوعروا طريقهم رواه وعرا ونوعر على نفس رأي صار وعرا وعرة أنا نوعرا والوعورة القلة قال الفرزدق: وقت ثم أدت لأقلا ولا وعرا: بصف امرئ بميم لا يفا ولدت فأنحت واكرت ووعر الشئ وعارة ووعورة قل وأوعر قلله وأوعر الرجل قل ماله ووعر صدره على لغة في وعور وعمر يعقوب بن مفضل قال لأن العين قد تبدل من العين وقال الأزهري هما لغتان بالعين والعين والوعر المكان الصلب ووعر الرجل ووعر جسده عن حاجته وجهته ولان وعرا المعروف أي قليله وأوعر قلله ومطلب وعرفا لقل وعرو ونح وعرا تباع له قال الأزهري نقال قليل شعر ونح وعرا تباع له قال الأزهري السعونة والو بوحه والوعورة معني واحد وقال الأصمعي شعر وعور من معني واحد ووعر موضع: قال الكير غر: فامسي لسيح المافوق وعرة له: باللوي والوادين جوار: والآوار موضع بالسماه سماه كلب: قال الأخط: في عانه رعنا لا وعار صبيقتها: حتى ادارهم الأكل والهرب:

وعر الوعر شدة نوقد الحرو والوعر أخراق العيط ومنه قل في صدره علي وعرا بالسكن أي ضغن وعداوة وتوقد من العيط والمصدر بالخبرك ويقال وعر صدره عليه نوعر وعرا وعريفا إذا امتلأ عطا وحفدا وقيل هو أن يحرق من شدة العيط ويقال ذهب وعر صدره ووعر صدره أي ذهب ما فيه من العسل والعداوة ولقينه في وعر المهاجر وهو حن تنوسط الشمس السما وقوله في حديث الأفك فأتينا القوم موغرين في غرا لطيفهم أي في وقت المهاجر وقت تنوسط الشمس المتأبلا وعرت المهاجر وعرا أي رمضت واشتد حرها ويقال نزلنا في وعر العيط على ما ذكره أو وعرا الرجل دخل في ذلك الوقت كما يقال اطهراد دخل في وقت الظهور وي في الحديث فأتينا الحش معورين وأوعر القوم دخلوا في الوعر والوعر والوعر الخلد والدخل وأصله من ذلك وقد وعر صدره يوعر وعرا وعريفا وعرا فيها قال ونوعرا كن وأوعر وهو وعرا الصدر علي وفي الحديث الهدية ذهب وعرا الصدر

هو بالخبرك الغل والحراة وأصله من الوعر وشدة الحرو منه حديث مازن رضي الله عنه: ما في المذبح عليكم فاعلموا وعرا: وفي حديث المغيرة وأعره الضير وقيل الوعر تجرع العيط والحقد والوعر لاغرا بالحقد أشد سبويه للفرزدق: دست رسولاً بان القوم أن قدروا: عليك شفو اصد ورا دات نوعر: وأوعرت صدره علي فلان أي أحينه من العيط والوعر لحم يشوى على الرمضاء والوعر اللبن ترمي فيه الحماة ثم يشرب والمسنوعر ابن ربيعة السمل المعروف منه سمي بذلك لقوله بصف فوسا عرفت: فليس الما في الريلات منها: فشيئ الرصف في اللبن الوعر: والريلا جمع ريلة وريله وهي باطن الفخذ والصف حجارة تحمي وتطرح في اللبن ليحرق وقيل الوعر اللبن يغلي ويطح الجوهري الوعر اللبن يسخن بالحماة وكذا الوعر أن سيد والوعرة اللبن وحده محضاً يسخن حتى ينفخ وربما جعل فيه الشمس وقد أوعر وكذلك الوعر قال الشاعر:

فسايل مراداعن ثلثة فتنه: وعرا ثرما اجبقي الصريح الموعر: والآبقار ان شيوخ الحماة وتحرقها ثم تلتقيها في الماء لتسخنه وقد أوعر الماء ابقارا إذا أحرقه حتى غلا ومنه المثل كرهت الحماة الحميم الموعر وذلك لأن قوما من النصارى كانوا يستطون الخنزير حيا ثم يشووه: قال الشاعر: ولقد رأيت مكافهم فكرهتهم: عكره الخنزير للأنعام: ووعرا الحيش صوتهم وحلبهم قال: ابن مقبل: في ظهر مرت عساقل الشراة: كان وعر قطاه وعرا دينا: أكرت القفر الذي لا نبات له وعساقل الشراة قطعة واحدة عسقول شبه اصوات القطافيه باصوات رجال حادين والآل في آخره للاطلاع وقال الراجر: كأنما رواها المنجمر: ليل ورز وعرا ادا وعرا: الوعر الصوت ووعره ولم يحك ابن الأعرابي في وعرا الجسر إلا الاسكان فقط وصرح بان الفتح لا يجوز والآبقار المستعمل في باب الخراج قال ابن دريد أحسبه عربيا صحيا غيره يقال أوعر العامل الخراج أي استوفاه وفي التهذيب وعرو ويقال للابغار

ان بوغرا الملك لرجل الارض يحلها له من غير خراج قال وقد سمي صمان الخراج انما اراد
 لفظة مولده وقيل لا يغار ان يسقط الخراج عن صاحبه في بلد ويحول مثله الى بلد
 اخر فيكون ساوفا عن الاول وراجعا الى ديب المال وقيل سمي لا يغار لانه بوغرا
 صدور الذي نراد عليهم خراج لا يلزمهم واوغرت صدق اي او قد ندر من الغيط
 واحميت ابو سعيد او غرت فلانا الى كذا الى الجانة **والتشد**
وتطاولت بكهمة محطوة قد او غرتك الى صبا ومجون
 اي الحال الى الصبا قال واشتقاقه من انغار الخراج وهو ان يودي الرجل خراجا الى
 السلطان الاكبر فزارا من الغال يقال او غرا الرجل خراجا اذا فعل ذلك قال ابن سينا
 وهو بالاول لوجود او غر وعدم ايجز والله اعلم **وف** الوفر من المال
 والمتاع الكثير الواسع وقيل هو العام من كل شيء والجمع وفور وقد وفرا المال
 والنبات والشيء نفسه وفرا وفرا وفرة وفي حديث علي رضي الله عنه ولا ادخرت
 من غنما وفرا الوفر المال الكثير وفي التهذيب المال الكثير الوافر الذي لم يقص منه
 شيء وهو موفور وقد وفرا وفرة قال والمستعمل في التغدي وفرا وفرة توفيرا وفي الحديث
 الحمد لله الذي لا ينزع المنع اي لا يكثر من الوافر الكثير يقال وفرة بغير كونه بعد
 وارض وفرا في بياضه وفرة ارض في بياضها وفرة وفرة ارض في بياضها وفرة وفرة
 تزع والوفر الارض التي لم يقص منها **وقال الاعشي**
عند سنة لا يفسد السبر عرضها كاحب بالوفراجات مكره
 العندسة الشديدة من الوقوف والعرض الرجل منزلة الخزام السرج يريد ايضا لا تقصر
 في سيرها وكلها مقلوب عرضها ويقال ايضا لعظم جوفها بسبب الوقوف والعرض والاحب
 الحمار الذي موضع الحب منه بياض وانما سمي الناقدا بالبعير لصلابته وهذا
 يقال فيها غير انه الجابا الغليظ ومكدمه منقوض اي كدمه الحمار وهو بطيردها
 عن عاتنه وقرع عليه حقه توفرا واستوفرا اي استوفاه وتوفرا عليه اي ربح مائة
 ويقال هم متوافرون اي هم كثير وتوفرا الشيء وفرا وفرة ووفرا كثر وكذلك وفرا
 ماله وفرا وفرة ووفرا جله وفرا وفرة وفرة وفرة له لم يسه كانه انقاه له كثيرا
 طبيا لم يفسده بسببه **قال**

وفر

ختم

الكنى شعر

الكنى وفرا وفرة الغر عرضة **اي خالدا من السلي جندك**
 وفرا عرضه وفرا وفرا اكرم ولم يتك قال وهو من الاول وفي التزليل الغرير
 جزا موفرا هو من وفرة وفرة وفرا وفرة وهذا مستند واللازم قولك وفرا المال بغير
 وفرا وهو وفرا وسقا او فر وهو الذي لم يقص من ادبته شي والموفر الشيء الثام
 وفرا الشيء وفرا وتوفرا وتوفرا وتوفرا وفرا وفرة عرضه وماله قال الفراد
 عرض عليك الكشي ان يقول توفرا وتوفرا ولا يقل توفرا يضرب هذا المثل للرجل لعظمه الشيء
 فزده عليك من غير سحق **وقول الرهب**
كايها من بدن وانقار دبت عليها من
 انما هو من الوفور والتمام يقول كايها ما وفراها الراعي دبت عليها الاتبار ويروي
 واستيفار والمعنى واحد ويروي وانقار من او غرا العامل الخراج اي استوفاه ويروي
 بالقاف من اوق اي انقله وقرا الشيء اكمله وقرا الثوب قطعه وافر وكذا السقا
 اذا لم يقطع من ادبته فضل ومراده وفرا وفرة الجلد تامه لم يقص من ادبته شيء
 وسقا او فر **قال** **دوا الرمة**
وفر اعرضه اثني حوازيها متسلسل ضيقته بينها الكتب
 والوفر ايضا الملاي الموفرا الملو وتوفرا فلان على فلان نمر ووفره حظه من كذا اي
 اشبعه والموفر في العروض كل جزئ ونحوه في الخاف فيسلم منه قال ابن سينا هذا
 قول اي اسحق قال وقال مرة الموفرا ما جاز ان يحزم فلا يحزم وهو مفعول ومفاعيل
 ومفاعيل وان كان منهما زحاف غير الحرم لم يخل من ان يكون موفرة قال وانما سميت
 موفرة لان او نادها توفرا وادل وفرا الشحم عظمه **وقول الشاعر**
وايئس سارا الى وفرا مدعه واحده اليها هـ
 معناه انه لم يعطوا منها الديات في موفرة يقول له انت راع ووفر عطاءه اذ ارده عليه
 وهو راضا ومستعمل له والوفر الشعر المجتمع على الراس وقيل ما سال على الاذنين من الشعر
 والجمع وفرا قال كبر عزمه
كان وفرا القوم تحت رحالها اذا حشرت عنها العماير عضل
 وقيل الوفر اعظم من الحمد قال ابن سينا وهذا غلط انما هي وفرة ثم جملة والوفر

ما جا ورثته الاذنين واللمة بالمناكير التفتيد والوفى الحجة من الشعر
 اذ املت الاذنين وقد وقرها صاحبها وقران موقر الشعر وقيل الوقر الشعر الى شدة الاذن
 ثم الحمد ثم المدة وفي حديث اي ربه انطلقت مع اي حور رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاذا هوذا وافرقة فيمارد مع جنا الوقر سقر الراس اذ وصل الى شدة الاذن والوفى
 اليه الكسر اعطيت وقيل هي كل شدة مستظيلة وقوله **استدرك ابن الاعراب**
وعلمنا الصبر باباونا وحط لنا الرية في الوقر
 الواقعة الدنيا وقيل الحق والوافر ضرب من العروض وهو مفاعيل فعلن مرتين او
 مفاعيل مفاعيلن مرتين سمي هذا النظم وافر الان اجراء موقرة لها وفور لجزء الكا
 غير انه حذف من حروفه فلم يكمل **وقر** الوقر ثقل في الاذن بالفتح وقيل
 هو ان ذهب السمع كله والنقل اخف من ذلك وقد وقرت اذنه بالكسر توقرت وقر اي
 صمتت ووقرت وقر قال الجوهري قياس مصدء التحريك الا انه جاء بالنسكين وهو موقر
 ووقرها الله بقرها وقر ابن السكيت يقال منه وقرناذنه على ما لم يسم فاعله توقرت وقر
 بالسكون فهي موقرة ويقال للهصر قرانه قال تعالى وفي اذاننا وفروني حديث علي
 عليه السلام سمع به عند الوقر من المنة من الوقر بفتح الواو ونقل السمع والوفى بالكسر النقل
 يحمل على طهر او على راس يقال جامحل وقر وقيل الوقر الحمال الثقيل وغيرهم به الثقيل
 والحنف وما بينهما وجمعه اوقار وقد اقرت بغيره وافر الدابة ابقار وقر شديده الاخيرة
 شانه ودايد وقراموق قال النابغة الجعدي
كما حل عن وقرى وقد عض حونها بغار بها حتى اراد بجز لا
 قال ابن سيدي راي وقرامصد راعلي كلفني وعقري واراد حل عن دات وقر اخذ المضاف
 والقر المضاف اليه مقامه قال واكثر ما استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل
 البعير وفي حديث عمر والجوس قالوا وقر اغل او بعلن من الورق الوقر بكسر الواو
 الحمل يريد حمل البغل او حملين اخلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها
 لم يكونا من اعادتهم في الزمزمه ومنه الحديث لعله او قر راحلته ذهب اي حملها
 وقر او رجل موقر دووقر **استدرك**
لقد جعلت بند واشواكل منكما كما تكا في موقر من الحصر

١٢٩
 وامرأة موقر دات وقر الفراء امرأة موقر بفتح الفاء اذ حملت حملا ثقيلا وافرقة الخلة
 اي كثر حملها وخلة موقر وموقر وموقر ومنقار **قال**
من كل نايبة تبين عدو قها منها وخاصة لها منقار
 قال الجوهري خلة موقر على غير القياس لان الفعل ليس للحملة وانما قيل موقر بكسر الفاء
 على قياس قولك امرأة حامل لان الشجر مشبه بحمل النساء وانما موقر بالفتح فشا قد تدو
 في قولك ليدي بصف خلا
عصب كوارع في خليج محلم حملت فمها موقر مكموم
 والجمع موقر وانما قول قطبة بن الخضر بن بني القين
لمن طعن تطالع من سنار مع الاشارة الى الخلق الوار
 قال ابن سيدي ما ادري ما واحد قال ولعله قد رخله وقر او وقر فاجابه عليه واستقر
 وقر طعما اخذ واستقر اذ حمل حملا ثقيلا واستقرت الابل سميت وحملنا الشوم قال
كما بها من بدن واستقر دب عليها عارمات الابرار
 وقوله عز وجل فالحاملات وقر اي السحاب تحمل الماء الذي اقرها الوقر الحلم
 والرزانه وقر يقر وقار وقرقة وقر وقر وفي الحديث لم يبقكم ا
 ابو بكر بكم صود ولا صلوق ولكن سقى وقر في القلب وفي رواية ليس وقر في صدره اي سكن
 فيه وتب من الوقر والحلم والرزانه وقد وقر يقر وقار والبقور فيقول منه وقيل
 لغة في الوقر قال البقور الوقر واصله وبقور قلبت الواو يا **قال العجاج**
فان يكن امسي البلايقوري اي امسي وقاري وروي **فان يكن امسي البلايقوري**
 وفي يكن على هذا اصغر الشان والحديث والباقة مبدله فيه من واو وقيل كان فيه في
 الاصل وبقور فاندك الواو يا جملة على مفعول ويقال جملة على مفعول مثل المديون
 ونحو فكم الواو يا فاندك الواو فاندك الواو فاندك الواو فاندك الواو فاندك الواو
 الواو حين اعربوا فقالوا نبر ورجل وقار ووقر وقال العجاج بمدح عمر بن عبيد
هذا زمان الجداد جد عمر وصرح ابن عمر لم يصر
بكل اخلاق النجاء تدبهر تباد اما يصح بالقوم وقيل
 قوله تبت اي هويت الجنان في الحرب وموضع الخوف وقر الرجل من الوقر يقر وهو موقر

وَقَرِيبُ قُرُومٍ وَقُورٌ وَقُورٌ أَجْلَسَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُرْنٌ فِي بُيُوتِكُنَّ قَالَ وَقُورٌ
وَالْأَمْرُ بِهِ وَقُورٌ وَقُرْنٌ بِالْفَتْحِ هَذَا مِنَ الْقَرَارِ كَأَنَّهُ رِيدَ أَقْرَنَ مُحَمَّدٌ الرَّأْسَ الْأَوَّلَ
لِلتَّخْفِيفِ وَلَمْ يَفْتَحْهَا عَلَى الْقَافِ وَبَسَّغْنِي عَلَى الْأَلْفِ بِحَرْكَةِ مَا بَعْدَهَا وَتَحْتَمِلُ قِرَاءَةُ مَرِئًا
بِالْكَسْرِ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَقْرَنَ كَبِيرٍ الرَّأْسِ هَذَا كَمَا قُرِئَ وَقُلْتُمْ تَقْكُهُونَ يَفْتَحُ الطَّاءُ
وَكُسْرُهَا وَهِيَ مِنْ شَوَادِ التَّخْفِيفِ وَقُرْنُ الرَّجُلِ حِلْهُ وَعِزْرُوهُ وَتُفْرُوهُ وَالتُّفْرُ
الْعَظِيمُ وَالتَّرْدُنُ التَّضْدِيبُ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا فَأَرَأَيْتُمُ
قَالَ مَا لَكُمْ لَا تَخَافُونَ سَعَطَظَهُ وَقُرْنُ الرَّجُلِ إِذَا عَظُمَتْهُ وَفِي الْكَثَرَةِ الْعِزْرُ وَلِغَيْرِ
وَلِتُفْرُوهُ وَالْوَقَارُ السَّكِينَةُ وَالْوَدَاعَةُ وَرَجُلٌ وَقُورٌ وَقَارٌ وَمُنْقَرِذٌ وَاحِدٌ
وَرِزَانُهُ وَقُرْنُ الدَّابَّةِ سَكْنُهَا قَالَ ۞

حیا النفسان اری متحشعا: لوقم دهر نشکین و قسوها: لوقم دهرای الخطب شدید ایقین فی حاله کالوقم فی العظم الاصمعی بقال ضربه ضربت و قرت فی عظمه ای هزمت و کلمتد کلمتد و قرت فی اذنه ای تنبت و القوم بضرب الحافه و هی ان یضربوا العظم و القوم فی العظم شی من الکسر و هو الهزوم عما کسرت یذال و ارجله ادا کان بها و قرت غیر مخصوصه لصلب لها و القوم لا زالوا هانا ابداء و قرت العظم افر و قرا صدعته: قال الاعشی:

١٥٠
العظيمة تمسك الما وفي الصحاح نغم في الجبل عظمه وفي الحديث العلم في الصبي كالورق
في الحجر الوقع النقر في الصخره راد انديت في القلب نبات هذه النقر في الحجر ان سيده
ترك فلانا قره اي عيالا واند عليه لقره اي عيالا وما على منك قره اي ثقل قال
لما رات خليلتي عيينه ولما كان بها حليه
نقول هذا قره عليه يا ليتني بالخراوليه

قال الرمادي دخلت على الأصمعي في مرضه الذي مات فيه فنكلت يا أبا سعيد ما الوفرا فلجأت
بضعف صوتي فقال الوفرا الغنم بكلها وحمارها وراعيها لا يكون وقرا إلا كذلك وفي
حديث طهفة الوفرا كثر الرسل الوفرا الغنم وقيل أصحابها وقيل القطيع من الصاخاصه
وقيل الغنم والكلاب والرعا جميعا أي بها كثر الرعي والوفري راعي الوفرا نسب علي بن
قباس قال الكميت

لها النحل مكره قصير حزن من الارض واحد بها حزنه وفقير وفيه جعل اخن عماد الاوله
وبقال يعنيد ذلته ومهابته كما ان الوفير صغار الشاء قال ابو النجم
نبح كلاب الشاعر وقرها وقال ابن سيده تشبه بصغار الشاء في مهاسه

وقيل هو الذي قد اوقر الدين اي انقله وقيل هو من الوقر الذي هو الكسر وقيل
هو اتباع وفي صدره وقيل عليك تسكون الناف عن الحياني والمعروف وعن
الاصمعي يسمونه وقر وعنه اي صغر وعداوه وواقره والوقر موضعان قال ابو جندب
فانك حقا اي بطرعة عاشق نظرت وقدس ونيها ووقيره

والموقر موضع بالشام قال جرير
اساعت فرسك الفرزدق خيفة وتلك الوفود النار الموقرا

وكره وكره الطائر عشته اي سبيها الوكر عش الطائر وان لم
يكن فيه وفي التفسير موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ وهو الخزوق في
الحيطان والسجور والجمع القليل وكره او كاره قال
ان فراخا كراخ الاوكره تركهم كبرهم كالاصغر

وقال من دونه لغناق الطير او كاره وكره وكره الوكر الاصمعي
الوكر والوكر جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكن بكر كما قال ابو يوسف
وسمعت اباعهر يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او تجر وكره الطائر بكر وكره
وكره را ابى الوكر ودخل وكره وكره الانا والسفا والقرب والمجاور وكره او وكره
كلاهما ملاه وكره فلان بطنه واوكره ملاه وتوكره الصبي بطنه وتوكره الطائر ملاه
حوصلته قال الاحمر وكره ووركه وركا قال الاصمعي سرب حتى توكره وحتى تضلع والوكر
والوكر الطعام تحته الرجل عند فراغه من حياته فذبحوا اليه وقد وكرهم توكره
الفرأ قال الوكر تملأها المرأة في الجهاز قال وربما سمعهم يقولون التوكر اتخاذ الوكر
وهي طعام البناء والتوكر الاطعام والوكر والوكر ضرب من العدو وقيل هو العدو الذي
كانه سزا ابو عبيد هو عبيد والوكر اي سريع عدت وكره حتى تفزع الفراقه
اد الحمل الربيع عارضه

والوكر العدو وناقه وكره وكره من الابل القصية الجمجمة الشديدة
الابر وقد وكرت فيها وكره الصبي وكره وكرت الناقة نكر وكره اذ عدت الوكر
وهو عدل وفيه زرو وكذلك الفرس وقوله في الحديث انه نفى عن المواكر قاله المحابر
واصله الحمر من الاله وهي الحفرة **وه** توهر اللب والشتاء

كثيرون وتوهر الرمل كهو وايضا والوهر توهج ونفع الشمس على الارض حتى تزي له اطر
كالبحار عاصيه وهب واهر ساطع وتوهرت الرجل في الكلام وتوهرته اذا اضطرت
الي ما نفى به محبرا ويقال هرفلان فلانا اذا اوقعه فيما لا يخرج له منه وهو ان اسم
رجل وهو ابو بطن

فصل في البيه بيهر اسم موضع يقال له رمل بيهر وقيل لغتان بيهر في الرفع وفي الجر والنصب
بيهرين اسم موضع يقال له رمل بيهرين وقيل لغتان بيهرين في الرفع وفي الجر والنصب

بيهرين لا يضرر للغريف والثاني فخر اعرابه كاعرابه وليس بيهرين هذه العاصيه
مفقولة من قولك هن بيهرين فلان اي يعارضه كقول ابى الجهم يبري لها من ابر وانشك
ويدل على انه ليس مفقولة قوله فيه بيرون وليس لك ان تقول ان بيهرين من ربي
القلم وبيرون من رونه ويكون العلم مفقولة منها فقد حكى ابو زيد برب القلم وبيرون

قال ولهذا انظر كفتب وقوت وكتب وكوت فكون بيرون على هذا يكون من
قولك هن يكون وبيهرين ليكنين من قولك هن يكنين وانما منعك ان يخل بيهرين وبيرون
على ريت وبيرون العرب قال هذه نرين فلو كانت بيرون من روت لقالوا هذه
بيرون ولم يقله احد من العرب الا ترى انك لو سميت وجلسوا في من جعل النون
علامة الجمع لعلك هذا لغز فدل ما ذكرناه على ان الباء والواو في بيهرين وبيرون
ليست لامين وانما هما كهيبة الجمع كفلسطين وفلسطين واذا كانت واجمع كانت
زايه وبعد النون زايه ايضا محذوف الاسم على ذلك ثلثه كانه بيرو وبيرو ادا كانت
ثلثه فالبا فيها اصل لا زايه لان الباء ادا طرحها من الاسم تبقى منه اقل من الثلث لم
يحكم عليها بالزيادة البتة على ما احكمه لك سيبويه في باب علل ما يحذف زايه من
حروف الزوايد ذلك على ان ياء بيهرين ليست للمضارعة انهم قالوا ابرين فلو كان حرف
مضارعة لم يبدلوا مكانه غير لم يحد ذلك في كلامهم البتة فاما قولهم اعصر ويصير
اسم رجل فليس سمي بالفعل وانما سمي باعصر جمع عصر الذي هو الدهر وانما سمي به
لقوله اشده ابو زيد

اخليدان اي كغيره مروا الليالي واخذوا الا عصره

وتسمل ذلك في الجمع لان هن ليست للمضارعة وانما هي لصيغة الجمع والله اعلم
بحر المبحار الصولجان **بير**

البر ومصدر قولهم حجرا برأي صلب الكلب البر ومصدر البر يقال صخر برا
وصخرة ابر وفي حديث لعمري عليه السلام انه لبصر انرا الذر في الحجر لا ير قال العجاج
بصفا الغيث وان اصاب كدر امد الكدر سنالك الخلد يصدر عن ابر
قال ابو عمرو والابر الصفا الشديد الصلابة وقال بعض
من الصفا العاصي ويدهر العدر غزاه ويهمن ما انصهر
يدهر العدر اي يدع الحرفه وما يعادي من الارض دهانا وقال بعض
من سحله وسياكون الاكر يعني الخلد وضربها الارض العزان يحرقها والجمع
بر وحجرا بر علي مثال الاصم شديد صلب بر بير او صخر بر او قال الاحمر المبر
الصلب وحار بار باع وقد ير بر او بر او البر النار وقال ابو الديقس انه
لحار بار عني رغبنا اخرج من التنور وكذلك اذا حمت الشمس على حجر او شي غيره
صلب فلزمت حراة شديدة يقال انه لحار بار ولا يقال لما ولا لطين الا لشي صلب
قال والغل يبر بر او يعول للحراة ولا يوصف به على نبت افعل وفعل الا الضحا
والصفا يقال صفاء بر او صفا بر ولا يقال الامله حاره بانه وكل شي من نحو ذلك
اداد كروا البار لم يذكره الا وقله حار وذكروا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دكر
الشبره فقال انه حار بار وقال ابو عبد الله الكياي حار بار وقال بعضهم حار
حار وحران بران اناع ولم يخص شادون شي **بسر**
السير اللين والانتقاد يكون ذلك للسان والفرس وقد يسير يسير وباسره
لانه استدل قلب

فوماد اشمسوا جدا الشمس هم ذات العناد وان باسره هم بسروا
وباسره اي ساهله وفي الحديث ان هذا الدين يسر اليسر صلا العسر اذانه سهل
سمع قليل الشديده وفي الحديث يسروا ولا تعسروا وفي الحديث الاخير من اطاع
الامام وباسر الشريك اي ساهله وفي الحديث كف ترك البلاد فقال نيسرت
اي اخضت وهو من اليسر وفي الحديث لم يقلع عسر سبرين وقد ذكر في فضل
العين وفي الحديث تيسروا في الصداق اي ساهلوا فيه ولا تعالوا وفي الحديث
اعملوا وسددوا وفاربوا فكل يسير لما خلق له اي مهيأ مصروف مسهل ومنه الحديث

وقد يسر له طهوراي هي ووضع ومنه الحديث قد يسر اللقال اي يهيأ له واستعد
الكتب يقال انه ليسر خفيف ويسر اذا كان لين الانتقاد يوصف به الانسان والفرس واشد
اي على تحفطي ونزري اعسر ان مار شتي بعسر ويسر لمن راد يسري
وتقال ان قوايم هذا الفرس ليسر خفاف ايسر اذا طوعه والوجه يسر ويسر و
اليسر كمن السهل وفي قصده كعب تحدي على سران وهي لاهية السيرات قوايم
النافه الجوهرية السيرات القوايم الحفاف وداه حسنه التسوراي حسنه نقل
القوايم ويسر الفرس صغره وفرس حسن التسوراي حسن السمن اسم كالمقنوض
ابو القيس يسر فلان فرسه فهو يسر مصوغ سمن قال المارصف فرسا
قد ملوناه على علانه وعلى التسور منه والصخر
والطعن اليسر حدا وجمك وفي حديث علي رضي الله عنه اطعوا اليسر هو يفتح
اليا وسكون السين الطعن حد الوجه ولدت المرأة ولد ايسر اي في سهوله كقول
سرحا وقد اسيرت قال ابن سيده وزعم المحامي ان العرب يقول في الدعاء وادركت
انت بذكر ويسر النافه خرج ولدها سرحا واشد ابن الاعراب
فلو انفا كانت لقاحي كثره لقد خلت من فاحد وعلت
ولكها كانت ثلثا ميا سرا وحابل حول الخوت فاحلت
ويسر الرجل سحلت ولاده ابله وغنمه لم يعط منها عن ابن الاعراب
بنينا اليه سقاوى نفقه يسيرا لثا كثر اعدده
والعرب يقول قد يسرت الغنم اذا ولدت وبهتان للولاده ويسر الغنم كثر وكثر
لبها وسلبها وهو من السهولة قال ابو اسده الدبري
ان لنا شحان لا ينفعا لنا غننين لا يحدي علينا غناها
هاسر انا بن عمان وانا يسود انا ان يسيرت غناها
اي ليسر فيها من السباه الا كوضا قد يسرت غناها والسود دوحه النيل
والعطا والحاسه والحمايه وحسن التدبير والحلم وليسر غنمه من ذلك شي
قال الجوهرى ومنه قولهم رجل يسر بكر السن وهو خلاف المحن ان يسره ويسر
الابل كثر لبنها كما يقال ذلك في اللبن واليسر واليسار واليسر كله السهولة

والألفى قال سيويه ليست المسير على الفعل ولكن كما المسير والمسير في الفعل
الفعل وفي التمر فطره إلى ميسير قال ابن جني فراه مجاهد فطره إلى ميسير قال هو
من باب معون ومكرم وقيل هو على حذف الهاء والميسير والميسر السعة والغنا قال
الجوهري وقرا بعضهم فطره إلى ميسير بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز له
ليس في الكلام من فعل غير الهاء وأما مكرم ومعون فمما جمع مكرمه ومعونه وأسبر
الرجل أسارا وسيرا عن كراع والحياني صار داسا رقال والصحيح ان أسير الاسم
والأسار المصدر ورجل مؤسر والجمع ميسير عن سيويه قال أبو الحسن وإنما ذكر
مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا إنما يجمع بالواو والنون في المذكر وبالألف والنون
في المؤن والميسر ضد العسر وكذلك الميسر مثل عسر وعسر التقدب والميسر والميسر
من الغنى والسعة ولا يقال يسار الجوهرى اليسار واليساه الغنى غيره وقد أسير الرجل إلى
استغنى بوسر صارت الباء والواو السكونية وصمها ما قبلها. وقال

ليست بحى يسار في هذا يوم. ولقد خفف سبغى عسارى.
ويقال انظر حتى يسار وهو مبنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو الميسر قال
فعلت أمك حتى يسار لعننا. تنجح معافاك أعاما فإله.

وتيسر فلان الخروج واستيسر له بمعنى أى ضا ابن سيده وتيسر الشئ واستيسر
تسهل ويقال أخذ ما تيسر وما استيسر وهو ضد ما عسر والتوى وفي حديث النكاح
وحمل معها ثاثنان استيسر به أو عشرين درهما استيسر من اليسار ما
تيسر وسهل وهذا التحير من الثاثن والدرهما أصل في نفسه وليس سدا فخرى
مجري فاعل القلم لا خلاف ذلك في الأزمنة والامكنة وإنما هو نحو يرضى شرعى
كالغنى في الحسن والصلح في المصدا والسرفه ان الصدقة كانت توحده في البرارى
وعلى الماء حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوم يرجع إليه فحسن في الشرع ان يقدش
بسطح الزرع والتشاجر أو يزيد تيسر النهار تيسر اذا برد ويقال أسرا كما ي
نفس عليه في الطلب ولا تغسر أى لا تستدع عليه ولا تصق وقوله فقال فما استيسر
من الهدى قبل ما يغسر من الابل والبقر والشا وقيل من يبرأ ويقر أو شاه ويسير
هو سهل وحكى سيويه يسير وسع عليه وسهل ويتيسر يكون في الخبر والشر

وفي التمر العنبر فتنيسر لليسير فهذا في الخبر وفيه فتنيسر للعسري فهذا في الشر
وأشد سيويه.

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة. لأول من بلغني وشر ميسر.

والميسر ضد المعسور وقد يسر الله لليسير أى وفقه لها الفز في قوله عز وجل
فتنيسر لليسير بقوله تنهيه للعود إلى العمل الصالح قال وقال فتنيسر للعسري
قال ابن جني قال كيف كان ليسر للعسري وهذا في العسر ينسير قال هذا كقوله تعالى
وبشر الذين كفروا بعذاب أليم فالنشان في الأصل الفرح فإذا جمعت في كلام واحد هما
خير والآخر شر جاز التنسیر فمهما والميسر ما يسر قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة
وأما سيويه فقال هو من المصادر التي جاءت على لفظ معقول ونظير المعسور قال
أبو الحسن هذا هو الصحيح لأنه لا فعل له الأمر لم يقولوا يسره في هذا المعنى والمصادر
التي على ميثاق معقول ليست على الفعل الملقوط به لأن فعل وفعل وفعل إنما مصادرهما
المطرقة بالزيادة من فعل كالمضرب وما زاد على هذا الفعل لفظ المفعول كالمسرح من
قولك. الم تعلم مسرحى القوافى. وأما بحى المفعول في المصدر على توهم
الفعل الثلاثى وان لم يلفظ به كالمجلود من تجلد ولذا لم يحل سيويه المفعول في
المصدر إذا وجد فعلا ثلاثيا على غير لفظه الانتزاع قال في المفعول كأنه حبس
له عقله ونظيره المعسور وله نظاير والميسر ما بين أسار والوجه والراحة
التهديب والميسر تكون في اليمنى واليسير وهو خط يكون في الراحة يقطع
الخطوط التي في الراحة كالصليب الميسر فرجه ما بين الاسم من أسرار الراحة يتم بها
وهي من علامات السخا الجوهري الميسر بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غير ملتزمة
وهي تحب قال عمرو وقال في فلان يسير وأشد. فمبنى للبرع من يسير.

قال هكذا روى عن الأصمعي قال وصفه حال وجهه والميسر من القتل خلا للشر
الأصمعي الشر ما طعت عن تمديك وشمالك والميسر ما كان حلا وجهك وقيل الشر
القتل إلى فوق والميسر إلى أسفل وهو ان تمد عميدك نحو جسدك ويروي ابن الأعرابي
فمبنى الزرع من يسير. جمع يسير ورواه أبو عبيد من يسير يزيد جمع يسار واليسا
اليد اليسرى والميسر نفق الميمنة واليسار واليسار يقبض الميمنة الفتح عند ابن

السكيت افصح وغدا بن دريد الكسر وليس في كلامهم اسم في اوله يامكسوة الا في البسار
بسار واما مض ذلك استغفالا للكسرة في اليا والجمع سيعن اللجاني وسيعن اي حقه
الجوهري والبسار خلاف البير ولا نقل البسار بالكسر والبسر خلاف البير والياسر
كالامن والميسر كالميمنه والياسر بفتح اليا من والياسر خلاف الميمنه والياسر
بالقوة اخذت بيرة وسير بيسر اخذت بيرة البسار عن سيبويه الجوهري يقول ياسر
باصحابك اي خد بيسر او ياسر بارجل لغة في ياسر وتعضضهم بكن ابو حنيفة بيسر
فلان يسرني بسار اجا على ساري ورجل اعسر بيسر يعمل بيديه جميعا وهو الاضبط
قال ابن السكيت كان عمر رضي الله عنه اعسر بيسر ولا نقل اعسر بيسر قال ابو عبيد
هكذا روي في الحديث واما كلام العرب فالصواب فاند اعسر بيسر وقد فلان
يسر اي سامه ونفان فلان يسر من هذا وقال الاصمعي البسر الذي ساره في القوق
مثل ميمنه قال واذا كان اعسر وليس بيسر كان ميمنه اضعف من لسان وقال ابو
رجل اعسر بيسر واعسر بيسر قال احسبه ما خوذ من البسر في البدق قال وليس هذا
اصل البيت رجل اعسر بيسر وامرأة عسرا بيسر والياسر اللعب بالقداح بيسر بيسر
يسر والياسر الميسر المعد وقل كل معد بيسر والياسر المجتمعون على الميسر والجمع ا
البسار قال طرفه

وهم اسيار لغز اذا غلت الشتوة ابد الجزر
والياسر الضرب والياسر الذي يلى فيه الخور والجمع اسيار وقد تبا سوا قال
ابو عبيد وقد سمعهم يضعون الياسر موضع البسر والياسر موضع الياسر المصنف
وفي التنزيل العزيز سيبولونك عن الخور والميسر قال مجاهد كل شيء فخر فهو من الميسر
حتى لعب الصبيان بالخور وروي عن علي كرم الله وجهه انه قال الشطرنج ميسر العجم
منه اللعب بالميسر وهو القداح ويخوذ لك قال عطاء في الميسر انه القمار بالقداح
في كل شيء ان الاعراب الياسر له قدح وهو البسر واليسور وامشد
وما قطع من قري قريب وما انلف من بيسر بيسر
وقد سير بيسر ادا جاعده القمار وقال ابن شميل البسر الحار وقد سيروا اي خروا
سيرت الناقه جرات لهما وسير القوم الخور وراي احرزوها واقتسموا اعضاؤها

قال شحمان وثيل البر بوعي
اقول لهم بالفتحة ذبيروني الم تغلوا ابني فارس زهدم
كان وقع عليه شيء ف ضرب عليه بالسهم وقوله بيسروني هو من الميسر اي خروني فقتلتم
وقال ابو عمير الجرمي يقال اتسروها وتسرونها اسارا على افتقوا قاله زيار يقولون
ياسرونها اسارا بالهمز وهم مسترون كما قالوا في اتعد والاسار واحد هم بيسر
وهم الذين يتعامرون والياسرون الذين يكون شبه الجورور وقال في قول الاعشى
والجالعوا القوة على الياسر معنى الحارز والميسر الحزور ونفسه سمي بيسر لانه
بحرا جزا فانه موضع التحريم وكل شيء جزاة فقد بيسرته والياسر الحارز لانه يحزر الجورور
وهذا الاصل في الياسر ثم يقال للمصارين بالقداح والمقامرين على الجورور
ياسرون لانهم جازرون ادا كانوا اسبابا لذلك الجوهرى الياسر اللاعب بالقداح
وقد سير بيسر هو ياسر وبيسر والجمع اسيار قال الشنفرى
فاغنهم وياسر بيسر وابه واذا هم نزلوا بطنك فانزل
قال هذه رواية سعيد ولم تحذف اليافيه ولا في بيعر ومنع كما حدث في بعد واخواته
لقوى احدا الناس بالآخرى فلماذا قالوا في لغة بني اسد يحل وهم لا يقولون يعلم لان شفا هم
للكسرة على اليا فان قيل فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون بل هذه الثلاثة
مبدلة من التاء والياء الاصل بدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل
واليسر والياسر بمعنى قال ابو دويب
وكا بعض ربابه وكانه بيسر بعض على القداح وبصدع
قال ابن بري عند قول الجوهري ولم تحذف اليا في بيعر ومنع كما حدث في بعد لقوى
احد البابين بالآخرى قال قد وهم في ذلك لان الياسر ميمنه لقوى الاتري بعض
العرب يقول في سبب من بعد محذوفون اليا كما محذوفون الواو وليل اليا من
ولا يفعلون ذلك مع المصنف والتاء والنون لانه لم يجمع فيه يان وانما حدث
الواو من بعد لو فوعا بين ياكسره من عريه منها واما التاء فكيف عريه من التاء
ولا من الكسرة ثم اعرض على نفسه وقال ان الياسر وان لم يكن فلها با في مثل سخر
وسخر واعر فاجاب بان هذه اللفظة بدل من اليا والتاء الاصل قال وهذا شيء لم

يذهب اليه غيره الا نزي انه لا يصح ان يقال هضم المتكلم في خواصه بل من تا الغيبة
في تعدلست بدلا من الما التي هي للذكر الغائب في بعد وكذلك نون المتكلم ومن معه في
قولهم نحن بعد ليس بدلا من التا التي للواحد الغائب ولو انه قال ان الالف والتا
والنون محمولة على التا في ثبات التا في سبيل كانت محمولة على التا حين حذف الواو
من بعد كان اسند من هذا القول الطاهر الصناد ابو عمر ليس وسر في الحديث
وجمعها اسناره ومنه قول ابن مقبل

قطعت اذا لم تستطع قوة السير ولا السرراعي التله المتصبع
على دات اسبار كان ضلوعها واجاهها العليا السيف الميج

بغنى الوسم في الحديث ونقال اراد قوامه لبنة وقال ابن بري في شرح البيت التله الصان
والسبح المعروض يقال سمحه اذا عرقه وقيل سبرات البير قوامه وقال ابن قسوم
لهاسرات للنجاك بها موافق قنري على قوميرد

قال منه قوامها بطارق الحداد وحول لبند الجرو وميسرا فقال
واعف عن الجاران وانجمن ميسرك السميتا الجوهرى

المسير قمار العرب بالازلام وفي الحديث ان المسلم ما لم يمش دناه بحسب لها اذ ادكرت
ويسمى دناه الناس كالياسر الفالح الياسر من الميسر وهو القمار واليسر في حديث
الشعبي لا يأسر ان يعلق اليسر على الدابة قال اليسر بالضم عود يطلق البول قال الازهرى
هو عود اسر لا يسر والاسير اخشاب البول والسير القليل وشي يسري هير وسير
دخل ليني يربوع قال طرف

انوا العيز خيال لم يقصر طاف والركب صحر اسير

وذكر الجوهرى اليسر فقال انه بالدها واسندت طرفه يقول اسهر عيني خيال طاف
في النوم ولم يقصر هو من الوفا ريقا وفي مجلسه اي خيالها لا يزال يطوف ويسير
ولا يتدع ويسار ويسروا يسرا ساويا سر منعم ملك من ملوك حمير ومياسر وياسر
اسم موضع قال السديك

دماثلته اردت قناني وحادف طعنه بقفا يسار

اراد يحادف طعنه انه ضارط من اجل الطعنة وقال كثير

الميطعن بالعتف نغف مياسر حد ثقاوا اليها ومارت صدورها

واما قول لبدا اسند ابن الاعراب

دري باليساري حنة عقبة مسطعة الاعناق تلقوا القواد

قال ابن سيده فانه لم يفسر اليساري قال وراه موضعها والميسر بيت ربي يغير عرسا
وفه نصف الجوهرى وقول الفرزدق مخاطب جبر

وانى لا خشي ان خطبت اليهم عليكما الذي لا في يسار الكواكب

اليسغور اليسغور شجر تنضج منه المساويك ومساويك كذا شجر المساويك
انقال للقر وتبييض له ومنا بته بالسراه وفيها شئ من مرارة مع لبن قال عمر ابن الورد
اطعت الامري ثقل سلمي وطاروا في البلاد اليسغور

الجوهرى اليسغور الذي في شجرة عروية موضع قتل شجرو وهو قتل لول قال سبويه
اليا في يسغور بمنزلة عين عضر فوطان الحروف الزوايد لا ينجى باب الازهر اول الا
الميم التي في الاسم المبنى الذي يكون على فعله كمد حرج وشبهه فصار كفعلات التله
المزيد وركت حاشيه بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال اليسغور بفتح
اوله واسكان ثانياه بعد يا محمد يا نكتين من فوهها مفتوحة وعين مضملة وواو مهملة
على وزن يفعول ولهميات في الكلام على هذا الباعية قال وهو موضع قتل حمير المدينة
كثير العصاة موحش لا يكاد يدخله احد واسديت طرفه وطاروا في البلاد اليسغور
قال اي تقر قواحي لا يعلم ولا يهتدى لموضعهم وقال ابن ربي معنى البيت ان عروية
كان سبي امرأة من بني عامر يقال لها سلمي فمكتت عنده زمانا وهو لها شديد المحبة ثم انها
استزارت به اهلها فمخاضا حتى اتمت بقا اليهم فلما اراد الرجوع ابت ان يرجع معه
واراد قومها قتله فمعتهم من ذلك ثم انه اجتمع به اخوها وان عمها وجملة فشر بوا
حمر او سفوفه وسالوا طلاقا فطلقها فدا صحا ندمه على ما فوط منه ولهذا يقول بعد
البيت سقوني الحمر ثم نكفوني عداه الله من كذب وزوره

ونصب عداه الله على الدم وبعد

والا يا ليتني غاصت طلقا وحيار او من لم من امير

طلقا حيا وحنار ابن عمها والامير هو المستشار قال البرد اليامر بعض الكلبة

يَعْرِى ويعرى ويعرى الشاه والجدى سئد عند رننه الذب والاسد قال
الرتو الهزلي **هـ** وكان قد توجه قوما الى مصر في ثوب فبكي على فقدهم **هـ**
هـ فان امس شجيا بالرجيع وولده **هـ** وبصبح قوي دون ارض مصر **هـ**
هـ اسابل عنصر كلما جازا كس **هـ** مقيما بالمالح كما ربط البعر **هـ**

والرجيع والاملاح موضعان وجعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالحدي مربوط في
الزبد وارتفع قوله ولده بالعطف على المضمر الفاعل في اسر وفي حديث امر زرع وزود
معه البعر هي سكون العين العناق والبعر الحدي وبه سمر ابو عبد الله والنفقة
ما يجتمع في الضيق من الخليلين قال الازهرى وهكذا قال ابن الامبار وهو الصواب
ربط عند رننه الذب او لم يربط وفي المثل هو ادل من البعر والبعر صوت الغم وقيل
صوت المعزى وقيل هو الشد من اصوات الشاة فغرت بغير وبغير الفتح عو كراغ
فغارا قال **هـ** واما انجم الخنق قولوا **هـ** يتوسا بالشططي لها بعار **هـ**
وبعرت العز بغير الكس بعار بالضم صاحت **هـ** وقال **هـ**
هـ عربصر اربصر بان بغير حوله **هـ** وبان يستعينا بطول الغالب **هـ**

هذا اجل صاف رجلا وله عشود بغير حوله نقول فلم يذبح لنا وبان بسفنا لبنا
من بقاء كانه بطورا بالغالب لان اللين اذا احبب من قد اخضر وفي الحديث لا يجي احدكم
شاه لها بعار وفي حديث اخر شاه شعري بضم وفي كتاب عمير ان اضى ان لهم البعر اي
ماله بعار واكثر ما يقال لصوت المعزى وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما مثل المنافق
كالشاه الباع بين الغنمين قال ابن الاثير هكذا جاء في مسند اخذ ويحمل ان يكون من
البعار الصوت ويحمل ان يكون من الغلوب لان الرواية العاين وهي التي ذهب كذا وكذا
واليعور واليعور الشاه يتول على جالها ويغير فيفسد اللين قال الجوهرى هذا
الحرف هكذا جاء فقال وقال ابو العيث هو البعور بالبا محله ما خور من البعر
والبول قال الازهرى هذا وهو شاه بعور اذا كانت كبر البعار وكان اللين راي في
بعض الكتب شاه بعور فصحته وجعله شاه بعور بالبا والبيارة ان بعارض الفحل الناقه
فبعارضها معارضة من غير ان يرسل فيها قال ابن سيده واغرض الفحل الناقه بعار اذا
عارضها فتوخها وقيل البعار ان لا يضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك

لكرمها قال الراعي بصفا بلا نجاب وان اهلها لا يعقلون عن اكرامها ومارعائها وليست
للشاح ففلا تضرب بمضج فحل الامتارضة من غير اعتماد فان شاة اطاعته وان شاة
امتنعت منه فلا يكن على ذلك **هـ**

هـ فلا يصح لا يخلع الا بعار **هـ** عراضا ولا بشرين الاعوا ليا **هـ**
لا بشرين الاعوا ليا اي لكرمها لا يوحدها الا قليلا قال الازهرى قوله يقاد اليها الفحل
محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصفت نجاب لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرفها وبقا لوقها
على السرلان لقاحها ذهب منها واذا كانت غابطا فهو انق لسرها واقل لبغها ومعنى قوله
الا بعار نقول لا يخلع الا ان نفل فحل من الماخري فيغير وبصرها في عرانه ولذلك قال
الطرمخ في بحبه حمت نفاة فقال **هـ**

هـ سوف تدرك من ليس سبنتاه **هـ** امارت بالبول ما الكراض **هـ**

هـ انفضت عشون يوما ونيلت **هـ** حين نيلت بعار في عراض **هـ**

اراد ان الفحل ضر بعار بعار فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرفها الفحل لفت ذلك
المال الذي كانت عقدت عليه فبعثت منها كاكات قال ابو الهيثم معنى البعار ان الناقه
اذا امتنعت على الفحل غارت منه اي بقرت تغار فيغارضها الفحل في عد وهما خشيانها
فبستنخيا وبصرها قال وقوله بعاره انما يريد عابرها فخل بعاره اسم لها وزاد فيها
الها وكان حقه ان يقال عارة بغير فقال تغار لدخول احد حروف الحلقوة والبعر ضرب
من الشجر وفي حديث جرهم وعاد لها البعار متجرما قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية و
وسرانه شجر في الصخرات كلها الابل وقد وقع هذا الحديث في عدة تراجم ويعرلونه
فسر السكري قوله سلعة ابن العجلان **هـ**

هـ تركهم وظك بحر بعر **هـ** وانت زعت ذواخب معيد **هـ**

هـ اليا مور بغير همم الذكر من الابل لك اليا مور من البحر على من قتل في
الحر او الاحرام الحكم وذكر عمر بن بحر اليا مور في بار الاوغال الجليله والاييل والاروي
ومتواسم لحسن منها نوزن البعور والبعور المجرى وجمعه البعامر **هـ**
الهمير للحاجه والتادي في الامر وقد استهمر والمستهمر الذاهب العقل عن قلب وانشد

سبع وجميع دبابستها **حدا** وليس ياكل ما يجمع **حدا**
 واستهزئت الحرف فزعت عند ايضا **حرف الزاي** الزاي من الحروف
 المحبوسه والزاي والسين والصاد في جز واحد وهي الحروف الاسديه لان مبدئها من
 اسلة اللسان قال الازهرى لا يملك الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب
ابن الزاقي يابن الزاوي واوراوث وقصر في عدوه وقتل تطلق في عدوه **قال**
ابن ميركمز الابرار المتطلق **والاسم** الازي وطني انا واوراوث وكذلك الابرار
 الابرار القفار من كل الحيوان وهو ابرار والابرار الوهاب **قال** التلمذ **قال**
ابن يارب ابرار من الغفر صدق **يقصر** الذنب اليه فاجتمع **قال**
ابن لما راي ان لا دعة ولا شمع **قال** مال الي اوطاه حقف فاضطجع **قال**
 قال ابن السكيت الابرار القفار قال ابن بري وصف ظبي والعصر من الظبا التي تباريها
 حرة ويقصر جميع قوائمها لتثبت على الظبي فلما راي الذنب انه لا دعة له ولا شمع لكونه
 لا يصل الى الظبي فاكله مال الي اوطاه حقف والارطاه واحدة الارطاه وهو شجر يدعى بورد
 والحقف المعوج من الرمل وجميعه اخفاف وحقوق **قال** حران العود **قال**
ابن لقد صحت حمل ابن ضكون **قال** علا لة من وركي بوز **قال**
ابن تريح بعد النفس المحفوز **قال** اراحة الهداية النفوز **قال**
 قال ابو الحسن محمد بن كيسان قرأه على ثعلب حمل ابن كوز بالجهم واخذ على بالحا قال وانا
 الى الحاميل وصحبه سقته صبحا وحمل الصبح الذي سقاه له علا لة من عدو فوس
 وكراوهي السديرة العدو وتقول سقته علا لة من عدو فوس صبا حبا يعني انه اعار عليه
 وقت الصبح فحمل ذلك صبحا له واسم حران العود عامر ابن الحرث وانما لقب حران العود
 لقوله **ابن** محمدا حردى اخلي فاني **ابن** حران العود قد كاد **ابن** يصلح
 يقول لامرئيه احذر فاني رأت الصوط قد قرب صلاحه والجران باطن غنق البير و
 والعود الجمل المسن وحمل اسم رجل وقوله بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد
 المتابع الذي كان دافعا بدفعه من ساق نفس منه قول امرئ القيس **قال**
ابن لها منحرا الكوجار السباع **قال** فمنه تريح اذا التهم **قال**

والهداية الطبية والنفور التي تنفري بك وابرار الانسان في عدوه يابن ابرار واورا
 استراح ثم مضى وابرار ابرار الخ في هيزادات مغاضه **احز**
 استاجر عن الوسادة نجي عنها ولم تنكي وكانت العرب تستأجر ولا تنكي والجراسم الهندية
 التي الاجان ارتفاق العرب كانت العرب نجي وتستأجر على وسادة ولا تنكي على عين
 ولا شمال قال الازهرى لم اسمع لغير اللث ولعله حفظه وروى عن احمد بن يحيى
 قال دفع الى الزبير اجانه وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن سيب فقلت اي قول فيهما
 فقلا قل فيديان شيت حدشا وان ست اخبرنا وان ست كت الي **ابن**
 ارز يار زاروزا انقبض ويجمع ويكت فهو ارز واوروز ورجلاروز واثاب مجمع للوهي
 ارز فلان يار زاروزا واوروز اذا انقبض ونقبض من غله فهو ارز وسيل حاجة فارز
 اي نقبض واجتمع **قال** روي **قال** فدان نخالاروز الارز **قال** يعني انه لا ينسبط
 المعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقد اضاف الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
 الدها لما كان العدل والدها غلت احواله وروى عن ابى الاسود الدؤلي قال
 ان فلانا اذا سبلاروزا وادي دعي اهتز يقول اذا سبل المعروف بصام ويقبض
 من خله ولم ينسبط له واذا دعي الى طعام اسرع اليه ونقال للبخيلاروز ورجل
 اروزا البخلي شديد البخل وذكر ابن سيده قول ابن الاسود انه قال اللهم اذا سبلاروز
 الكرم اذا سبل اهتز واستنشر ابو الاسود في رجل يعرف او نولي فقال عرفوه فانه
 اهبس ليس المحلس ان اعطى انظر وان سبلاروز وارتت الحدة نار زمت في مكانها
 وارتت ايضا الاذن حجرها ورحا اليه وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما
 نار الحية الى حجرها قال الاصمعي يارزاي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فها
 ومنه كلام علي عليه السلام حتى يري الامر الي غيركم والمازرا الحما **قال** زيد البركي
 ارز الرجل الي منعه اي رجل اليها **قال** الضراروز ايضا ان تدخل الحية حجرها
 علي دينها فاخر ما بقي منها راسها فدخل بعد ذلك **قال** وكذا الاسلام خرج من المدينة
 فهو بعض اليها حتى يكون اخره نكوصا كما كان اوله خروجا وانما نار الحية علي هذه الصفة
 اذا كانت خائفة واذا كانت امنة فهي تدبر راسها فدخله وهذا هو الانحار وارت الخ
 وقف والارز من الابل القوي الشديد وقيل ارز من داخل وبيال للناس القوي

الارز قال زهير لصف نافه

بارز القفاره لمخنها قطاف في الركاب ولا خلا

قال الارز الشديده المجمع بعضها الى بعض قال ابو منصور اراد انهما مدح القفار متداخلته وذلك اقوى لها ويقال للقوس ايضا لذات ارز وارضها صلابتها ارز تارز ارز قاله والري من القوس الصلبة الملق في الجرح ومنه قبل نافه ارز القفار اي شديده وليله ارز بارقة ارز تارز ارز قال في الارز

نظام في رخ وفي مطير وارز قريس بالقرير

وتومايزر شديدا البرد عن قلبه ورواه ابن الاعراب ازير ابن وقد تقدم والارز الصقيع وقوله وفي اباغ الطلل الاوزد يعني الباردة والطلل منا سوت السجر وسيل اعرابي عن ثوبين له فقال ان وجدت الارز لبستهما والارز الحليب شبه الثلج يقع بالارض وفي نوادر الاعراب رابت ارضه وارضه زرع وارضه الرجل نفسه وارضه القوم عندهم والارز والارز والارز كله ضرب من الجوهر الارز حب وفته ست لغات ارز وارض ينفع الصنه الصنه وارض وارض مثل رطل ورطل وارض وارض في عبد النفس ابو عمر والارز بالحرك شجر الارز وقال ابو عبيد الارز بالسكين شجر الصور والجمع ارز والارز العزمه قبل هو شجر بالشام يقال للمتمم الصور قال

لها رذات بالجاكافها دعايم ارز بنهم فروع

وقال ابو حنيفة اخبرني الخزان الارز ذكر الصور وانه لا يحمل شيا ولكن يسبح من عجان وعروق الزفت ويستيقظ خشبه كما يستيقظ بالسمع وليس من نبات ارض العرب واحده ارز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الارز المجدبه على الارض حتى كون احبا فقام واحد قال ابو عمر وهي الارز بفتح الراء من الشجر الارز ونحو ذلك قال ابو عبيد قال ابو عبيد والقول عندي غير ما قاله انما هي الارز يسكن الراوي شجرة معروفه بالشام سمي عندنا الصور من اجل ثمرة قال وقد راب هذا الشجر شري ارز وتسمى بالعراق الصور وانما الصور بمنزلة الارز فهي الشجر صور من اجل ثمرة اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزاني نفسه وماله واهله وولده حتى يموت فثوبه

موته بالخفاف هذه الشجر من اصلها حتى لمقي الله بذنبه جامه وقال بعضهم هي الارز بوزن فاعله وانكرها ابو عبيد وشجر الارز اي ثلثه في الارض وقد اذرت تارز وفي حديث علي كرم الله وجهه جعل الجبال للارض عماد او ارض فيها او تاد اي انتهت كانت مخففة فهي من ارزت الشجر تارز اذا تثبتت في الارض وان كانت مستندة فهو من ارز الجراة وزر او ادخلت دنها في الارض ليلقي فيها بيقبها وزرنت المشي والارض رز انبت فيها قال وحينذ يكون الهمة زايه والكلمة من حروف الرا والارز والارز جميعا الارز وقل ان الارز انما سميت بذلك لتباينها وفي حديث صبيصة ابن صرحان ولم ينظر في هذا الكلام اي في حصه وجمعه والنزوي فيه

الارز

ارز القدر تارز وتيزار وازر وازار وانزيا نزار اذا استد عليا نفا وصاهو عليان ليس بالشديد وفي الحديث عن مطرف عن ابيه رضي الله عنه قال انبت النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي لجوفه ان يزكاز بر الرجل من البكا يعني بكاي ان جوفه محسن ويصلي بالبكا قال ابن الاعراب في تفسيره خبثن بالخا المجد من الخوف اذا سمعه كأنه يبكي وان بها از او قد النار تحتها ليعلي ابو عبيد الارز الالهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال ان قدرك اي الهب النار تحتها والآرة الصوت والارز الششيس والارز صوت عليان القدر والارز صوت الرعد من بعد ازل السحابه يزار ازارا واما حديث سمرق كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهب الى المسجد فاذا هو يارز فان ابا اسحق المجري قال في تفسيره الارز الامتلاء من الناس ريد امتلاء المجلس قال ابن سيرين واره مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلأت كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله يارز باطفاار التضعيف هو من باب لجت عنيه والكد السقاومششت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فنقال يزار و الارز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد يارز اي مغلظ بالناس ويقال البيت منهم يارز اذا لم يكن فيه منسج والانس ارز اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء حديث سمرق في سنن ابى داود فقال وهو يارز من البرزور الطهور قال وهو خطا من الراوي قاله الخطابي في المعالم وكذا افاقه الجوهر في التخصيب وفي الحديث فاذا المجلس تارز اي مملوج فيه الناس ماخوذون ارز الرجل وهو الغليان وبيت ارزاي مملي بالناس وليس له جمع ولا فعل والارز الضيق

ابو الحر الاعرابي ايت السوق فزات النساء ازرا فكلما الازر قال كازر الرمانه المحسنه
وقال الاسدي في كلامه ايت الوالي والمجلس ازراي ضيق كثير الزحام قال ابو النجم
انا ابو النجم اشد الحجز واجتمع الاقدام في ضيق ازرا

والازر ضربان عرق سنازا ووجع في خراج وازا العرو وضربا بها والعرب تقول
الله اعز لي من لحسن النفس وان العرو والحسن اجتمعا دها في النزاع والازر
الاخلاط والازر البضيم والاعرا وازه بوزنه از اعزاه وجهه وازه حته وفي
التنزيل العزرا نارا سلك الشياطين على الكافرين بوزهم از قال الفراء في ترجمه
الي المعاصي وتغريم بها وقال مجاهد تسليم السلا وقال الضحاك بغيرهم اغرا
ابن الاعرابي الازر الشياطين الذين يوذون الكفار وازه از او ازرا مثل هه واز
بوز از وهو الحركة السديك قال ابن سديك هكذا رواه ابن دريد وقول ربه
لا تأخذ الناس بك والتخري فبا ولا قول العدي والازر

يجوز ان يكون من الحرك ومن التميم وفي حديث الاشتر كان الذي اراد المومنين
على الخروج ابن الزبير هو الذي حركها وزعجها وحملها على الخروج وقال الحارث
الازر ان نخذل اسنانا على امر بحيله ورفق حتى ينفك وفي رواه طلحه والزبير رضي الله
از اعابيه رضي الله عنها حتى خرجت وغداه ذات ازراي برد وعمر ابن الاعرابي البرد
فقال الازر البرد ولم يحضر رد غداه ولا غيرهما فقال وقيل لاعرابي وليس جوريين
لم ليسهما فقال اذا وجدت ازبرا البسهما وبود ان يزار دوحا تغلب از براشي
بوزنه اذا صغر بعضه الي بعض ابوعمر وازر الكاب اذا اضاف بعضها الي بعض قاله احمد
ونقص اليهود بوز اليهود بوز الكاب حتى حينا

الا صمعي وزنت الشئ ان اذا اضممت بعضه الي بعض وازر المرة اذا ادانكها والراي
والراي صحيحه في الاشتغال لان الارشد الحركة وفي حديث جابر رضي الله عنه
محسنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بغضب فاذ اخي له ان راى حركه واحتياج
وحده وازر الناقد ان احبها حبا سديدا اعرابي واشد
كان لم يركب بالقتل فيها ولم يركب منها الركاب فل
شديده از اخر من كانا اذا ابتداهما العجان رحله قافل

قار

قال الاخرين ولم يقل القادمين لان بعض الحيوان مختار اخري
امه على فاديهها وذلك اذا كان ضعيفا يحسو عليه القادمان لحثهما والاخيران
ادق والزجله صوت الناس شبهه حفيف شجها حفيف الزجله وابي الما يؤنق
ازا صبه وفي كلام الاويل ازما ثم غله قال ابن سديك هه روايه ابن الكلبي
وزعمر ان از خطا وروي المفضل ان لقمان قال للقيم اذهب فعش
الابل حتى تري الخمر ثم راس وحتى تري الشغري كانها نار والا تكن
عشيت فقد آيت وقال له لقيم واطمحت جزورك فازما وغله حتى تري
الكراد يس كانها راس شيوخ صلح وحتى تري الخمر يد عوا عطا وعطفا
والا تكن انفجت فقد آيت قال يقول ان لم تنضج ضد آيت وابطات
اذ ابلعت بها هذا وان لم تنضج وازرت القدر ازها از اذا جمعت تحتها
الحطب حتى تلتهب النار قال ابن الطثري يصف البرق

كان خيره غير ملاحيه باتت توز به من حته القضاء
الليت الازر حساب من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسينين ابوازيد ايت الرجل ايترا اذا استجمل قال ابواسفور
لا ادري ابا الراي هوام بالرا **افز** ابوعمر والافز بالزاي الوشه
بالجمله والافز بالرا الحد **الز** ابن الاعرابي الازر الزوم وقد الز
به يالز الرا والز في مكانه بالز الزا مثل ازز قال الميراث الفعسى
الزان خرجت سلنه وله تسميه ما تستقر

السله ان يكون الفرس فيرند ذلك الربوفيه **اور** الاول
حساب من مجاري وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسينين ورجل اور
قصور غليظ والانشي اورن وفرس اورن ملاحك الخلق شديده فعل قال
ابن سديك ولا يجوز ان يكون افخلا لان هذا الينا لا يحي صفه قال حكي ذلك ابوا
على واشد ان كنت ذا اخرفان بري ساخه فوق واي اور
والا وري مشيه فيها ترقص اذا مشى من على الجانب الايمن ومن على الجانب
الايسر حكاه ابوا على واشد امشي الا وري ومع ربح سلب قال

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَعْلَى وَنَعْلَى عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ أَمَّا هَذَا الْبَنَاءُ كَثِيرٌ فِي الْمَشَى
كَالْجَيْفَى وَالِدَفْقَى الْجَوْهَرِي الْأَوْنَ وَالْأَوْرَاطُ وَقَدْ جُمِعَ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ فَقَالُوا أَوْزُونَ **فصل الباء الموحدة**

باز البارغة في الباري والجمع أبوز وبوز وبيران عن ابن حنبل
وذهب إلى أن همزته مُبدلة من الفلق منها واستمر البدل في أبوز
وبيران كما استمر في أعيا **دخ** التهذيب خزعينه ونحسها إذا
فقاها ونحسها كذلك **برز** البراز بالفتح المكان الفضا من الأرض البعيد
الواسع وإذا خرج الإنسان إلى ذلك الموضع فقد برز ببرز ورا
أي خرج إلى البراز والبراز بالفتح أيضا الموضع الذي ليس به خمر من
شجر ولا غيره **وفي الحديث** كان إذا أراد البراز أجد البراز
بالفتح اسم للفضا الواسع فكناؤه عن قضاء الغايظ كما كناؤه بالخلاء
لأنهم كانوا يتبرزون في الأماكن الخالية من الناس **قال** الخطابي المحدثون
يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مصدر للبارزة في الحرب وقال
الجوهري خلافه وهذا الفظه البراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا
كنايه عن ثقل الغذاء وهو الغايظ **قال** والبراز بالفتح الفضا الواسع وتبرز
الرجل خرج إلى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح
حديث على كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى
رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المنكشف بغير ستر والمبرز المتوضأ
وبرز إليه وبرز عنه وبرز الكتاب أخرجه فهو مبرز وبرز نشر
فهو مبرز ومبرز شاد على غير قياس جاء على حذف الزايد **قال** لبيد
• أو مذهب جدد على الواجه الناطق المبرز والمختم •

قال ابن حنبل أراد المبرز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الصمير واستمر
في اسم المفعول به وعليه قول الآخر • إلى غير موثوق من الأرض يذهب
أراد موثوق به واشتد بعضهم المبرز على احتمال الحذف في متاعل **قال**
ابو إسحاق في قول لبيد • إنما هو الناطق المبرز والمختم • مزاحف

غير

فقير الرواه فزارا من الزخاف الصحاح الناطق بقطع الألف وإن كان صلا
وذلك جائز في ابتداء الأضاف لأن التقدير للوقوف على النصف من الصدر
قال وانكر أبو إسحاق المبرور **قال** لعلة المبرور وهو المكتوب **وقال** لبيد
أيضا في كله له أخري • كماله عنوان مبرور يلوخ مع الكف عنوا نصا
قال فهدا يدل على أنه لفته **قال** والرواه كلهم على هذا **قال** فلا معنى
لأنكار من أنكره وقد أعطوه كما بامبرورا وهو المنشور **قال** الفراء وإنما
أجاز والمبرور وهو من ابرزت لأن يبرز لفظه واحد من الفعلين
وكما ظهر بعد حذف قد برز وبرز الرجل فاق على أصحابه وكذلك الفرس
إذا سبق وبارز القرن مبارزة وبرز أبرز إليه وهما يتبارزان وامرأة
برز بادن الحاسن **قال** ابن الأعرابي **قال** الزبير البرز من النساء التي
ليست بالمتزيلة التي تزايلك بوجهها تستر عنك وتنكب إلى الأرض والمخزقة
التي لا تستكمل أن تكلت وقيل امرأة برز متحالة تبرز للقوم تجلسون إليها
وتحتدون عنها **وفي حديث** أم معبد كانت امرأة برز حنبل
بفنا قبتها أبو عبيد البرز من النساء الجليله التي تظهر للناس وتجلسون إليها
القوم وامرأة برز موثوق برؤسها وعفافها ويقال امرأة برز إذا كانت
كفله لا تحجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقله تجلس للناس
وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج ورجل برز ظاهر الخلق
عفيف **قال** العجاج • برز ود العفافه البرزي • **وقال** غيره برز أراد
أنه منكشف الشأن ظاهر ورجل برز وامرأة برز يوصفان بالجهاة
والعقل وأما قول جرير خل الطريق لمن بنى المناربه وأبرز ببرز حيث اضطرك القدر
فهو اسم امرء من الجا التبي ورجل برز وبرزي موثوق بفضلته ورأيه
وقد برز بران وبرز الفرس على الخيل سبقها وقيل كل سابق مبرز وبرز
فرسه خاه **قال** رؤبه • لولم يبرز جواد مرأس • وإذا سابت
الخيل قيل لسابتها قد برز عليها وإذا قيل برز مخفف فعناه ظهر بعد الحفا
وأما قيل في القوط تبرز فلان كناية أي خرج إلى براز من الأرض للحاجة



والمبارزة في الحرب والبراز من هذا الخد وقد تبارز القرنان وابرز الرجل
 اذا عزم على السفر وبرز اذا ظهر بعد خمول وبرز اذا خرج الى البراز وهو
 الغايط **وقوله تعالى** وتري الارض بارزة اي ظاهرة بلا جيل ولا
 تيل ولا رمل وذهب ابريز خالص عري قال ابن حنبل هو افعيل من برز
وفي الحديث ومنه ما يخرج كالذهب الابريز اي الخالص وهو
 الابريز ايضا والهنم واليا زائدان ابن الاعرابي الابريز الخالص الصافي
 من الذهب وقد ابرز الرجل اذا اتخذ الابرير وهو الابريز قال
 النابغة **مزيه بالابرزي وجسوها رضيع الندي والمرشقات الخواضن**
وروي ابو امامه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يجرب
 احدكم بالبلاء كما يجرب احدكم ذهبه بالنار فمنه ما يخرج كالذهب
 الابريز فذلك الذي خاءه الله من السيئات ومنهم من يخرج من الذهب دون
 ذلك وهو الذي يثك بعض الناس ومنهم من يخرج كالذهب الاسود وذلك
 الذي اثنى قال شمر الابريز من الذهب الخالص وهو الابريز والعقيان
 والعبيد النباهه لابن الاثير في حديث ابي هريرة رضي الله عنه لا تقوم
 الساعة حتى تقاتلون قوما يمتلئون الشعر وهم البازر قيل بازرتنا حيه
 قريه من كرماني جبال وفي بعض الروايات هم الازداد فان كان من
 هذا فكانه اراد اهل البازر او يكون سموا باسم بلادهم قال هكذا
 اخرج ابو اموسى في حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه قال والذي
 رويناه في كتاب البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوما ناعا لهم الشعر
 وهو هذا البازر وقال سفيان مرقه هم اهل البازر يعني باهل بارز
 اهل فارس هكذا هو بفتحهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كانه ابدل السين زاي
 فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي قال
 وقد اختلف في فتح الراء وكثرها وكذلك اختلف مع تقدم الزاي وقد ذكر
 ايضا في موضعه متقدما والله اعلم **بن عزم** البرعز والبرعز ولد

البقر وقيل البقر الوحشية والاشي برغم قال الشاعر
 • كاطوم فقدت برغرها اعقبها الغبس منه عدما
 • غفلت ثم اتت ترقبه فاذا هي بعظام و دما
 قال الاطوم ها هنا البقرة الوحشية والاصل في الاطوم انها سمكة غليظة
 الجلد تكون في البحر شبه البقرة والغبس الذباب الواحد اغبس وقوله
 بعظام ودما اراد ودب ثم رد اليه لانه في الشعر ضرور وهو اليا
 فحرك وانفتح ما قبلها فانقلب الفا وصار الاسم مقصورا قال ابن بري
 وعلى هذا قول الآخر
 • فلسنا على الاعقاب ندبى كلومنا ولكن على اعقابنا تقطر الدما
 والدما في موضع رفع تنقطر وهو اسم مقصور وقال ابن الاعرابي البرعز
 هو ولد البقر اذا مشى مع امه قال النابغة يصف نسائين
 • ويضربن بالايدي ورا برعز حسن الوجوه كالظبا العواقد
 اراد بالبرعز اولادهن الواحد برعز ابن الاعرابي يقال لولد بقر الوحش
 برعز وجوذر **بن عزم** البرعز الشاب وقيل ضرب من الثياب وقيل البرعز
 من الثياب اسمه البراز وقيل البرعز البيت من الثياب خاضه قال
 • احسن بيت امرا وبزا • كما نلح بحجر لزا
 والبراز بايع البر وحرفته البراز وقوله اشده ابن الاعرابي
 شططا على بزها مطرح • يعني انها سمت فسقط وبرها وذلك ان الوبز لها
 كالثياب والبرعز بالكسر الهسه والشار واللبسة **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا
 علي ما حبك بنو قوم عصب الله عليهم البرع الهيه كانه اراد هسه العجم
 والبرع والبرع السلاح يدخل فيه الذرع والمغفر والسيف قال الشاعر
 • ولا يكها من برع غرقه اذا هو لا قاحسرا او متفعا
 فهذا ايدل علي انه السيف ابو عزم والبرعز السلاح النام قال الهذلي
 • فويل او برعز شغل علي الحسا ووقر برعها هناك ضايح

الوفر الصدع وقرب زاي صدع وقلل وصارت فيه وقرات وشعب لقب
ام تابط شرا وكان اسر قيس بن عيزان الهدي قائل هذا الشعر فسلبه سلا
وذرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس ذرع قيس طالت عليه فحجها على
الحصى وكذلك سيفه لما شاكله طال عليه فوجبه فوفره لانه كان قصيرا فهذا
يعني السلاح كله **وقال الشاعر**

كاني اذ عدت واظمنت بري من الحمان خايته طلبونا
اي سلاحي والبريزي السلاح والبر السلب ومنه قولهم في المثل من عثر
بز معناه من غلب سلب والاسم البريزي كالحصبي وهو السلب وابتزرت
الشي استلبته وبتت بنة بزا غلبه وغصبه وبر السبي بنة برا ابتزعه وبن
ثيابه بزا وبتت حبسه وحكى عن الكماي لن ياخذ ابد ابن مني اي قسر
وابتت ثيابه سلبه **وفي حديث** اي عبيده انه سيكون سوء ورجه
ثم كذا وكذا ثم يكون بزيزي واخذ اموال غير حق البريزي بكسر الباء
وتشديد الزاي الا ول القضي السلب والتغلب ورواه بعضهم بزيزيا
قال الهروي غرضته علي الازهري فقال هذا الاشئ قال وقال الخطابي
ان كان محفوظا فهو من البريزم الاسراع في السير يريد به عسف الولاة
واسراعهم الي الظلم فمن الاول الحديث فيبتر شيابي ومتاعي اي تجرد في
مها ويغلبني عليها ومن الثاني الحديث الاخر من اخرج صفة فلم يجد الا
بريريا فيردها قال هكذا جا في في مسند احمد بن حنبل رحمه الله ويقال
ابتز الرجل ثياب جاريته من ثيابها اذا جردها ومنه قول امري القيس
اذا ما الضجيج ابتزها من ثيابها تميل عليه هونه غير متقال
وقول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي واباد ويب كنت اذا التوته من غيب
يشم عطفي وبز ثوبي كاني اربته من ريب
اي تجدد به اليه وعلام بزر خفيف في السفر عن تغلب بن الاعرابي البريز
الغلام الخفيف الروح وبز الرجل وعبد اذا انزم وفر والبريز والبريز

السريع في السير قال لا تحسبني ياميم عاجزا اذ السفار طمح البريزا
قال ابن تيمية كذا الشدة ابن الاعرابي يفتح الباء على انه جمع بزبان والبريز الندة
في السوق وخوف وقيل كثر الحركة والاضطراب وقال الشاعر

ثم اعتلاها فدحا وارقصا وساقها ثم سياتا برمزا
والبريز معالج الشئ واصلاحه يقال للشئ الذي اجد صنعتة قد بر بزمته وانشد
وما يستوي هلبا جه متفتح وذو اشطب قد بزمته البريز
اراد ما يستوي رجل ثقل ضمير كانه لن خاثر ورجل خفيف ماض في الامور
كانه سيف ذو اشطب قد سواه وصقله الصانع والبريز الشديد من الرجال
اذ لم يكن شجاعا ورجل بزمز وبرز البريز القوي الشديد من الرجال وان لم يكن
شجاعا **وفي حديث** عن الاعشى انه تعري بارا قوم وسمى فرجه البريار
ورجزهم قال ايها خيم حرك البريار ان لنا مجالسا كازا

ابو عمرو والبريز قصبه من حديد علم فم الكير يفتح النار وانشد **الرجز**
ايها خيم حرك البريار وبز بزو الرجل تعتوه عن ابن الاعرابي وبز الشئ
رمي به ولم يرد **بغز** البغز الضرب بالرجل او العصا والبغز المقيم
على الجور وقيل هو منه قال ابن دريد ولا حقه والبغز النشاط في الابل
خاصة والبغز مثل ذلك اسم كالكاهل قال ابن مقبل
واستحل السير مني عرسا احدثا حال باغزها بالكل مجونا

قال الازهري جعل الليث البحر ضربا بالرجل وحثا وكانه جعل الباغز
الراكب الذي يركبها برجله وقال غير بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض
في سيرها نشاطا وقال ابو عمرو وفي قولهم تحال باغزها اي نشاطها وقد
بغزها باغزها اي حركها محركها من النشاط وقال بعض العرب وبما
ركبت الناقة الجواد ببغزها باغزها فجرى شوطا وقد تحمت بي فلا ياما اكها
فيقال لها باغز من النشاط والباغزية ضرب من الثياب قال ابو عمرو والباغزية
ثياب ولم يزد علي هذا قال الازهري ولا ادري اي جلس هي من الثياب
بلان بلاز الرجل فم كالأص **بلز** امره بلز وبلز فم كمن الجوهر

امراة بلز علي فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمه . قال ثعلب لم يات من الصفات
 على فعل الا حرفان امراء بلز واتان ايسر . وجل بلز غليظ شديد
 ابو عمر وامراة بلز حفيفه قال والبلز الرجل القصير الفراء من اسم الشيطان
 البلاز والجلاز والجان **بلز** التهذيب في الزباني عن ابن الاعرابي
 جمل جلزي وبلزري اذا كان غليظا شديدا . **بهر** بهز عني بهز
 بهزاد فعه دفعا عنيفا ونحاه . وهزته عني والبهز الضرب والدفع في الصدر
 بالرجل واليد او بكليتي اليدين **وفي الحديث** انه اتى بشارب لمحقق
 بالنعاب وبهز باليدي البهز الدفع العنيف قال ابن الاعرابي هو البهز والكفر
 وبهز وبهز اذا دفعه والبهز الضرب بالمرفق قال . رويه
 . د عني فقد يقرع الاضتر . صكي حجاجي راسه وهزي
 ورجل بهز مفعول من ذلك عن ابن الاعرابي **والشعر**
 . انا طليق الله وابن هزم . انقذني من صاحب مشرر
 . شكس علي الاهل مثل منير . ان قام خوي بالعصا لم تحز
 مثل نصرعه ورواه ثعلب مثل شلهم بهلكهم والمشارزة المشان بين الناس
 وهز بن حكيم بن معاوية ابن جندب القشيري صحب جد النبي صلى الله عليه
 وسلم وبهز من اسم العرب وهزجي من بني سليم قال **الشاعر**
 . كانت لرتهم بهز وعزهم عقد الجوار وكا نوا مقرا غدرا
بهر التهذيب في الرباعي البها وبز من النوق والحمل الحسام الصفايا
 الواحد بهوان قال الازهرى اظنه تصحيفا وهي البها وبز وقد تقدم
 ان البها رز من النخل والابل العظام والله اعلم **بوز** الباز لغة
 في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبه جل القطا وسط قاع تملق سلق
 والجمع ابواز وبيران وجمع البازي بزاه وكان بعضهم يهمل الباز قال
 ابن حتى هو مما هزم من الالفات التي لاحظها في الهمز كقول الاخضر
 يا دارسلي يدك اديك البرق صبرا قد هجت شوق المشتاق
 وبازيوز اذا زال من مكان الى مكان امنا ابو عمرو والبوز الزوال من موضع

الموضع

الي موضع **بين** باز عنه يميز بينا وبوزا حاد عن ابن الاعرابي **والشعر**
 كانه ما حمر مكر وزلزال اخر ما تبير

اراد كانه محروما زاده والله اعلم

فصل الثامن
ب التهذيب في الرباعي ترزموضع **بوز** التارز البابس الذي
 لا روح فيه ترز ترزا وترزا وترز مات ويبس قال ابوداويب
 فبكا كما يكبو افنيق تارز بالحب لانه هو هو وترع

وترز لما اذا جمد قال ابوامنصور ومنهم من اجاز ترز بالفتح اذا هلك
 وترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وانزرت المرأة عجيبها وانزرت العذو
 لحم الفرس ايبسه ابن سيده وانزرت الجري لحم الدابة صلبه واصله من التارز
 اليابس الذي لا روح فيه قال امر القيس

تجملنه قد انزرت الجري لحم كيمت كان هدا منوال
 ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت تارزا قال الشاعر

كان الذي يرمى من الموت تارزا **وفي حديث** مجاهد لا تقوم الساعة
 حتى يكثر التارز هو بالضم والكسر موث الفجأة واصله من ترز الشئ اذا يبس

وسمي الميت تارزا لانه يابس **وفي حديث** الانصاري الذي كان يستقي
 لليهودي كل دلو شمة واشترط ان لا ياد خدش تارزة اي حشفه يابسة

تر الترامز من الابل الذي اذا مضع رايت دماغه يرتفع ويسفل
 وقيل هو القوي الشديد قال ابن حتى ذهب ابو بكر الا ان التافه نرايه

ولا وجه لذلك لانها في موضع غبن عند افرهه ابقضي يكونها اصلا وليس
 معنا اشتقاق فيقطع بزيادتها **الشعر** ابواز يمد

اذا اردت طلب المقاوز . فاعمد لكل بازك ترامز .
 وقال ابو عمرو وجل ترامز اذا اسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وارتمز

رايه اذا حمرل قال ابوالنجم . ستم الذري مرتمزات الهام
توز التوز الطبيعة والخلق كالنوس والتوز الاصل والاثور

• تتران تلقى البلاد فلا • بحر ونف حاسة وعلا •

والجمع اجراز وربما قالوا ارض اجراز وجرت جرز واجرت ضارت جرز
قال الله تعالى أولم يرؤا اناسوق الماء الى الارض الجرز قال الفدا
الجرز ان تكون الارض لنبات فيها يقال قد جرزت الارض فهي مجرون حرزها
الجراد والشتا والابل ونحو ذلك ويقال ارض جرزة وارضون اجراز **وفي**
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنا هو بئر اذ اتي على ارض
جرز مجده مثل الايم التي لنبات لها **وفي حديث** الحجاج وذكر الارض
ثم قال لتوجدن جرزا لا يفي عليها من الحيوان احد وسنه جرزا اذا كانت جده
والجرز السنه المجده قال الراجز قد حرم من السنون الاجراز
وقال ابو الحق بجوز الجرز والجرز كل ذلك قد حكى قال وجا في التفسير الجرز
انها ارض اليمن فمن قال الجرز فهو تخفيف الجرز ومن قال الجرز والجرز فهما لقان
وتجوز ان يكون جرز مصدرا وصفها كانه ارض ذات جرز اي ذات اكل
للنبات واجرز القوم وتعود في ارض جرز الجوهرى ارض جرز لنبات بها
كانه انقطع عنها وانقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل
عسر وعسر وجرز وجرز مثل نصير ونصير وجمع الجرز جرزن مثل حجر
وحجر وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب يقول منه اجرز القوم كما تقول
ايستوار اجرز القوم اكلوا وارض جازن يابسه غليظه يكسفه رمل او قاع
والجمع جوارز واكثر ما يستعمل في جزاير البحر وامراة جازز عاقر والحزن
الهلاك ويقال رماه الله بشرن وحزن يريد به الهلاك واجرت الناقة
وهي مجرزا اذا هزلت والجرز من السلاح والجميع الجرز والجرز والجرز
العمود من الحديد معروف عربي والجمع اجراز وجرن لمة جرزن مثل
مجر ومجرم قال يعقوب ولا تنقل اجرنه **قال الراجز**
والصقع من خايطة وجرز وجرن مجرنه جرزا قطعه وسيف جراز
بالقم قاطع وكذلك مدية جراز كما قالوا فيها جميعا هدام ويقال سيف
جرزا اذا كان مستاصلا والجرار من السيوف الماضي النافذ وقوله لم تر

ثنايه الاجرن اي انها من شدة عصاها لا ترضى للذين بغضهم الا بالاستيصال
وقوله • كل علهاه جراز للشجر • انما عني به ناقة شبيهها بالجرار من السيوف
اي انها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها والجرز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلو
الشتا ويقال هو الفرو الغليظ والجمع جرروز والجرن الحزمة من القوت وخوه
وانه له واحجرز اي قوة وخلق شديد يكون للناس والابل وقوله امراته لدوا
حبرز بالتحريك اي غلظ • وقال **الراجز** يصف حيه •
• اذ الطوي اجران تلافيا فعاد بعد طوقه ثلاثا •

اي عاد ثلاث طرق بعدما كان طريقه واحده وجرز الانسان صدره وقل
وسطه ابن الاعرابي الجرز لحم طهر للجل وجمعه اجراز وانشد للحجاج
في صفه جبل سمين ففصحته الجبل •

• وابهرها نوم السد يف الواري عن جرزنه وجرز عاري •
اراد القتل كالسم الجراز والسيف الجراز والجرز الجسم قال رؤبه •
بعد اعتماده الجرز البطيش **قال** ابن سيدة كذا حكى في تفسيره قال ويجوز
ان يكون ما تقدم من القوم والصدر والجارز من السعال الشديد وجرن تجرن
جرزا نخسه ابن سيدة **وقول** الشماخ يصف حمرا الوخش •
• يحشر حها طورا وطورا كما نأها بالرخاما والخياشم جازز •

يجوز ان يكون السعال وان يكون الخش واستشهد الازهري بهذا البيت
على السعال خاصه **وقال** الرخاما زيادة الكبد واراد بها الرية ومنها يهيج
السعال واورد بن بري هذا البيت ايضا وقال الضمير في يحشر حها ضمير العبر
والها المنخولة ضمير الاتن اي يصبح بانه نارة حشرجه والحشرجه نرد
الصوت في الصدر وتارة يصبح بهن كانه جارزا وهو السعال والرعاي الانف
وما حوله القتيبي الجرز الرغيبه التي لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوي فلان
الجران اذا ترخى واجراز جمع الجرز والجرز القتل **قال** رؤبه •
• حتى وقنا كده بالرجز والصقع من قاذفه وجرز •
قال اراد بالجرز القتل وجرن بالشتم رماء به والتجارز يكون بالكلام والفعال

والجرازبات يظهر مثل القمر عه بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس القعود
فاذا غطت دقت رؤسها ونورت نوراً كنور الداء في حسنا بهج منه الجباب
ولا يمتنع به في شئ من مرعى ولا ما كل عن أي حنيفه **جزر**
جزر الرجل ذهب أو انقبض الجزر الحب من الرجال وهو د خيل ورجل
جزر بالضم بين الجزر بالفتح أي خبث قال وهو القربا أيضاً وهما معربان
جزر جزر جزر وجزر من انقبض واجتمع بعضه إلى بعض والجزر من الجمع
قال الأزهري وإذا دغمت النون في الميم قلت جزر من وجزر من الشئ
واجزر من أي اجتمع إلى ناحية والجزر من الانقباض عن الشئ قال ويقال
ضم فلان إليه جزامينه إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وجرامير الوحشي
قوايمه وجده قال أمية بن أبي عايدة الهذلي يصف حماماً

• واحم حام جرامين حراسه حيدى بالرخال •
وإذا قلت للثور ضم جرامين فهي قوايمه والفعل منه اجزمت إذا انقبض
في الكاس والشد • تجر من كفحه الماسور • ورماء تجرامين أي نفسه
ابو زيد رمي فلان الأرض بجزامينه وأرواقه إذا رمى نفسه وجرامير الرجل
أي جده وأعضاءه ويقال جمع جرامين إذا انقبض لثيب **وفي**
حديث عمر رضي الله عنه أنه كان يجمع جرامين ويثب على الفرس
الفرس قيل الأيدان والرجلان وقيل هي جملة البدن وتجزم إذا اجتمع ومته
حديث المغيرة رضي الله عنه لما بعث إلى ذي الحجين قال قلت في
نفس لو جمعت جراميك وثبتت ففقدت مع العجم **وفي حديث**
عيسى بن عمر أقلت تجزمت حتى انقبضت من دي الحسن أي تحت وانقبضت
والانقباض الجلوس وأخذ الشئ بجرامين وحدافيه أي بجمعه ويقال جمع
فلان لفلان جرامين إذا استعدله وعزم على قصده وتجزم إذا ذهب
وتجزم الليل ذهب قال **الراجز** •

• لما رأيت الليل قد تجزماً • ولما جد عما مامي ما رزاً •
وجز من الرجل كص وقيل خطأ **وفي حديث** الشعبي وقد بلغه

عن عمر

عن عمره فتياً في طلاق فقال جر من مولى بن عباس أي نكص عن الجواب
وفر منه وانقبض عنه وتجزم وأجزمت ذهب وتجزم عليهم سقط أبو
داود عن النضر قال قال **المنتجع** تجبهم كل عام تجزمت الأول أي
ليس في أوله مطر والجرموز حوض قتل هو الحوض الصغير قال أبو محمّد
الفقعي • كأنها والهند مذاقياظ أش جرامير علي وجاذ •

قال والصغير في كأنها يعود على أثار في ذكرها قبل البيت وقيل حجارة القدر
شبهها بأشاحواض على وجاد وهي جمع وجد لفتحة في الجبل تمسك الماء
وقوله والهند مذاقياظ أي في وقت العظيمة فليس في الوجاد ولا الأحواض
ما وقال ذو الرمة • ونشت جرامير اللوي والمصانع • الليث
الجرموز حوض متحد في قاع أو روضه مرتفع الأعضاء فيسيل منه الماء
ثم يفرغ بعد ذلك وقيل الجر موز البيت الصغير وبنو جر موز بطن وإن
جر موز قاتل الربير رحمه الله **جزر** الجزر الصوف لم يستعمل
بعد ما جز يقول صوف جزر وجزر الصوف والشعر والتخل والحشيش
يجز جزاً وجزه حسنه هذه عن الليثاني فهو مجزور وجزير وأجرت
قطعه أشد ثعلب والكسائي يزيد بن الطثريه

فقلت لصاحبي لا تجلسنا بنزع أصوله واجتر شحاً
ويروي وأجزر وذ كر الجوهري أن البيت ليزيد بن الطثريه وذكره بن سيده
ولم يلبسه لأحد بل قال وأشد ثعلب قال بن بري ليس هو ليزيد وإنما هو
لمصر بن ربعي الأسدي وقبلة

وفتيان شويت لهم شوا سريع الشئ كنت به نجحاً
فطرت منصل في بجمات دواي الأية تجرطن السرحاً
وقلت لصاحبي لا تجلسنا بنزع أصوله واجتر شحاً
قال والبيت كذا في شرحه والصغير في به يعود على الشئ والنجح المنح في
عمله والمنصل الشيف والبعلات النوق والدراي التي قد دميت أيها من شده
الشئ والسرخ حرق أو جلود تشد على أخفافها إذا دميت وقوله لا عسناً

بنزع اصوله يقول لا نجسنا عن شئ اللحم بان نقلع اصول الشجر بل خذ ما تبسر
من عبيدانه وقضبانته واسرع لنا في شتبه وبروي لا نجسنا وقال في معناه ان
الحرب ربما حاطت للواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى وكان سويد
هذا هجاء بني عبد الله بن دارم فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان فاراد ضربه فقال
سويد قصيدها ولها .

نقول ابنه العوف ليلى الي ترى بن كراع الا يزال مغزعا .
مخافه هذين الامير من سمعت رقادي وعشتي بيضا . مفرعا
فان انما احكمتا في فازجر اراهم توديني من الناس مفعلا .
وان نرجري يا بن عفان انزجر وان ندعاني احم عرصا . ممعا
قال وهذا يدل على انه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن شوب عنه او من حضر معه
وقوله فان انما احكمتا في دليل ايضا انه مخاطب اثنين وقوله احكمتا في اي
منعتماني من هجائي واصله من احكمت الدابة اذا جعلت فيها حكمه التمام وقوله
وان تدعاني احم عرصا منعما اي ان تركتني في حيت عرضي ممل بوزيني وان
نجرتماني انزجرت وصبرت والرفع جمع راضع وهو اللبم وحضبه بن دريد
الصوف والجزر والجزاز والجزان والجز ما جزمته وقال ابو احاتم الجزه
صوف نجمة او كبش اذا جزم فلم يخالطه غيره ولجمع جزز وجزاز عن اللجاني
وهذا كما قالوا منعه وضاير ولا يحل باختلاف الحركين ويقال هذه جزه هذه
الصوف اي صوفها الجزور عنها ويقال قد جززت الكبش والنجمة ويقال في العز
والتبس حلقتهما ولا يقال جززتهما والجز صوف شاة في السنه يقال
اقرضني جزه او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين وفي حديث حماد في
المومر وان دخل حلقك جزه فلا تفرك لرجل بالكسر ما جزم من صوف الشاة
في كل سنه وهو الذي لم يستعمل بعد ما جزمته وفي حديث قتاده رضي الله
عنه في التيمم يكون له ما يشيه يقوم عليه على صلاحا ويميب من جزرها ورثها
وجزان كل شئ ما جزمته والحزوز بغيرها الذي تجز عن ثلب والجز ما تجز به
والجزوز والجزون من الغنم التي تجز صوفها قال ثلب ما كان من هذا الضرب اسما

فانه لا يقال الا بالها كالقوبه والركوبه والحلوبه والعلوبه اي هي مما تجز واما
الجباني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالها وبغيرها قال وجمع ذلك
كله على فعل وفاعل قال ابن سبيك وعندى ان فعلا انما هو لما كان من هذا الضرب
بغيرها كركوب وركب وان فاعلا انما هو لما كان بالها كركوبه وركاب واجز
الرجل جل له جزه الشاة واجز القوم حان جزاز غنمهم ويقال للرجل الفهم الحيه كانه
تأص على جزه اي على صوف شاة جزت والجز جز الشعر والصوف والخشيش ومن
وجز النخله تجزها جزا وجزارا وجزازا عن اللجاني صرما وجز النخل وجز
حان ان تجز اي يقطع ثمره ويصيرم قال طرفه .
انتم نخل يطيف به فاذا ما جز تجزتمه . ويروي فاذا الجز واجز الزرع وجز
حان ان يزرع والجزان والجزار وقت الجز والجزاز حين تجز الغنم والجزار والجزاز
ايضا الحصاد اللبث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاوان يقال اجز النخل واحده
البره وقال الفراء جازا وقت الجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل
والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زر غنمهم
واستجز البر اي استحصه واجتزت الشيخ وعينه واجد زرتة اذا حوزته
وفي الحديث انما لي جزاز النخل هكذا او ويراين يريد به قطع الثمر واصله
من الجز وهو قصب الشعر والصوف والمشهور انه بدلين مملتين وجزاز الزرع
عصفه وجزاز الاديم ما فصل منه وسقط منه اذا قطع واحده جزان وجز
التمر تجز بالكسر جتز ورايس واجز مثله وتمرفيه جزوزا اي ليس وجزز الجز
شبيه بالجزع وقيل هو عمن كان تحت مكان الخلاخل وعليه جز من مال كقولك
ضرة من مال وجزه اسم خرج منها الدجال والجز جزه خصله من صوف تشد
خيوط يربس بها الهودج والجزاجز خصل العنق والصوف المصنوعة تعلق على هودج
الظلمة يوم الظعن وهي الثكن والجزاز قال الشماخ .
هوداج مشدود عليها الجزاير وقيل الجزير ضرب من الجزر يربس به جوارى الاعراب
قال النابغة يصف نسا شمرن اسوقهن حتى بدت حنا خيلهن
جزز الجزير من الخدام خوارج من فرج كل وصيله وازار

الجوهري الجزين خصلة من صوف وكذلك الجزج وهي عنه تعلق من اليهود ج قال
الراجز كالقراست فوقه الجزايز والجزايز المذاكر عن ابن الاعرابي واشد
ومرقتة كفت الخيل عنها وقدمت بالنار الزمار

قلت لها يعني منه وسيري وقد لحق الجزايز بالخزام
قال ثعلب اي قلت لها سيري ولا تلي يدك وكوني امه وقد كان لحق بالخزام ثيل
البيهر من شدة سيرها هكذا روي عنه والاجود ان يقول وقد كان لحق ثيل البيهر
بالخزام على موضع البيت والافتحبا فما نشر على الحقيقة لان الخزام هو الذي ينتقل
فيالحق بالثيل فاما الثيل فلان لمكانه لا ينتقل **حجر** الجوز والجاز الغصن
كانه ابد لمن الهزم عينا جعز الجوز غصن **حجر** الجوز سرعه
المشي بمانيه حكاه بن دريد وقال لا ادري ما صحته **جلز** الجلز الطويل
جلزته اجلزه جلزا وكل عقد عقده حتى يستدبر فقد جلزته والجلز والجلز
العقب المشدود في طرف السوط الاصمحي والجلز شد عصب العقب وكل شيء يلوي
على شيء ففعله للجلز واسمه الجلاز والجلز القوس عقب يلوي عليها في مواضع وكل
واحد منها جلان والجلز اعمر لا تري ان العصابة اسم التي للرأس خاصة وكل شيء
يعصب به شيء فهو العصاب واذا كان الرجل معصوب الحلق والخصم قلت انه مجلوز
الكلم ومنه اشتق ناقة جلس السين بد لمن الراي وهي الوثيقة للحلق وجلز
السكين والصوت يجلزن جلزا حرم مقبضه وشده جلزا البعير وكذلك التجليز واسم
ذلك العلبا الجلان بالكسر والجلان عقت تلوي على كل موضع من القوس واحدا
جلان وجلان قال السماخ

مدل بزرقي لا يدأوي رمتها وصفر من نبع عليها الجلايز
ولا يكون الجلايز الا من غير عيب وجلز راسه برد آيه جلز اعصبه قال النابغة
محتلداه جالزا برد آيه اراد جالسا راسه برد آيه وجلز السنان للكتفه
المستدير في اسفله وقيل جلز اعلاه وقيل معظه ويقال لا غلظ السنان جلز
والجلز والجلز والجلز الذهب في الارض والاسراع قال
ثم مضى في اثرها وجلزا وقد جلز فذهب وفرض مجلوز يجزي به من ولا يجزي به

اخرى

اخرى وهو من الذهب قال المتخل الهذلي

هل اجزينا يوما بقرضكما والقرض بالقرض مجزي ومجلوز
والجلوز البندق عزي حكاه سيبويه التهذيب في ترجمه شلر والجلوز ثبت
له حب الي الطوال ما هو ويوكل بحه شبه الفستق والجلوز الضخم الشجاع وقال
القرجلز شيئا الي شيء منه اليه واشد

تضيت حوكة وجلزت اخرى كما جلز الفشاغ على الغصون
وقد سمت جالزا وجلزا وكنت باي مجلز وكان ابو ابيدق يقول ابو الجبلز
بفتح الميم وكسر اللام ابن السكيت هو ابو مجلز قال والعامه تقول مجلز
وهو مشتق من جلز السوط وهو مقبضه عند مقبضه ويقول هذا ابو الجبلز
قد جاء بكسر الميم وهو مشتق ايضا من جلز السنان وهو اغلظه **وفي الحديث**
قال له رجل اني ارجو ان اجلزل سوطي الجلزل السنان الذي يشد في طرف السوط
قال الخطابي رواه يحيى بن معين جلان بالنون وهو غلظ والجلوان التوتور وقيل
هو الشرطي وجلوزته حقه بين يدي العامل في ذهابه ويجيه والجمع الجلاوز
وجمل جلزتي غليظ شديد الفراء الجليز من النساء القصير واشد ابواثروان
فوق الطويله والقصير شيزها لاجليز كنه ولا مقدود

قال هي القليل ايضا وتقال في نزع القوس اذا عرق فيه حتى بلغ النصل قال عدي
البلغ ابا قابوس لجلز التزع ولم يوخه لخطي سر **جلز**
ابن دريد جلز وجلز صلب شديد **جلز**

رجل جلز وجلزان مينو نجيل قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهر لابن دريد
مع حروف غير لم اجد اكثرها لاحد من التقات ويجب الفحص عنها فما وجد لام
موثوق به الحق بالرباعي والاصح رمتها **جلفن** الجلفز والجلافز
القلب وناقه خلفزير صلبه غليظه من ذلك والجلفزير العجوز المتشجبه وهي
مع ذلك عمول وناب جلفزير صرمة عمول حول وقيل الجلفزير من النساء التي
استنت وفيها بقيه وكذلك الناقه واشد بن السكيت يصف امراه استنت وهي مع سنها
ضعيفه العقل السن من جلفزير عوزم خلق والحلم حلم صبي ثم الودعه

ويقال ذاهيه جافيز وقال اني اري سودا جلفيزا . ويقال جعلها الله
الجلفيزا اذا صرم امره وقطعه والجلفيزا الثقل عن السيراني
ان الاعرابي يقال جل جلفيزي ولبنزي اذا كان غليظا شديدا **جلفيز**
الجله من اعضاؤه عن الشئ وكثلكه رات عالم به **جمن** جمن الانسان
والبعير والدابة بجمن جزا وجمزا وهو عدو ود الحضر الشديد وفوق العنق وهو
الجزز وجبر حمان منه والجاز البعير الذي يركبه المجرز . قال الرازي

- اما النجاشي على جنازة حادي بن حسان علي ارجازي .
- وجمار حمزي وثاب سريج قال امينه بن اي عابد الهذلي .
- كاني ورجلي اذا رعتها علي حمزي جازي بالرمال .
- واصم حاتم جرابين حرايه جدي بالرجال .

شبه ناقته بخمار وحش ووصفه بجمزي وهو السريع وشدي من علي حمار حمزي
الكماي الناقة تعد الجمزي وكذلك الفرس وجدي بالدحال خطأ لان فعلى لا
يكون الا للموت قال الاصمعي لم اسمع بفعل في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني
ان حمزي وبشكي وزججي ومرطبي وما جا على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقة
دون الجمل قال ورواه لنا ابن الاعرابي جيد بالدحال يريد عن الدحال قال
الازهرري ومخرج من رواه حمزي علي غير ذي حمزي اي ذي مشية حمزي وهو
كقولهم ناقه وكركي اي ذات مشية وكركي **وفي حديث** ما عر
رضي الله عنه فلما ادلقته الحجان حمزا اي اسرع هاربا من القتل ومنه .

حدث عبد الله بن جعفر ما كان لا يلزم يعني السير بالخنايز **وفي الحديث**
يبرد ونهم عن دينهم كفارا حمزي هو من ذلك وحمز في الارض حمزا ذهب عن كراع
والحمان د راعه موصوف **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم توصا
فضا عن يديه كما جمان كانت عليه فاخرج يديه من تحتها الجمان بالضم مذرعه
موصوف ضيقه الكين انشد بن الاعرابي

يكفيك من طاق كثير الاثمان جمان شمزمها المكان وقال ابو وجع
دلتني يزول القطر عن صهوانه هو الليث في الحمان المتورد ان الاعرابي

الجزز الاسنزا والجزان ضرب من التمر والتحل والجيز والجزن الكلة من التمر والاقط ونحو
ذلك والجمع ججز والجزن رعووم البت الذي فيه الحبة عن كراع كالقن وسند كرهاني
موصفها والججز ما بقى من عرجون النخله والجمع ججوز والجيز والجيزي ضرب من الشجر
يشبه حله التين ويعظم عظم الفرساد وتين الجيز من تين الشام احمر حلو كبير قال
ابو احنيفة تين الجيز رطب له مقابل طوال ويزب قال وضرب اخضر من الجيز
له شجر عظام محل حلا كالتين في الخلقة ورقها اصفر من ورقه التين الذكر وتينها
صغارا صفرا واسود يكون بالغور يسمى التين الذكر وبعضهم وبعضهم يسمى حله الحما
والاصفر منه خلوا والاسود يدعى الفهر وليس لتينها علاقة وهو لاصق بالعود
الواحد منه جيزه وحميزي . والله اعلم **جيز** جز الشئ جزه
جزا سقمه وذكر وان النوار لما اختصرت او صحت ان يصلي عليها الحسن فقيل له في ذلك
فقال اذا جزتموها فاذا نوبني والجنان والجنان الميت قال ابن دريد زعم قوم
ان اشتقاقه من ذلك قال ابن سيده ولا اذري ما صحته وقد قيل هو بنطي والجنان
واحده الجنابز والعامه لقول الجنان بالفتح والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن عليه
الميت فحوسرير ونعش **وفي الحديث** ان رجلا كان له امرأتان فميتت
احدهما في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمي في جارة
لان الجنان يصير مربا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والجنان بالكسر الميت بسرير
وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ورمي في جنازته اي مات وطعن في جنازته
اي مات ابن سيده الجنان بالفتح الميت والجنان بالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت
قال الفارسي لا يسمى جناز حتى يكون عليها ميت والا فحوسرير او نعش وانشد الشماخ

- اذا انبض الراقون فيها ترمت ترم شكلي اوجعتها الجنائز
- واستعار بعض محبان العرب الجنان لرق الحمر فقال وهو عمرو بن قعاس .
- وكنت اذا ازي زقا مريضا يباح على جنازته بكيت .
- واذا اقل على القوم امرا واغتموا به فهو جنازه عليهم قال .
- وما كيت اخشي ان اكون جنازه عليك ومن خير بالحدثان .
- الليث الجنان الاسنان الميت والشئ الذي ثقل على قوم فاعتموا به قال الليث ومهري

في أفواه الناس خبان والخمارير نكر ونه ويقولون جئنا الرجل فصوصا نوذا
جمع الأصمعي الخبان بالكسر هو المبيت نفسه والعوام يقولون انه السريتمو العرب تركته خبان
اي مبتلا النظر لخبان هو السريير والسريير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت
الخبان لان الثياب جمع والرجل على السريير قال وجئنا والي جمعوا ان شيل ضرب
الرجل حتى ترك خبان قال الكيث يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان مبتلا خبان خير ميت غيبته حفاير الاقوام
جهر جهر العروس والميت وجهارها ما يحتاج اليه وكذلك جهر السافر
يفتح ويكسر وقد جهر فجهرو وجهرت العروس تجهين او كذلك جهرت الجيس **وفي**
الحديث من لم يغزل لم يجهر جهر الغاري تخيله واعدا ما يحتاج اليه في غزن
ومنه تجهين العروس وتجهين المبيت وجهرت القوم تجهين اذا تكلفت لهم بجها زهم
للسفر وكذلك جهر العروس والميت وهو ما يحتاج له في وجهه وقد جهر واجهارا
قال الليث سمعت وسمعت اهل البصر يخطبون للجهاز بالكسر قال الازهري والقرا
كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهرتم بجهازهم قال وجهاز بالكسرة رديه
قال عمر بن عبد العزيز

تجهزي بجهاز تبلغين به يا نفس قبل الردى لم تخلفي عبثا
وجهاز الراحلة ما عليها وجهاز المرأة حياؤها وهو فرجها وموت تجهزي وحجرت
وجهرت على الجرح واجهرت ثبته الاصمعي اجهرت على الجرح اذا سرعت قتله وميت
عليه قال ابن سبيك ولا يقال احباز عليه انما يقال احباز على اسمه اي ضرب وموت
تجهز وتجهيز سريع **وفي الحديث** هل ينظرون الامرضا مفندا او مونا
مجهزا اي سريعا ومنه **حديث** على رضي الله عنه لا تجهزوا علي خسر تجهز
اي من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم
فاذا لم يكن ذلك لا يقتلهم قتلوا **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه انه
اتى علي ابي جهل وهو صريح فاجهر عليه ومن امثالهم في الشيء اذا اقرر فلم يعد ضرب
في جهان بالفتح واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداة فينفع بين قوايمه
فيضر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع علي اجهرزة قال الشاعر

170
يبتن يفتلن باجهزاتها **قال** والعرب تقول ضرب البعير في جهان
اذا جفل فند في الارض والتبط حتى طوح ما عليه من اداة وحمل حربه
في جهان البعير اذا شرد وجهرت فلانا اي هيات جهاز سفره وتجهزت
لا مركذا اي نهيات له وفرس جهيز خفيف ابو عبيد فرس جهيز الشداي
سريع العدو واشدد ومقلص غنم جهيز شد فند لا وايد في الرهان جواد
وجهرته اسم امرأة رعنا محمق وفي المثل احق من جهيز قيل هي امر
سبب الخارجي كان ابو اشبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزه من
السبي وكانت حمدا طويلا جميلة فارادها على الاسلام فابت فواقعها
فحملت فترك الولد في بطنها فقات في بطنها شي ينقر فقل احق من جهيزه قال
ابن بري وهذا هو المشهور من هذا المثل احق من جهيزه غير مصروف وذكر
المأخذ احق من جهيزه بالصرف والجهيزه عرس الذي يعنون به الدية
ومن جملة ما ترصع اولاد الصنم وتترك اولادها كنمل النعامه بيض غيرها
وعلى ذلك قول جندب الطحان

كرضعة اولاد اخري وضيعت بيها فلم ترفع بذلك مرثعا
وكذلك النعامه اذا قامت عن بيضها لطلب قوتها فلبقت بيض نعامه اخري
حضنته جمعت بذلك وعلى ذلك قول بن هرمه
اني وتركي ندي الاكرمين وقد حكي بكفي زهدا حكا
كاركة يضيها بالحر او ملبيه بيض اخري جناحها
قالوا ويشهد لما من الذيب والصنم من الالفه ان الصنم اذا اصبحت او قلت
فان الذيب يكل باولادها وباتنها بالخمر واشدد وفي ذلك للمكبت
كما خامرت في حضنها ام عامر لدي الجبل حتى عاد اوس عاها
وقيل في قولهم احق من جهيزه هي الضيع نفسها وقيل الجهر جروا الدب
والجس انشاه وقيل الجهر الدبة وقال الليث كانت جهيزه امرأه خليفه
في يدها رعنا يصرب بها المثل في الحق واشدد
كان صلاح جهيزه حين قامت حباب الماء لا بعد حال



جوز جزت الطريق وحاز الموضع جَوَزًا وجَوُوزًا وجَوَازًا
ومَجَازًا وجَاوَزَه وجَاوَزَ جَوَازًا واجازَ واجازَ فيه سار فيه وسلَّكَه
واجازَ خلفه وقطعه واجازَ انقذه **قال** الرازي

• خلوا الطريق عن اي سيار حتى يجيز سائر ما حاز • وقال اوس بن معمر
• ولا يرمون للتعريف موضعهم حتى يقال اجيزوا كصقونا •
يمدحهم بانهم يجيزون الحاج يعني انقذوهم والمجاز والمجاز الموضع الاصمعي
جزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته واجزته انقذته **قال**

امر القيس فلما اجزنا ساحه الحي واتحي باطن جنت ذي قفاف عقتل
ويروي ذي قفاف وحازت الموضع جَوَازًا معنى جزته **وفي حديث**
الصراط فاكون انا وامتي اول من يجيز عليه قال يجيز لغيره في مجوز جاز
واجاز معنى ومنه حديث الشعبي لا يجيز البطحا الا شدا ولا يجاز السلوك
والمخازن بخاب الطريق ومخيزه والمخازن ايضا الذي يجز النجا عن ابن الاعرابي واثبت
ثم انشمت عليها خافيا رجلا والخاف الوابل المجاز ينشمر

ونروي الوجيل والجواز من المسافر وتجاوزهم الطريق وحاوره جوارا خلفه
وفي التبريد العزيز وجاوزا بيني اسرائيل النجر وجوز لهم ابلهم اذا قادها
بعير بعيرا حتى تجوز وجوايز الامثال والاسعار ما حاز من بلد الى بلد قال من قبل
• ظني هم كسي وهم تنوفة يتنازعون جوايز الامثال •

قال ابو ابيد يقول اليقين منهم كسي وعسي شك وقال ثعلب يتنازعون
جوايز الامثال اي يحلون الراي فيما بينهم ويمسكون ما يريدون ولا يلتفتون
الي غيرهم من مخالفتهم وغفلتهم عنها واجاز له البيع امصاه وروي عن شرح
اذ اباع الحيزان فالبيع الاول واذ اباع الحيزان فالنكاح الاول الحيز الولي
يقال هذه امرأة ليس لها ولي مجيز والمجيز الوصي والحيز القيم بامر البيتيم

وفي الحديث نكاح البكر وان صمتت فمواذنها وان ايت فلا جواز عليها
اي لا ولاية عليها مع الامتاع والحيز العبد الماذون له في النجا **وفي**
الحديث ان رجلا خاصم الى شرح غلاما لزيادة في برودته باعها وكل له

الغلام

الغلام فقال له شرح ان كان نجيزا وكل لك عزم لك اذا كان ماذون له في
النجا ابن السكيت اجزت عليه اسمها اذا جعلته جازيا وجوز له ما صبحه

واجاز له اي سوغ له ذلك واجاز مراه وجوز انقذه **وفي حديث القيامة**
والحساب اني لا اجيز اليوم علي نفسي شاهد الامني اي لا انقذ ولا امضي

من اجاز امره مجيزا اذ امصاه وجعله جازيا **وفي حديث** اي ذرني الله
عنه قبل ان يحزوا علي اي يقلوني وتنقدون في امركم وتجوز في هذا الامر
ما لم تجوز في غيره احتمله وانقض فيه والمجاز الطريق اذا قطعت من احد
جانبه الى الآخر والمجاز الطريق في السخه والجائز العطيته واصله ان
اميرا واقف عذوا وبينهما فخر فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلما جازهم
واحد اخذ جازن ابوبكر في قولهم اجاز السلطان فلانا نجازن اصل الجازن
ان يعطي الرجل الرجل مكا ويجيزه ليدهب لوجهه فيقول الرجل ادا ورد ما لقيم
الما احزني ما ابي اعطني ما حتى اذهب لوجهي واجوز عنك ثم كثر هذا حتى سموا
العطيته جازن الا زهري الحيز من الما مقدار ما تجوز به المسافر من منزل الى منزل
يقال استقني حيزن وجازن وجوز **وفي الحديث** الضيافة ثلاثة ايام

وجازته يوم وليله وما زاد فهو صدقه اي يضاف ثلاثة ايام فيتكلف له في
اليوم الاول بما اشبع من بر والطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث
ما حضر ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما تجوز به مسافه يوم وليله ويسمى
قد رما بجوز به المسافر من منزل الى منزل فما كان بعد ذلك فهو صدقه ومعرف
ان شا فعل وان شاترك وانما كره له المقام بعد ذلك لئلا يصيق به اقامته
فتكون الصدقه على وجه المن والاذي الجوهرى اجاز نجازن سببه اي
ببطا ويقال اصل الجوايز ان قطن بن عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعه
ولي فارس لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فمربه الاخيف في جيشه عاريا الى خراسان
فوقف لهم على قنطر فقال اجيزوهم فجعل يسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه

قال الشاعر • فلي للاكرمين بني هلال على علا نهم اهلي ومالي •
• هم سنو الجوايز في نجد فصارت سنه اخري للوالي •

وفي الحديث اجيزوا الوغد نحو ما كنت اجيزهم به اي اعطوهم الخبز
والجائز العطيء من اجازته نجيزه اذا اعطاه ومنه **حديث** العباس
رضي الله عنه الا امحك الا اجيزك اي اعطيك والاصل الاول فاستعير لكل
عطاء واما قول القطامي • ظلت اهل الماء جآين • ففي الشربة من
الماء والجائز من البيت الخشب التي تحمل خشبة البيت والجمع اجوز وجوزان
وجواز عن السراني والاولى نادرة ونظيره وايد واوديه **وفي الحديث**
ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اني رايت في المنام كان جازي يتي
انكسر فقال خير برد الله غايك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فانت
النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده وحدثتني كره في الله عنه فآخبرته
فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
هل قصصتها علي احد قالت نعم قال هو كما قيل لك قال ابوعبيد هو في
كلامهم الخشب التي توضع عليها اطراف الخشب في سقف البيت الجوهري الجان
التي يقال لها بالفارسيه تير وهو ستم البيت **وفي حديث** اي الطفيل
وبناء الكعبه اذ لم يحه مثل قطعة الحان والجائز مقام السافي وجاوزت
الشيء اي عيزه وتجاوزته معني اي حيزته وتجاوز الله عنه اي عفا وتولهم اللهم
جوز عني وتجاوز عني **وفي الحديث** كنت ابايع الناس وكان من خلفي
الجواز اي الساهل والسهل في البيع والاتقنا وجاز الله عن ذنبه وتجاوز
وتجاوز عن السرا في لم يواخذ به **وفي الحديث** ان الله تجاوز عن امتي ما
حدثت به انفسها اي عفى عنهم من جازته تجوز اذ اتخذه وعبر عليه وانفها
نصبا علي المفعول ويجوز الرفع علي الفاعل وجاز الذرم قبل علي ما فيه من خفي
الداخله او قليها • قال الشاعر •

• اذا ورق النيران صاروا كأنهم ذراهم منها جازات وزيف
الذي التجوز في الذراهم ان تجوزها وتجوز الذراهم قبلها علي ما بها وحكي الجيا
لم ازل لفته تجوز مكان كما تجوز بمكة ولم يفسرها واري تركوا او توشر
في المال او تنفق قال ابن سيدة واري هذه الاخيره هي الصحيحه وتجاوز عن

الشي

عن الشيء اغضي ونجا وزفيه افرط وحاولت عن ذنبه لم اخذه وتجوز في
صلاة تحفف ومنه الحديث اسمع بك الصبي فاجوز في صلاتي اي اخففها
واقللها ومنه الحديث يجوز واي الصلاة اي خففوها واسرعوا بها وقيل
انه من الجوز الفطح والمير وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل
فلان ذلك الامر مجازا اي حاجته اي طريقا ومسلكا وقول **حديث** كبير
عسوف باجوز الفلاحميره مرسديان السبيل تليها •
قال الاجواز الاوساط وجوز كل شيء وسطه والجمع اجواز قال سيبويه لم
يكسر علي غير افعال كراهه الضمة علي الواو قال زهير •
• مقون ساري لا شوارها الا القطوع علي الاجواز والوزك
وفي الحديث انه قام من جواز الليل يصلي جوزه وسطه •
حذيفه ربط جوزه الي سما البيت اوالي جآين **وفي حديث** اي المنهال ان في
النار اوديه فيها حبات امثال اجواز الابل اي اوساطها وجوز الليل معظه وسأه
جوزا وتجاوز سود الجسد وقد ضرب وسطها بياض من اعلاها الي اسفلها
وقيل المجوز من الغنم التي في صددها تجوز وهو لون مخالف ساير لونها والجوز
الشاه من وسطها والجوزا جزم يقال انه يعترض في جوز السماء والجوزا من
بروج السماء والجوزا اسم امراه سميت باسم هذا البرج قال الراعي •
• فقلت لافحاجي هجر الحى فالحقوا محوزا في اترابها عن معبد •
والجواز الماء الذي يسقيه الماء من الماشيه والحرب ونحوه وقد استجرت فلانا
فحازني اذا سقاك ما لا رصك او لما شئت قال القطامي •
• وقالوا فقيم قيم الماء فاشجر عبادا من المستجير علي قتر •
قوله علي قتر اي ناحيه وحرف اما ان لستني واما الا سقي وجوز اسله سقاها
والجوز السقيه الواحد وقيل الجوز السقيه التي تجوزها الرجل الي عركه وفي
المثل لكل جابل جوزه ثم يودن اي لكل مستسق ورد علينا حورم م منع
من الماء وفي الحكم م تقرب اذنه بصرب اذنه اعلاما انه ليس له عندهم اكثر
من ذلك ويقال اذنته تاذا يينا اي رددته من السكيت الجواز السقي قال

أجبرونا والمسحز المستسقى قال **الراجز**
بأصاحب الماء فذلك نفسي عجل حوازي وأقل حبسي
لجوهري الجزية السقيه قال **الراجز**

يا من رقيع وردت لحس احسن حوازي وأقل حبسي
يريد احسن سقي ابلي والجواز العطش والجأز الذي يمر على قوم وهو عطشان
سقي اولم يسبق فحواجز وانشد

من يحس الجأز عنس الودمه خير معه حسبا واكرمه والاجان
في الشعدان تم مصراع غيرك وقيل الاجان في الشعران يكون الحرف الذي
على حرف الروي مضموما ثم يكسر ويفتح ويكون حرف الروي مقيدا والاجان
في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا وخوذك وهو الاكافي
قول اي زيد ورداه الفارسي الاجان بالراء غير محجة والجوز ضرب من الخب
ليس كبير ولكنه يبيض جدا اذا ابيض والجوز الذي يوكل فارسي معرب
واحدته جوزه والجمع جوزان وارض حجان فيها اشجار الجوز قال ابوا
حنيفة شجر الجوز كثير بارض العرب من بلاد اليمن محل ويربها وبالسرورات
شجر جوز لا يربا واصل الجوز فارسي وقد حري في كلام العرب واشتارها
وخشبه موصوف عندهم بالصلابة والقوة قال **الجدي**

كان مقط شراسيفه الى طرف القتب فالمقب

لطن بترس شديد الصفاق من خشب الجوزم يتقب

وقال **الجدي** ايضا وذكر سفينه نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام
فرغم ان كانت من خشب الجوز وانما قال كذلك لصلابه خشب الجوز وصلابته
يرفع بالقار والحد يد من الجوز طوا الأجد وعجماء

ودوالحجاز موضع قال **ابو ادوب**

وراجها من ذي الحجاز عشيه يباد راوي السابغات الى الجبل

لجوهري دوالحجاز موضع بمعنى كانت به سوق في الجاهلية قال الحرث بن حبان
واذكر داخل ذي الحجاز وما قدم فيه اليهود والكفلاء

وقد ذكر

وقد ذكر في الحديث ذكر ذي الحجاز وقيل فيه انه موضع عند عرفات كان يقام
فيه سوق في الجاهلية والميم فيه زايه وقيل سمي به لان اجان الحاج كانت فيه
ودوالحجاز منزل من منازل طريق مكة بين ماويه ومسوعه على طريق البصر
والحجاز وبربرود موشيه من برود اليمن واحدها تجواز قال **الكثير**

حتى كان غراما الدار ديه من التجا ويزاد كرا اسفار

والحجاز موسم من المواسم **ح** الحيزه الناحيه والحاب وجمها
حيز وحيز وعبر النهر حيزته وحيز قريه من قصري مصر اليها ينسب الريح
بن سليمان الجيزي والحيز جاذب الوادي وقد يقال فيه الحيز وقد تكرر في الحديث
ذكر الحيز وهي كسر الحيم وسكون الياء مدنيه تلقا مصر على النيل المبارك والحيزه الناحيه
من الوادي وبجوه الانهري الحيز من الماء مقتد ارما يحوز به المسافر من منزل الى منزل
يقال اسقني حيزه وجأزه وجوزة والحيز القبر قال **المتخل**

يا لينه كان خطي من طعامها ان اجن سوادي عنكما الحيز

وقد من ربانه جانب الوادي وفسر ثعلب بانه السبر والله اعلم

فصل الحاء المهملة

ح الحجز الفضل من الشئين حجز بينهما حجز حجازا وحجازا فاحتجزوا ثم ما
فصل بينهما الحاجر الا زهري الحجزان حجز بين قاتلين والحجاز الاسم وكذلك الحاجر
قال **الله تعالى** وجعل بين المجدين حازا اي حجازا من مالهم وما
عذب لا يتقلطان وكذلك الحجاز قد روي الله وحجز حجز حجازا من مالهم وما

الحديث ولاهل الفتيل ان يحجز الادني فالادني اي كفوا عن القوة وكل من ترك
شيا فقد انحجز عنه والاحجاز مطاوع حجز اذا منع والمعنى ان لورثه القتل ان
يقوا عن ذمه رجلاهم وسائرهم ايهام عني وان كانت امرأة سقطت القود واستحقوا اليه
الادني فالادني اي الاقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والقود الى الاوليا من الورثه
لا الى جميع الورثه ممن ليس باوليا والحاجز المانع وفي المثل ان اردت المجاززه
فقبل المجازم الحاجز المساله والمناخز القتال وتخاذل الفريقان وفي المثل كانت
بين القوم رقباه ثم صارت الى حيزي اي نزاهة موام تحجزوا وهما على مثال خصيمي

والحيزي من الحيزين اثنين والحزق بالتحريك الظله **وفي حديث**
 قيله ايلام ابن ذه ان فصل الخطه ويتصر من ورا الحيزه الحيزه هم الذين تجردوه
 عن حقه وقال الازهري هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويقصلون بينهم
 بالحق الواحد جازر واراد بان ذه ولدها بقوله اذا اصابه حظه ضيم فاحتج
 عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوماً والمجاز البلد المعروف
 سميت بذلك من الحيز الفضل بين الشين لانه فصل بين الغور والنام والباديه
 وقيل لانه حيز من جند والسرارة وقيل لانه حيز بين قهامه وجند وقيل سميت
 بذلك لانها تحترق بين جند والغور وقال الاصمعي لانها احتضرت بالحرار الحزن
 منها حرة بنى سليم وحره واقتر قال الازهري بمجي مجاز الازهار حيزت بينه وبين
 عاليه نجده قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرثمه فهو جند قال
 والرثمه واد معلوم قال وهو جند الى ثيابا ذات عرق قال وما اخترمت به
 الجزار حرة سودان وعامة منازل بنى سليم الى المدينه فما اجتاز في ذلك الشق
 كله حجاز قال وطرف قهامه من قبل الحجاز من ابلح العرج واوها من قبل جند مداح
 ذات العرق الاصمعي اذا عرمت لك الحرار نجده فذلك الحجاز واشد
 وفروا بالحجاز للجزو في اراد بالحجاز الحرار **وفي حديث** الحرث بن
 حسان يرسول الله اريت ان تجل الالهنا حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا
 يحجز بيننا وبينهم قال وبه سمي الحجاز الصقع المعروف من الارض ويقال للحجاز
 ايضا حجاز ومنه قوله وغزانا من حجاز بارضنا واحجز القوم واحجزوا
 والحجزوا اتوا الحجاز وتحاجزوا والحجزوا واحجزوا وتزايلا وحجز عن الامر
 يحجز حجان وحجيزي صرفه وحجازيك كنانيك اي احجز بينهم حجازا جند
 كانه يقول لا يقطع لك وليك بعضه موصولا ببعض وحجز الازار حخته وحجز
 السراويل موضع التكه وقيل حجز الانسان موضع السراويل والازار اللث
 الحجز حيث شئ طرف الازار في لوث الازار وجمعه حجزات واما قول النابغه
 رفاق الغالب طيب حجزاتهم يحجون بالركان يوم السباب
 فانما كنى به عن الفروج يريد انهم اعفان عن الفروج **وفي الحديث**

ان الرحم اخذت بحزن الرحمن قال ابن الاثير اي اعتمت به والتجأت اليه مستجير
 ويدل عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال وقيل ان معناه
 ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكانه متعلق بالاسم اخذ بوسطه كما جاء في الحديث
 الآخر الرحم سمى من الرحمن قال واصل الحزن موضع شدة الازار قال ثم قيل للازار
 حزن المجاور واحتجز بالازار اذا شد علي وسطه فاستعان للالتجاء والاعتصام
 والتسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الآخر والبنى صلى الله عليه وسلم اخذ
 بحزن الله تعالى اي بسبب منه **ومن حديث** الآخر ومنهم من تاخذ
 النار الى حيزته اي الى شدة ازاره والجمع على حيز **ومن حديث**
 الآخر فانما اخذ بحزكم والحزن مركب موضع الصفاق في الحق والمحجز الذي قد شد
 وسطه واحتجز بآزاره شد علي وسطه من ذلك **وفي حديث ميمونة**
 رضي الله عنها كان يباشر المرأة من لسانه وهي حائض اذا كانت تحت حيزه اي شدة ميزرها
 علي العيون وما لا تغل مباشرة والحاجز الحائل بين الشيئين **وفي حديث**
عائشة رضي الله عنها لما نزلت سورة النور عمدت الى حيز من ثيابها فشققتها
 فاخذتها خيرا ارادت بالحجز لما آزر قال ابن الاثير وجاء في سنن ابي داود وحجوزا
 وحجوز بالشك وقال الخطابي الحجز بالركا لا محتى لها وانما هو بالزاي جمع حيز فكانه
 جمع الجمع واما الحجز بالركا فهو جمع حيز الانسان وقال الزمخشري جمع واحد
 الحجز حيز بكسر الخاء وهي الحيز ويجوز ان يكون واحدا حيز **وفي الحديث**
 راي رجلا محتجرا بحبل وهو محترم اي مشد ود الوسط ابو مالك يقال لكل شئ
 يشد به الرجل وسطه ليشمره ثيابه حجاز وقال الاحتجاز بالشوب ان يد رجه
 الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحزن وقالت ام الرحاح ان الكلام لا
 يحجز في الحكم كما يحجز العبا الحكم العدل والحجز ان يد بع الحبل عليه ثم يشد ابو
 حنيفه الحجاز جل يشد به الحكم وتحاجز القوم اخذ بعضهم بحجز بعض ورجل
 شديد الحزم صبور على الشدة والجهد **ومن حديث** علي رضي الله
 عنه وسئل عن بني امية فقال هم اشدنا حيزا وفي رواية حجة واطلبنا للامر
 لا نالهم فينا لونه وحجز الرجل اصله ومنبته وحجز ايضا فصل ما بين فخذ والفخذ

الآخر من عشرته قال فامدح كريم المنتمى والحجز **وفي الحديث**
 تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس الحجز بالضم والكسر الاصل والمنبت والكثرة
 هو معنى الحجز وهي هبة الحجز كما يه عن العفة وطيب الازار والحجز الناحية
 وقال الحجز العشير تحجز بهم اي يمتنع وروي ابن الاثير اي قوله
 كريم المنتمى والحجز اي انه عفيف طاهر كقول النابغة طيب حجزاتهم وقد تقدم الحجز
 العفيف الطاهر والعتاف جبل يلقى للبحير من قبل رجليه ثم يناخ عليه ثم يشده به رعا
 رجليه الى حقويه وعجن يقول منه حجر البعير الحجز حجرا فهو محجوز قال ذو الرمة
 فمن من بن محجوزا فدية وقا يظ وكل روقه محتضب
 وقال الجوهري هو ان سخ البعير ثم يشد جبلا في اصل حقيقه جميعا من رجليه ثم
 يرفع الجبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفاه وقيل
 المحار جبل يشد بوسدي البعير ثم يخالف فيحمله به رجلاه ثم يشد طرفاه
 الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقنوط ثم تدوي دبره فلا يستطيع ان يمتنع
 الا ان يحرجه على الارض واشد كوس الهبل النطف المحجوز وحاجز اسم
 ابن بدرخ الحجز والزخ واحد حجز وزخ وهو ان يقبض معا الرجل ومصارينه
 من الظلم فلا يستطيع ان يكثر الشرب ولا الطعم والله اعلم **حرز** الحجز الموضع
 الحصين يقال هذا حرز حرز والحجز ما احرك من موضع وغيره يقول هو في
 حرز لا يوصل اليه **وفي حديث** يا جوج وما جوج
 فحرز غنادي الى الطوراي فمهم اليه واجله لهم حرزا قال اجزرت الشئ احرز
 احرازا اذا حفظته وصنمته اليك وصنمه عن الاخذ وفي **حديث** الدعاء
 اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر فاجري اسم الفاعل
 صفة للشعر وهو تقايله والقياس ان يكون حرزا حرزا او في حرز حرز لان
 الفعل منه احرز ولكن كذا روي قال ابن الاثير ولعله لغة ويسمى التقويد
 حرزا واحرزت من كذا واحرزت اي توقيته واحرز الشئ فهو محرز
 وخير حارن والحزم ما حيز من موضع وعينه او لحي اليه والجمع احراز واحرز
 المكان وحرز في الحاني قال **المستحل** الهذلي

بالبيت شعري

بالبيت شعري وهم الرامضة والمرسله في العيس تحديز
 واحترز منه ونحز حبل نفسه في حيز منه ومكان حيز وحيز وقد حزر حزان
 وحزرا واحرزت المراه فرجها احصته **وقوله**
 ونحك يا علفه بن ما عذر هل لك في اللواح الحركيز
 قال ثعلب اللواح السياط ولهم يفسر الحركيز الا ان يعني به المعهده والمتفقد اذ
 صنعت وهدجت والحزر بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك ليحب به الصبي والجمع
 احراز واطار ومن امثاله من طمع في الزخ حتى فانه راس المال قولهم
 واحرزوا وابتغى النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه **وفي**
حديث الصديق رضي الله عنه انه كان يؤخر من اول الليل ويقول
 واحرزوا وابتغى النوافلا ويروي واحرزت نصي وابتغى النوافل يريد انه قضى
 وتره وامن فوائده واحرز اجع فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خرج
 من محلة الوتر والحز بفتح الحاء المحرز فعل بمعنى مغفل والالف في واحرز انقلبه
 عن يا اما فاه كقولهم يا غلاما اقبل يا غلامي والنوافل الزوايد وهذا مثل للعرب
 ضرب لمن ظفر بطلوبه واحرز وطلب الزبادة ابو عمرو في نوادر الحركيز من الابل
 التي لا تباع تفاسه **وقال** الشماخ **تباع** اذا بيع التلاد الحركيز
 ومن امثاله لا حيز في بيع اي ان اعطيني ثمن ارضاه لم امتنع من بيعه وقال الراجز
 كفف فخلا **يهدر** في عقايل حرايز **في مثل** صفن الادم الحارز
 ابن الاثير وفي حديث الزكاة لا تاخذ وامن حرزات اموال الناس شيئا من
 خيارها هكذا روي بقولهم الراعي الراي وهي جمع حزن بسكون الراء وهي خيار
 الماء لان صاحبها يحرزها ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الراي على الراء وقد
 تقدم ذكره في موضعه ومن الاسماء حراز وحزر **حرز**
 روي عن ابن المستنير انه قال يقال حرمن الله لعهده الله وبنو الحرمان مستحق منه
 للجوهري الحرمان حي من نيم ومن اسماء العرب الحرمان وهي الحرمن وهي الذكاة
 وقد احرز الرجل وتحرز انه اصاره كذا قاله بن دريد **حزر**
 الحز قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير باين حن نخز حزا واحبز

احترازاً **وفي حديث** انه احتز من كفت شاة ولم يتوضأ وهو افعل من
الحز القطع وقيل الحز القطع من الشيء في غير ابائه وانشد

وعبد بغوث بحجل الطير حوله قد احتز عرشه الحسام المذكور

فجعل الحزها هنا قطع العنق والحز موضعه واعطيته حذية من لحم وحن
من لحم والتحزز النقطع والحز ما قطع من اللحم طويلاً قال اعسى باهله

تكفيه حن فلذ ان المرء من الشوا ويروي شربه الخمر

وقيل ما به وذيه وهو مثل حزن وقيل الحزن القطعة من البكد خاضه ولا
قال في سائر ولا لم ولا غير حزن والحز قطع في كركرة البعيد وهو اسم كالتاكت
والضاغط والحز القرض في الشيء الواحد حزن وقد حزرت العود الحزن حزاً
والحز قرض في العود والسواك والظفر غير طليد والتحزب كنه الحز كلسان المجمل
وربما كان ذلك في اطراف الانثتان تحزب وهو الذي يسمى الاشتر وقد حزرت اسنانه
والتحزب ان الحز قال المتخلل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما اخذ كانه في ياض الجلد تحزير

وحز الشيء في صدره حزاً حاك والحزان والحزاز والحزاز كله وجع في
القلب من خوف والتحزب النقطع قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعين
فيه فلما اشتراها فاضت العين عنبه وفي الصدر حزاز من اللحم حازماً
والحزاز حاز في القلب وكل شيء حاك في صدره فقد حز ويروي حزاز والحز حزة
كالحزاز الازهري الحزان وجع في القلب من غيظ ونحوه وجمع حزازات والحز ايضا
وجع كذلك قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد مبيت المرعي على دمن التري وتبقى حزازات النفوس كاهياً

قال ابو عبيد صرته مثلاً لرجل يطهر مودة وقلبه نزل بالعداوة والحزاز الحركات
قال ابو اكبر وتبوا الا بطل بعد حزاز حرك النواحر في مناخ المرحف

والحزاز هبرية في الرأش كانه حماله واحده حزان والحز عامض من الارض
نيفاً دبين غليظين والحز من الارض موضع كثرت حجارتها وغلت كانه السكاكين وقيل
هو الحزان الغليظ نيفاً د مقاد وقال ابن دريد الحز ترغلظ من الارض فلم يزد على ذلك

الحز ما غلظ وصلب من جلد الارض مع اشراف قليل قال واذا جلست في بطن
المرتد فما اشرف من اعلاه فهو حزين **وفي حديث** مطرف لقيت علياً
بهذا الحزير هو المنهبط من الارض وقيل هو الغليظ منها وتجمع على حزاز ومنه
تصبه كعب بن زهير ترمي الغيوب بعيني مفرد لهنق اذ انوقدت الحزاز والميل

وفي الحكم والجمع احزن وحزان وحزان عن سبويه قال لبيد

يا حن الثلوب يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها وقال بن الرقاع
يصف ناقه نعم قرقور المرورات اذا عرق الحزان في آل الشراب وقال زهير

يقوي مدافعها في الحزن باشن الاكاف بك الحزان والاكهم

وقد قالوا حزرز فاحتملوا التقييف قال كثير عزة

وكهم قد حازت مصي اليكم من الحز الاعمى والبراق

قال وليس في القفاف ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحز الا في
ارض كثير الحصباء والحزير والحزاز من الرجال الشديد علي السوق والقالب والعمل

قال فني تقادي من حزاز ذي خرق اي من حزاز خرق وهو الشديد

جدب الرباط وهذا كقولك هذا ذو زيد وانا ذواتي قال
الازهري والمخني هذا زيد وانا تمر قال وسمعت اعرابياً يقول مر بنا ذو ا

عون بن عدي سيريد مر بنا عون بن عدي قال ومثله كثير في كلامهم

قال ويقال اخذ بشفقه قال وهو من السراويل حزن وجعن والعنق عندي مشبه
به وحزن السراويل حجرة قال الازهري وقيل اراد حجرة وهي لغة فيها

الاصمعي يقول حجن السراويل ولا تقل حزن ابن الاعرابي يقال حجرة وحذلة
وحزته وجكته والحز العنق **وفي الحديث** اخذ حجرة والحز السراويل

الحزن **وفي حديث** عن ابن مسعود رضي الله عنه الا ثم حزان القلوب

هي الامور التي يحزن فيها اي يؤثر كما يؤثر الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان تكون
معاصي لفقد الطمانينة اليها وهي تشد يد الزاي جمع حاز يقال اذا اصاب البعير طرف

كركرته فقطعه وادماه قيل به حاز وقال الليث يعني ما حز في القلب وحك وقال

العدس الكافي العرك والحاز واحد وهو ان يحز في الذراع حتى يخلص الي الخصر

ويقطع الجلد عند الكركن وقال ابن الاعرابي اذا اشر فيه قيل ماكب فاذا احر به قيل
به حار فاذا لم يدمه فهو الماشح ورواه شمر الاثم جواز القلوب بتشد يد الواد
اي كوزها ويملكها ويحب عليها ويروي الاثم حزار القلوب بزايين الاول مشدده
وهو فعال من الحز والحزين والوقت **قال** ابو ادويب

حتى اذا حزت مياه رزونه وباي حزملاق يتقطع

اي باي حين من الدهر والحين الساعة يقال اي حين ايتني قضيت حاجتك
واشد **وامت** للاشهاد حين ادعي **اي** ايت لهم قولي حين ادعيت الى قربي
فعلت انا فلان بن فلان قال ابو الهيثم سمعت ابا الحسن الاعرابي يقول لآخر
انت اقل من الحازب وفسر فقال هو حزار ياخذ على راس الفواد كره علي غب
تخذه ويبرح حزم وزموسوم بسبه الحزن محرشفة ثم يقتل ابن الاعرابي الحز
الزيادة على الشرف يقال ليس في القبيل احد تحز علي كرم فلان اي يزيد عليه
الا زهري قال مسكر الاعرابي الحان الاستقصا يقول بيننا حزار شديد
اي استقصا وبينهما شركة حزار اذا كان كل واحد منهما لا يثق بصاحبه والجز
من فضل الرمس في الحرب عند تحبيه الصفوف وهو ان يقدم هذا ويؤخر هذا
يقال هم في حزار من امرهم قال ابو كبير الهدي

وتبوا الابطال بعد حزار هك النواحر في مناخ الموجف

والموجف المنزل بعينه وذلك ان البير الذي به الحجاز يترك في مناخه لا يثار
حتى يبرأ او يموت او ازيد من امثالهم حزت حان من كعصا يضرب عند اشتغال
القوم يقول فالقوم مشغولون بامورهم عن غيرها اي فالحان قد شغلها ما هي
فيه عن غيرها وحز حزن الشيء والحزموضع بالشراء وحزار اسم وابو
الحزار كنية اريد اخي لبيد الذي يقول **فيه**

فاخي ان شربوا من خيمم وابو الحزاز من اهل ملك

حفر الحفر حثك الشيء من حفره سوتا وغير سوتا وغير سوق حفره
يحفر حفره قال الاعشى لها فخذان يحقران حاله ورايا كنيان الصوي مثلا حكا
وفي حديث البراق وفي فخديه جناحان يحفرهما رجله ومن سائل

سيبويه

سيبويه من يحفرها دفع على انه اراد ان يحفرها فلما حذف ان رفع الفعل بعد ها
ورجل يحفرها فر وقوله انشد ابن الاعرابي

يحفر من الحزام مرفقه كناية الربل اقلت الكلابا

يحفر هنا مفعوله من الحفر يعني ان هذا الفرس تدفع الحزام مرفقه من شد حزمها
وقوس جفون شد يد الحفر والدفع للرسم عن اي حنيفه وجفنه اي دفعه
من خلفه يحفره جفرا قال الرازي يرمح بعد النفس المحفور **بريد** النفس
الشديد المتتابع كانه يحفر اي يدفع من سياق وقال العكلي راي فلانا محفور
النفس اذا اشتد به والليل يحفر النهار جفرا يحته على الليل ويسوقه قال روبه

جفرا الليالي امد التريف **وفي الحديث** عن انس رضي الله عنه من
اشراط الساعة جفرا الموت قتل وما جفرا الموت قال موت الفجاة والجفرا الحث
والانجبال والرجل يحفر في جلوسه يريد القيام والبطش بشئ من شمل الاجتياز
والاستيفاز والاقفا واحدا وروي الاذهري عن مجاهد قال ذكر القدر عند
ابن عباس رضي الله عنهما فاجتفر وقال لو رايت احدهم لعضضت باثقه قال
النقراحتنقراستوي جالسا على ركبته وقال ابن الاثير قلبي وتخصضما وقيل
استوي جالسا على ركبته كانه ينهض واختر في مثيه احتث واجهد عن ابن
الاعرابي وانشد **محم** مثل بيل الربل يحفر بالقصر من علي ولاء مصبوب
محفراي محمدا علي مديديه وقوله علي ولاء مصبوب يقول بجري علي جريه
الاول لا يحول عنه وليس مثل قوله **اذا** اقبلت قلت دانا **ذلك**

انما محمد من الاناث وكل دفع حفر **وفي حديث** انس رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي تمر فجعل يمسكه وهو محفراي مستجل
مستوقر يريد القيام غير متمكن من الارض **وفي حديث** ابي بكر انه دب
الي الصف راكبا وقد حفر النفس ويقال خافرت الرجل اذا جاثيته وقال
الشام **كما** باد الخضم الجوج الحافز **وقال** الاصمعي معي حافرت دانيته
وقال بعض الكلابيين الحفر تقارب النفس في الصدر وقالت امرأة منهم حفر
النفس حتى يدنو من الموت والحوفر ان اسم رجل وفي التهذيب لقب لجرار من جراري

الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل قال احمزها عليك يعني امتنها واقواها
واشد لها وقيل امضا واستقم ويقال رجل حامر الفؤاد وحيزه اي شديده وهم حامز
شديد قال التمام في رجل باع قوسا من رجل

فلما اشراها فاضت العين عبر وفي الصدر رجرا من الوجع حامز
وفي التصديق من اللوم حامز اي عاصر وقيل اي مض محرق وحمز بقلة وفي
سعي الرجل وكفى قال الجوهردي الحمز بقله حريفه قال انس كان في رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقله كتم اجنيها وكان يكنى ابا حمز والبقله التي
جناها انس كان في طعمها لدغ للسان فسميت البقله حمز بفعلها وكفى انس بالحمز
لجنيه اياها والحمز الشده وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز اي
صلب الفؤاد ورجل محمور البنان اي شديد قال ابو خراش

اقيد بمحمور البنان ضليل **حوز** الحوز القليل من العطا وهذا حمز
هذا اي مثله والمعروف حوز والله اعلم **حوز** الحوز السير
الشديد والرويد وقيل الحوز والحيز السوق اللين وحاز الابل محوزها ونجزها
حوزا وحيزا وحوزها ساقا سواقا رويذا وسوق حوز وضف بالمصدر قال
الاضممي هو الحوز واشد

وقد نظرتكم ايا صادرة للورد طالها حوزي ونسأسي
ويقال احزها اي سوقها سواقا شديدا وليله الحوز اول لبلة توجه فيها الابل
الي الماء اذ كانت يجيد منه سميت بذلك لانه يرفق بها تلك اللبلة فيسار بها
رويذا وحوز الابل ساقا الي الماء حوزها من برق العمم

اهدا امشي مشيه الظليم بالحوز والرفق وبالظليم
وقول الشاعر ولم حوز في ركابي العير عني انه لم يشتد علي في السوق
وقال ثعلب معناه لم يحمل عليها والاحوزي والحوزي الحسن الساقه وفيه مع ذلك
بعض المقار قال الحجاج نصف ثورا وكلابا

حوزهن وله حوزي كما حوز العيكة الكنى
والاحوزي والحوزي الحاد في امره قالت عايشه في عمر رضي الله عنهما

كان راده

كان والله احوزيا لسمع وحذق قال ابن الاثير هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
المقار وكان ابو اعمر ويقول الاحوزي الخفيف ورواه بعضهم كان والله احوزنا
بالذال وهو قريب من الاحوزي وهو السابق الخفيف وكان ابو اعمر يروي رجز
الحجاج حوزي بالذال والمعني واحد يعني به النور انه يطرد الكلاب وله طارد من
نفسه يطرده من نشاطه وحذق وقول الحجاج وله حوزي اي مدحور سير لم يتدله
اي يلبس بالهوني والاحوزي المشتم على الرجل الذي يحتل وحذق ولا يخالط البيوت
بنفسه ولا ماله وانما القوم تركوا امرهم ومعدنهم وقناهم وما لوالى موضع آخر
وتحوز عنه وتحيزا ذاتي وهي تفعل اصلها تحيوز فقلت الواو يا حوزة اليا
وتحوزهم وادغمت فيها وتحوز له عن فراشه نحي وفي الحديث كما تحوز له عن فراشه
قال ابو اعبيد التيمي وفيه لغتان التحوز والتحيز وقوله عز وجل او تحيزا
الي فيئة فالتحوز الثقيل والتحيز الثقيل وقال الفطامي يصف محجوزا انه استضافها
فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عني خيفه ان اضيفها كما انحازت الافعي مخافت ضارب
وقال ابو الحق في قوله تعالى او تحيزا الي فيئة صب متحيزا ومتحيزا على الكال
الا ان تحريف يقول تتحيز هذه العوز وتاخو فان انزل عليها ضيفا
لان قتال وان يتحاز اي يفرد ليكون مع المقاتله قال واصل متحيزا متحوزا فادغمت
البا في الواو وقال الليث قال مالك تحوز اذ المرتقصة على الارض والاسم منه التحوز
والحوزا الحرب تحوز القوم حكاها ابوار باش في شرح اشعار الحماسه في قول جابر بن
الثعلب فملا علي اخلاقا على مصب ثعبت وذو الحوز يحضن الوتر

الوترها هنا الغضب والتحوز انبثت والتمكث والتحيز والتحوز التلوي والثعلب
وحض بعضهم به الحية يقال حوزت الحية وتحيزت اي تلوت ومن كلامهم مالك
حوز كما تحيز الحية وتحوز تحيز الحية وتحوز الحية وهي بطن القيام اذ اراد ان
يقوم قال غيره والتحوز مثله وقال سيبويه هو يتفعل من حزت الشيء والكوز
من الارض ان تحذها رجل وبين حد ودها فيستحمها فلا يكون لاحد فيها حق معه
فذلك التحوز وتحوز الرجل وتحيزا اذ اراد القيام فابطا ذلك عليه والحوز الجمع

وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال او غير ذلك فقد خان حوزا وحيان وحان
اليه واختان اليه. وقول الاعشى يصف ابلا

حوزيه طوبت علي زفراتها طي القناطر قد نزلن نزل ولا

قال الحوزيه النوق التي لها خلفه انتطعت عن الابل في حلفتها وقرانها كما نقول
منقطع القرين وقيل ناقة حوزيه اي مخانة عن الابل لا عا لهما وقيل بل الحوزيه
التي عندها سيرمد حور من سيرها مصون لا يدرك وكذلك الرجل الحوزي الذي له ادا
من رايه وعقله مدحور وقال في قول العجاج وله حوزي اي يجلهين بالهوبينا
وعنده مدحور لم يتدله وقولهم حكا بن الاعرابي اذا طلعت الشربان
تخوزها لها رفهاك لا تحمد الحمر بدا واذا اطلعتا حوزها الليل فهاك لا تجد
الفر مر بدا لم يفسد قال ابن سيده وهو محتمل عندي ان يكون يقفهما وان
يكون نسوقهما وفي الحديث ان رجلا من المشركين جمع الامة كان حوزا للمسلمين
اي يجمعهم حان يحون اذا قضه وملكه واستبد به قال شمر حوز الشئ جمعته
او حبه قال والحوزي المتوحد في قول الطرماح

يطفح حوزي المراتع لدرع بواديه من قرع القسي الجبان

قال الحوزي للمتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشئ اذا جمعته او غيخته ومنه
حدث معاد رضي الله عنه فتحوز كل منهم فصلي صلاة خفيفه اي تخي
وايفرد ويروي بالحيم من السرعة والتسهل ومنه حديث ياجوج
مخو زعبادي الى الطوراي منهم اليه قال والروايه محوز بالرا وفي حديث
عمر قال لحاينه رضي الله عنهما يوم الخندق ما يؤمنك ان يكون بلا تخوز وهو من قوله
تعالى او تخيتر الي فينه اي سقما اليه والتخوز والتخير والاختيار معنى وفي
حديث اي عبيد وقد انحاز علي حلقه نشبت في حراجه النبي صلى الله عليه
وسلم يوم احد اي اكتب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الي بعض قال عبيد بن جحر
كنت مع اي نصر من الفسطاط الي الاسكندرية في سفينة فلما دنا من مرسانا امر
لبفرتة ففرت ودنا الي النذاود لك في رمضان فقلت ما تعبت عنا منازلنا
فقال اترغب عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا

قادر

قال شمر في قوله ما حوزنا هو موضعهم الذي ارادوه واهل الشام سمون المكان الذي
بينهم وبين العدو الذي فيه اسمهم ومكانهم الماحوز قال وبعضهم هو من
قولك حزت الشئ اذا حوزته قال ابو منصور لو كان منه لقيت محازنا او محوزنا
وحزت الارض اذا علمتها واجبت حدودها وهو محازون اي تحاطه وجامعه
قال واحسب قوله ما حوزنا بلغة غير عربية وكذلك الماحوز لغة غير عربية
وكانه فاعول والميم اصلية مثل الماحور لبيت والراجول للرجل ويقال للرجل
اذ تحبس في الامر عني من حوزك وطلقك ويقال طول علينا فلان بالحوز
والطلق والطلق ان تحلى وجوه الابل الي الماء وينركها ترعى ليلئيد في ليله
الطلق واسند بن السكيت قد غرر يدا حوز وطلقه وحوز
الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حد حيز
يتشد يد اليها واصله من الواو والحيز خفيف الحيز مثل هتين وهتين ولتر
ولين والجمع احياز نادرفا ما على القياس فحياز بالهمز في قول سيبويه وجا
بالواو في قول ابن الحسن قال الازهري وكان القياس ان يكون احواز بمنزلة الميت
والاموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس

وفي الحديث

فحي حوز الاسلام اي حدوده ونواحيه وفلان مانع حوزته لما في حيزه
والحوز فعله سميت بها لتناحيه وفي الحديث انه اتى عبده بن مروان
يعوده فما تخوز له عن فراشه اي ما تخي الحوز من الحوز وهي الكاب كالتي من الناحية
تقابل محوز وتخيتر الا ان الحوز تفعل والتخيتر تفعل وان ما لم يتخ له عن صدر
فراشه لان السنة في ترك ذلك والحوز موضع يحوز الرجل يتخذ حواليه مسناه
والجمع اخواز وهو محمي حوزته اي ما يليه وحوز والحوز الناحية والمحاون
المحاطة وحوز الملك بيضته وانحاز عنه انخدل وانحاز القوم تركوا امرهم
الي آخر يقال للاوليا انحاز واعن العدو وحاصوا وللاعداء انهم مواو ولوامد برين
وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق منهم عن الآخر وحاذر خالطه
والحوز الملك وحوز المراه فريحا وقالت امرأة
قطلت احثي الترب في وجهه عتي واحمي حوز الخايب

قال الازهري قال المندرين يقال حي حوزاته واشتد
 لهاسلف يعود بكل ربح حي الحوزات واشتهر الاقالا
 قال السلف الفحل حي حوزاته اي لا يذئد نوالخل سواء منها واشتد الفدا
 حي حوزاته فتركن فقرا واحي ما يليه من الاحكام
 اراد حوزاته نواحيه من المرعي قال محمد بن المكرم ان كان للازهري دليل غير
 شعر المرأة في قوتها واحي حوزتي للغايب على ان حوز المرأة فرجها سمع استدل له
 بهذا البيت فيه نظر لانها لو قالت واحي حوزتي للغايب صح له الاستدلال
 لكن قالت واحي حوز الغايب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في
 ان الحوز فرج المرأة لان كل عضو للانسان جعله الله في حوزة وجميع اعضاء المرأة
 والرجل حوزة وفرج المرأة ايضا في حوزها ما دامت ايمانا لا تحوز احد الا اذا كنت
 برضاها فاذا كنت صار فرجها في حوزة زوجها فقوتها واحي حوز الغايب
 معناه ان فرجها مما خان زوجها فملكه بعقد نكاحها واستحق التمتع به دون
 غيره فهو اذا حوزته بهذا الطريق لا حوزتها بالعلمية وما شبه هذا
 بوجه الجوهر في استدلاله ببنت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم
 بقوله وجلده بن العين والانس سالم على ان جلده التي بين العين والانس
 يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قرنه منه ومحبته عنده وكذلك هذه المرأة
 جعلت فرجها حوزة زوجها فحتمه له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يخص
 بهذا الاسم دون اعضائها وهذا الغايب بعينه لا يخص بهذا الاسم دون غيره
 من يزوجها اذ لو طلقها هذا الغايب وتزوجها غيره بعد صار هذا الفرع
 بعينه حوزة للزوج الاخير وارفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله اعلم
 ابن سيد الحوز النكاح وحاز المرأة حوزا نكحها قال الشاعر
 يقول لما حازها حوز المطي اي جامعها والحواز ما يحوز الجمل من الدرود
 وهو الحز الذي يدرجه قال
 سمن المطايا يشرب الشرب والحسا قطر كحوا الدحارج ابتر
 والحوز الطبيعة من خيرا وشير وحوز الرجل طبيعته من خيرا وشير

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه الاثم حوز القلوب هكذا
 رواه ثمر بن عبد الواد من حاز حوزاي يجمع القلوب والمشهور بتشديد الزاي
 وفيل حوز القلوب اي حوز القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب قال الازهري
 واكثر الروايات حوز القلوب اي ما حوز في القلب وحك فيه وامر حوز محكم
 والحائز الحشيشة التي تصب عليها الاجذاع وبنو اخوين قبيلة قال بن سبيد
 اظن ذلك طنا واحوز وحوار اسمان وحوز اسم موضع قال صخر بن عمرو
 قلت لخالد بن ولعمرو او بشريوم حوز وان بشر

حيز الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل بحوزها وحيزها
 سارها في رفق والتحيز النلوي والتقلب وتحيز الرجل اراد القيام فابطا ذلك
 عليه والوا وفيهما اعلا وتحيز حيز من زجر المحزي قال
 شمطاجات من بلاد البر قد تركت حيز وقالت حيز
 ورواه ثعلب حيزه وتحوزت الحية وتحزت اي تلوت يقال مالك تحيز تحيز
 الحية قال سيبويه هو تفعل من حرب الشئ قال القطامي
 تحيز مني حشيه ان اضيف كما احازت الانفي مخافه ضارب
 بقول تميمي هذه العجوز وتاخز خوفنا ان نزل عليها صنيفا وروي تحوز مني تحوز
 تحوز الحية وحيز وهو بطل القيام اذا اراد ان يقوم فابطا ذلك عليه

فصل الحاء المحجة
حيز الحيز الطله وهي عجين يوضع في الملكة حتى ينضج والملة
 الرماد والتراب الذي اوقد فيه النار والحيز الذي يوكل والحيز بالفتح المصدر
 حيزه عجنه خبز واختبره عمله والحيز الذي مضته ذلك وحرفته الحبان والاختبار
 اتحا الحيز حكا سيبويه التهذيب اختبر فلان اذا عالج دقيما حجه ثم خبز في ملة
 او تنور وخبز القوم بحيزهم خبز اطعمهم الخبز ورجل خبزاي ذوا خبز مثل تامر
 ولاين ويقال اخذنا خبز ملة ولا يقال اكنا ملة وقول بعض العرب اتيت بني فلان فخبزوا
 وحاسوا وانظروا اي اطعموني كل ذلك حكاها الحياي غير متعديات اي لم ينيل خبزوني
 وحاسوني وانظروني والخبز الحيز الحوز من اي حبت كان والخبز التريد الفجوه وقيل هي

الحكم والخبز العذب باليدين وقيل هو الصرب باليد وقيل هو الصرب والخبز السوق
الشديد خبزها خبزها خبزها قال

لا تخبز خبزاً ونساءً ولا تطيلاً مناخ حبساً

يامر بالرفق والنس السير الدين وقال بعضهم إنما يطبخ لصين ورواه وسابسا
من البسيس بقول لا تقعد والخبر ولكن اتخذ البسيسه وقال ابواز يد الخبز السوق
الشديد والبس السير الرقيق واشد هذا الرجز وسابسا وقال ابواز يد ايضا البس
بس السوق وهولته بالزيت او بالما فامر صاحب بيت السوق وترك المقام على خبز
الخبز ومراسه لانهم كانوا في سفر لا معدج لهم ففك صاحب بيت على عالة
يقبلون بها وما عا عن طالة المقام على عن الدقيق وخبز الخبز ضرب البجير
بيده على الارض وهو على التشبيه وقيل سمي الخبز به لضرهم بهم اياه باديهم وليس
بقوي والجازي والجازيت قلة معروفة عريضة الورق لها ثمر مستدير واحدة
خازن قال حميد

وعاد خازن سقيه الندي ذراوة يسجيه الهوج الدرج

والخبز المكان الخفض واطمان وتخبرت الابل الغشب تخبز اذا اخبطته بقوايمها
والخبزات خبزات يصلحها ما فيه وهو ما للبعير حكاية ابن الاعرابي واشد
لمست من اللادي بالطب ولا الخبزات مع الشا المغب

قال وانما سمين خبزات لان الخبز لا يارضاي الخفضن واطمان فيها

خز الخز فصوص من حجارة واحدة خزن وخز الظرفقان وكل فقرة
من الظفر والعق خزن وقيل الخز فصوص من جلد الجوهر ورديه من الحمار وخن
والخز التحريك الذي يظلم الواحد خزن والخز خياطة الادم وكل كتبه من
الادم خزن على التشبيه بذلك يعني كل ثقبه وخطها وفي المثل اجمع سيرين في خزن
اي اقتض حاجتين في حاجة والجمع خزن وقد خزن الخف وغيره تخزن وتخزن
خززا والخز اصانع ذلك وخرفته الخزان والخز ما تخزبه قال سيويه
هذا الصرب مما يعتدل به مكسور اول كانت فيه الها او لم تكن ويقال خزن الخازن
خزن واحد وهي الخزن الواحد فاما الخز فهو ما بين الخز زبن وكذلك خزن الظفر

بين فقرتين وكذلك مفاصل الرامات خزن ابن الاعرابي خزن الرجل اذا الحكم امر
بعد ضعف والخز من الطير والحمام الذي على جناحه نممه وتجير شبيهة بالخز
والخز خمنه من الخيل ترتفع قدر الذراع خزن يرتفع جيطا بها من اصل واحد
لا ورق لها لكنه منظوم من علاها الى اسفلها جامد ورا اخضر في غير علاه كانها
خز منظوم في سلك وهي تقتل الابل وخزوات الابل الملك جواهر تاجه وبقا
كان الملك اذا ملك تاما زيدت في تاجه خزن يعلم عدد سني ملكه قال
ليد يد كالحزب بن اي شمر الصاني

رعى خزوات الملك عشرين حجة وعشرين حتى قاد والشيت ليل

ابن السكت في باب فعله قال خزن يقال لها خزن العقر تشدها المرأة علي
حقوها لئلا تخلك **خز** الخز البطيخ قال ابو حنيفة هو اول ما
تخرج قشر ثم خصف ثم قمح قال واصله فارسي وقد جري في كلامهم **وفي**
حديث اس رضي الله عنه رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجمع بين الرطب قالوا هو البطيخ بالفارسية **خز** الخز ولد الارنب

وقيل هو ولد كرم الارانب والجمع اخز وخزان مثل ضرده وصردان وارض خزن
كثير الخزان والخز معروف من الثياب مشتق منه عزي صحيح وهو من الجواهر
الموضوعة على سبيويه مررت بسرح خزن صفته قال والرفع الوجه
يذهب الي ان كونه جوهرا هو الاصل قال ابن حني وهذا مما سمي فيه البعض باسم
الجملة كما ذهب اليه في قولهم هذا حاتم حديد واخوه والجمع خزن ومثله
قول بعضهم فاذا العرابي يرقل في الخزور وبابيه خزان **وفي حديث**

علي كرم الله وجهه نرى عن ركوب الخز والجلوس عليه قال ابن الاثير الخز المعروف
ثياب تشبه من صوف وبريسم وهي مباحة قال وقد لبسها الصحابة والتابعون
فيكون النبي عنها لاجل التشبه بالنجم وزي المترفين قال وان اريد بالخز النوع
الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لانه كله محمول من الابرسم قال
وعليه يحمل الحديث الاخر قوم يستحلون الخز والحدير والخز العوج الذي يحل
على روس الحيطان لمنع من التسلق وخز الحايطة خزن خزا وضع عليه شوكا لئلا

يطلع ابن الاعرابي الصريح الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا زاد خفوفه
فهو الخنزير والخنزير العوسج على راس الحيطان وفلان خنزايطه اي وضع
فيه الشوك ليلا يتسلق والخنزاطع بالحزاب ويقال خنزهم واختره اذا انتظمه
وطعنه قال رونه لا في حمام الاجل المختار وقال ابن الجعد
لما اختزلت فواده بالمطرد واختره بالريح انتظمه قال الشاعر
فاختره بسلب مدري كائنا اختره براعتي

اي انتظمه يعني الكلب بقرن سلب اي طويل مدري بخدر واختره بالريح
واخلطه وانتظمه بمعنى واحد وفي النوادر اختزلت فلالا اذا اتيت في
جماعة فاحده منها واختزلت بغيرها من الابل اي استتقت وتركتها وامثل
ذلك ان الخنز اذا وجد الارانب غاشيته اختزلتها اربا وتركها قال ابو
عمرو يمزخار فيه شي من الجوضه وقد خزلت ياتمر خزلت خزار
واختزل البعير اطرده من بين الابل عن المجري وجل خزل وخزير مثل
هذبه وخزير قوي غليظ كثير السمل وبعير خزل قوي شديد قال
اعدت للورد اذ الورد خزل عذبا جروا وحلا خزل خزل

وتقال لجنه ثمة يحمل خنزا اي قويا عليه وخنزاز وخنزاري مقصور كلاهما
جل كانت العرب توقد عليه عداة الفارس ويوم خزازي احدايام العرب
وخزازي موضع معروف قال عمرو بن كلثوم
ونحن عداة او قد في خزازي زفدنا فوق رفد الراقدينا

ويروي خزاز وفي حديث استراط الساعه يستحل الخمر والخمر
قال ابن الاثير هكذا رواه ابو موسى في الخبر والرا وقال الخمر تخفيف الحكم المراد الفرج
وامله حرج كسر الحكم وسكون الراء وجمعه احراج ومنهم من يبتدئ الراء وليس
بجيد فلي التحفيف يكون في حرج لا في حدر والمشتور في روايه هذا الحديث
على اختلاف طرقه يستعملون الخنز بالحالم المجمع والزاي وهو ضرب من نبات
الابريسم معروف قال وكذا جاء في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث آخر
كما ذكر ابو موسى وهو حافظ عارف بما روي وشرح ولا يهتم والله اعلم

خنزير الخنزاز له في الخاز باز قال سيبويه هو بمنزله سربال وقال الشاعر
مثل الكلاب فخر حول دراها ورمت لها زما من الخنزاز

وذكر الجاز بار مستوفي في ترجمه خوز ابن شيبان فلان تخزن علينا اي يبعظ
قال الانصاري لا اعرف خنز ولا اخفظ فيه للحرب سياحجه وقاله

الديت الحاميز اسم اعجمي اعراه غامص وامض وقال ابن سبيد الحاميز اعجمي حكا
صاحب العين ولم يقسم قال واره ضرا من الطعام خنز خنز اللحم
والتمر والجوز بالكسر خنزوا وخنز خنز فخنز خنز وخنز كلاهما مند وانن الفصح
عن يعقوب مثل خزن على القلب وفي الحديث لولا بنو السراسل
ما انتن اللحم ولا خنز الطعام كما هو رفعون طعامهم لندم اي ماتن وتعبت ربحه
والخنزاليهود الذين ادخلوا اللحم حتى خنز وقول الاعلم الهندي

رغمت خنازان برمتنا بخري يلحم غير ذي شحم
يعني المسنه اخذ من خنز اللحم وجعل ذلك اسمها علما والخنز الزيد من الخنز الفطير
والخنزوق والخنز وانه والخنز وانه والخنزوان الكبر الاحيقه عن ابن الاعرابي
وانشد اذا راوا من ملك تحظا او خنز وانا ضربوه ما خطا وانشد الجوهري
لنتم ترت في انفه خنز وانه على الهم القدر في احدا باتر

ويقال هو ذ وخنزوات وفي راسه خنز وانه اي كبر وانشد الفراء قوله عدي بن زيد
فصار يغيري جله عن سراته يند الجياد فارها متابعا
فاض كصد الرح نهدا امصدرا يكفك منه خنز وانا نازعا

ويقال لا ترغن خنز واتك فلا طيرن نوتك وفي الحديث
ذكر الخنز وانه وهي الكبر لا بها عن الصامت الصالح وهي فعلوانه وتحتل ان تكون
فيعلان من الخنز وهو القدر قال والاول اصح التقديب في الرباعي ابو عمرو
الخنزوان الخنزير ذكره في باب الهيلمان والبنديان والكديان والخنزوان قال
ابو اسفورا اصل الحرف من خنز يخنز اذا انتن وهو ثلثي والخنز الوزعة وفي المثل
بالقواني كالقلبه ولا الخنز كالشبه فالخو في بلخه اهل نجد السعفات اللواتي يدين
القلبه تسميها اهل الحجاز العواهن والتجه دابة اكبر من الوزعه لدع فققت

وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضا قضا فاعترض عليه بعض الجرويه فقال له اسكت يا خازن الخازن الوزغه وهي التي لها سام ارض وخنوز وام خنوز الضبع والراخه والخنزوان يفتح ذكر الخنازير وهو الدابة والرت والله اعلم **خوز** ابن الاعرابي يقال خزه خروا رخانه خوزا اذا ساسه قال الخوز المعاصيات ايضا والخوز جيل من الناس معروف اعجمي معرب **وفي الحديث** ذكر خوز كرمان وروي خوز وكرمان وخوزا وكرمان قال والخوز جيل محروف في الحبحم ويروي بالراء وهو من ارض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني وقيل اذا اردت الاضافه فبالراء واذا عطفت فبالزاي والخازن دابة اسمان جعلوا واحدا وبني على الكسر لا يتغير في النصب والرفع والجزم قال عمرو بن احمدر تنفقا قومه القلع السواري وجن الخازن به خنونا

الخازن وسمي الدبان به وهما صوتان جعلوا واحدا وبني على الكسر لان صوته خازن ومن اعربه نزل بمنزلة الكلمة الواحدة فقال خازن وقيل اراد البت وقيل اراد دبان الرياض وقيل الخازن حكاية لصوت الدباب فسماه به وقيل الخازن دباب يكون في الرؤوس وقيل ثبت وانشد ابواسمير تقوية لقوله

• اربعيتها اكرم عود عودا • الصل والصفصل واليعضيدا •
 • والخازن بالسنم المحبو ذا • بحيث يدعوا عامرا مسخو ذا •
 وعامر ومسعود هما راعيان قال ثعلب الخازن بارها بقلتان فاحدهما الدرما والاخرى الكخلا وقبل الخازن تمر الفضله والخازن بار في غيرها ادا يا خذ الابل والناس في خلوقها وقال ابن سيده الخازن فرجة تاحذ في الخلق وفيه لغات قال • يا خازن ازل الهارنا • اني اخاف ان تكون لا زمنا •
 ومنهم من خص بهذا الابل والحمار اخه فيه وانشد الا خفش • مثل الكلاب تهر عند جرائها • ومرت لها زمه من الخرياز •
 اراد الخازن بار فني منه فعلا زاعيا قال ابن بري صواب انشاده • مثل الكلاب تهر عند درائها • ومرت لها زمه من الخرياز •
 والدرا بجمع درب والهازم جمع لهزمة وهي لحمه في اصل الحنك يشبههم بالكلاب

الناعم

الناعم عند الدروب ابن الاعرابي خازن باز ورم قال ابوالعالي اما شمتهم اليوم في الخلق خازن باز فانما ذلك لان الخلق طريق مجري الصوت فلهذا الشكره ما وقعت طريق التسمية وقال ابن سيده الخازن باز دباب يكون في الرؤوس وقيل هو صوت الدباب وقيل خازن باز ثبت وقيل كثر النبات والخازن باز السور عن ابن الاعرابي قال ابن سيده والف خازن باز واولاها عين والعين واوالاها نيا

فصل الدال المصملة
درزن الدحز الخرد وهو الجماع الدوز واحد

دروز الثوب ونحوه وهو فارسي معرب ويقال للنمل والصبيان نبات الدروز والدروز رثب الثوب وماء وهو دخيل وجهه دروز وبنيوا درز الحياطون والحاكه واولاد درن العوفا وروي عن ابن الاعرابي انه قال الدرر نعيم ولدان ويقال للدنيا ام درز قال ودروز الرجل ودروز بالذال والذال اذا تكن من نعيم الدنيا قال والحرب تقول للدعي هو ابن درز وابن ترز وذل اذا كان اثم شاع فجات به من المساعات ولا يعرف له اب ويقال ها ولا اولاد درز واولاد فرثا للسفله والسقاة قاله المبرد قال ابن الاعرابي يقال للسفله اولاد درز كما يقال للمفترق بنوا غنبرا قال الشاعر غاطب زيد بن علي رضي الله عنهما • اولاد درز اسلموك وطاروا • ويقال اراد به الحياطين وقوله كانوا احدى حوامعه فتركوه وانفخروا

دعز الدعز الدفع ونما كني به عن النكاح دعزها يدعزها دعزا جامعها والله اعلم

دلمز الدلمز والدلمز الماضي القوي وقيل هو الشديد الضخم وقد خففه الراجز فقال • دلمز يربي على الدلمز • وجمع الدلمز دلامز دلامز دلمز قال الراجز • يعي على الدلمز الخرات • ويقال دليل دلمز وقيل الدلمز والدلمز الصلب الضخم من الناس والدلمز الغليظ ودلمز الرجل عظم نكته ابن سيده الدلمز في اللقم تضيخ اللقم الكبار ويقال دلمز دلمز ابن الاعرابي من اسم الشيطان الدلمز والدلمز وقال الاصمعي يقال للوباص من الرجال الضخم دلمز ودلمز ودلمز ودلمز

دلمز

الدهليز الدليج فارسي معرب والد هليز بالكسر ما بين الباب والذار فارسي معرب
والجمع الدهاليز الليث دهليز اعراب دليج قال والد هليز معرب بالفارسية
ذاليز وذا لان والد هليز الحية قال وهتر معرب **دهتر**
التهديب الدهد موز الشديب الاكل والشدي

لا تكربن بعد ها عجوزا واسحة الشديب دهر دهورا

تلقم لقما كلقا مكنونا والله اعلم

فصل في الالمعجم
التهديب يقال للدينام ذرز قال ود رز الرجل وذرز بالذال

والذال اذا نكن من نعيم الدنيا وقد تقدم

فصل في الرأ
رأ الرأ من آلات البنائين والجمع رآن قال ابن سيده هذا قول اهل

قال وعندي اسم للجمع **رأس** التهذيب ابو زيد الرميز والرميز من

الرجال العاقل الخبير وقد زبر ربان واربرته اربازا قال ومنهم من يقول

رميز بالميم وزبر ربان ورمز رمان محني واحد وفلان ربيز ورمز اذا

كان كبيرا في فنه وهو مرشبر ومرشبر وكبش زبير اي مكتر اعرج مل رئيس

وزبر القربة ورسها ملاها **وفي حديث** عبدالله بن بشير جا

رسول الله صلى الله عليه وسلم الى داري فوضعا له قطيفة ربيز اي مخخة

من قولهم كبش ربيز وضرة ربيز **رجز** الرجز داصيب

الابل في اعجازها والرجزان تضطرب رجل البجير او خذاه اذا اراد القيام او

نار ساعه ثم تبسط والرجزان تعاد بصيب البجير والناقة في الخادما وموخرما

عند القيام وقد رجز رجزا وهو ارجزوا لانثي رجزا وقيل ناقة رجزا

ضخيفة الحجز اذا هضمت من مبركها لم تستقل الا بعد بهضتين او ثلاث قال

اوس بن حجر ليجوا الحكم بن مروان ان رساع
همت خيثر ثم قصرت دونه كما نأت الرجز عند عقائها
معت قليلا نفعه وحرمتي قليلا نفعها بيعة لا تقا لها

ويروي عشرة

والله اعلم

وكان معه بشي مخلفه والذي في مخصر همت باع وهو قبل خير يطيه
قال ومنه الحديث الخفي منكن اطولكن باعا فلما ماتت زينت رضي الله عنها
علم انها هي تقول لم تتم ما وعدت كما ان الرجز اذا ارادت النهوض فلم تك
تنهض الا بعد ارتعاد شديد ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه

وقله خروقه وقول الراعي يصف الاما في

ثلث صلين النار شبرا وارزمرت عليهن رجز القيام هذوخ

جني ربحا تصدج لها رزمة اي صوت ويقال اراد برجز القيام قد را

كم يقبله هذوح سريره الغليان قال وهذا هو الصواب وقال

ابو الجهم حتى يقوم تكلف الرجز او ويقال للرجز اذا كانت دائمة

انها لرجزا وقد رجزت رجزا والرجز مصدر رجز برجز قال ابن

سيده والرجز شعر ابتدا اجزائه سبان ثم وتد وهو وزن تسهل في السمع وقع

في النفس ولذلك جاز ان يقع فيه المشطور وهو الذي ذهب شطره والمنهوك

وهو الذي قد ذهب منه اربعة اجزائه وبقي جزان نحو

يا ليتني فيها جذع احب فيها واضع وقد اختلف فيه فرعم قوم

انه ليس بشعر وان مجاز مجاز السجع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء

منه شيء على جزء واحد لا احتمل الرجز ذلك لحسن بآيه وفي التهذيب وزعم

الخليل ان الرجز ليس بشعر وانما هو اضاف ايات والمات ودليل الخليل في ذلك

ماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سبدي لك الايام ما كنت جاهلا

وباتيك من لمر يزود بالاجار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ماجري على

لسان النبي صلى الله عليه وسلم سبدي لك الايام ما كنت جاهلا وجا بالنصف

الثاني على غير الويل الشعر لان نصف البيت لا يعال له شعر ولا بيت ولو جاز ولو

حازان يقال لنصف البيت شعر فقل لجزء منه شعر وقد حري على لسان النبي صلى

الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب قال بعضهم انما هو

لا كذب بفتح الباء على الاصل قال الخليل فلو كان شعرا لم يجز على لسان النبي صلى الله عليه

وسلم **وقوله تعالي** وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي بما يتهد له قال

الاخفش في قول الخليل ان هذه الاشياء شعر قال وأنا اقول انها ليست بشعر وذكر انه
الزم الخليل ما ذكرنا وان الخليل اعتقه **قال** الازهري قول الخليل الذي كان يني
عليه ان الحب شعر ومعنى قول الله عز وجل وما ينبغي له ان لم تعلم الشعر في قوله
وتدرب فيه حتى ينثي منه كتابا وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت والبيتين
كثير ما يبطل هذا لان المعنى فيه اننا لم نجعله شاعرا قال الخليل الرجز المشطور
والمنهوك ليسا من الشعر قال والمنهوك كقوله انا النبي لا كذب
والمشطور ايضا فالمشجعه **وفي حديث** الوليد بن المغيرة حين قالت
قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه لشاعر فقال لقد عرفت الشعر ورجع وهرجه
وقربصه فما هو به والرجز محرم من محو الشعر معروف ونوع من انواعه يكون كل
مصرع منه مفردا ويسمى قصايد اراجيز واحدها ارجون وهي كهيئة الشج الا انه
في وزن الشعر ويسمى قابله راجز كما يسمى قابله محو الشعر شاعرا قال الحارثي
ولم يلحقني انه جري على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضرب الرجز الا صربا
المنهوك والمشطور ولم يجد هما الخليل شعرا فالمنهوك في روايه البراء انه راي النبي
صلى الله عليه وسلم على بخله بيضا **انا النبي لا كذب** **ابن عبد المطلب**
والمشطور كقوله في روايه جندب انه صلى الله عليه وسلم دميت اصبعه
فقال هذ انت الا اصبع دميت **وفي سبيل الله ما تقبيل**
ويروي ان العجاج انشد ابا هريره **سا قاجنداه وكجا اذ رما**
فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يحج عوهذا من الشعر قال الحارثي فما
التقصيد فلم يلحقني انه انشد بيتا تاما على وزنه انما كان نشد الصدر والحدر
فان انشدنا ما لم يبقه على وزنه انما انشد صدر بيت لبس
الاكل شيء ما خلا الله باطلا **وسكت عن عجنه وهو**
كل خيم لا محاله **زاسيل** **وانشد عجنيت طرفة**
وياتيك بالاخبار من لئلا تزد **ومدد** **ستدي لك الايام ما كنت جاهلا**
وانشد **احمد بن وهب الجعيد** **بين الاقرع وعينه** **فقال** الناس بين
عينيه والاقرع فاعادها **بين الاقرع وعينه** **فقال** **ابوبكر رضي الله عنه**

فقال اشهد انك رسول الله ثم قرا وما علنا ه الشعر وما ينبغي له قال والرجز ليس بشعر
عند اكثرهم وقوله انا ابن عبد المطلب لم يقله افتخارا به لانه كان يكره الانتساب الي
الا بآ الكار لا تراه لما قال له الاعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد اجبتك **وامر**
تيلفظ بالاجابه كراهه حينه لما دعاه به حيث لم يسمه الي ما شرفه الله به من
النبوة والرساله ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الي رؤيا كان رآها عبد المطلب
كانت مشهوره عندهم راي تصديق قد كرههم اياها بهذا القول **وفي حديث**
ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث فصور اجزا انما سماه راجزا
لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسان به اسرع من القصيدة قال ابو اسحق انما
سمي الرجز رجزا لانه يتوالي فيه في اوله حركه وسكون ثم حركه وسكون الي ان تنتهي
اجزا ونسبه بالرجز في رجل الناقه ورعدته وهوان تحرك وتسكن ثم تحرك وتسكن
وتسكن وقيل سمي بذلك لاضطراب اجزائه وتقاربه وقيل لانه صدور بلا عجز
وقال ابن جني كل شعر تركب تركيب الرجز سمي رجزا وقال الاخفش مرة الرجز
عند العرب كل ما كان على ثلاثة اجزا وهو الذي يترغون به في عملهم وسوقهم ويجدون
به قال ابن سيده وقد روي بعض من اثنى به نحو هذا عن الخليل **قال** ابن جني
لم يحفل الاخفش هاهنا بما جاء من الرجز على جزئين نحو قوله يا ليتني فيها جذع
قال وهو محمدي بالاضافه الي ما جاء منه على ثلاثة اجزا جزء لا قدر له لقيلته
فلذلك لم يذكره الاخفش في هذا الموضع فان قلت فان الاخفش لا يري ما كان
على جزئين شعرا قيل وكذلك لا يري ما هو على ثلاثة اجزا شعرا ايضا ومع ذلك
فقد ذكره لان وزنه رجزا ولم يذكر ما كان منه على جزئين وذلك لقيلته لا
غير واذا كان انما سمي رجزا لاضطرابه تشبيها بالرجز في الناقه وهو اضطرابه عند
القيام فما كان على جزئين فالاضطراب فيه ابلغ واكد وهي الارجون الواحد
والجمع الارجيز رجز الراجز يرجز رجزا وارجز الراجز ارجزا قال ارجون
وتراجزوا وارجزوا تعا طوا بينهم الرجز وهو رجاز ورجان وارجز والارجاز
صوت الرعد المتدارك وارجز الرعد رجازا اذا سمعت له صوتا متتابعا وترجز
السحاب اذا تحركا مطيا كثر ماية **قال** الراعي

ورجا فاجن المزن فيه توخز من تهامة فاستظارا
وغيث مرجز ذوارعيد وكذلك مترجذ قال ابو الحسن

وما مترجذ الا ذي جون له جاك يطعم على الجبال والمرجاس فرس
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لخصاره فضيله وحسنه وكان يسمي
الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي وشهد له خبره بن ثابت ورد
ذكره في الحديث وتراجز القوم تنازعوا والرجز القدر مثل الرجس والرجز العذاب
والرجز والرجز عبادة الاوثان وقيل هو الشرك ما كان تارة ولة اذن عبد غير الله تعالى
فهو علي رب من امر واضطراب من اعتقاده كما قال سبحانه وتعالى

ومن الناس من بعد الله على حرف اي على شك وغترته وامسكه ولا طائفة
وقوله تعالى والرجز فاجبر قال قوم هو صنم وهو قول مجاهد والله

اعلم قال ابو الحقيق قري والرجز والرجز بالكر والضم ومعناها وهو العمل
الذي يؤدى الى العذاب وقال عز من قائل لمن كثفت عنا الرجز لغزني للث
اي كثفت عنا العذاب وقوله رجز من السماء هو العذاب وفي الحديث

ان معاذ ارجي الله عنه اصابه الطاعون فقال لعز من العاص لا اراه الا رجزا
وطوقا فقال معاذ ليس برجز ولا طاعون هو بكسر الراء العذاب والاثم والذنب
وقال في قوله تعالى والرجز فاجبر اي عبادة الاوثان واصل الرجز في اللغة
تتابع الحركات ومن ذلك قولهم ناقة رجزا اذا كانت قوائمها ترتعد عند قيادها
ومن هذا رجز الشعر لانه اضر ابيات الشعر والانتقال من بيت الى بيت سريع
خوفه صبر ابن عبد الدار وكقوله ما هاج احزانا وشجوا قد شحا

قال ابو الحقيق ومعني الرجز في القرآن هو العذاب المقتل لشدة توله فقتله شديدا
متتابعه وقوله عز وجل ويذهب عنكم رجز الشيطان قال

المفسرون هو وساوسه وخطاياها وذلك ان المسلمين كانوا في رمل تسوخ فيه
الارجل واصابت بعضهم الخنا به فوسوس اليهم الشيطان بان عده وهم يقدر روث علي
الماء وهم لا يقدر روث عليه وخيل اليهم ان ذلك عون من الله تعالى لحدوهم فامطر
الله تعالى المكان الذي كانوا فيه حتى تطهروا واستوت الارض التي كانوا عليها

رد الله

وذلك من ايات الله عز وجل ووسواس الشيطان رجز وترجز الرجل اذا تحرك
تحركا بطيئا ثقيل لاكثر ماية والرجاز ما عدل به ميل الحمل والهودج وهو كساء
يجعل فيه حجان ويلق باحد جانبي الهودج ليبدله اذا مال سمي بذلك لافطرافه
وفي التقديب هوشي من وسادة واديم اذا مال احد الشقين وضع في الشق الاخر
ليستوي سمي رجزان المثل والرجاز مركب للسجاد والهودج والرجاز ما رزن
به الهودج من صوف وشعر اجتر قال الشماخ

ولو ثقفاها صرحت بدماها كما جللت بضوا القرام الرجبان
قال الاصمعي هذا خطأ انما هي الجزاز الواحدة جدين وقد تقدم ذكرها والرجاز
مراكب اصغر من الهودج ويقال هو كساء جعل فيه احمار تعلق باحد جانبي الهودج
اذا مال والرجاز واحد معروف قال بدر بن عامر الهدي

اسد تفر الاسد من عدوايه بمدافع الرجاز او يعيون
ويروي بمدافع الرجاز والله اعلم **رجز** رجز اسم رز

رز الشئ في الارض وفي الحائط يرن رزا فارتزرت اثنته قنبت والرز رز كل شئ
تنبته في شئ مثل رز السكين في الحائط يرن فيرنز فيه قال يونس الخوي كأمع رزبه
في بيت سلمه نعلقه السعدي فذعي حاربه له فجعلت تباطا عليه فالتد يقول
جارية عند الدكاك

جاءت اليه رقصا ممتنع ورزرت لك الامر ترزيرا اي وطائفة لك
ورزت الجراده ذنبه في الارض ترن رزا وارتزرت اثنته لبيض وقد رز الجراد

يرر رزا وقال الليث يقال ارتز الجراده ارتزا هذا المعنى وهو ان تدخل
ذنبه في الارض فتلقى بيضا ورق الباب ما ثبت فيه وهو منه والرنه الحد يدق
التي تدخل فيها القنن وقد رزرت الباب اي اصليت عليه الرن وترزب البياض
مقله وهو يسا من رز والريز يرن يصبع به والريز بالكسر الصوت وقيل هو
الصوت سمعه من بعيد وقيل هو الصوت سمعه ولا تدري ما هو يقال سمعت ررا رعد
وغيره وازيز الرعد والاريز الطويل الصوت والريزان مكت من ساعته ورزا الاسد
ورزا ابل الصوت سمعه ولا تراه يكون شديدا اوضحيفا والحرس مثله ورزا الرعد

ورزين صوته ووجدت في بطن رزاً ورز يزى مثال خصبى وهو الرجوع وفي الصوت
الحكي **وفي حديث علي بن ابي طالب** كرم الله وجهه من وجد في بطنه
رزاً فليصرف الرز في الاصل الصوت الخفي قال الاصمعي اراد بالرز الصوت
في البطن من العرق وخوها قال ابو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز
قال د والرمه يصف بغير قصد ر في الشفقة

وقتا يتناح العام المردا د قم فز رن وارعدا وقال ابو النخم

كان في ربابه البكا ر رز عشار جلن في عشار

قال ابو منصور وغيره في قول علي كرم الله وجهه من وجد رزاً في بطنه انه
الصوت يحدث عند الحاجة الي الغائط وهذا كما جاء في الحديث انه يكره للرجل الصلاة
وهو يدافع الاختين فامر بالوضوء ليلا يدافع احدا الاختين والافليس واجب
ان لم يخرج الحديث قال وهذا الحديث هكذا في كتب الغريب عن علي بنه واخرجه
الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال العنبي الرز عمن الحديث
وحركة في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه الي دخول الخلا كان يفرقه
او يفرقه واصل الرز الوجع بجد الرجل في بطنه يقال انه يجذ رزاً في بطنه
اي وجعا وعمن الحديث وقال ابو النخم يذ كر الباعطاشا

لوجرشن ونسطها لم تجمل من شهوة الماء ورز مفضل

اي لو حرت قربة يابسه وسط هذه الابل لم تنفس من شد عطشها وديولها
وشد ما جده في اجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماه رزاً ورز الفل هدم
والارزبز الصوت وقال ثعلب هو البرد والارزبز بالكسر الرعد وانتدبت المتخل
قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزير

والارزير برد صغار شبيه بالنخ والارزير الطعن الثابت ورز اي طعنه
وارتز السهم في القرباس اي ثبت فيه وارتز الخيل عند المسئلة اذ ابقى بائنا ومخل
وفي حديث اي الاسود ان سيل ارتز اي ثبت وبقي مكانه وجل ولم يمسط
وهو انقل من رز اذا ثبت ويروي اوز بالتحفيف اي تقبض والرز والرزلعه في الارز
الاخير لعبد القيس قال ابن سيدة وانما ذكرتها هاهنا لان الاصل رز فكم هو الشندي

فانذروا

فانذروا من الرزاي الاول نونا كما قالوا النجاص في النجاص وان لم يكن النون مبدلة
فالكله ثلاثيه وطعام مرز فيه رز قال القز ولا تقل ارز وقال غيره رز
ورز وارزو وارزو وارز **ط** التهذيب اهلته الليث وقال
ابو عمرو في كتاب الباقوت الطزة الضعيف وشعر رطزي ضعيف **عز**
المرعز والمرعزي والمرعزا والمرعزي والمرعز امعزوف وجعل سبيو به
المرعزي صفه عن ابن اللين من الطوف قال كراع لا نظير للمرعزي ولا للمرعزا
وثوب ثمرعز من بات تمدرع وتمسكن وان شددت الرزاي من مرعزي قصرت وان
خفت مددت والميم والعين مكسورتان علي كل حال وخكي الازهري المرعزي
كالصوف يخلص من بين شعر الحز وثوب ثمرعز علي وزنه شيفصل قال ويقال
مرعزا فمن فتح الميم مدد وخفف الرزاي واذا كسر الميم كسر العين وثقل الرزاي
وقصر الجوهر المرعزي الرزعي الذي تحت شعر الحز وهو مفعلي لان ثقل
لم يحمي وانما كسر الميم اتباعا لكسر العين كما قالوا مخير ومنين وكذلك المرعزا
اذ اخفت مددت وان شددت قصرت وان شئت ففتح الميم وتذ حذف الالف فيقال
مرعز وهذه ذكرها الازهري في الرابعي **ر** قال الليث قرأت في بعض الكتب
شعر الام ادري ما صحتة وهو

وبلدة للداية عامر ميث بها العرق الصحيح الراقر قال هكذا كان
مقيدا وفسر رز العرق اذ اضرب وان عرقه لمرقا زاي باض قال الازهري
ولا اعرف الرقان معنى النباش ولحه راقز بالقاف قال وينبغي ان صحت عنه
التهذيب العرب تقول رز ورز وهو رقا ز رقا ص وانته
وبلدة للداية عامر ميث بها العرق الصحيح الراقر

وقال الراقر الصارب يقال ما يزق منه عرق اي ما يضرب **ز**
الركعز ذلك شيئا منصبا كالرجح ونحو تركن ركزا في مركن وقد ركف بركن
ويركن ركزا او ركف عذره في الارض انتد ثعلب

واشطان الرماح مركبات وحوم النعم والحلق الحلول

والمركز منابت الاشنان ومركز الجند الموضع الذي امر ان يلزمه وامر الايرضه

ومركز الرجل موضعه يقال اهل فلان بمركز وارنكرت على القوس اذا وضعت
سببها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الديار وسطحها والمركز الساق من
يا سبب النبات الذي طار عنه الورق والمركز من يابس الخشيش ان توي ساقيها
وقد تطاير عنها ورقها واغصانها ومركز الحرس الشفاير مركز الابنة في الارض
قال الاخطل فلما تلوي في حماله السقا واجهه مركزه وده وابله
وما راي له زكره عقل اي ثبات عقل قال الفراسحت حصن بني اسد يقول
كلت فلانا فما راي له زكره يريد ليس بثبات العقل والمركز الصوت الخفي
وقيل هو الصوت ليس بالسديد **قال وفي التزويل العزيز**
او تسمع لهم ركزا قال الفراء المركز الصوت والمركز صوت الانسان سمعه من
بعيد خور مركز الصايد ادا ما جي كلابه واشد

وقد توجش زكره متغير تدبر نبأه الصوت ما في سمعه كذب
وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى فرت من نسوة قال هو
مركز الناس قال المركز الحس والصوت الخفي فجعل النسوة مركز الانفسوة جماعة
الرجال وقيل هو جماعة الرماة فيما هم باسم صوتهم واصلا من القسوة وهو القسوة والظبه
ومنه قيل للاسد قسوة والمركز قطع ذهب وفضة يخرج من الارض او المعدن
وفي الحديث وفي المركز الحس واركر المعدن وجد فيه الركاز عن ابن
الاعرابي واركر الرجل اذا وجد ركازا قال ابو عبيد اخلف اهل الحجاز والعراق
فقال اهل العراق في الركاز المعادن كلها فما استخراج منها من شئ فاستخرج اربعة
اخماسه ولبيت المال الحس قالوا وكذلك المال العادي يوجد مد فوامثل المعدن
سوا قالوا وانما اصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه
بالمعدن وقال اهل الحجاز انما الركاز كوز الجاهلية وقيل هو المال المدفون
خاصه مما كن بنو آدم قبل الاسلام فاما المعادن فليست بركاز وانما فيها مثل ما
في اموال المسلمين من الركاز اذا بلغ ما اصاب ما يتي ذرهم كان فيه حننه ذراهم
وما زاد فحساب ذلك واما الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال
وهذان القولان تحتلصا للغة لان كلاهما مركزوز في الارض اي ثابت يقال

ركن

ركن يركن ركزا دفنه والحديث انما جاء على راي اهل الحجاز وهو الكنز الجاهلي وانما
كان فيه الجنس لكثرة قعه وسهولة اخذه وروي الازهري عن الشافعي انه قال الذي لا شك
فيه ان الركاز من الجاهلية والذي انا واقف فيه الركاز في المعدن والنهر الخلق في
الارض وروي عن عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركنه على عهد عمر رضي الله عنه
فاخذها عنده قال ان الاعرابي الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن
وانال وقال غيره اركز صاحب المعدن اذا اكثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها
والركاز الاسم وهو التقطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة يخرج من
المعادن وهذا يعنى تفسير اهل العراق **قال** وقال الشافعي يقال للرجل اذا
اصاب في المعدن النذر المجتهد تله اركز وقال احمد بن خالد الركاز جمع والواحد
ركن كانه ركز في الارض تركزا وقد جاء في مشاهد احمد بن حنبل في بعض طرق هذا
الحديث في الركاز الحس كانه جمع ركيز او ركاز والركيز القطعة من جواهر
الارض المكونة فيها والركز الرجل العاقل الحكيم السخي والركزة الخلة التي تعلق عن الجذع
عن اي حليفه قاله شمر والخلة التي ثبت في جذع الخلة ثم تحول الى مكان آخر هي
الركن وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا اودي حسن وهذا قلع حسن ويقال
ركز الوادي والقلع ومركز اسم موضع **قال الرازي**

بعلام مركزوز غير مغرب معاني ام الورد اذ هي ما هي

ر م ن الرمز تصوت خفي باللسان كالحس ويكون تحريك الشفتين كلام
غير مفهوم باللفظ من غير اشارة تصوت انما هو اشارة بالشفين وقيل الرمز اشارة
وانما بالعينين والحاجين والشفين والفم والرمز في اللغة كلما اشرت اليه بما
يما يلفظ باي شئ اشرت اليه بيده او بعين ورمز يرمز ويومر رمزا **وفي التزويل**
العزيز في قصه زكريا عليه السلام الا يحكم الناس ثلاثة ايام الا زكرا ورمزته
الراه يعينها ترمز رمزا غمرته وجاريه زمان عمان وقيل الرمان الفاجر مشتق
من ذلك ايضا ويقال للجارية الرمان بعينه عمان اي ترمز بعينه وتتمز بعينه وقال
الاخطل في الرمان من النساء وهي الفا حبرة
احداث سداها برزخا فرقد وزمان مالت لمن يستملها

قال شمر الرمان هنا الفاجرة التي لا ترد يد لامس وقيل للرمانه رمانه لانها ترمز
 بعينها ورجل ريز الراي ورزن الراي اي جيد الراي اصله عن الخياشي وغيره والريز
 العاقل الخبير الرزين الراي بين الرمازه وقد رتتم والرموز البحر وارتتم الرجل
 وترمز تحرك والرموز كثيره الحركه انشد بن الاعرابي
 سلاحه الالحي سرامز الهام قوله سلاحه الالحي من باب اشفي المرفق انما اراد
 طول الالحي فانام الالتم مقام الصفه واشباهه كثير وكما اراد من مكانه اي ما يرج
 وارمازعه زالك وارتتم من الضربه اي اضطرب منها وقال
 حررت منها لقفاي ارتتمز وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتبه
 زمانه اذ كانت ترمز من نواحيه وتموج لكثرته اي تحرك وتضطرب والرمز
 والترمز في اللغة الحركه والتحريك والمميز اللازم مكانه لا يبرح انشد بن الاعرابي
 يروح بعد الحدد والبرميز اراحه الحدايه القوز

قال الترميز من رمزت الشاه اذا هزلت وارتتم البعير تحرك اراد لحيه عند الاجرار
 والترامز من الابل الذي اذا مضع رايته دماغه ترتفع وتسفل وقيل هو القوي الشديد
 وهو مثال لمزيد كسيويه وذهب ابو بكر الي ان التافه زايد واما ابن حني
 فجعله رباعيا والرامزان يحمان في عين الركيه ورمز الشئ يرمز وارماز انقبض
 وارماز لثرم مكانه والرمان الاثت لانضمام وقيل لانها تموج وترمزت ضرط
 ضرطا خفيًا والرميز اكثر الحركه الرميز اكثر يقال فلان ريز ورميز اذ كان كثيرا
 في فنه وهو مرتير ومرتمز ورمز فلان عنه وابله لمريض رغيه راعيه
 فحولها الي راع اخر انشد بن الاعرابي

انا وجدنا ناقة الجوز خير لينا قات علي الترميز
رن الرن بالضم لغة في الارز وقد يكون من باب الخاص واجا ص
 وهي لعب القيس والاصل فيها رن فكه هو التشديد فابدلوا من الراي الاولي
 نونا كما قالوا اجا ص في اجا ص **ر**هز الرهز الحركه وقد رهزها
 المباسع يرهزها رهزا ورهزانا فارقهزت وهو تحركها جميعا وهو الايلاح
 من الرجل والمرأه **ر**وز الروز التجربه ران يزوه روزا جرب ما

عنه

عنه وخبره **و**في حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من لم يزك في الصدقات
 قال يزك ويسلك الروز الامتحان والتقد يرقال ررت فلان اذا اختبرته وانجسته
 المعني بمحك ويد وقامرك هل غاف لا يمتنه امر لا ومنه **و**في حديث الباق فاستضعب
 فزان جبريل عليه السلام باذنه اي اختبره ويقال رز فلان ورزما عند فلان
 قاله ابو بكر فوله قد رزت ماعه فلان اي طلبته وارده قال ابو الخضر يصف
 البقر وطلبه الكس من الحر

اد رازت الكس الي قحورها واتقت اللامخ من حرورها
 يعني طلبت النمل في قحور الكس وراز الحجر روزا رزنه ليعرف ثقله والراز راس
 البناين قال ابراه لانه يروز الحجر واللبن ويقدرها والجميع الرازي وحرفته
 الراي قال وقد تستعمل ذلك لراس كل صناعه قال ابو منصور كانه جعل الراز
 وهو البناء من راز يروز اذا امتحن اذا امتحن عمله فحده وعاد فيه قال
 ابو اعين قال راز الرجل صنعت له اذا قام عليها واصليها وقال في قول الاعشى
 قعا الهن وراز الهن واشتركا عملا وابتارا قال بريد

قاما الهن **و**في الحديث كان راز سفينه نوح جبريل عليهما السلام والحا
 نوح يعني ريسا وراس مدرها الفراء المرازان التدبان وهما التجدان وانشد غيره
 فوزا امر الذي تروزان ان الاعرابي رازي فلان فلانا اذا اختبره قال ابو منصور
 قوله رازاه اذا اختبره مقلوب اصله راون اخر الواو وجعلها الفاسكه واذا اسبوا
 الي الري قالوا رازي ومنه قول ذي الرمة وليل كاسا الرواري جته

اراد بالروزي ثوبا اخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به والله اعلم
فصل الراي
 تراز راز منه هابه وتصاعذله ورازاه الخوف وترازا منه اختيار الليث
 ترازاه يعني فلان اذا هابك وفرقك وترازا المرأة اذا اختبأت قال جرير
 تدنوا فتبدي جبالا زانه خفرا اذا ترازا السود الغايب
 اي اريد ترازا من الرجل تراز اشديد اذا انصاعرت له وفرقت منه وراز اعدا
 وراز الطليم مشي مشعا ورفع قطريه وترازا المرأة مشيت وحركت اعطافها

كشية القصار وقد زازية وزوزية عظيمه بضم الحذور **الز**
الزلا لاثا وللثاع ويقال احتل القوم زلزلهم الارضهري شمر جمع زلزلة اي اياتك
ومتاعك بضم الزاين وكسر اللام قال وهذا هو الصحيح قال وفي كتاب الالادي
المحاش لاثا والمتاع قال والزلا مثل المحاش ولم يذكر الزلزلة والصواب الزلز
المحاش ورجع علي زلز اي الطريق الذي جآ منه والزلا الطباشه الحقيقه وقيل
هي التي تدور في بيوت جاراتها اي تطوف فيها نقول العرب موقري يا زلزله والزلا
الغرض الصخر واي لزبج لمسي هذا اي قلبي نخل عن ثعلب وزلز الرجل اي
تلق وعلز وجمع القوم زلزاهم اي امرهم قال ابو علي رواه محمد بن يزيد عن
الرياشي **الز** الزبزه والربزاة بوزن زبانه والريز والريز
الاكبه الصخير وقيل الارض الغليظه وهي الزازيه قال الريان السعدي

يا بلي ما دامه فتايه ما رواه ونفي حوايه
هذا بافواها حتى تايه حتى بروحي اصلا تباريه
تباري العانه فوق الزازيه قال ان حتى هكذا روينا عن اي زيز
واما الكوفيون فيروونه خلاف هذا يقولون فتايه ونفي حوايه وحتى
تايه وفوق الزازيه فينشدونه من السريع لامن الرجز كما انشد ابو زيد
قال وهكذا روينا هذا والزبزه بالمد ما غلط من الارض والريزه اخص منه
وهي الاكبه والهمزة تبدل من الياء لعل ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن
قال الزوازي جعل الياء الاولي مبدله من الواو مثل القوا في جمع قفاة الفرا
الزبزه بالمد من الارض مدود مكسور الاول ومن العرب من يصب فيقول الزبزه
وبعضهم يقول الزازا وكله ما غلط من الارض ابن شميل الزبزه من الارض القف
الخليط المشرف الحشن وجمعها الريازي قال رويه
حتى اذا زوزي الريازي هزقا ولف سدر المحمري حزقا
والريز الرش وزيزي حكايه صوت الجن قال
قسم للجن به زيزي زما وفي النوادر يقال زازيت من فلان امرا
شما قا وصا صيت والمرأة تزاوي صبيها وزازيت المال وصا صيته اذا جمعت

بضم

وصحصعته تفسيره جعته والريز اطراف الريش وقد زوازيه اي عظيمه
ورجل زوازيه اي غليظ قصير وقوم زوازيه ايضا ويقال رجل زوزي وزوزي
المتى ذلق المنكاس واشتد بن دريد منظور الربيري
وزوجها زوزك زوزي يفرق ان فرع بالصغلي
اشبه شي هو بالحبر كي اذا حطت راسه تشكي
وان فترت انفه تشكي الزوزك القصير الدميم والصغلي شي
شي يفرع به الصبيان ويقال هي فزاعة الزرع والحبر كي القصير الرجلين الطويل الظهر
قالت الحسناء ما ذله نكحي حبر كي قصير الشعر من حشم بن بكر

وحط راسه ضربه يده مبسوطة قال الجوهري زوزيت به روزاه اذا استحقته
وطردته قال ابن بري هذا وهم من الجوهري وانما حق زورنه ان يذكر في المحتل
لان لامة حرف علة وليس لامة زاي وقد ذكره ايضا في فضل زوي في باب المحتل
اللام فقال قدر زوزيه وزوازيه مثل غليظه وعلايطه للعظيمه التي تضم الحزور
وقوله مثل غليظه وعلايطه تشبه بان اليامن زوزيه وزوازيه اصل كما كانت
الطاء في غليظه وعلايطه اصل وهي لام الكله قال وهذا هو الصحيح والاصل فيه
زوزوه وزوازيه لانه من مطاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل اذا نصب ظفروه
واسرع في عدو وانما قلت الواو في زوزيه وزاويه لانكسار ما قبلها واما زوزيت
فانما قلت الياء الاخيرة يا الكوفي رابعه كما قبل الواو في عزوت يا اذا صارت
رابعه في نحو اعزيت فان لك هذا وهم للجوهري في جعله زوزيه في فصل
زيز قال وقد وهم فيه من ونحسين احداهما ان زوزيه عتيه واو وزيز
عتيه يا والثانية ان زوزيه لامة علة وليس برأي وحكي ابواعيد وغيره
انه يقال قد زوزيه بضم زوازيه بضم زوازيه وهو بضم زوازيه الثانيه
فيكون من باب ما حاء تان مهموزا وتارة متحلا يقال زازا الظليم ادار مع قطرة
ومشي مشرعا وقالوا زوزي الرجل اذا نصب طهره واشرع عدوه فالهموز والغل
في هذا سوا والله اعلم

فصل السين المصممة
سمن من ضرب من التمر محرب وسهر بالفارسية الاحمر وقيل هو

بالفارسية شهرين بالشين المجتمه و يقال شهرين وشهرين بالشين والشين جميعا وهو بالسين اعرب وان شئت اضفت مثل ثوب خبز وثوب خبز وقال ابو عبيد لا يضيف **فصل الشين المعجم** **شاز** مكان شاز وشيز غليظ كئاس وشبليس قال رويه شاز بمن عود حذب المنطلق وشيز مكانا شازا غلظ ويقال تلقى واثان اقلته وقد شيز شازا غلظ وارتفع واشد لرويه حذب الملهي شيز المحو قال وقلبه في موضع احرف قال شاز بمن عوم حذب المنطلق ترك الهمز واخرجه مخرج غاث وغايت وعاق وعائق واشاز الرجل عن كذا وكذا ارتفع عنه واشد

فلوشهدت عقي وتقار اشارت عن قولك اي اشار ابن شيد الشاز الموضع الغليظ الكثير الحجاره وليست الشؤن الا في حجاره وخشونة فاما ارض غليظه وهي طين فلا تعد شازا وشيز الرجل شازا فهو شيز قلق من مرض او همر واشانه في **وفي حديث معاوية** رضي الله عنه انه دخل على خاله هاشم بن عنتبه وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال اوجع شيزك ام حرس على الدنيا قال ابو عبيد قوله شيزك اي تعلقك فقال شيزت اي قلقت واساز في عركي وشيز فهو مشوز قال ذو الرمه يصف ثورا وحشيا فبات يشيزه باد ويبهره بداب الريح والوسواس والهضب وشاز المرأة شازا كحما **شكر** الحزكه مرغوب عنها يكتى به عن الكاح **شكر** الشكر شدة الحما والمثقة والشكر الطعن وشكر بالريح يشكر شخرا طعنه وشكر عينه شخرا شخرا فقاها قال ابو عمر ويقال شخر عينه وصخرها ونخصها معنى واحد قال ولم ار احدا يعرقه وتشاخز القوم تباعضوا وتقادوا والشخر لعه في الشخس وهو الاضطراب قال رويه

اذا الامور اولعت بالشخر **شمر** الشمر الشرس وهو الفلظ واشد لمرد اس الدمرى اذا قلت ان اليوم يوم خصلت ولا شمر لا في الامور الخوايا ابن سدة الشمر والشمر الشدة والقوه ابو عمر والشمر من المشاره وهي المعاده

قال رويه

قال رويه يلقى محادهم عذاب الشمر والشمر الشدة من شد اسد الله همر قال رماه الله بشرع لا يحل منها اي اهلكه الله واشمره اوقعه في شدة ومهلكه لا يخرج منها وعذبه الله عذابا شمرزا اي شديدا ورجل مشر شديدا التعذيب للناس قال انا طليق الله وابن همر من انقذني من صاحب مشرر ان الاعرابي الشمرز المعذبون للناس عذابا شمرزا اي شديدا والمشارز الشدة البس رجل مشرزا اي محارب محاشن وسازر اي عاداه والمشارز السى الخلق قال الشماح بصف رجلا بعة بفاس

فاحي عليها ذات حد غراها عدولا وساط الغضاه مشارز اي مال عليها على السعة فسادات حد غراها حد هامشارز معاد والمشارز المنازعه والمشارشه **شرا** الشرا ان اليأس الشديد الذي لا يطاق على تقبفه ويقال هو الذي لا ينفاد للتشقيف ويقال شرا شرا شرا وشرا شرا وشرا شرا يابس جدا **شعر** ان الاعرابي يقال للمسلة المشعين قال الازهري هذا حرف عربي سمعت اعرابيا يقول سويت شعرين من الطرفا لاسف بها سفيقه **شعر** الليث في الراعي الشعر ابن اوي قال الازهري هكذا قال بالزاي والصحيح الشعر بالراء وروي عن ابي عمرو انه قال الشعر ابن اوي ومن قاله بالزاي فقد صحف **شعر** الشعر الرفس شفر شفر شفر رفسه رجله حكاه ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح

شكر شكرن باصبغه يشكرن شكر اخسه وفي نوادر الاعراب شكر فلان فلانا وبسر وحله وحده وبدره ودره اذا جرحه لسانه والشكر المجامع من ورا الثوب ابو الهيثم يقال رجل شكرا اذا حدث المرأة انزل قبل ان غايطها ثم لا يتشرب ذلك الجماعا قال الازهري هو عند العرب الزملق والذوذخ والثوت والاشكر ضرب من الادم ابيض الليث الاشكر كالا ديم الا انه ابيض بوكد به السروج قال الازهري هو معرب واصله بالفا اد رنج **شكر** التهذيب المشلوز المشمشه الخلق الخ قال الازهري اخذ من الشمس واللوز قال والجوز نبت له حب الي الطول لما هو ويوكل بحه مثل

ط

ط

رسيد

الفستق **شمر** الشمر القبطي شمرًا شمرًا إذا قبض واجتمع بعضه
 إلى بعض قال أبو زيد دعر من الشمر وهو المدعور والشمر نفور النفس من الشيء
 تكرهه وقال الزجاج في قوله تعالى وإذا ذكر الله وحده اشمزت قلوب الذين
 لا يؤمنون بالآخر معناه نفرت وكان المشركون إذا قيل لا إله إلا الله نفروا من
 هذا وقال ابن الأعرابي اشمزت اقشعرت وقال قتادة اشمزت استكبرت
 وكفرت ونفرت وفي الحديث فسيلكم امرأتكم من الجلود وتشمير
 منهم القلوب أي ينقبض وتجمع وهمزته زايده وهي الشمازينة ورجل منه شمازينة
 من اشمازت قال شمر قال خالد بن حبيب اشمزاز السفر اشمزاز الليل والنهار
 مقوليا قلت ما المقولوي قال النداء الذي يجمعها جمعة واحد قلت ما النداء قال
 السوق الشديدي حتى يكون كأنه مشرب واحد في الاقران أي مشدوده في الجبال
 والمشمير أيضا النافر الكار للشيء واشماز الشيء كرهه بغير حرف جر عن كراخ
 والمشمير المدعور **شمار** الشمينيز من البرز كسر الشين غير مهموز عن
 أي حنيفة هذه الحجة السوداء قال وهو فارسي الاصل قال والفرس يسمونه
 الشونيز يضم الشين **شهر** الشهر من الشهرين وهو شهر من الشهرين
 وانكر بعضهم ضم الشين والاكثر الشهرين ويقال فيه شهرين وشهرين بالسن والشين
 جميعا وان شئت أضفت مثل ثوب خزر و ثوب خزر **شهر** ان شمير
 سمحت ابا الدؤيب يقول للشونيز الشهرين **شديد** الشديين من
 النزر كسر المشين وبالهمزة عجي معرب عن ابن الاعراب **شور** الشير خشب اسود
 تحت كنهه الامشاط وغيرها والشيزي شجر تجل منه القضاة والجفان وقيل
 هو شجر الحوز وقيل انما هي قضاع من خشب من الجوز فتسود من الدسم الجوهرى
 الشيز والشيزي خشب اسود تحت كنهه قضاع قال ليده
 وصبا عداة مقامه وزعتها بجفان شيزي فوقه سنار
 الصمد ياب ويقال للجفان التي سوي من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الرجب
 الى درج من الشيزي ملاء لباب البريك بالنها

ابو عبيد في باب فعل الشيزي شجر ابو عمر والشيزي يقال له الابنوس ويقال
 الساسم وفي حديث بكر في شجر بن سواد
 فما ذا بالقلب قلب بكر من الشيزي يُزَنُّ بالسنا
 الشيزي شجر محد منه الجفان واراد بالجفان اربابها الذين كانوا يطعمون فيها قلوبا
 بيدرو والقوا في القلب فهو برثهم وسمي الجفان شيزي باسم اصلها والله اعلم

فصل الضاد المعجم

ضار ضار حقه يضانه ضارا وضارا منعه وقته ضوزى وضاي
 مقصودان جابر غير عدك وضار يضيز وضار يضار مثله وانشد ابو زيد
 ان تناعنا نقتصك وان تقهر فحظك مضور واتك راعم
 ابن الاعراب يقول العرب قسمه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلاهمز
 وضيزي بالكسر والهمز وضيزي بالكسر ترك الهمز قاله ومعناها كلها الجوز الجوهرى
 في ترجمه ضوز قال والصون من الرجال الحفيرة الضيفر الشان قال واقران المدري
 عن اي الهيثم الضوز بالزاي همون وقال كذلك ضبطه عنه قال ابو منصور وكلاهما
 صحيح والضيا من المختار في الامور **ضبر** الضبر شد الخط يعني نظرا في
 جانب ودبب ضبر يجد الخط وهو منه واللبث الضبر الشديدي المحتال من الدنيا
 وانشد ويسرق مال جارك باحتيال كيد د والله شر من ضبر
 الضر ما صلب من الحجار والصخور والضر من الرجل المتشدد الشديدي الشخ ورجل ضرر
 شخ شديدي يقال رجل ضرر مثل فلان للخيل الذي لا يخرج منه شيء وقيل هو
 ليثم قصير قبيح المنظر والاني ضير مؤثمة الخلق قوته قال
 باث يقاس كل ناب ضير شديدي جفن العين ذات ضير
 وامراه ضرر قصير ليه وناقته ضرر قلب ضرر اذا كانت قليلة اللبن عده
 يعقوب ثلثيا واشقه من الرجل الضر وهو الخيل والميم زايده قال وقياسه ان
 يكون رباعيا الضر ضرر الارض كثر هبرها وقلة جدها قال ارض ذات
 ضرر **ضرر** الضر للزوق الحنك الاعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل تكاد
 اصراسه العلي تمس السفلي فسكلم وفوه مضغم وقيل هو صبق الشدق والغم في دقة من

ملتقى طرفي الحيتين لا يكاد فيه ينفخ وقيل هو ان يتكلم كأنه عاثر بأمره لا ينفخ فاه
وقيل هو ان تفتح الاضراس العلي على السفلى فيتكلم وفوق منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان
رواه ثعلب والفعل صَرَّ يَصْرُ صَرًّا وهو اضْرَ والانشي صَرًّا التهذيب الاضْر الضيق الضم
جدا مصدره الصُرز وهو الذي اذا تكلم لم يستطع ان يفرج بين حكيه خلقه خلق
عليها وهي من صلابه الراس فيما يقال **والشد** لرويه عن العجاج
د عنى فقد يقرع الاضْر **صكى** حجاجي راسه **وتقري**
ان الاعرابي في حكيه صُرز وكُرز وهو ضيق وهو ان تلتقي الاضراس العليا السفلى
اذا تكلم لم يبين كلامه والصُرز الذي تقرب اليهم فيضيق عليهم يخرج الكلام
حتى يستعينوا عليه بالصناد وقول الشاعر انشد ابن الاعرابي
نجبه مولي ضرها لقت والنوي بيثر حتى بها منظر هبر
اي حشاها فتا وتوي ما حوذ من الصُرز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضرها
اكثرها من الجماع عن ابن الاعرابي ابو عمرو وركب اضْر شديد ضيق والشد
يارب ايضا تكرر **كرا** بالخاء **دين** رجا اضرا
ويروى صر زاي ضيق وانشد **وتحت** الان في حد الحيتي وبست كفي في الحال
الاضْر الضيق يريد حال البئر واضْر العرس على فاس التهامي ازم عليه مثل اضْر
الصغر الوطى الشديد وضع موضع قال ابن سيده اراه دخلا
اللبث الصغر من السباع السى الخلق قال الشاعر
فيها تجرئش وضغر ما سي ضبرا ياري الي رشف منها وتقليض
قال ابو امصو لا اعرف الصغر ولا ادرى ما قابل الببث **صفر**
الصفر والصفير شعير يحش ثم يبل وتعلقه الابل وقد صفرت البعير اضفره صفر
فاضطفر وقيل الصفر ان تلته لثما كرا وقيل هو ان تكرر على اللقم وكل واحد
من اللقم صفير ومنه **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه مر بوادي ثمود
فقال من كان اعجن بما به فليضفر بعير اي يلته اياه **وفي حديث** الرؤيا
فيضفر ونيه في احدهم اي يدقونه فيه من صفرات البعير اذا علقته الضفائر وهي
اللحم البكار وقال علي كرم الله وجهه الا ان قوما يزعمون انهم يحبونك فيضفرون

الاسلام

الاسلام ثم يلفظونه قالها ثلاثا معناه يلقونه ثم يتركونه فلا يسلونه وفي بعض الحديث
او ترسبع او تسبع ثم نام حتى سمع صفير ان كان محفوظا فهو الخطيط وبعضهم يرويه صفير
بالصاد المهملة والراء والصفر بالشفين يكون وضفرت الفرس الجمار اذا دخلته في فيه
قال الخطابي الصغير ليس بشئ واما الصغير فهو كالخطيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم
عند ترويد نفسه وضفره برجله ويد ضربه والصفر الجماع وضفرها اكثر لها من
الجماع عن ابن الاعرابي وقال اعرابي ما زلت اضفرها اي انبهاها الي ان سطع الفرقان
اي البحر ابوازيد الضفر والاقر الحد ويقال صفر يضفره وافرا فر وقال غيره ابز
وضفر محني واحد **وفي الحديث** ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير
حب ان يرجع اليكم ولا تضار الدنيا الا القليل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقل مرة
اخرى المضارة المحادة والملابسة اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا التمهيد
قال الزنجشري هو عندي مفاعله من الضفر في الحد واي لا يطعم الي الدنيا ولا يرو الي
العود اليها الا هو وذكر الهروي بالراء وقال المضافه بالصناد والراء **الثالث** وقد
صار القوم رضا فوا اذا مالوا وذكر الزنجشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من
الضفر وهو الطفر والقفر وذلك بالزاي قال ولعله يقال بالراء والزاي فان الجؤ
قال في حرف الراء والضفر السعي وقد صفر يضفره صفر **قال** والاشبه بما ذهب
اليه الزنجشري بالزاي ومنه الحديث انه عليه السلام صفر بين الصفا والمزوة اي
هرول بين الصفا والمروة من الضفر والقفر والوثوب **ومنه حديث**
الخوارج لما قتلوا والتدنيه صفر اصحاب علي كرم الله وجهه اي قفروا وفرط قتله
والضفر القليم والضفر الدنع **والصفر** القفر وفي الحديث عن علي رضي الله عنه
انه قال ملعون كل ضفار معناه تمام مشتق من الضفر وهو شعر يحس ليلفنه
البعير وقيل للتمام ضفار لانه يزول القول كما هيها هذا الشعر ليلف الابل ولذلك
قبل للتمام قنات من قولهم دهن مقلت لي سيطيب بالرياحين **ضكر** ضكر
يضكره وضكرا غمز غمز شديد **ضم** ضمير يضمر ضمرا وضمورا وضمورا
المسك حزنه في فيه ولم يحتر من الضرع وكذلك الناقه وبغير ضمير لا يرعوا وناقته ضا
وضموز نظم فاما لا تسمع لها رغا والجماد ضمير لانه لا يحتر قال الشماخ يصف عيرا واتته

ط

وهن وقوف يتنظرن تقاضا فصاحي غداة امس وهو ضامر • وقال ابن مقبل
وقد ضمرت بحزنه سليم محافتنا كما ضمر الحمار

ونسب الجوهري هذا البيت لبسر بن ابي حازم الاسدي معناه قد خضعت وذلت
كما ضمر الحمار لان الحمار لا يجتر وانما قال ضمرت بجذرتها على جهة المثل اي سكوتا فما يجتركون
ولا ينطقون ويقال قد ضمرت جرتة **وفي حديث** علي كرم الله وجهه افواههم
ضامر وقلوبهم فرجة الضامر المسك ومنه قول كعب

منه تظلم باع الجو ضامرة ولا تمشي بواديه الاراجيل

اي بمسك من خوفه ومنه حديث الحاج ان الابل ضمرت فخشى اي مسكه على الجرح ويروي بالتشديد
وهما جمع ضامر **وفي حديث** سبيعه تضرع لي بعض اصحابه قال بن الاشير
قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فقيل هي بالصاد والزاي من ضمير اذا سكنت وضمير
اذا اسكنه قال ويروي فضمير اي سكنت قال وهو اشبه قال وقد روي بالراء والنون
والاول اشبههما وضمير ضمير اهوضا من سكنت ولم يتكلم والجمع ضمور ويقال للابل
اذا اجتمع شدقيه فلم يتكلم قد ضمرت الليث الضامر الساكت لا يتكلم وكل من ضمير فاه فهو
ضامر وكل ساكت ضامر وضمور وضمير فلان علي مالي اي جمد عليه ولزمه والضمور
من الحيات المطرقة وقيل الشديده وخض بعضهم به الافاعي قال مساور بن هند
الجبلي ويقال هو لابي حيان الفتحسي

يا زينا يوم تلاقى اسلما • يوم تلاقى الشيطان المقوم

عبل المشاس وتراه اهضا • تحب في الاذنين منه صمما

قد سالهم الحيات منه القدا • الا فحوان والشجاع الشجما

وذات قرنين ضمون اهزما • قوله يا زينا ناصي الري كانه حاضر على جهة التخييل
من كثر استقايه واسلم اسم راع والشيخ الطويل والمقوم الذي ليس فيه اخنا وعبل المشاس
غلظ العظام والاهضم الضامر البطن ونسبه الي الضمير اي لا يكا ويحيي احدا في اول
ندايه لكونه مشتغلا في مصلحة الابل فهو لا يسمع حتى تكرر عليه النداء وسالهم الحيات
قدمه لغلظها وخشونتها وشد وطبها والافحوان ذكر الافاعي وكذلك الشجاع هو ذكر
الحيات ويقال هو ضرب معروف من الحيات والشجيم الجرب والضمير المسنه وهو اجنتها

واكثر

اذا التفتت وظهرت جرتة اذ التفتت وتضع
جرتة اذ التفتت وتضع جرتة

واكثر لسمها وامراء منوز على التشبيه بالجمجمة الضمور والضمير اكمه صغير خاشعة
ولجمع ضمير والضمير من الاكام واشد • موفها على الاكام الضمير
ان شميل الضمير جبل من اصاعر الجبال منفرد وجارته جمر صلاب وليس في الضمير
طين وهو الضمير ايضا والضمير من الارض ما ارتفع وصلب وجمعه ضمور والضمير
الغلظ من الارض **قال** ربه

كم جاورت من حذب ومرز • وبكت من جوة وضمير

ابو عمرو والضمير المكان الخليط المجتمع وناقه منوز مسنه وضمير ضمير اكمه الضمير
والضمور الكبر **ضمير** ناقه ضمير مسنه وهي فوق الحوزم وقيل
كبير قليله اللبن والضمير من النساء الغليظة **قال**

تمت غنقا لم يبقها حيدر به غضا • ولا مكنون اللحم ضمير

وصمير اسم ناقه السماخ **قال**

وكل غير احسن الناس بخته • واخر لم يمت فدا لضمير

وبعير ضمير صلب سديد **قال** • وسب كل بارز ضمير

اراد ضميرنا قلب ابو عمرو وفحل ضمير وضمير غليظ واشد

ترد شعب الجمح الجوامير • وشعب كل باح ضمير

الباح الفرح كانه الذي هو فيه ويقال في خلقه ضمير وضمير اي سوء وغلظ

وعلي يعقوب قوله ناقه ضمير ثلاثيا واشتقته من الرجل الضمر وهو التحيل والميم
غزايه قال وقياسه ان يكون رباعيا وناقه ضمير اي قويته **ضمير**

ضمير بضمير ضمير وطيه وطيا شديدا **ضمير** ضار بضمير موزا كله
وقيل مضغه وقيل اكله وفيه ملان او اكل علي كرم وهو شجان **قال**

قتل يضور الممر والتمر ناقع • بورد كلون الارجوان سبابه

يعني رجلا اخذ الممر في الديه بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان فحمل ياكل التمر
تكان ذلك الممر ناقع في دم المصور ومار التمر لا كما في فيه **قال** الشاعر

بات يضور السليان ضورا • موز الجوان العصب الدوصا

وهذا مكهاجا بالصا دمع الراي ان الاعرابي المنون لول الشئ والضوس اكل الطعام

قال أبو منصور وقد جعل ابن الأعرابي الصادق الحسين غير مفضل كما أهمله الليث
وضار يفيوز إذا أكل وضار البعير ضوفا إذا أكل وبعير ضير إذا أكل عن ابن الأعرابي
قلبت الواو فيه ياء للكسر قبلها قال

ينبغي كل فيرشد قم . قد لا ك اطراف النوب الخمر

واختار ثعلب كل ضمير شد قمر من الضبر وهو العَدُو ويقال ضربته حقه اي نقصته
وما زني يمينوزني فقصني عن كراع والمضوان المسواك والمضوان النفايه منه وقبل
هو ما بقي بين اسنانه ففتحه ابن الاعراب اي اعني عن صور سواك وانتد

يعلم ياها العجوزان ماها هنا ماكنما تصوران

فروغ الامرا الذي تروزان وقصة ضيزي وضوزي

ضار في الحكم أي جار وضار حقه يضيئه ضيأ نقصه ونحوه ومنعه وضرب
فلانا اضير ضيأ جرت عليه وضار يضيئ إذا جار وقد يهزم يقال ضار بضار ضاراً
وأي التريل العزير تلك إذا قسه ضيري وقسه ضيري وضوري

أي جبابرة والقرا جميعهم على ترك همز ضيرتي قالوا من العرب من يقول ضيري ولا
يأمن ويقولون ضوزي وضيركي بالهمز والهمزة أحدهما من الأعرابي تقول
العرب قسمه ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضيركي بالكسر والهمز
وضيركي بالكسر بلا همز ومخاها كلها الجوز وضوزي فعلى وإن رأيت أولها مكسورا
وهي مثل بيض وعين وكان أولها مضموما فكم هو أن يترك على ضمته فيقال بوض
وعون والواحد أيضا وعينا فكسريا لايكون بالياء ويتألف الجمع والأتان والواحد
وكذلك كم هو أن يقولوا ضوزي فقصر بالواو وهي من الياء قال ابن سيدة وإنما
قصبت على أولها بالضم لأن الغنة للموئبة تأتي أما بفتح وأما بضم فالمنفوح مثل سكرى
وعطشى والمضموم مثل أنثى وجلي واذ كان اسمها ليس بفتح كسر أوله كالذكرى
والشعري قال الجوهري ليس في الكلام فعل صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعري
والدفعلي قال الفراء وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالهمز وحكي عن أبي زيد
أنه سمع العرب همز ضيركي قال وضازي بضم واو واو

اذا صار عاقلاً في غنيمة يفتح حارانا فلم يترمرنا • قال وضار ايضا ز

مثله

مثله والضمير الاعوجاج والضمير نونه عند يعقوب زرايد وهو مذكور في موضع

فصل الطاء المصممه
طبر ابو عمرو الطبري ركن الجبل والطبري الجبل والسنامين

طبر بن ابوعمر والطبر ركن الجبل والطبر الجبل ذو السن من الرها ح
وطبر فلان جاريتنه طبرا جامعها ط الحزن في معنى الكذب قال ابن دريد وليس
بحزني صحيح الطور البز والهيهو الطربت الي الطول فارسي وقيل هو
اللبث الصيفي قال الازهرى اراه محربا واصله تور والطراز ما ينبع من الثياب
للسلطان فارسي ايضا والطرز والطراز الجيد من كل شئ اللبث الطراز معروف وهو
الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقيل هو معرب واصله التقدير المستوي
بالفارسيه جعلت التاطا وقد جا في الشعر العربي قال حسان بن ثابت الانصار
يمدح قومًا ببن الوجوه كرمه احسارهم شم الانوف من الطراز الاول

والطراز علم الثوب فارسي مغرب وقد طرز الثوب فهو مطرز ابن الاعرابي الطرز
الشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله ويقال للرجل اذا انكلم بشيء جيد استقباطا
وقرئ بفتح هـ هذا من طرازه وروي عن صفيه رضي الله عنها انها قالت لزوجات النبي
صلي الله عليه وسلم من فيكن مثلي اي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلي الله
عليه وسلم علمها لتقول ذلك فقالت لها عائشة رضي الله عنها ليس هذا من طرازك
اي من نفسك وقرئ بفتح ابن الاعرابي الطرز الرفع بالكسر يقال طرزه طرزا اذا
رفعه **طعز** الطعز كناية عن التكاح **طن** طن بطن طنرا

كله باستترافه وطنارقال الجوهرى اظنه مولد او معزبا والطنز التخرتة و في
نوادى الاعراب هاء ولا قوم مدنقه و دناق ومطنز اذ اكانوا الاخير فيهم
هيئة انقسم عليهم **طنز** التديب في الرابع ابو عمرو والشيباني يتناولهما ز
المرأة وهو فرجها هو طنز يذها والله اعلم

فصل العيش الملهمة

العجز نقيض الحزم عجز عن الأمر عجز وعجز عجزاً فيهما ورجل عجز

مثله

وعجز عما حيز ومرة عما حيز عاجز عن الشيء عن ابن الاعراب وعجز فلان راي فلان
 اذا نسبته الى خلاف الحزم كانه نسبته الى العجز ويقال لعجز فلان اذا لقيته عاجزا
 والمعجز والمعجز العجز قال سيبويه هو المعجز والمعجز الكسر على النادر والفتح على
 القياس لانه مصدر والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا المعجز **وفي حديث** عمرو
 لا يمكن ابدار معجزه اي لا يمكن ابدلته تعجزون فيها على الاكساب والتعشيش وقيل التقصير
 مع العباد والمعجز بمنع الخيم وكسرها من فعله من العجز عدم المقدرة وفي الحديث كل شيء
 يقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ما يجب فعله بالنسبة وهو عالم في امور الدنيا
 والدين **وفي حديث** اخيه ما لا يد خلي لا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز
 كعاجلهم وخدم يريدون الحاجزون عن امور الدنيا وفحل عجز عاجز عن الضراب
 كعجز قال ابن دريد فحل عجز وعجز عجز عجز عن الضراب قال الازهرى وقال
 ابو عبيد في باب الخين هو العجز بالراء الذي لا ياتي النساء قال الازهرى وهذا
 هو الصحيح وقال الجوهري العجز الذي لا ياتي النساء بالزاني والراجح ما عجز الشيء
 عجز عنه والتعجز التثييط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعجز الرجل وعاجز فلم يزل
 اليه **وقوله تعالى** في سورة سبأ والذين سعوا في اياتنا معاجزين
 قال الزجاج معناه ظانين انهم يحجزوننا لانهم ظنوا انهم لا يبعثون وانه لا يجزيه
 ولا نار وقيل في التفسير معاجزين معاندين وهو راجع الى الاول وقربت معجزين
 ونا وليها انهم يحجزون من اتباع النبي صلى الله عليه وسلم ويثبطونهم عنه وعن الايمان
 بالآيات وقد عجزهم **وفي الترمذي العزيز** وما انتم بمعجزين في الارض ولا
 ولا في السماء يقول القائل كيف وصفهم بانهم لا يحجزون في الارض ولا في السماء ويسرا
 في اهل السماء فالمعنى ما انتم بمعجزين من في الارض ولا من في السماء معجز وقال ابو الحق
 معناه والله اعلم ما انتم بمعجزين من في ولا لو كنتم في السماء وقال الاخفش معناه
 ما انتم بمعجزين في الارض ولا في السماء اي لا تعجزوننا هربا في الارض ولا في السماء
 قال الازهرى وقول الفراء شهر في المعنى ولو كان قال ولا انتم لو كنتم في السماء
 بمعجزين لكان جازما ومعنى العجز الفوت والسبق يقال عجزني فلان اي فاتني
 ومنه قول الاعشى فذاك ولم يحجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتأخر

قال القراء

ومن البيت

وقال البيت اعجزني فلان اذا عجزت عن طلبه وادراكه وقال ابن عرفة في قوله
 تعالى معاجزين اي عاجزون الانبياء واوليا الله اي بقا بلونهم وما يحونهم ليصيرهم
 الى العجز عن امر الله ولين يحجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الارض ولا يحجزهم
 الا اليه وقال ابو اخذب الهذلي
جعلت عزان خلفهم ذليلا وفانوا في الحجاز ليحجزوني
 وقد يكون ايضا من العجز ويقال عجز عجز عن الامر اذا قصر عنه وعاجز اليه
 ما اليه وعاجز القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره ويقال فلان عاجز عن
 الحق الباطل اي يحجز اليه ويقال هو بكار زالي ثقة مكارنة اذا مال اليه
 والمعجز واحد المعجزات الانبياء عليهم السلام واعجاز الامور واخرها وعجز الشيء
 وعجز وعجز وعجز وعجز آخره يذكر ويؤث قال ابو اخراش يصف عقابا
بهيما غير ان العجز منها تحال سراته لبنأ حليبا
 وقال الخيامي هي موشه فقط والعجز ما بعد الظهور منه وجميع تلك اللغات تذكر وتوث
 والجمع اعجاز لا يكسر على غير ذلك وحكي الخيامي انها لعظيمة الاعجاز كانهم جعلوا كل جزء
 منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا اعجاز امور قد ولت
 صدورها جمع عجز وهو موخر الشيء يريد بها او اخر الامور وصدورها بقول
 اذا فاتك امر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله عز
 وجل قال ابن الاثير تحرض على تدبر الامور قبل الدحول فيها ولا تتبع عند توليها
 وفواتها والعجز في العز ومنه ذلك نون فاعلان لمعاقبه الف فاعلن هكذا عبر للكيل
 عنه ففسر الجوهري الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقريبي منه وانما
 الحقيقة ان يقول العجز النون المحذوفه من فاعلان لمعاقبه الف فاعلن او تقول
 العجز حدث نون فاعلان لمعاقبه الف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد وعجز
 بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر عجزا عجز البيت وفي الخبر ان الكمي لما افتتح
 قصيدته التي اولها الاحبت غنا مدينا اقام برهه لا مدري ما يحجز علي هذا
 الصدد را لي ان دخل حماما وسمع انسانا دخله مسلم علي اخبر فيه فانكر ذلك لعلته
 فانصرف لي الحاضر من له فقال وهل باس يقول المسلمين فاهتبلها الكمي فقال

وهذا باس يقول مسلمينا وايام الجوز عند العرب خمسة ايام صبر وصبر واخيها وبر
ومطفي الجوز ومطفي الطعن قال ابن كاسه هي من نزال صرفه وقال ابو الفوت هي سبعة ايام
وانشد لابن حجر كسح الشابسبعه غير ايام شملت من الشهر

فاد انقضت ايامها ومضت صبر وصبر مع الوتر

وباس واخيها موثر ومعل ومطفي الجوز

ذهب الشابسبعه عجا ولا وانك واقدة من الخرد

قال ابن بري لبست هذه الايات لابن حجر وانما هي لا يشد الاعرابي كذا ذكره ثعلب
عن ابن الاعرابي وعجين المراه عجزها ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز لها جمعا
ورجل العجز وامراه عجزا ومجن عظيم العجين وقيل لا يوصف به الرجل وعجزت
المراه تعجز عجزا وعجزا بالضم غطت عجينتها والجمع عجيرات ولا يقولون عجاز مخافة الالتباس
وعجز الرجل موثر وجهه الاغمار ويصلح للرجل والمرأة واما العجين فجين المراه خاصة
وفي حديث البراء رضي الله عنه انه رفع عجزه في السجود قال ابن الاثير العجين العجز
وفي المرأة خاصة فاستعارها للرجل قال ثعلب سمعت بن الاعرابي يقول لا يقال
عجز الرجل بالكسر الا اذا غط عجزه والعجز الذي عرس بطنها وثقلت ماكنها فحطم عجزها
قال هيفاً مقيلة عجزاً مدبرة تمت فليس يري في خلقها اود

وتعجز البعير ركب عجزه وروي عن علي رضي الله عنه لنا حق ان نعطه نأخذ وان منعنا
نركب اعجاز الابل وان طال السري اعجاز الابل ما خيرها والركوب عليها شاق معناه
ان منعنا حتما نركب مركب المشقة صابرين عليه وان طال الامد ولم نتجر منه مخلين
بحقنا قال الازهري لم يرد على رضي الله عنه هذا ركوب المشقة ولكنه ضرب
اعجاز الابل مثلاً لتقدم عينه عليه وتاخيره اياه عن حقه وزاد بن الاثير عن حقه
الذي كان يراه له وتقدم عينه وانه يصبر على ذلك وان طال امدك فيقول ان قد منا
للأمامة تقدمنا وان منعنا حتماً واخرنا عنها صبرنا على الاشئ علينا وان طالت
الأيام قال ابن الاثير وقيل تجوز ان يريد وان منعنا نبدل المحمود في طلبه فعل من
يضرب في ابتغاء طلبته اكاد الابل ولا يبالى باحتمال طول السري قال والوجه ما تقدم
لانه سلم وصبر على التأخير ولم يقاتل وانما قاتل بعد انقضاء الامامة له وقال

رجل

رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل من تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انهم اليه
اكتفى قال لا قول عجز الا من العجين ومن العجز عجز وتوله يقبل اي واضح لك حيث نراه
وهو مثل قولهم ان الحق عاري وعقاب عجزاً بموخرها يياض اولون تخالف وقيل هي التي
في دهنه مسح اي نقص وقصر كما قيل للذئب ازل وقيل هي التي في دهنه ريشه
يضاً او ريشتان وقيل هي الشديدة الدأين قال الاعشى

وكا نمتع الصوار بشخصه عجزاً تروق بالسلي عيالها

والعجز دأيا حداله وآب في اعجازها فينقل لذلك الذكر اعجز والاني عجزا والحجاة
والاعجاز ما تعظم به المرأة عجزاً وهو شئ شبيه بالوسادة تشد المرأة على
عجزها ليحسب انها عجزا والعجز والعجن وابن العجن آخر ولد الشيخ وفي الصحاح
العجن بالكسر آخر ولد الرجل وعجن الرجل آخر ولد يولد له قال

واستصرت في الحي احوي امرذا عجن شحين يسمى مغبدا

يقال فلان عجن ولد ابويه اي اخرهم وكذلك كبر ولد ابويه والمذكر والمؤنث
والجمع والواحد في ذلك سواء ويقال ولد لعجن اي بعد ما كبر ابويه والحجاة دأين
الطائر وهي الاصبع المتأخر وعجز هو اذن بنواض من معاويه وبنواض بن بكر كانه
اخرهم وعجز القوس وعجزها ومعجزها مقبض حكاها يعقوب في المبدل ذهب الي ان
زابه بدل من سینه وقال ابو حنيفة هو العجز والعجز لا يقال معجز وقد حكيناها
نحن عن يعقوب وعجز السكين حنكها عن اي عبيد والعجز والعجن من النساء
الشيخ الهرمه الاخير قليله والجمع عجز وعجز وعجاءز وقد عجزت تجز وتجز
عجزا وعجوزا وعجزت تجزاً تجيزاً صارت عجوزاً وهي معجز والاسم العجز وقال
يونس امرأة محسن طعت في السن وبعضهم يقول عجوزت بالتحفيف قال الازهري
والعرب تقول لامرأة الرجل وان كانت شابه هي عجوزة ذلك وج وان كان حدثاً هو
شيخه وقال قلت لامرأة من العرب حالي زوجك قد مرت وقالت هذا لا قلت
حالي شيخك ويقال للرجل عجوز والمرأه عجوز ويقال اتق الله في شببتك وعجزك
اي بعد ما قصير من عجوزا قال ابن السكيت ولا تقل عجوز والعامة تقول وفي

الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وفيه اياكم والعجز العفر قال ابن الاثير العجز جمع

والعز لله وفي التنزيل العزيز لله العزيز ولرسوله وللمؤمنين أي له العز والغلبة سبحانه
وفي التنزيل العزيز من كان يريد العز لله العز جميعا أي من كان يريد عبادته
غير الله فاعماله العز في الدنيا والله العز جميعا أي محبة في الدنيا والآخرة أي بان يصير في الدنيا

ويطلب وعز يعز بالكسر عزرا وعزرا ورجل عزيز من قوم اعز واعزرا وعزرا
وقوله تعالى فسوف يات الله بقوم يحبهم ويحبونه اذله على المؤمنين
اعز على الكافرين أي جانيهم غلب على الكافرين لين علي المؤمنين قال الشاعر
بيض الوجوه كهمه اخسابهم في كل نايه عزرا لا تف

وروي بيض الوجوه اليه ومحافل ولا يقال عزرا كراهيه التضعيف وامتناع هذا
مكرر في هذا النحو المصاعف قال الازهري يند للون للمؤمنين وان كانوا اعز
ويتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاخساب ورواهم واعز الرجل جعله عزيزا
وملك اعز عزيز قال الفرزدق

ان الذي سمك السما بنا لنا بيتا دنايمه اعز والطول
أي عزيز طويله وهو مثل قوله تعالى وهو اهلون عليه وانما فضل ابن سيدة هذا
علي غير المفاضله لان اللام ومن متاقتان وليس قوطهم الله اكبر نجدة لانه مسموع وقد
كثر استعماله علي ان هذا قد وجه علي كثير ايضا وفي التنزيل العزيز يخرج الاعز
منها الاذلة وقرئ لخرج الاعز منها الاذلة أي يخرج الاعز منها ذليلا فادخل الالف
واللام علي الحال وهذا ليس بقوي لان الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون محرفه
وقول اي كير حتى انتهت الي فرايز عزير شعرا روتها انها كالمصنف

عني عقابا وجعل عزيزا لامتناعا وسكناها عالي الجبال ورجل عزيز منيع لا يجلب
ولا يفقر وقوله عز وجل ذق انك انت العزيز الكريم معناه ذق بما كنت تعد
من اهل العز والكرم كما قال تعالى في نقيضه كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون
ومن الاول قول الاعشى علي انا اذ راتي اناذ قالت بما قد اراة بصيرا
وقال الزجاج نزلت في اي جمل وكان يقول انا اعز اهل الوادي وامنعهم فقال
الله تعالى ذق هذا العذاب انك انت العزيز الكريم ابو زيد عز الرجل يعزرا
وعز اذا قوي بجد ذلة وصار عزيزا واعز الله وعزرت عليه كرمته عليه

وقوله عز وجل

وقوله تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
أي ان الكتب التي تقدمته لا تبطله ولا ياتي بعده كتاب يبطله وقيل هو محفوظ من ان يفسد
ما فيه فيأتيه الباطل من بين يديه او يزد فيه فيأتيه الباطل من خلفه وكلا الوجهين
حسن أي حفظ وعز من ان يلحقه شئ من هذا او ملك اعز وعزير محني واحيد
وعزير اما ان يكون علي المبالغة واما ان يكون بمعنى معز قال
طرفة ولو حضرته قلب ابنة وآل لكانوا له عزرا عزيرا وناصريا

وتعز الرجل صار عزيزا وهو عزير بقلان واعتز به وتعزرت تشرف وعز علي يعز عزرا
وعزق وعزاق كرم واعزرتة اكرمتها واجبتته وقد ضعف شهرهذه الكله علي اي يد
وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذلك اي حق واشتد واعزرت بما اصابك عظم علي واعز
علي بذلك اي اعظم ومعناه عظم **وفي حديث** علي رضي الله عنه لما دلي على قتيلة قال
اعز علي ابا محمد ان اراك مجد لا تحت نجوم السما قال يعز علي يعز ان اراك حال سيئة اي
سيتد ويشق علي وكله شعبا لاهل الشجر يقولون يعزي لعد كان كذا او كذا او يعزك كقولك

لعمري ولعمرك والعز الشدة والقوة يقال عذبت بالفتح اذا اشتد **وفي حديث**
عمر رضي الله عنه اخشوسنوا وتمحزروا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة
والشدة والميم دايم كتمسك من السكون وقيل هو من المعز وهو الشدة وسجي في موضعها

وقوله عز وجل وعزرت القوم واعزرتهم وعزرتهم قوتيتهم وشديتهم
فعرزنا ثلث اي قوتينا وشدة دنا وقد قرئت فعزرتنا ثلث بالتحقيق كقولك شدة دنا ويقال
في هذا المعنى ايضا رجل عزيز علي لفظ ما تقدم والجمع كالجمع وفي التنزيل العزيز اذله علي
المؤمنين اعز علي الكافرين اي اشد اعليهم وليس هو من عز النفس وقال ثعلب
في الكتاب الفصيح اذ اعز اخوك فقص والعرب تقول وهو مثل معناه اذا تعظم اخوك
شأنك عليك فالزم له الهوان قال الازهري معناه اذا غلبك وفقرت ولم تقاومه فتواضع
له فان اضطر اليك عليه يزيد لك ذلا وخبالا قال ابو اسحق الذي قاله ثعلب خطأ وانما
الكلام اذا اعز اخوك فحين كسر الحاء معناه اذا اشد عليك فحين له ودان وهذا من مكاد
الاخلاق كما روي عن معاوية رضي الله عنه انه قال لو ان بيني وبين الناس شعرة يمدونها
وامدها ما انقطعتم قتل وكنت ذلك قال كنت اذا رخصها مدت وادامتها رخصت

فالتحجيج في هذا المثل فمن بالكسر من قولهم هان حين اذا صار هينا لينا كقول
 • هينون لينون ايسار ذو الكرم سواس مكرمة ابا اظهار •
 وبروي ايسار واذا قال هن بضم الهاء كما قاله ثعلب فصوص الهوان والعرب لا تأمر بذلك
 لانهم اعز اباؤن للضم قال ابن سبيك وعندي ان الذي قاله ثعلب صحيح كقول
 ابن احر • وقارعة من الابام لولا سبيلهم لراحت عنك جينا •
 • ديت لها الصرا وقلت ابي اذ اعز ابن عمك ان يفونا •
 قال سيبويه وقالوا عز ما انك ذاهب كقولك حق انت ذاهب وعز التي بعز عزا
 وعز وعزان وهو عزير قل حتي كاد لا يوجده وهذا جامع لكل شي والعز والعزان
 المكان الصلب السريع السيل وقال ابن خنيس العزان ما غلظ من الارض واسرع سيل
 مطر يكون من القيعان والصحاح واسنام الجبال والاكام وظهور القفاف قال الحجاج
 • من الصفا العاصي ومد هس الغدر • عزارة ونصمترن ما انهم •
 وقال ابو عمرو في مسال الوادي ابدها سايلا الرجبه ثم الشجده ثم ثم التلحه ثم
 المذب ثم العزان وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو قد هان علي ان لهم عزازها
 العزان ما صلب من الارض واشتد وحشن وانما يكون في اطرافها ومنه حديث الزهري
 قال كنت اختلف الي عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنيت اخذته وذكر حمد في
 الخدمة فقدرت اني استنظفت ما عنده واستغفيت عنه فخرج يوما فلم اقر له ولم اظفر
 من تكرمته ما كنت اظفر من قبل فنظروا الي وقال انك بعد في العزان فقم اياتي في
 الاطراف من العلم لم توسطه بعد **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم نهى عن
 البول في العزان ليل يترشس عليه **وفي حديث** الحجاج في صفة الجنة واسالت
 العزان وارض عزان وعزرا وعزارة وعزوزة كذلك انشد بن الاعرابي
 • عزان كل سابل نفع سوا كل عزارة سالت قراز •
 وانشد ثعلب قران كل سابل نفع سوا كل قران قال وهو اجود واعز زنا وقنا في
 ارض عزان وسرنا فيها كما يقال اسهلنا لقنا في ارض سهلته وعزرا المطر الارض
 كبدها ويقال للابل اذا ضرب الارض السهلة فتشدها حتى لا تنوخ فيها الرجل
 قد عززها وعزومها • وقال

• عزومها وهو مفعلي الاشهاد ضرب السوارى يمنة بالتهتال •
 وتعزلم الناقة اشتد وصلب وتعز الشئ اشتد قال المتكسر •
 • لجة اذا صمرت تعزلمها واذا اشتد بنسها لا تبس • لا تبس اي لا ترغوا
 وفرس معتز غليظه اللحم شد يده وقولهم غزيت عنه اي تصبرت اصلها تعزرت اي
 تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر تذكر في مواضعها والاسم منه العزرا
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم من لم يحز جزاء الله فليس مناضر ثعلب فقال معناه
 من لم يزد الله فليس منا والعز السنه الشديده • قال
 ويخط الكوم في العزان طريقا • وقيل هي الشدة وشاة عزوز ضيقه الاحليل وكذلك
 الناقة والجمع عزور وقد عزرت تعزوزا وعزازا وعزرت عزرا ضمتين عن ابن الاعراب
 وتعزرت والاسم العزور والعزوز وفلان غز عزر وزها ذرجم وذلك اذا كان كثير المال
 تجججا وشاة عزوز ضيقه الاحليل لا تدرك حتى تلبس بحمد وقد اعزت اذا كانت عزورا
 وقيل عزوب الناقة اذا ضاقت لحليها ولها لبر كثير قال الازهري اظهر الضعيف في عزرت
 ومثله قليل **وفي حديث** موسى وشعب عليها السلام فجات به قاب لبون ليس فيها
 عزوز ولا فتوش الحزوز والشاه البكيه القليله اللبن الضيقه الاحليل ومنه حديث
 عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاه عزورا فحلبها ما فرغ من حلبها حتي اصبحت الصلوات
 الخمس يبريد التجوز في الصلاة وتحفيفها ومنه حديث ابي ذهل ثبت لكم العدو حلب شاه
 قال اي والله واربع عزوز هوجع عزوز كصبور وصبر وعزرا لما بعز وعزرت القرحة
 تعز اذا سال ما فيها وكذلك مدع وبدع وصي وهي وفز وفز اذا سال واعزت المشاة
 استبان حملها وعظم ضرعها يقال ذلك للمعز والضان يقال اراأت وربدت واعزت
 واضرعت مخني واحدا واعاز الرجل ابله وعنه معاز اذا كانت مراضا اذا كانت لا
 تغد ران ترعي فاحتش لها ولحمها ولا تكون المعاز الا في المالب ولم نسمع في مصدر عزان
 وعز عزان قصص وغلبه **وفي التبريد العزير** وعزني في الخطاب
 اي علبني في الاحتجاج وقرا بعضهم وعازني في الخطاب اي غالبني وانشد في صفة
 جمل • عز علي الطريق بمنكيه كما ابتلع الخليج علي القدر •
 يقول قلب هذا الجمل علي ابل علي لوم الطريق فشبه حرصه علي لوم الطريق

والخامه علي السبر تحصر هذا الخليع علي الضرب بالعذاح لعله يبترجع بعض ما ذهب
من ماله والخليع المخلوع المحوز ماله وفي المثل من عزيز اي من غلب سلب والاسم العزه
وهي القوة والخلبه وقوله عز علي الزبح الشوب الاغفر اي عليه وحال بينه وبين الذبح
فرد وجوها ويعني بالشوب الطي لا الثور لان الاغفر ليس من صفات البقر والعز عن الخلبة
وعازني فعرزته اي غابني فخلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء
يقال فاعلني ففعلته والعز المطر الخيزر وقيل مطر عز شد يد كثير لا تمنع منه سهل ولا
جبل الا سألته وقال ابو حنيفة العز المطر الكثير ارض معزوزن اصابها عز من المطر
والعز المطر الشد يد الابل والعز الشدة والعزير من الفرس ما بين عكوته وجأ عثره
عز وقيصر وهما الحزير اوان والعزير اوان عصبتان في اصول الصلوات فصلنا من
الجب اطراف الوركين وقال ابو مالك الحزير عصبه رقيقه مركبة في الحوران
الي الورك وانتد في صفة فرس

• امرت عزيزاه ونبتت كرومه الي كل راب وصلب موثق •

والكر ومه راس الفخذ المستد يركانه جوع وموضعها التي تدور فيها من الورك
القلت قال ومن مد العزير من الفرس قال عزير اوان ومن قصر شني عزير اوان
وهما طرنا الوركين وفي شرح اسماء الله الحسنى لابن برهان العزور من اسماء زوج المرأة
البكر والعزير شجرة كانت تجرد من دون الله تعالى قال ابن سيدة اراه تانيث الاعز
والاعز مجني الحزير والعزير مجني العزير قال بعضهم وقد يجوز في العزير ان
تكون تانيث الاعز بمنزلة الفضلي من الفضل والكبري من الاكبر فاذا كان ذلك
واللام في العزير ليست زايده بل هي فيه علي حدة اللام في الحزير والعباس قال
والوجه ان تكون زايده لا لانسم في الصفات العزير كما سمينا فيها الصغري والكبرى
وفي التريل العزير افرانيم اللات والعزير جأ في التفسير ان اللات كان صنم لتقيف
والعزير كان صنم لقريش وبني كانه قال الشاعر

• اما ودما ما راب تخالها علي قه العزير وبالسر عندنا •

ويقال العزير يسمه كانت لطفان يعبدونها وكانوا بنوا ليد بنينا واقاموا لها سدنه فبعث
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واخرج السمرة وهو يقول

يا عز كفرنا لا سبحانك اي رايته الله قد اهانك •

وعبد العزير اسم اي لهاب وانما كاه الله عز وجل فقال تبت يدي اي لهاب ولحميته لان
اسمه بحال واعزت البقرة اذا عسر حملها واستعز الرمل تماسك فلم ينهل واستعز الله بفلان
واستعز فلان محي علي بنني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من عاهة او مرض او غيره
وقال ابو اعره واستعز بالليل اذا اشتد وجهه وعلب علي عقله **وفي الحديث**
لما نزل المدينة نزل علي كلثوم بن الهريم وهو ساك ثم استعز بكتثوم فاستقل الي سعد بن خيثمة

وفي الحديث انه استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات

فيه اي اشتد به المرض واشرف علي الموت يقال عزير بالفتح اذا اشتد واستعز عليه
اذا اشتد عليه اذا اشتد عليه وغلته **وفي حديث** ان عمر رضي الله عنه ان قوما
يخربون اشتركوا في قتل صيد فقالوا علي كل رجل منا جزا فاسالوا بعض الصحابة عما يحب
عليهم فامر لكل واحد منهم بكهانة ثم سئلوا ابن عمر واخبروه بغير الله الذي اناهم
فقال انكم لمعزركم علي جميعكم شاه وفي لفظ اخر عليكم جزا واحد قوله لمعزركم
اي مشد دكم ومثقل عليكم الامر وفلان محزاز المرض اي شديد وقيل اذا مات ايضا

قد استعز به والحق بالفتح بنت الظبية • قال الراجز •

• هان علي عزه بنت الشجاع • مهوي جمالك في الادلاج •

وهي سميت المراء عثره ويقال للعزير اذا رجت عثر عثر وقد عثرت بها فلم تعز عثر
اي لم تنجح والله اعلم **عشر** عشر الرجل عشرين عشرا انما مشي مشية المقطوع

الرجل وهو العشرون والعشرون ما صلب مسيلكه من طريق اوارض قال المشاخي
بالمقفرات العشرون • وقاله ابو اعره • تدق شب طلبة البشاور والعشورن ما
صلب مسيلكه من الاماكن قال رويه • اخذك بالميسور والعشورن •

والعشورن الشديد الخلق العظيم من الناس والابل وقاة عشورنه صلبه والعشور
والعشورن الشديد الخلق الخليل **عشر** عشر يعرض عرضا مضع في بعض

اللغات **عشمن** العيشمون الجوز الكيرة والنشد

اعطى جاسه عيشمون اكنه لطم ايسر هدية المتكدر •
وناقة عيشمون والعشمن الشديد من كل شيء والعشمن الفخم من كل شيء والعشمن الخيل

وامرأه عظمز وقال حميد الشاعر عظمز فيها بقا وشده رجل عظمز
 الخلق شديده الازهري عجوز عكرته وعظمز وقلمز وهي اللبنة القصيرة
عظمز الازهري في ترجمه عظمز عظموز بالزاي اي طويله عظمه
 وقال مختار عظموز عظمه العظمز الملاعبة يقال بات بيا فزا
 امرأته اي بيا زها قال الازهري هو من باب قولهم بات ليافسها فابذل من السنين
 زايًا ويقال للجوز الذي يوكل عظمز وغفار الواحد عظمز وعفارة والعفارة
 الأكمة يقال لفتنه فوق عفانة اي فوق الكمه **عظمز** العظمز عظمز
 ديب النمل عظمز العظمز ان يجلس الرجل جلبة المحتبي ثم يضم ركبته
 ويخذه كالذي بهم بامر شوق له وانشد

ثم اصاب ساعة فحققرا ثم علاها فدرجا وارتمزا
عكز العكز الايتام بالشي والاهتداه والعكاز عصا في اسفلها
 زخ يتوكل عليها الرجل مشق من ذلك ولجم عكاز وعكازات والعكز الرجل السبي الخلق الخيل
 المشوم وعكز وعكاز اثمان **عكز** العكوز التار الحاد به الطويلة
 الفخة قال اي لا قلى الخيل العكوزا واموال فتية العكوزا
 الازهري عكوز حاد به تار وعكز ايضا ويقال لاير اذا كان مكسرا انه لعكز
 وانشد وفقت للعود بيرا هزها فالتفت جردانه والعكز

عكز العكز الفجر والعكز شبه رعدة تاخذ المريض او الحريص علي
 الشئ كانه لا يستقر في مكانه من الوجع عكز عكز عكزا وعكزا تا وهو عكز واعكز
 الوجع يقول مالي اراك عكزا وانشد عكزا ان الاسير شدة صفا ذا
 والعكز ايضا ما تبعت من الوجع شيا اثر شئ كالحي يدخل عليها السعال والصداع
 ونحوهما والعكز الفلق والكرب عند الموت قالت اعترابية ترقى ابنها
 واذا له عكز وحشرحه مما يحيش له من الصداع

وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينظر اهل بضاعة الشباب الا عكز الفلق
 قال العكز بالتحريك خنة وقلق وهلم يصيب الانسان والعكوز الموت ويقال
 مات فلان عكزا اي وجعا قلنا لا ينام قال الازهري والذي ينزل به الموت بوصف العكز

وهو سباد

وهو سباده يقال هو في عكز الموت وقوله
 انك مني لاجي الي وشز الي تواف صعبة فيها عكز
 اي يها ما يورثك ضيقا كالضيق الذي يكون عند الموت ويروي بالنون وهو من الاطهار
 وعكز عكزا حرص وعكز قال الازهري معنى قوله عكز ها هنا اي قلق والحرص
 الميل والغدول والفعل كالفعل والعكوز البشم قال الجوهرى العكوز اخيه في العكوز
 وهو الوجع الذي يقال له اللوي من اوجاع البطن وعكز موضع **عكز**
 العكز الشديد النغم العظيم العكز وبر عكز مدما الحلم كانت
 العرب في الجاهلية تاكله في الجذب **وفي حديث** عكرمة كان طعام اهل الجاهلية
 العكز الازهري العكز الوبر مع دم الحلم وانما كان ذلك في الجاهلية صالح بها الوبر
 مع دم الحلم يا كلونه وانشد بن شميل

وان قري تحطان قرف وعكز فاقح بعد اوتج نفسك من فعل
 وقال ابو الهيثم العكز دم يابس يدق به اوتارا الابل في المجاعات ويوكل وانشد
 عن اكل العكز اكل الخيس **وفي الحديث** في دعاية عليه السلام على مضر
 اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف عليه السلام فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العكز
 قال ابن الاثير هو شئ تحذونه في سني المجاعات تخلصون الدم ببار الابل ثم
 يشونه بالنار ويا كلونه قال وقيل كانوا يخلطون فيه القردان ويقال للقراد الضخم
 عكز وقيل العكز شئ يلبث ببلاد بني سليم له اصل كاصل البردي
 الاستسقا ولا شئ مما ياكل الناس عند ناسوي الفصل العكز والعكز الفسل
 وليس لنا الا اليك قرارنا وان فرار الناس الا الي الرسل

ابن الاعرابي العكز الصوف ينفس ويشرب بالدماء ويسوي ويوكل قال وناب
 عكز ودرج قال ابن حميل هي التي فيها بقيه وقد اسنت قال ابن سيدة العكز
 الحسن غذا كالعكز هو الجوهرى لم يحضر اذا المر يفتح **عكز**
 العكز الماعن وهي الاثني من المعزى والاوعال والظبا والجمع اعكز وعكوز وعكاز
 وخلص بعضهم بالعاكز جمع عكز الظبا وانشد بن الاعرابي
 ابني ان العكز يمنع ربه من ان يميت حاره بالحابل

اراد بانقيته فرخم والمعنى ان العنز تبلى اهلها بلبنها فتكفيهم القار على مال الجار
المستجير بافكارها وحابل ارض بعينها وا دخل عليها الالف واللام للضرورة ومن
امثال العرب خنفا تحمل صان باطلا لها ومن امثالهم في هذا الانك كالعنز تحت عين
المدية يضرب الجاني على نفسه جنايه يكون فيها هلاكه واصله ان رخلا كان جانيا
بالفلاة فوجد عذرا ولم يجد ما يذبح به فبحث بيده وانارت عن فديته فذبحها
لها ومن امثالهم في الرجلين نساويان في الشرف هما كركبتى العنز وذلك ان ركبتى
اذا ارادت ان تربص وقتامعا فاما قوتلهم فتح الله عترا خيرها حظه فانه اراد
جماعة عذرا و اراد اعزرا فاقع الواحد موقع الجمع ومن امثالهم كفى فلان
يوم العنز يضرب للرجل يلقى ما يهلكه وحكى عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك
اذا قاد حنفا قال الشاعر

• رايته نديان يزيد رحي به الى الشام يوم العنز والله شا عليه •

قال المفضل بن يزيد حنفا كحف العنز حتى تحت عن مديتها والعنز وعنز المارد
جميعا ضرب من السمك وهو ايضا طائر من طيور الماء والعنز الانثى من الصقور
والنسور والعنز العقاب والجمع عنوز والعنز الباطل والعنز الائمة السود
قال روبيه • واذم اخرس فوق عنز قال الازهري سألني اعرابي عن
قول روبيه • واذم اعرس فوق عنز فلم اعرفه وقال العنز القار السودا
والارم علم يبنى فوقها وجعله اعرس لانه بنى من حجارة بيض ليكون اظھر لمن يريد الاخذ
به على الطريق في الفلاة وكل بنا اصرم فهو اخرس واما قول الشاعر
وقالمت العنز نصف النهر رم تولت مع الصاد • فهو اسخ
قبيلة من هوازن وقوله • وكانت بيوم العنز صادت فوادة • العنز
الكمة نزلوا عليها فكان لهم حديث والعنز صخر في الماء والجمع عنوز والعنز
ارض ذات حذونه ورمل وحجارة اوائل وربما سميت الجباري عذرا وهي العنز
ايضا والعنز والعنز ضرب من السباع بالبادية دقيق الخضم ياخذ البعير
من قبله ويرى وهي فيها كالسلوقيه وقيل ما يري وقيل هو على قدر بن عرس يدنو
من الناقة وهي ياركة ثم يثب فيدخل في حياها فيندمض فيه حتى يصل الى الرحم

• تحدها •

يحتبذها فتسقط الناقة فتموت وزعمون الحرب انه شيطان قال الازهري
العنز عند العرب من جذس الدباب وهي معروفة ورايت بالثمان نافة محترت من قبل
ذئبها لبيلا فاصبحت وهي محجورة تاكلت العنز من عجزها طائفة فقال راعي الابل وكان معها
فصيحا طوفت العنز فحذرتها والمخر الشق وقيل ما تظهر لحبش ومن امثال العرب المعروفة
ركبت عنز حديد حملا • وفيها يقول الشاعر

• شربومها واعنوا لها ركبت عنز حديد حملا •

قال الاصمعي واصله ان امرأه من طسم يقال لها عنز اخذت سبيته فخلوها في
هودج والطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت شربومها واعنوا لها قول
شربومها حتى صرت اكرم للسبايا يضرب مثلا في اظهار البر باللسان والفعل لمن يرا
به الغوايل وحكى ابن بري قال كان الملك علي طسم رجل يقال له عملاق او علقيق وكان
لا يعرف امرأه من حديث حتى بويها اليه فيكون هو المقتن لها اولا وحديث هي
اخذت طسم ثم ان عذيره بنت عفار وهي من سادات جدس زفت على علفها فاني بها
الي علقيق قال منها ما نال فخرجت شافه جيبه رافعه صوتها كاشفه قبلها وهي تقول
• لا احدا اذ لم من حديث • اهكذا يفعل القوي •

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان اخا عذيره
وهو الاسود بن عفار صنع طعاما لعرس اخته عذيرة ومضى الى علقيق لسياله ان يحضر
الي طعامه فاجابه وحضر هو واقاربوه واعيان قومه فلما ملأوا ايديهم الى الطعام
غدرت بهم جدس فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم احدا الا رجل واحد
يقال له رباح بن مرة توجه حتى اتى حسان بن شبح فاستجاشه عليهم ورغبه فماعدتهم
من النعم وذكر ان عندهم امرأه يقال لها عنز ما راي ان اطرون لها شبرا وكانت طسم
وجدد يس نحو اليامة فاطاعه حسان وخرج هو ومن عنده حتى اتوا جوا وكان بها
زرقا اليامة وكانت اعلمتهم بجيش حسان من قبل ان ياتي بخلاصة ايام فاقع بجديس
وقتلهم وسبا اولادهم ونسأهم وقلع عيني زرقا وقتلها واتى اليه بن زركه
جلا فلما راي ذلك بعض شعرا جدس • قال •
• اخلق الدهر حيو طلالا مثل ما اخلق سيف خلالا •

وتداعت أربع دافنه تركته هامداً منجلاً
 من جنوب ودبور حبة ومباً تعقب رجا شماً
 ويل غز واستوت رأكبه فوق صيف لم يقتل ذلاً
 شربومينها وأغواه لها ركب غز عديج حملاً
 لا تري من بيتها خارجة وتراهن إليها رسلاً
 منعت جوارمات سفرائك الحدين منها سبلاً
 يعلم الحازم ذو اللب هذا إنما يضرب هذا مثلاً

ونصب شربومينها بركبتي على الظرف أي ركبتي عديج حملاً في شربومينها والعنزة
 عصا في قدر نصف الرح أو أكثر فيها سنان مثل سنان الرح وقيل في طرفها الأسفل
 في طرفها الأسفل رح كرح الرح يتوكأ عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا
 واقصر من الرح والحكانه قريب منها ومنه الحديث لما طعن أي بن خلف بالعنزة بين
 ثلثه قال قتلني بن أي كبشه وتعنزة واعتنزة تجنب الناس ونحي عنهم وقيل المعتنزة
 الذي لا يساكن الناس ليلاً برزاشيا وعنزة الرجل عدل يقال نزل فلان معتنزة إذا
 نزل حريداً في ناحية من الناس ورايته معتنزة ومنبتداً إذا رآيته سمحاً عن الناس
 قال الشاعر **أبائك الله في آيات معتنزة عن المكارم لا عفا ولا قاري**

أي ولم يقري الضيف ورجل معتنز الوجه إذا كان قليل لحم الوجه في عرينه
 شمخ وعنزة وجه الرجل قل لحمه وسمح أعراي يقول لرجل هو معتنز الحجة وفسره
 أبو داود بن ريش كأنه شبه لحته بحجة التيس والعنزة وعنزة جميعاً الكمة بعينها وعنزة
 اسم امرأة يقال لها عنزة اليمامة وهي الموصوفة بحدة النظر وعنزة اسم رجل وكذلك
 عنزة وعنزة اسم امرأة تصغير عنزة وعنزة وعنزة قبيلة قال الأزهري عنزة
 في البادية موضع معروفة وعنزة قبيلة قال الأزهري وقبيلة من العرب
 ينسب إليهم فيقال فلان عنزي والقبيلة اسمها عنزة وعنزة أبو يحيى من ربيعة وهو
 عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار **وأما قول الشاعر**

دلفت له بصدر العنزة لما تحامته العوارس والرجال
 فهو اسم فرس والعنزة في قول الشاعر إذا ما العنزة من ملق تدلت هي العقاب

الأنثى

الأنثى وعنزة موضع وبه فسر بعضهم قول **أمر القيس** ويوم دخلت الحدر خدر عنزة
 وعنزة اسم ماء قال الأخطل

عنقز رعي غنانه حي صرجه ودرع الما يوم ما حد بعد
 العنقز والعنقز الأخير عن كراع المور نجوش قال ابن بري
 والعنقز أن مثله قال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون غيرهما
 ومنه يكون هنال الأذن قال الأخطل بجوا رجلاً
 إلا سلمت أبا خالد وحيال ربك بالعنقز
 وروي مشاشك بالحد ريس قبل المات فلا تجب
 أكلت القنطاط فأفنتها فصل في الخنايص من معنزة
 ودنيك هذا كدين الحمار بلات أكثر من هزمير

وقيل العنقز جردان الحمار والعنقز أصل القصب الغض وهو بالراء أعلى وكذلك
 حكاة كراع بالراء أيضاً **وفي حديث** قس ذكر العنقز أن العنقز أصل القصب
 الغض والعنقز أبا الدهاقين وقيل العنقز السم والعنقز الداهية من كباي
 عمرو وأله أعلم **عوز** الليث العوز أن يعوزك الشيء وانت إليه
 محتاج وإذا لم تجد الشيء قلت عازني قال الأزهري عازني ليس محذوف وقال
 أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسرت وأعوزني الشيء
 يعوزني أي قل عدي مع حاجتي إليه ورجل معوز قليل الشيء وأعوز الشيء إذا احتاج
 إليه فلم يقدر عليه والمعوز بالفتح العدم وسوا الحال وقال ابن سيده عازني
 الشيء وأعوزني أعجزني عجزه وأسم العوز وأعوز الرجل فهو
 معوز ومعوز إذا سأت حاله الأخيرة على غير قياس وأعوز الدهر أخوجه
 وجل عليه الفقر وأنه معوز لوزنا كيدله كما تقول تعسالة ونعساً والمعوز ضيق
 الشيء والأعوز الفقر والمعوز الفقير ومعوز الشيء عوزاً إذا لم يوجد وعوز الرجل
 وأعوزني افتقر ويقال ما يعوز لفلان شيء إذا ذهب به كقولك ما يؤفف وما
 يشرف قال أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأكره الأصمعي قال وهو عند أي
 زك صحيح ومن العرب مسموع والمعوز خرقه بلفظ القبي والجح المعاوز

قال حسان • ومودة مقرور في معارز بآمنه مرموسة لم نوسد
المودة المدقونه حية وأمتها هيئتها يعني القلفة وفي التهذيب المعارز خلجان
التياب لف فيها البني أو لم يلف والمعوز والثوب الخلق زاد الجوهر الذي يتدل
وفي حديث عمر رضي الله عنه الموعز أي ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج
مخرج الآله والآداة وفي حديثه الآخر رضي الله عنه مخرج المرأة إلى أبيها
يكيد بنفسه فإذا خرجت فلتلبس معارزها هي الخلقان من الثياب واحدها معوز
بكسر الميم وقيل المعوز كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجديد من الثياب
حكى عن أبي زيد والجمع معارز زاد والها لنكث الثاينث انشد ثعلب
راي نظره من فلم يملك الهوي معارز يربوا تحتين كيد
فلا حاله ان المعارز هنا الثياب الجديدة • وقال
• ومختصري المنافع ارتحى يميل في معارز طوال

أبو الهيثم خوط العنقود خرطا إذا احتدت ما عليه من العوز وهو الحب من العنب
جميع أصابعك حتى تنقيه من عوده وذلك الخوط وما سقط منه عند ذلك هو
الحراطة والله أعلم

فصل الغب المعجم

عز عزز الأبره في الشئ عززها وعززها أدخلها وكل ما سمر في شئ فقد
عزز وعزز وعزرت الشئ بالابن اعززه عززها وفي حديث
أبي رافع مر الجرس بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وقد عزز صفراسه أي لوي
شعره وأدخل أطرافه في أصوله **وفي حديث** الشعبي ما طلع السماك قط إلا
غارز أدبته في برد أراد السماك الأغزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان
وطلوعه يكون مع الصبح لحسن تلوامن تشرين الأول وحيد يبتدي البرد وهو من
عز الجراد دبه بالأرض ليبض مثل زرت وجراة تارز ويقال عازره إذا
زرت بدنها في الأرض لتسرا والمعزز بفتح الراء موضع يبضها ويقال عزرت عودا
في الأرض وزكرته بمعنى واحد ومغرز الضلع والفرس والريشة وغرها
أضلها وهي المغارز ومكب مغرز ملزق بالكاهل والعزز ركاب الرجل من جلود

مخزون فاذ كان من حديد أو خشب فهو ركاب وكل ما كان مشاكا للرجلين في الركب
عزوز وعزوز رجله في العزوز يخرها عززها ووضعها فيه ليركب وأثبتها واعتزرك
ابن الأعرابي والعزوز الناقة مثل الحزام للفرس غير العزوز للرجل مثل الركاب للبعول
وقال ليلى في عزز الناقة

واذا حرك عززي اجرت أقراني عدوجن قد اتل

وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا وضع رجله في العزز يريد
السفر يقول بسم الله العزركاب كور للجل **وفي الحديث** ان رجلا سأل عن أفضل

الجها فسكت عنه حتى اعترز في الحرم الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركاب
وفي حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بعزرك أي اعلق به

وامسكه وانته قوله وفعله ولا تخالفه فاستعا رله العزرك كاله يمسك بركاب
الراكب ويسير بسيريه واعتز السير اعترازا إذا نام مسيريه وأصله من العزوز الغار

من التوق القليله اللبن وعزرت الناقة تعزز عزرا وهي غارز من ال عزر
قال لبنها قال القطامي • كان نسوع رجلي حن ضمت حوالب عزرا ومجا جيا عا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللبن إنما يكون في العروق وعزرها صاحبها ترك
حلبها أو كسع ضرعها بما بارد ليذهب لبنها وينقطع وقيل التعزير أن تدع حلبه

بين حلبتين وذلك إذا دب لبن الناقة الأصح الغارز الناقة التي قد حذبت
لبنها فرفضته قال أبو حنيفة التعزير أن يضح عزز الناقة بالماء ثم يلوث

الرجلين بالتراب ثم يكسع الضراع كسفا حتى يدفع اللبن إلى فوق ثم يأخذ مذبها
فيخنذبها به اجتد أبا شديد أتم كسعها به كسعا شديدا وتخلي فأنها تذهب

حبيد علي ويصعبها ساعه **وفي حديث** عطاء وسئل عن تعزير الأبل فقال
ان كان مناهاه فلا وان كان يريد ان يصالح للبيع فتم قال ابن الأثير ويجوز ان

يكون تعزيرها بتاجها وسمها من عزز الشجر قال الأول الوجه وعزرت
الانان قل لبنها أيضا ابوا زيد غم غوارز وعيون غوارز ما تجري لهن دموع **وفي**

الحديث قالوا رسول الله ان غنما ان غنما قد عززت أي قل لبنها يقال
عزرت الأبل الغنم غرازا وعزرها صاحبها إذا قطع حلبها وأراد ان تسمن

ومنه قصيد كعب بن زهير
عمر مثل عسيب النخل ذا خصل في غار زل لم تحونه الا حليل
الغار والفرع قد عسوز وقل لبنه وروي بغارب والعار من الرجال القليل النكاح
والجمع غرز والغزير الطبيعية والفرجة والسجيه من جيرا وشير وقال الحياي
هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشجاعة في الفتي والجود من كرم العرايين

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجراة غير ايراي اخلاق وطابع
مالحة او دد يه واحدها غزير ونقال النهم غرز فلان اي امر ونهيه الاصعي
والغرز محرك نبت رايته في البادية نبت في سهولة الارض غيره الغرز ضرب
من الثمام صغير ينبت على شطوط الانهار لا ورق لها انما هي اما بمركب بعضها
في بعض فاذا اختلته خرجت من جوف اخري كانها عصا خرج من محالة
وهو من الحمض وقيل هي الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال ابو حنيفة
هو من وجع المرعي وذلك ان الناقة التي ترعاه تخرب فوجد الغرز في كرشها
متميزا عن الماء لا يتفشي ولا يورث الماء قوه واحدها غرز وهو غير الغرز
الذي تقدم في العين المهملة وروي عن عمر رضي الله عنه انه راي في رؤيت
فرس شعيرا في عام مجاعة فقال لين عشت لاجلن له من غرز النقيع ما يغنيه
عن قوت المسلمين اي كفه عن اكل الشعير فكان يومئذ قونا غالبا للناس يعني
الخل والابل عني بالغرز هذا النبت والنقيع موضع حماه عمر رضي الله عنه
لنعم الحي والخل المعدة للشيل وروي عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم حمي غرز النقيع لخل المسلمين والنقيع بالنون
موضع قريب من المدينة كان حمي لنعم الفتي والصدقة **وفي الحديث**
ايضا والذي نفسي بيده لتعاجلن غرز النقيع والتقاريز ما حول من قنديل
النخل وغيره **وفي الحديث** ان اهل التوحيد اذا اخرجوا من
النار وقد امتحنوا يفتنون كما يبيت القاريز قال القتيبي هو ما حول من
قنديل النخل وغيره سمي بذلك لانه يحول من موضع في غرز وهو التقيز

والس

والتنبيت ومثله في السدير التناوير الشجر ورواه بعضهم بالثاثلثه والعين
المهملة والراين **عز** اغزت البقره وهي مخز اذا عسر جملها
قال الازهري الصواب اعزت فهي مخز من ذوات الاربعة اي من اربعة احرف
فخر اذا قلت منه عزوت حصل منه اربعة احرف واذا قلت من القول حصل منه ثلاثة
احرف فحصل من ذوات الثلاثة وعلوت وما الشبهة من ذوات الاربعة ويقال
لثاقه اذا اناخر جملها فاستاخرنا جملها قد اغزت فهي مخز ومنه قول ربه
والحرب عسر اللقاح مغزي اراد يظا فاعل الحرب وقال د والرمه
بلمجيئه ملك المغريات الرواكد ثم اغزت الشجرة اغزانا فهي مخز اذا كثرت شوكها
والقوت ابو عمرو والغرز الخسومه تقول العرب قد عر فلان بفلان واغزبه واغزري
به اذا اخضه من بين احكامه واشد بن جده عن اي زيد

ومن يفض بليته اغزانا فانك قد ملات يد او شامسا

قال ابو العباس من سيطرطها هنا ويغضب بيلزم بليته بقرباته اغزانا اي اختصا
واليد ها هنا يريد اليمن قال معناه من يلزم بقره اهل بيته فانك قد ملات معروفاك
من اليمن الي الشام والغرز الشدق في بعض اللغات والراة ان الاعرابي الغزان
الشدقان واحد **عز** وفي الحديث ان الملكين تجلسان على صيني الرجل
ولستهم ان من غزير الغزان بالضم والتشديد الشدقان الواحد غزوفي
حديث الاحنف شربه من ماء الغزير بضم الغين وفتح الزاي الاول ما قربت اليامه
وغز موضع بمشارف الشام بها قبر هاشم جده النبي صلى الله عليه وسلم وجا في
الشعر غزات وغزاه كادرعات وذرعاة وعانات واشد من الاعرابي
ميت بردمان وميت سلمان وميت عند غزات

قال الازهري ورايت بالسودة في ديار سحر من زيد منا بهله يقال لها
غزم وفيها احسا جمه والخرجنس من الترك والله اعلم **عز**
الغز الاشارة بالعين والحاجب والجفن عزمه يغزم غمزا

واذا مروا بهم يتغامسون ومنه الغز بالناس قال ابن الاثير وقد فسر الغمز في
بعض الاحا ديت بالاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد وجاريه غمان حسنه



الغز للاعضاء **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه دخل عليه وعنده غليم يغمز
 ظمعه **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها الدود مكان الغمز هو ان تسقط
 المفاة فتمز باليد اي تكبس والغمز في الدابة الطلع من قبل الرجل غمرت تجمر وقيل هو
 طلع خفي والغمز العصر باليد قال ريادة الأعجم
 وكنت اذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها واستقيمها
 قال ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب نستقيم باو جميع البقرتين قال
 وهو في شعره تستقيم بالرفع والابيات كلها ثلاثة لا غير وهي
 • الممر تراني وترت قوسي لا يقع من كلاب بني تميم
 • عوي فرميت به سها موت ترد عوالي الحق للسم
 • وكنت اذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها واستقيم
قال والحجة لسبويه في هذا انه سمع من الحرب من يشده هذا البيت بالنصب
 فكان انشاده حجة كما عمل ايضا في البيت المنسوب لحقه الاسدي وهو
 • معاوي اننا بشرنا فاسحج فلنا بالجبال لولا الحديد
 هكذا سمع من يشده بالنصب ولا لم يحفظ الابيات التي قبله والتي بعده وهذه
 القصيدة من شعره مخفوضه الروي وجده
 • اكلتم ارضا فجردتموها فهل من قائم او من حصيد
 والمعنى في شعر ريادة الأعجم انه هجا قوما زعم انه انا رهم بالهجا واهلهم
 الي ان يتركوا سبه وهجاه وكان بها جي المغيرة بن خنا التميمي ومعنى غمرت
 كنت وهذا مثل والمعنى اذا اشتد علي جانب قوم دمت لمدته واستقيم وغمرت
 الغمز والناقة اغمزها غمز اذا وضعت يدك علي ظهرها لتنظر اهلها طرق ام لا
 وناقه غمز والجمع غمز والغمز من التوق مثل العرورك والشكوك عن اي عبيد
وفي حديث الخسل قال لها الغمري قرئك اي اكسي صفا يرتحل عند الخسل
 والغمز الحصر والكبس باليد والغمز بالحريك رذال المال من الابل والخنم والضفاف
 من الرجال يقال رجل غمز من قوم غمز واغماز والغمز مثل الغمز واشد الاصمعي
 • اخدت بكرا تقزم من النقر • واب سوي قزم من القمل

هذا

هذا او هذا غمز من الغمز وناقه غمز اذا صار في سنامها غم قليل يغمز وقد غمرت
 الناقة اغمازا واغمز في الرجل اغمازا اذا استضعفه وعابه وصخر شانه **قال** الكيت
 ومن يطع النساء يلاق منها اذا الغمز فيها الاقورنيا
 الاقورين الدواهي يقول من يطع النساء اذا غبته وزهدن فيه يلاق الدواهي
 التي لا طاقة لهن والغمز والغمز ضعف في العقل وفهته في العقل وفي التهذيب
 وجعله في العقل ورجل غمز اي ضيف وسمع من كله فاعتمزها في عقله
 اي استضعفها والغمز الغيب وليس في فلان غمز ولا غمز ولا غمز اي ما فيه
 ما يغمر فيعاب به ولا مطعن **قال** حسان
 • وما وجد الا عدا في غمير ولا طاف لي منهم بوحي صايد
 والمغامر المعايير وفطت شيئا فاعتمز فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمرا
 وغمز غيب فلان وعزم دأوه اذا اظهر قال الشاعر **قال** الشاعر
 • وبلد لله آفها غامز مئت بها العرق الصبيح الراقز
 الراقز الضارب والمغمز المتهتم والمغمز المطمع **قال**
 • اكلت الدجاج فانيتها فهل في الخنايص من مغمز
 ويقال ما في هذا الامر مغمزاي مطمع ابن السكيت اغمزني الحراي فتر فاجرت
 عليه وركبت الطريق وفي التهذيب غمزني الحمر عن اي عمرو وقد غمرت الشيء
 غمزا وغمزا وغمنا موضع وقيل هي براوعين وفي التهذيب عين غمنا
 مغزوخه ذكرها ذوالرمة **فقال**
 • توخني بها العينين عيني غمان اقب رباع او اقربح عام
 قال وبالسودة عين اخري يقال لها عيينه غمان سبت الي غمان من ولد
 خسر قال وغمنا عين اخري بالزاي قال ذوالرمة يصف الوحش واتقاص
 خبروها • صوافن لا يجدن بالورد غير ولكها في مورج بن عدالحنا
 • امين بن نوغان مورد لها حين تحاب الدخي ام انا لها
 قاله شعر عادل بن كذا وكذا ايها ابي والله اعلم

فصل الفاء

قال الاغمر في ترجمه غمز الغمز والقصد والكل
 الغمز وقدر غمزا وغمزوا وغمزوا اذا انقضوا وغمزوا بالهجر

فرز الخزانة في الجحش وهو الكثير يقال رجل

متخزاي متعظم متخش حكاة الجوهري عن ابن السكيب
الخز والخز النعظم فخر فخرنا وتخز فخر وقيل تكبر وتعظم الاصمعي يقال من
الكبر والخز فخر الرجل دحم وجفع بمعنى واحد ورجل متخزاي متعظم متخش
وتقال هو يتخز علينا ابن الاعرابي يقال فخر الرجل اذا اجاب فخره وفخر غيره
وكذب في مفاخرته والاسم الفخر بالزاي ابواعبيد فرس فخر بالزاي والخاء
اذا كان ضم الجردان **فرز** فرز العروق فرزا والفرز القطعة منه
والجمع افراز وفروز والفرز كالفرز وافرزه نصيبه عزله وقوله في
الحديث من اخذ شفا فصوله ومن اخذ فرزا فصوله قيل في تفسيره قولان
قال المثلث الفرز العرد وقال الازهري لا يعرف الفرز العرد والفرز في
الحديث النصيب المفروز لصاحبه واحدا كان او اثنين وفرن يفرن فرزا
وافرن ماؤه الجوهري الفرز مصدر قولك فرزت الشئ افرنته اذا عزلته عن غيره
ومزته والقطعة منه فرن بالكسر وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه قال
بعض اهل اللغة الفرز قريب من الفرز يقول فرزت الشئ من الشئ اي فصلته
وتكلم فلان بكلام فارز اي فصل به بن اسيرين قال ولسان فارز بن وانشد

وفي اذا ما نشر المناشيد فرج عن عرسي لسان فارز
القتيري يقال للفرصة فرن وهي النوبة وفرن الصيد اي امكنه فرماة من قرب
والفرز الفرج بين الجبلين وقيل هو موضع مطين بن ربوتش قال ربه يصف ناقه
كم جاوزت من حذب وفرز والفرز ما اطمأن من الارض والفرز شق يكون في الخلط
قال الراعي فاطلعت فرن الاجام جافله لمرتد راني اماها اول آهر
والافريز الطنف ومنه توب مفروز قال ابو منصور الافريز افريز الحائط معرب لاصل
له في العربية قال واما الطنف فهو عربي محض التهذيب الفارز طريقته تاخذ
في رمله في دكال لبنة كانا صدع من الارض متقاد طويل حلقه وفروز الرجل باب
والفرزان محروف وفيه ورسم فارسي والله اعلم **فرز**
الفرز ولد البقس والجمع افراز قال زهير

كاستغاث

كما استغاث بشي فرعبطه خاف الحيون ولم ينظر به الحسك
وفرز فرادق افزعه وطر فواده وكذلك افزته قال ابوداود وب
والله هو لا يبقى على حد ثانه شيب افزته الكلاب مروع
واستفزع من الشئ اخرجه واستفزع خنله حتى القاه في محضلة واستفزع الحوف
اي استخفه **وفي حديث** صفيه رضي الله عنها لا يعصبه شئ ولا يستفزع اي لا
يستخفه ورجل فرز اي خفيف **وفي الترمذ العزير** واستفزع من استفزع
منهم بصوتك قال الفراء استخف بصوتك ودعايك قال وكذلك قوله تعالى
وان كادوا ليستفزعونك من الارض اي يستخفونك وقال ابو اسحق في قوله
تعالى ليستفزعونك اي ليقبلونك رواه لاهل التفسير وقال اهل اللغة كادوا
ليستخفونك افزعا محلك علي الحرب قال ابواعبيد افزرت القوم وافزعتهم سوا
وفرز الجرح والماء يفرز فرا وافرزا وفرض يفرز فريضاندي وسال بما فيه والفرز
المتدي عن كراع ابن الاعرابي فر فرزا اطر داسانا وغيره وفي النوادر افترزت
وابترزت وابتردت وقد تبادنا وتبازرنا وقد بدته وبزرتة اذا عرته
وغلبته وذكر الجوهري وقد مستو فرزا اي غير مطمئن **فطر**
فطر الرجل فطرا ادمات كفتس **فلز** الفلز والفلز النحاس
الابيض يجعل منه القد والعظام المفروغة والهادونات والفلز الحجار وقيل هو
جميع جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس واشياها وما يرمى من خشبها
وفي حديث على كرم الله وجهه من فلز الجحش والعقيان واصله الصلا
والشدة والغلظ ورواه ثعلب الفلز ورواه ابن الاعرابي بالقاف وسياتي ذكره
والفلز ايضا بالكسر والتشديد خث ما اديب من الذهب والفضة والحديد وما
ينفيه الكرم ما يدا من جواهر الارض **وفي الحديث** كل فلز اذيب
هو من ذلك ورجل فلز عظيم شديد ورجل فلز عظيم شديد والله اعلم
فوز الفوز النجا والظفر لامنيه والخير فازبه فوزا ومفازا
ومفازة **وقوله عز وجل** ان للذين آمنوا حادائق واعنابا انما اراد
موجبات مفاوز ولا يجوز ان يكون المفار هنا اسم الموضع لان الحادائق والاعناب

لن مواضع الليث الفوز الظفر بالخير والتجاة من الشر يقال فاز بالجيز وفاز من العذاب
 قال الفراء معناه بجيد من العذاب وقال ابو الحسن مجازة من العذاب قال واصل المغان
 مهلكة فتناولوا بالسلامة والفوز ويقال فازا ذالتي ما يقتبط وتاويله التباعد من المكرون
 والمغان ايضا واحد المفاوز وسميت بذلك لانها مصلكة من فوزا اي هالك وقيل
 سميت تنافوا ولا من الفوز النجاة وفاز العذح فوزا اصاب وقيل خرج قبل صاحبه
 قال الطرماح وابن سبيل قرنته أصلا من فوز قدح منسوبه تكلن
 واذا تسا هم القوم على الميسر كلما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزا والفوز ايضا
 الهلاك فاز يقوز وفوزا اي مات ومنه قول كعب بن زهير
 فمن القوا في شانهن من حوكها اذا ماتوا كعب وفوز خروك
 يقول فلا يعني شي بقوله ومن قالها من ليسى ويجل
 قوله شانهن اي جأها شانهن اي معيبه وتومي مات وكذا فوز قال بن بري وقد
 قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام يقال مات فلان وفوز فلان
 بعد يشبه بالمصلي من الخيل بعد المجلي وجروا يعني به الخطه وقال الكيمت
 وماضها ان كعبا ثوي وفوز من بعد خروك

وان كان الله يذاكره اي ذهابه في التبريد
 الفوز فلا عيبهم بمنا من العذاب

قال ابن الاعرابي فوز الرجل اذا مات وانشد
 فوز من قرا قرالي سوي خمس ادا ماركب الجيش يكي
 ويقال للرجل فوزا في مغان ما بين الدنيا والاخر من البرزخ المهدود
وفي حديث سبط ام فاز لم به ساق العنن اي مات قال
 ابن الاثير ويروي بالثال وقد تقدم ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها
 المغان ومنه قول الراجز فوز من قرأ قرالي سوي
 وهما ما أن لكلب **وفي حديث** كعب بن مالك واستقبل سفرا بعيدا ومنازا
 المغان والمغان البرية القفر وتجمع المغان ويقال فازت بين القوم
 وفازت بمعنى واحد والمغان المهلكة على التظير وكل فخر مغان وقيل
 المغان والفلاء اذا كان بين المائين ربع من ورد الابل وغب من سائر الماشيه
 وقيل هي من الارمين ما بين الربع من ورد الابل من الغب من ورد غيرها من

سائر

سائر الماشيه وهي الفياه ولم يعرف ابو زيد الفيف ابن الاعرابي سميت الصخر امانا
 لان من خرج منها وقطعها فاز وقال ابن شميل المغان التي لا مأينها واذا كانت
 للسن لا مأينها فهي مغان وما زاد على ذلك واما الليله واليوم فلا بعد مغان
 قال ابن الاعرابي سميت مغان من فوز الرجل اذا مات ويقال فوزا ادمني وفوز
 تفوز اذا صار لي المغان وقيل ركب ومضى فيها وقيل فوز خرج من ارض لي
 ارض كها جرد وتفوز كفوز قال المناجيه الجعدي

ضلال خوي اذ تفوز عن حمي لشرب غبا بالنجاح وتبتلا
 وفاز الرجل وفوز هلك وقيل ان المغان مشتقة من هذا والاول اشهر وان كان
 الاخر اقربس والقان بنا من خرق وغينها يبنى في العساكر والجمع فاز والغيا
 مجهول الا انقلاب قال ابن سيد ولكن اجعلها على الواو لان بدلها من الواو اكثر
 من الياء وكذلك اذا حقر سيبويه شيئا من هذا النحوا وكسر حمله على الواو اخذ
 بالاعراب قال الجوهري والفاز مظهر تمدد جود عربي فيما اري والله اعلم

فصل القاف

التقديب امله الليث وقال ابو عمرو والقبر القصير النخيل
 القحز الوتب والقلق قحز قحزا قلق ووثب واضطرب
 قال رؤبه اذا تزي فاحزات القحز يعني شدايد الامور
 اي وايل ان الحجاج دعاه فقال احسنا قد روعناك فقال ابواويل اما انت اقترح
 البارحه اي انزا وقلق من الخوف **وفي حديث** الحسن وقد بلغه عن الحجاج شي
 فقال ما زلت الليله اقترح كافي علي الحجز وهو رجل قازح وقحز الرجل فهو قازح اذا
 سقط شبه الميت وقحز الرجل عن طهر البعير يحجزه حوزا سقط وقحز السهم يقحز قحزا وقع
 بين يدي الرامي والقاحز السهم الطامح عن كد القوس ذاهبا في السما يقال لسد ما قحز
 سهمك اي شخس وقحز الكلب يبوله يقحز قحزا اقترح وقحز الرجل يقحز قحزا وقحوزا وقحرا
 اهلكه والقحيز الوعيد والشر وهو من ذلك والفحار د ابصيب اغم ويقول ضربته
 فقحز قال ابواكر صيف الطعنه

مُسْتَنَّهُ سَنَنْتُهُ مَرِثَةً تَنْفِي التَّارِبَ بِقَاحِ مَخْرُورٍ
 يعني خروج الدم باستئان والمخرووف الذي له عرف من ارتفاعه وتحن غيرة
 تحيزا اي نزاهة **قَرَار** القَرَار قبضك التراب وغيره باطراف اصابعك
 نحو القبض قال ابو منصور كان القَرَار مبدل من القَرَص **قَرِير** القَرِير
 والقَرِير الذي ذكر الصاب الشديد الجوهرى رجل جَبُرُ بالضم بين الحربين بالضم اي
 حب وهو القَرِير ايضا وهما مَعَرَّان **قَرَمَر** القَرَمَر صبح ارضي
 اخمر يقال انه من غصاة دود يكون في احرامهم فارسي معرب وانشد شمر لبعض
 الاعراب **جَا مِنْ الدُّهْنِ وَمِنْ اَرَابِهِ لَا يَأْكُلُ الْقَرَمَارَ فِي صَبَابِهِ**
وَلَا شَوَّ الرَّعْفِ مَعَ حَوْذَابِهِ لَا يَفِيَا بِأَفْضَلِ مَا يُوقِي بِهِ
من الرابع من صبابه اراد بالقَرَمَار الحيز المحور وهو معرب
 وورد في **وقوله تعالى** تَخْرُجُ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قال القَرَمَر موصغ
 اخبر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب فلا يكاد يصل لونه وهو معرب
قَرَزَ القَرَزَانُ الحيا قَرَزَ ورجل قَرَزِي والجمع اقْرَانَا وقرت
 نفسى عن الشئ قَرَا وقَرَنَه بحرف وغير حرف ابته وعافته واكثر ما يستعمل
 محني عافته وقَرَزَ الرجل عن الشئ لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد قَرَزَ
 من اكل الصب وغيره فهو رجل قَرَزَ وقَرَزَ ثلاث لغات متقَرَزَ وقَرَزَهُو قال
 وثني وجمع ويونت لم يذكر الجمع والانشى قَرَنَ وقَرَنَ وقَرَنَ وما في طعامه قَرَزَ
 ولا قَرَزَ ولا قَرَانَه اي ما يتقَرَزُ له والتقَرَزُ التَطَنُّسُ والتباعد من الدبس
 والتقَرَزُ الرجل الظريف المتوقى للعبوب ابن الاعرابي رجل قَرَزَ متقَرَزَ
 من المعاصي والمعاييب ليس من الكبر والتهيه ويقال رجل قَرَزَ وقَرَزَ وقَرَزَ
 وهو المتقَرَزُ من المعاصي والمعاييب **الليث قَرَزَ الانسان يَقَرَزُ اذا تعدد المستوفى**
 ثم انقبض ووثب والقَرَزَةُ الوثبة **وفي الحديث** ان ابليس لعنه الله ليقتر القرة
 من المشرق فيبلغ المغرب اي ثبث الوثبة والقَرَزُ من الثياب والابريس اعجمي معرب
 وجمعه قَرَزَ قال الازهرى هو الذي يسوي منه الابريس والقارون متشعبة
 وهي قدح دون القرقان اعجمية معربة القَرَار القوازين المحاجم الصغار التي من

قوارير وقال ابو حنيفة هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه
 وقال الليث القرقان مشربة دون القرقان معربة قال وليس في كلام العرب
 مما يفضل الف بين حرفين مثلين مما يرجع الى بناء قَرَزَ ونحوه وامام بابل فقصو
 اسم بلده وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام قال وقد قال بعض العرب قارون
 للقارون قال الجوهري ولا نقل قارون وقال ابو عبيد في كتاب ما خالفت العامة
 فيه لغات العرب هي قارون وقارون التي تسمى قارون **وفي حديث** ان سلام
 قال قال موسى لخيريل عليهما وعلى بيننا الصلاة والسلام هل ينار ربك فقال الله تعالى
 قل له فلما خد قارونين وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح قال الخطابي هكذا
 روي متكوكا فيه والقارون مشربة كالقارون **قَشَر** القَشَرُ القَشَرُ
 عشبة ذات جثثه وابحة نوراق ورقا كورق الهندباء القصار وهي حشيرة كثير اللبن
 حلقه بالكلمة الناس ونحوها الغنم جدا حكاها ابو حنيفة **قَعَز**
 قَعَزَ في الاثر يفتح قَعَزَ شربة عبا وقَعَزَ الاثنا قَعَزَ املاه والله اعلم
قَعَزَ جلس القعزي وهي جلسته المستقر وقد اقنعف
 قَعَزَ يَقَعَزُ قَعَزَا وَقَعَزَا وَقَعَزَا وتب ويقال جات
 الخيل تعدد القعزي من القَعَزَ ويقال الخيل السراع التي تثب في عدوها قاعز وقواثر
 وانشد بقاقرات تحت قافريها والقعيز من المكاتيل معروف وهي ثمانية مكاتيك
 عند اهل العراق وهو من الارض قد رمايه واربع واربعين ذراعا وقيل هو مكال
 تواضع الناس عليه والجمع اقعيز وقفران وفي التقدير القعيز مقدار من
 مساحة الارض الازهرى وقعيز الطمان الذي بني عنه قال ابن المبارك هو ان
 يقول الطن بكذا وكذا وزياده قعيز من نفس وقيل ان قعيز الطمان هو ان يستاجر
 رجلا ليطحن له خنطه معاومة بقعيز من دقيقها والقفا ز بالضم والتشد يد لبار الكف
 وهو شئ جميل للبدن حتى يقطن ويكون له ازرار ضرر على الساعدين من البرد تلبسه
 في يدها وهما قفازان والقفا ز ضرب من الحلي تتخذ المرأة في يدها ورجليها ومن ذلك
 يقال تقفرت المرأة بالحنا وتقفرت المرأة نقشت يدها ورجليها بالحنا وانشد
قولا لاذاب الثلب والقفا ز اما لموعودك من حبان

وفي الحديث لا تنقب المرأة المحرمة ولا لبس القمازين وفي رواية لا تنقب ولا تبرقع ولا تنفخ **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنه انه كره للمحرمة لبس القمازين **وفي حديث** عائشة رضي الله عنها انها رخصت للمحرمة في القمازين القمازي تلبسه نساء الاعراب في ايديهن يغطي اصابعها ويدها مع الكف وقال خالد بن حنبه القمازي ان تنقب المرأة الي كعب المرفقين فهو مستر لها واذ البس برقعها وقمازيها وخفي فقد مكنت قال والقمازي تحذف من البطن فيجشي بطانة وظفها ومن الجلود واللبود ويقال للمرأة قمازي لقلة استقرارها وفرس مقفرا سدا تحبيله في قوائمها ولها زوايا شاعرا نحو اللحل والافسر من الخيل الذي ياض بحيله في يديه الي مرفقيه دون الرجلين وكذلك المتفرد كانه لبس القمازين وقال ابو عمرو في شيات الخيل قال اذا كان البياض في يديه فهو مقفرا فاذا ارتفع الي ركبتيه فهو مجرب وهو ما خوذ من القمازين وقصر الرجل مات والقفري من لب صبيان الاعراب يصبون خشبه ثم يتقافرون عليها **فقر** القاقون كالقارون وهي علامتها اعجمية معربة قال ابواعين في كتاب ما خالفت فيه اللغات لغات العرب هي قاقون وقارون التي تسمى قاقون قال ابن السكيت اما القاقون فمولد واشد للاقنشر الاسدي واسمه المغيرة بن الاسود

افني تلا دي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق
 كاهن وايدي الشرب مملكه اذ ابلا لان في ايدي الغرائيق
 بنات ما تري بفض جاجيا حرمنا قرها صفر الحما ليق
 التلاد المال القديم الموروت والنشب الضياع والبساتين التي لا يقدر الانسان ان يرسلها والمواقيز جمع قاقون وهي اوان يشرب بها الخمر والغرائيق شبان الرجال واحدهم غدرنوق قال ويقال غدرنوق وغدرناق وغرائيق وبنات ما طير من طير الماطوا الاغناق والجوجوء الصدر ومن رفع افواه الاباريق جعلها فاعله بالقدر وتكون القواقيز في موضع مفعول تقدسين ان فرغت افواه والمعنى واحد لان الاباريق تضرع القواقيز والقواقيز تضرع الاباريق

كل منها فارع مقروع والقاقون انه قال النابغة الجعدي
 كاني انما ناديت كسري قلى قاقون وله اثنتان
 وقيل لاقتل قاقون وقال يعقوب القاقون مولد وقال ابو احنيفة القاقون الطاس الليث القاقون مشربة دون القرقارة وهي معربة قال الليث وليس في كلام العرب مما يفصل الف بين حرفين مثليين مما يرجع الي تا قصير ولما بابل فهو اسم بلد وهو اسم خاص لا يجري مجري اسم العوام والقاقون اخذ بخرين قحب في ناحيته زعم شديد قال الطرماح **فقر** بلغ الرمح فح القافران **فقر** القلق ضرب من الشرب قلز الرجل قيلز قلز اشرب وقيل تابع الشرب وقيل هو ادمه الشرب وقيل هو الشرب د نعه واحده عن ثعلب وقيل هو المص وقيل بسهم رمي وقيل يقلع ضربه وقيل يقلز قلز اعدج والقلز قلز الغراب والصفور في مشيته وقيل الطائر قلز وثب وذالب كالصفور والخاب وكلما لا يمشي فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب اي قد ف بيده البتيد في فمه كما يقلز الصفور وانه لمقلز اي وقاب **فقر** انشد ابن الاعرابي **فقر** يقلز فيها مقلز الحول **فقر** نجاعلي شقيه كالمشكول **فقر** خط لام الف موصول

يصف دارا خلت من اهلها فصار فيها الخربان والظبا والوحش وروي نجبا والقلز النشاط ورجل قلز شديد وجاريه قلز شديد والقلز من الخاس بالقاب وضم اللام الذي لا يعمل فيه الحديد عن ابن الاعرابي وقال كراع القلز والقلز الخاس الذي لا يعمل فيه الحديد **فقر** الازهري عجوز عكرشه وعجبرمه وغضمره وقلز وهي اللينة الضمين **فقر** الهمز من المال ورديه ورذاله الذي لا خير فيه كالقزم واشد

احد بكر القما من القماز وناب سوء قما من القماز
 قال الازهري سمعت جامع الخطلي راي الكلا في جوجوي قمازا اراد انه لم يتصل ولكنه ثبت منفردا قلزها قلزها ولعله هاهنا وقيل الشئ يقمن قمازاجعه بيديه وهي المنزلة وقيل قماز قمن اخذ باطراف اصابعه والقمن برعوم البنت التي تكون فيها الحية والقمن بالقمن مثل الجمرة وهي كيلة من النمر والقمن من الحصا

ط والزب الصوه وجمعها قُرْ قُرْ رَجُلٌ قُرْزٌ وقُرْزٌ قَصِيرٌ التشديد
عن ثعلب انشد ابن الاعرابي قُرْزًا ذَاتَهُمْ كَالْأَسْكَابِ الأسكاب
والأسكابه الفلكه التي يرفع بها الرق قال الليث رجل قُرْزٌ عَلَى بَنَاءِ الْمُتَعَمِّقِ وهو حَسَا
النَضْبُ قُرْ القُرْزُ في القَصْ وحكى يعقوب انه بدل قال غلام من بني
الضَّادِ رَمِي خَنْزِيرًا فَأَخْطَاهُ وَاتَّقَطَّ وَتَمَّ فَأَقْبَلَ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّكَ رَعْلِي بَيْسَ
الظَّرِيبِ القُرْ ومنه قول صايد الضب

ثم اعتدت فجيدت جبد خرت منها لفقاي ارتيمز
فقلت حقا صادقا قوله هذا العر الله من شر القُرْ

بريد القص قال ابو عمرو وسالت اعرابيا عن اخيه فقال خرج يتقز اي يتقص
كل ذلك حكاة يعقوب في المبدل قال ويقال للقاص والقاص القانز وقناز
ابن الاعرابي اقز الرجل اذا شرب بالاقنيز طربا وهو الدن الصغير قال وجلفه
الا قنير طينته ابو عمرو والقنير الرقود الصغير قُرْ القُرْ والقُرْ والقُرْ
والقُرْ ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمعزوي وقال ابن سيده هي ثياب صوف
كالمعزوي وربما خالطها حرير وقيل هو القنير بعينه واضله بالفارسيه كقُرْزانه وقد
يشبه الشجر والعفائفه قال رؤبه

واذ رعت من قمرها سرا بلا اطار عنها المحرق الرعاب لا

يصف حمرا الوحش يقول سقط عنها الحفا ونبت تحته شعر لين وقال ابو عبيد
القمر ثياب بيض تحا لطفا حرير وانشد للفدي الرمه يصف البزاة والصقور بالبياض
من الزرق وصقح كان روسها من القمزر والقو هي بيض المقانغ

وقال الرازي يصف حمرا الوحش

كان لون القمزر في خصورها والقبطري البيض في تازرها

وفي حديث علي كرم الله وجهه ان رجلا اتاه وعليه ثوب من قمر هو من ذلك
قمر ابو عمرو والقمر من الناقه العظيمه البطيئه وانشد
اذا رعي شداتها الصوابلا والرقص من ريعا يفا الا وايلا
والقمزات الدخ الخواذ لا بذات جرس تملأ المدا حبالا

الليث

الليث امراه قمره قصير جدا ابو عمرو والقمرزي الاحضار وانشد من الاعرابي
لبعض بني عقيل يصف اتانا

من كل قبا فحوص جربا اذا عدون القمزي غير شبح اي غير بطي
القوز من الرمل صغير مستدير شبه به ارداف النساء وانشد

ورد فها كالعوزين القوزين قال الازهري وسماعي من العرب في القوز انه
الكثير المشرف وفي الحديث محمد في الدم بهذا القوز القوز الفتح العالني

الربل كانه جبل ومنه وفي حديث ام زرع روجي لم جل غث على راس قورود
ارادت شدة الصمود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعث
ابن سيده القوز يقام مستديرا منقطف والجمع اقواز واقاوز قال ذوالرمة
الي طعن اقرض اقواز مشرف شمالا وعن ابناهم القوارس وقال آخر
وتخلدات بالبحرين كاتما اعجاز من اقاوز الكبان قال

هكذا حكى اهل اللغة اقاوز وعندي انه اقاويز وان الشاعر احتاج فحذف ضرره
تخلدات في ايديهم اسورة ومنه قوله تعالى ولذان تخلدون والكثير
قيران قال لما راى الرمل وقيران الفضي والبقر المملحات بالسحوي
بكى وقال هل ترون ما اري الجوهر القوز بالفتح الكثير الصغير

عن اي عبيد والله اعلم

الكرز ضرب من الجوالق وقيل هو الجوالق الصغير وقيل هو الخرج
وقيل الخرج الكبير يحمل فيه الرعي راده ومتاعه وفي المثل رُبُّ سِدِّ فِي الْكَرْزِ واصله
ان قريبا يقال له اعوج تجتاه امه وتحملا يحمله الخواص في الكرز فيلهم ما تصنعون
به فقال احد همررت شد في الكرز يعني عدو والجمع اكران وكرز شل حجر وحجر
وسعيد كرز لقب قال سيبويه اذ الفيت معزدا بمفرد اضفته الي اللقب وذلك
قولك هذا سعيد كرز جعلت كرز امعرفه لانك اردت المعركة التي اردتها اذا قلت هذا
سعيد فلو نكرت كرز اصاره سعيد انك لان المضاف انما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف
اليه فصير كرها هنا كانه كان معرفه قبل ذلك ثم اضيف اليه والكران الكثير الذي يضع

عليه الراعي كره فيجعله ويكون امام القوم ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشغل بالنطاح
قال **يا ليت انا وسبيعا في الغنم** والخروج منها فوق كرازا حمر
وكاذا لي ثقه من اخوان ومال وغي مال ابوازيد انه ليعاجز لي ثقه معاجنه
ويكاد لي ثقه مكارن اذا مال اليه قال **التمناخ**

فلما راين المال قد حال دونه دعاف له في جنب الشريعة كازر
فيل كازر معني المستخفي يقال كز يكرز كروزا فهو كازر اذا استخفي في حمر او غار
والمكارز منه وقال كازر عن فلان اذا فررت منه وعاجرته وكازر في المكان
اختباينه وكازر اليه باذرائيه وكازر القوم اذا تركوا شيئا واخذوا غيره والكريش
والكريز الاقط والكز والكزري الغني اللبم وهو دجيل في العربية تميمه الفرس
كزري واشد لروبه او كز يمشي بطير الكرز والكز المدرب المحرب وهو
فارسي والكز اللبم والكز النخب والكز الرجل الحاذق كلاهما دجيل في العربية
والكز البازي يشد ليقط ريشه **قال**

لما رايتي راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد
قال الازهرى تشبها بالرجل الحاذق وهو بالنارسيه كروفترب وكز
البازي اذا سقط ريشه ابوا حاتم الكز البازي في سنته الثانيه وقيل الكز
من الطير الذي اتي عليه خول وقد كرز قال **رؤبه**
رايته كما رايت النسر كز يلقى قادمات زعرا

وكز الرجل صقره اذا خا ط عينيه واطعمه حتى يذل ابن الانباري هو كز
اي داه حيث محتال شبه بالبازي في خيشه واحتياله وذلك ان العرب تسمي البازي
كززا قال والطاير تكز وهو دجيل ليس بحري والكرز القارون قال ابن دريد
لا دري اعربي ام عجي غير انهم قد تكلموا به ولجمع كززان وكز وكز وكازر ومكرز
وكزير وكريز وكزاز اسماء وكز افرس حصين بن علقم

كرز ابن الاعرابي الثواكل القشيد والكريز قال واما القشيد فهو الخيار واما الكريز
فهو القنا الكبار **كرز** الكز الذي لا ينسبط ووجه كز يفتح كز يكرز كزان
وجل كز صلب شديد وذهب كز صلب جدا ورجل كز قليل المواتاة والخير

مبين الكز قال الشاعر **انت للاجد هين لين وعلى الاقرب كزجا في**
ورجل كز وقوم كز بالضم والكز الخيل ورجل كز اليدين اي غيل مثل جلد الدين
والكزان والكز الالبس والاقباض وخشبه كز يابس معوجه وقناة كز كذا
وفيها كز وكز الشئ جعله ضيقا ويقال للشئ اذا جعلته ضيقا كزته فهو
مكروز قال الشاعر **يارب يصنا كز الدكحا تزوجت شيخا طويلا عسفا**
وقوس كز لا يقا عدسهما من ضيقها انشد ابن الاعرابي

لا كز الشتم ولا قلع وقال ابو احنيفة قال ابوازيد الكز اصغر القياس ايشيل
من القسي الكز وهي الغليظة الال الضيقه الفرج والوطئه الذ القسي الجوهرى
قوس كز اذا كان في عودها يابس عن الانعطاف ويكن كز اي ضيقه شديد الضيق
والكزار اذا ياخذ من شد البرد وتعتري منه رعدة وهو مكز وز وقد كز
الرجل على صيغته ما لم يسم فاعله كز واكز الله فهو مكز وز مثل احبه فهو
مخوم وهو تشنج يصيب الانسان من البرد الشديد او من خروج دم كثير ابن
الاعرابي الكز الرعدة من البرد والعامه تقول الكزاز وقد كز انقبض من
البرد **وفي الحديث** ان رجل اغتسل فكمات الكزاز ايتولد من شد البرد
وقيل هو نفس البرد **والكلار** اكليرازا انقبض واللام زايده

كلز تكمن الفرائش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه عن المجري
كلز الشئ يكلن كلزا وكلز جمعه **والكلار** الرجل انقبض ولم يطمئن والكلير
المنقبض اللث سقاب **الكلار** وهو انقباض في جفا ليس بمطمئن كالراكب
اذا لم يتمكن عدلا عن طهر الدآبه **وانشد غيره**
اقول والناقة بي تخم وانا منها **مكلير معصم**
واميت ثلاثي فعله **وانشد شمر**

رث فتاة من بي العنار جياكة ذات حركار
دي عضدين مكلير نازي كالنبت الاخضر بالبرار
والكلار اذا انقبض وتجمع وفي شعر حميد بن ثور **فجل اللهم كلارا جلعرا**
الكلار المجتمع الحق الشديد ويروي كازا بالتون وقيل الكلار اكليرازا انقبض

واللام زايه والكلال بازي هم باخذ الصيّد وتقبض له وكلّا زاسم والله اعلم
كمن كمن الشيء يكثر كمنّا اذا جمعه في يديه حتى يستدير ولا
يكون ذلك الا في الشيء المتبدل كالبحرين وخوم والكمن ما اخذ باطراف الاصابع
وقال ابو حنيفة الكمن والجمن الكيله من التمر وغيره وقال عزام هذه
قمن من تمر وكمن وهي الصدرة كتمان القطا واكثر ويقال للكثبة من التراب
كمن وقمن والجمع الكمن والقمر **كنز** الكنز اسم للمال اذا
اخرز في وعاء ولما احرز فيه وقيل الكنز المال المدفون وجمعه كنوز كمن يكثر
كنزا واكثره ويقال كنز البر في الحراب فاكثر **وفي الحديث** اعطيت الكنزتين الاحمر
والابيض قال شمر قال العلاء بن عمر والباهي الكنز الفضة في قوله

كان الهبر في غدا عليها بما الكنز البسه قراها
قال وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزا **وفي الحديث** الا اعلمك
كنزا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله وفي روايه لا حول ولا قوة الا بالله كنز
من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائها والمقصفها كما يدخر الكنز
وفي الترمذي العريش والذين يكثرزون الذهب والفضة **وفي حديث**
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب
كسري فلا كسري بعده ويذهب قيصر فلا يكون قيصر بعده والذي نفسي بيده
لتنفق كنوزهما في سبيل الله الميث يقال كنز الانسان ما لا يكثره وكنز
السقا اذ املأته ابن عباس في **قوله تعالى** في الكهف وكان تحته كنز لهما
قال ما كانا ذهباً ولا فضة ولكن كان علما وصحفا وروي عن علي كرم الله وجهه
انه قال اربعة الف ومادونها نفقة وما فوقها كنز **وفي الحديث** كل مال
لا يودي زكاته فهو كنز الكنز في الاصل المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه
الواجب عليه لم يبق كنزا وان كان مكنوز وهو حكم شرعي تجوز فيه عن الاصل
وفي حديث ابي ذر بشر الكنازين برص من حصنهم جمع كنز وهو المبالغ
في كنز الذهب والفضة وادخارها وتركها نقاهما في ابواب البر واكثر الشيء اجتماع
وامتلاء وكنز الشيء الوعاء والارض كثره كنز اغرس بده وشد كنز الصخرة ملاءها وقال

لما ربه الكثير اللحم كان وكذلك النامه وقا
حكاكة ذات هن كان ونافه كان بالكسر اي يكثر اللحم والكان النافه
الصلبه اللحم والجمع كنوز وكان كالواحد باعتقاده اختلاف الحركتين والاف
وجعله بعضهم من باب حنب وهذا خطأ كقولهم في التثنيه كانان وقد تكثر
لحمه واكثره ورجل كثر اللحم ومكنز اللحم وكثير اللحم ومكنون اشتدسيويه
وساقين مثل زيد وجعل صقبان مشوقان مكنوز العصل

وفي شعر حميد بن ثور محلهم كانا جلعدا **الكان** المجتمع اللحم القوي
وكل مكنز مجتمع ويروي كلارا باللام باللام وقد تقدم وفي صفته صلي
الله عليه وسلم لعنك محو المعارف والكانات هي بالفتح والكان والكار
رفاع التمر وقد كنز والتمريكنز ونه كنزا وكانا فصوص كبير ومكنوز والكبير
التمر مكنز في قواصر واعيه والغلة الا كننا قال والجرائون يقولون
حنا زمن الكناز اذا كنز والتمر في الجلال وهو ان يلقى جراب اسفل الجملة ويكنز
بالرطلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلي الجملة مكنون
هم تحاط بالسرد الاموي اتيتهم عند الكناز والكان يعني حين كنز التمر ابن
السكرت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجدة
والجداد والصرام والصرام وربما استعمل الكناز في البر اشتدسيويه للتخلل الهديل
لا دزدي ان اطعت نازلكم قرف الختي وعندي البر مكنوز

وكان اسم رجل **كان** كان الشيء كوزا جمعه وكنزه اكنزه كوزا
حمته والكنوز من الاواني معدوف وهو من ذلك والجمع اكنوز وكنزان وكونه حكا
سيويه مثل عود وعيدان واعواد وعوده وقال ابو حنيفة الكوز فارسي قال
ابن سيدة وهذا قول لا يعرج عليه بل الكوز عربي صحيح ويقال كان يوزو وكان
يكنز اذا شرب بالكون ابن الاعراب كان يكوئ اذا شرب بالكوئ وهو الكوز
بلا عذوه فاذا كان بعرو فهو كوز يقال رايته يكوئ ويقتار ويكوئ ويكباب
واكان الماء اغترفه وهو اقل من الكوز **وفي حديث** الحسن كان ملك من ملوك
هذه القرية يري العلام من غلامه ياتي للجب فيكاز منه ثم يخرج جربا ما فيقول يا ليتني

مثلك يا لها من غنى فاكل له وتخرج سرخا يكتا زاي يحترف بالكوز وكان هذا الملك
امرد وهو احتباس بوله فتمتى حال غلامه وبنى كوز بطن من بني اميد القديس وبنوا
الكوز بطن من العرب وفي بني قبيته كوز بن كيب وكويز ومكونه اسمان شدمكو
عن حد ما تحمله الامم الاعلام من الشذوذ غو قوطهم محب ورجا بن جبهه وميت
العرب مكون ومكواز وقول الشاعر

• وضعنا على الميزان كوزا وهاجرنا فمالت بنوكوز بابتاها حيدر
• ولوملات اعفا جها من رثية بنواها جر مالت مصب الاكادير
• ولكنما اغتروا وقد كان عندهم قطيبان شتى من حليب وخازر

كوز اسم رجل من قبيلة وقال ابن بري الشعر لشعره من الاخضر كوز وهاجر قبيلتان
من قبيلة ناذة فيقول وزنا احداها بالاخري فمالت كوز بها جبراي كانت اشقل
منها يصف كوزا برجاجة العقول وابناها خبر حكمة والاعفاج جمع عجب لما حكري
فيه الطعام وهي من الانسان كالمصارين من البهائم يقول لوملات بنواها حيدر
اعفا جها من رثية لمالت مصب الاكادير والمصنوع جمع هضبة وهي جبل تفرش
على الارض والاكادير جبال محروقة والرثية اللبن الحامض تحلب عليه الحليب
يريد بذلك عظم بطونهم وكثير اكلهم وعظم خلقهم يترابهم علي ان بنيها جبر اغتروا
ولوانهم تاهبوا الموارثتهم حتي يشربوا الرثية فمتلى بطونهم لوازوا الهضاب ورجحوا
بها وكانوا اشقل منهم هذا كله هذرة بهم والقطيبان الخليطان من حليب وخازر والخازر
الحامض والله اعلم

فصل الامر

لبن اللبن الاكل الجيد لبن يلبز لبن اكل وقيل اجاد الاكل وقال ابن السكيت
اللبن اللقيم وقد لبز يلبز ويقال لبز في الطعام اذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد
لبز واللبن ضرب الناقة يجمع خفها قال رؤبه
خطا باخفاف تنال لبز • واللبن الرطب بالقدم ولبن البعير الارض يخيه يلبز لبن
ضربها به ضربا لطيفا في تحامل ولبن نظره لبن اضربه بيده ولبنه كسر • واللبن
بكسر اللام منه الجرح بالدوا رواه ابو عمرو وفي باب حروب علي شال فعل قال واللبن الاكل

الشديد

الشديد قال • تاكل في مقعد ها فقيرا • تلغم امثال القطا ملبوزا
اللبن الدفع لنز يلبز ويلبز لترادفة وهو كاللكن والوكز
اللبن مطلوب اللزج قال ابن مقبل

• يعلون بالمرد قوش الورد ضاحيه على سعابيب ما الضالة اللجن
• هكذا الشدة الجوهرية قال ابن بري وصوابه ما الضالة اللجن • وقبيله
• من بنوه شمس لا مكنه عنف ولا فواجش في سر ولا عكن

المرد قوش المررحوش وضاحيه بارز للشمس والسعابيب ما جري من الماء
لنجا واللجن اللزج وشمس لا يلبز للنخا الواحد شمس ومكن كزيحات النظر وعن
ليس فيه خرق ولا فحش في القول في سر ولا عكن • اللجن
الصيق الشحيح النفس الذي لا يكاد يعطي شيئا فان اعطي قليل وقد لحز لحز والحز
وانشد • تري اللجن الشحيح اذا امرت عليه لاله فيه مهيئا

وطريق لحز ضيق يحيل عن الحياتي واللجن النجيد الضيق الخلق والملاحز المضائق
وتلاحز القوم تعارضوا الكلام بينهم ويقال رجل لحز بكسر اللام واسكان الحاء
ولحز يفتح اللام وكسر الحاء اي يحيل وتلاحز القوم في الكلام اذا تعارضوا وشجر
متلاحز اي متضائق دخل بعضه في بعض وقال ابن الاعرابي رجل لحز ولحز
وروي بيت روبة • يعطيك منه الجود قبل الحز • اي قبل ان يستخلق ولشد
وفي هذه القصيدة • اذا اقل الخير كل لحز • اي كل الحز شحيح والتحز

محب فيك من اكل رثانه او اجاصه شهوة لذلك • لزلشي بالشي
يلق لزل والزل الزمة اياه والزلزل الشدة ولن يلبز لنا ولزنا اي شد والصقة
الليث اللز لزدوم الشيء بالشي بمنزلة لزل البيت وهي الحشبة التي يلبزها اللباب والزلزل
المترس ولزنا الباب تطاقه الذي يشده وكل شيء دوني بن احرايه او قرن
فقد لزل والزلزل الزفين الذي • طيقا المحبس الاعلى والاسفل ولز الحقة
زر فيها قال ابن مقبل لم يجد ان فوق الهيق لها نده ورايت بارحه كلز المحمد
يعني كمر رفين المحمد اذا فتحته ولا زملان ولزنا اثاره وانه للزنا خصوصية
وملزي لازم لها موكل بها يقدر عليها والانثى ملز بجيرها واصل اللز الزال الذي

يكشف عن الحز
في التهذيب والخم

يعا في مراسل العمل فحرم وعطا غيره فيكرم **لمن** المزك القم في الوجه
 تلمن بفسك بكلام خفي قال **الله تعالى** ومنهم من يلمنك في الصدقات
 اي يحول شفقتك ورجل لمن بعينك في وجهك ورجل هزم يعيبك بالغيب وقال
 الزجاج الهزم الهزم الذي يختاب الناس وبعضهم وكذا قال ابن السكيت ولم
 يفرق بينهما قال ابو منصور والاصل في الهزم والمزك دفع قال الكسائي
 يقال هزمته ولمزته وهزته اذا دفعته وقال الفراء الهزم والمز والمز
 والنفس والنفس الجيب وقال الحيا في الهماز والماء النمام ويقال لمن يلمن لمزا
 اذا دفعه وضربه والمز العيب في الوجه واصله الاشارة بالعين والراس والشفة
 مع كلام خفي وقيل هو الاعتيا لمن يلمن ويلمنه وقرى بهما **قوله تعالى**
 ومنهم من يلمنك في الصدقات **وفي الترمذي العزيز** الذين يلمنون المطوعين من
 المؤمنين في الصدقات وكانوا ابو الصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في صدقات اتوا بها ورجل لماز ولمن اي غتاب وكذلك امرأة لمن الهافها للباقة
 لا للتايت وهزم وعلامة في موضعها **وفي الحديث** اعوذ بك من هزم
 الشياطين ولمن المز العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهزم
 العيب بالغيب ولمز الرجل دفعه وضربه **هزم** هز الشئ هزما هزما
 ظهر فيه وهزم بهضم هزما وهزمه وضربه بجمعه في هازمه ورقته وقيل للهزم
 الدفع والضرب والهزم الضرب بجمع اليد في الصدر وفي الحك مثل اللكن وهزمت
 القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم وهزم القتيبي خالطه الشيب فهو ملهون ثم هو
 اسمطم هو اشيب وهزمه الشيب وهزمه معنى قال ابو زيد يقال للرجل اول
 ما يظهر فيه الشيب قد هزن الشيب وهزمه بهضم وهزمته قال الازهرى
 والميم زايده ومنه قول ربه **لخدم** تخذي به **لهزمته**
 وهزم الفضيل امه يلهزها هزما ضرب بضرعها عند الرضاع بفيه ليرضع وهزمه
 بالريح طعنه به في صدره ورجل ملهون اذا اوسم في لهزمته وقد هزمت العجير
 فهو ملهون اذا اوسمته تلك السمة وقال **الحليم**
 مرت براكب ملهون فقال له ضري جيمحا وسبتيه بتعديب

وداير الالهز التي تكون على الهزمه وتكن وذكرها ابو عبيد في الخيل ابن بزرخ
 الهزم في الحق والكن يمحك في عنقه وعنقه الا صمعي لهزته وهزته
 ولكته اذا دفعته وقال ابن الاعرابي الهز والكن واحد **وفي**
 الكسائي هزم وهزم وهزم وهزم ونهن ونهن ونهن ونهن واحد **وفي**
الحديث اذا نذب الميت وكل به ملكان لهزانه اي يدفانه ويضربانه
وفي حديث اي ممونه لهزت رجلا في صدره **وفي حديث**
 شارب الخمر يهين هذا وهذا والرجل ملهز بكسر الميم **قال** الراجز
 اكل يوم لك شاطنان **على** ازا البئر **لهزان**
 اذا يفتون الضرب تحذان **واللهز** الشديد **قال** بن مقبل يصف فرسا
وحاجب خاضع وماضع لهز والعين تكشف عنها ضا في الشعر
 الضا في السابغ المسترخي قال ابن سيده وهذا عندهم غلط لان كثرة الشعر من
 الهزته وقد هز الفرس لهزا ومنه قول الاعرابي في صفة فرس لهز العين
 وانف تانيف السير اي ضرب تضيق العير وقد قد السير المستوي وقال ابو
 حنيفة الالهزم الاكمة اذا شرعت في الوادي واخرج عنها النظر الالهز
 الجبل لهز الطريق ويضربه وكذلك الاكمة تضرب بالطريق واذا اجتمعت
 الاكمتان او التقي الجبلان حتى يضيق ما بينهما كهيبة الرقاق فحما لاهزان
 وكل واحد منهما يلهز صاحبه وقد سموا الالهزا ولهزا ومهزا والله اعلم
لوز اللوز معروف من الثمار عري وهو في بلاد العرب
 كثير اسم الجنس الواحد لوز وارض ملان فيها اشجار من اللوز وقيل هو صنف من
 المزج والمزج ما لم يوصل الي اكله الا بكسر وقيل هو مادق من المزج وقال
 ابو عمرو البقر وض اللوز والجلوز البندق ورجل ملوز اذا كان خفيف
 الصور وفلان عوز لوز اتباع له واللوز نوح من الكلوي شبه القطايف تودم
 بدهن اللوز والله اعلم
فصل الميم
متر ابن دريد متر فلان بسلحه اذا رمي به **قال**

ومسره مثله قال الازهري ولم اسمعها لغيره **حز** الحز النكاح
حز المرأة حز النكاح واشتهل حزين. حز الررد وامه من مشاعر
قال الازهري وقرات بخط شمر.

وبقائه من بني العنان. حياكة ذات هن كاز.
ذي عقدين مكلين نازك. توش للقبلة والحجاز.

اراد بالحاز التيل والحجاج والمأخوذ ضرب من الرياح ويقال له من مأخوذ
وفي الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا مأخوذا فقل هو موضع
الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اساجم
ومكانهم مأخوذا وقيل من حزت الشئ اخذته ويكون الميم زائدا قال
بن الاثير قال الازهري لو كان منه لقل بحازنا ومحورنا قال واجبه بلغة
غير عربية والله اعلم **مرز** مرز يمرز مرزا قرصه

وقيل هوود ون القرص وقيل هو اخذ ما طرف الاصابع قليلا كان او كثيرا
وقيل مرزته امرز اذ اقرصته قرصا رفيقا ليس بالاطفار فاذا اوجع المرز
فصوحيذ قرص عندي عبيد ومرز الصبي يدي امه مرز اعصره باصابعه
اذا اضعه وربما سمي المشدني المرز لذلك والمرز القطعة من العجين مرزها
مرزها مرزا قطعها ويقال امرزي من هذا العجين مرز اي اقطع لي منه
قطعة وامر من ماله مرز ومرز نال منه وكذلك امرز من عروضة ومرتز
وعرض مرز منبيل منه ابن الاعرابي عرض مرز وممرز منه اي قد بيل منه
والمرز الجيب والشين والمرز الصربة باليد **وفي حديث** عمر رضي الله
عنه انه اراد ان يشهد خان رجلا ويصلي فمرز خديفه اي قرصه باصا
لبلا يصلي عليه كانه اراد ان يكفه عن الصلاة عليه لان الميت كان منافقا
عنده وكان خديفه يعرف المنافقين وما يزال الرجل كما ربه عن الجاني في المرز
الجاني الذي يحبس الما فاسي معرب عن اي حنيفه والجمع مرز واه اعلم
مرز المرز القدر والمرز بالكسر الفضل والمعنيان مقتربان وشوم
مرز ومرز ومرز اي فاضل وقدم مرز مرز ومرز راي له فضلا ارتدرا

ومرز

ومرزه بذلك الامر فضله قال المتخيل الهندي

لكان اسوء حجاج واخوته في جسدنا وله شف وتميز

كانه قال وافضله علي حجاج واخوته وهم بنوا المتخيل ويقال هذا شئ له مرز علي
علي هذا اي فضل وهذا امر من هذا اي افضل وهذا علي مرز اي فضل
وفي حديث المتخيل اذا كان المال ذا مرز فقرقه في الاصناف الثمانية وان
كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي اذا كان ذي فضل وكثره وقدم مرز
مرز فهو مرز اذا اكثر وما بقي في الانا الامنة اي قليل والمز اسم الشئ
المزير والفعل مزير وهو الذي يقع موقعا في بلاعته وكثرته وجودته
الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حموضه وحلاوة والمز من الحامض
والحلو وشراب مز من الحلو والحامض والمز والمز والمز والخمر اللذية
الطعم سميت بذلك للذعها اللسان وقيل اللذية المقطع عن ابن الاعرابي قال
الفارسي المز علي تحويل التضعيف والمز اسم لها ولو كان غثا قيل مز بالفتح قال
الحياتي اهل الشام يقولون هذه خمر مز وقال ابو حنيفة المز والمز
الخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطايب قوما

يسن الضحاة وبئس الشراب شرهم اذا جرت فيهم المز والسكر

وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المز

لا تحسب الحرب يوم الصبح وشربك المز بالبارد

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط المز اسم الخمر يكون
فعالا من المز به وبني الفضيلة يكون من امرت فلانا علي فلان اي فضله ابواعيد
المز ضرب من الشراب يشكر بالفهم قال الجوهري وهي فعلا بفتح العين فادعهم
لان فعلا ليس من ابينهم ويقال هو فعلا من الممزوز قال وليس بالوجه
لان الاشتقاق ليس يدل علي الممزوز كما دل في القرأ والسلا قال ابن بري في
قول الجوهري وهو فعلا فادعهم قال هذا سهو لانه لو كانت الهمة للتأنيث
لمنتع الاسم من الصرف عند الادغام كما امتنع قبل الادغام وانما مز فعلا
من المز وهو الفضل والمهم فيه اللاحق فهو منزلة قوباني كونه علي وزن

فُخْلَا قَال وَبِجُوزَان يَكُونُ مَرْأَفَا لَا مِنْ الْمَرْيَةِ وَالْمَعْنَى فِيهِمَا وَاحِدٌ لَا شَيْءَ
يُقَالُ هُوَ مَرْيٌ مِنْهُ وَأَمْرٌ مِنْهُ أَيْ أَفْضَلُ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَخْتَى أَنْ
يَكُونَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَقُتُّ عَنْهَا عَبْدُ الْقَيْسِ وَهِيَ فُخْلَا مِنَ الْمَرْأَةِ أَوْ فَعَالٌ مِنَ الْمَرْءِ
الْفُضْلُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَنْبَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَّا أَنْ الْمَرْأَتِ حَرَامٌ لِعَيْنِ الْخَمُورِ
وَهِيَ جَمْعُ مِنَ الْخَمْرِ الَّتِي فِيهَا خُمُوصُهُ وَيُقَالُ لَهَا الْمَرْأَةُ بِالْفُضْلِ أَيْ وَقِيلَ هِيَ مِنْ خُلُطِ
السُّبْرِ وَالنَّمْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَرْءُ الْخَمْرَةُ الَّتِي فِيهَا مَرْأَةٌ وَهُوَ طَعْمٌ بَيْنَ الْكَلَاءِ وَالْخَمُوصَةِ
وَأَنْشَدَ: مِنْ قَلْبِ مَرْجُحٍ فَإِذَا مَارَ جَتِ لَذِطُهَا مِنْ يَدِي وَق
وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ عَنْ الْكَلْبِيِّ شَرَابَكُمْ مَرْءٌ وَقَدْ مَرَّ شَرَابَكُمْ أَصَحُّ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْوَةِ
وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوصَتُهُ وَقَالَ أَبُو اسْعِدٍ الْمَرْءُ بَفَتْحِ الْمِيمِ الْخَمْرُ وَالسُّدْرُ الْأَعْيَى
نَازَعْتُهُمْ قَضَبَ الرِّجَالِ مَتِيكًا وَقَصُوقَ مِنْهُ رَأُوقَهَا تَحْضُلُ

قَالَ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ **وَقَالَ** حَسَانٌ
كَانَ فَاهَا قَهْوَةً مِنْ حَدِيثِهِ الْعَهْدُ بِنُفْضِ الْخِتَانِ
لِجَوْهَرِي الْمَرْءُ الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا خُمُوصُهُ وَلَا خَبْرَ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو وَالتَّمَرُّزُ الشَّرْبُ
قَلِيلًا قَلِيلًا وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّمَرُّزِ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَيْ الْعَالِيَةِ
اشْرَبَ الْبَيْدَ وَلَا تَمَرُّزْ هَكَذَا رَوَى سَمْعَةُ بَزَائِينَ وَمِنْ بَرَأِيٍّ وَرَأَى وَقَدْ قَدَّمَ
وَمِنْ يَمِزُ مَرْأً أَيْ مَصَّهُ وَالْمَرْءُ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ **وَفِي الْحَدِيثِ** لَا
تَحْدُمُ الْمَرْءَ وَالْمَرْءَانِ يَعْني الرِّضَاعَ وَالتَّمَرُّزُ أَكْلُ الْمَرْءِ وَشَرْبُهُ وَالْمَرْءُ الْمَصَّةُ مِنْهُ
الْوَاحِدُ تَحْدُمُ **وَفِي حَدِيثٍ** الْمَغْبِرَةُ تَرْضَعُهَا الْمَرْءُ وَالْمَرْئِينَ أَيْ الْمَصَّةَ
وَالْمَصْتِينَ وَتَمَرُّزَتِ الشَّيْءُ تَمَصَّصَتْهُ وَالْمَرْمَزُ وَالْبَزِينُ التَّحْدِيكُ الشَّدِيدُ
وَقَدْ مَرَّ مِنْهُ إِذَا حَرَكَهُ وَأَقْبَلَهُ وَادْبَرَ وَقَالَ **ابْنُ مَسْعُودٍ** رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ فِي سَكْرَانٍ أَتَى بِهِ تَرْتَرُوقَ وَمَرْمَزُوهَ أَيْ حَرَكُوهُ لَيْسَتْ كَهُ وَمَرْمَزُونَ
هُوَ أَنْ تَحْرَكَ تَحْرِيكًا عَنِيفًا لَعَلَّهُ يَفِيقُ مِنْ سَكْرِهِ وَيُصْحَوُا وَمَرْمَزَانِ إِذَا تَجَمَّعَ إِنْسَانًا
مَضْرُوعٌ نَاقَهُ مَمُوزٌ مَسْنَةٌ كَمُوزٍ **مَطْرُوعٌ** الْمَطْرُوعُ كَمَا
عَنِ النِّكَاحِ كَمَا لَمَّصَدَرَ قَالَ **ابْنُ دُرَيْدٍ** وَلَيْسَ يَتَّبَعُ **مَعْرُوعٌ** الْمَاعِزُ

در النشر

ذُو الشَّعْرِ مِنَ الْغَنَمِ خِلَافُ الضَّانِ وَهُوَ أَشْمُ جَنْسٍ وَالْأُنْثَى مَا عَزَّ وَمَعْرَاهُ وَالْجَمْعُ مَعْرَ
وَمَعْرُ وَمَوَاعِزُ وَمَعْبِزٌ مِثْلُ الصَّانِ وَمَعَارِقَالُ الْقَطَامِي

فَضَلْنَاهُمْ وَسَعَى سَوَانَا إِلَى الْبَغْرِ الْمَسِيْبِ وَالْمَعَارِزِ
وَكَذَلِكَ الْمَعُورُ وَمَعْرِي وَمَعْرِي الْفَهْمُ مَحْقَقُهُ لَهُ مَدَامُ هَجَرَ وَكُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ
قَالَ سَيْبُويه سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ مَعْرِي فَمِنْ نُونٍ فَذَلِكَ عَلَى أَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا
يَنُونُ وَقَالَ **ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ** مَعْرِي يُصَرِّفُ إِذَا اشْتَبَهَتْ بِمَفْعَلٍ وَقِيلَ فَعُلَى وَلَا تُصَرِّفُ
إِذَا حَمَلَتْ عَلَى فَعْلٍ وَهُوَ الْوَجْهُ عَنْهُ قَالَ وَكَذَلِكَ فَعُلَى لَا تُصَرِّفُ **قَالَ**
أَغَارُ عَلَى مَعْرَايَ لَمْ تَدْرَأَنِي وَصَفَرًا مِنْهَا عِبْلَةُ الصَّفَوَاتِ

أَرَادَ لَمْ تَدْرَأَنِي مَعَ صَفَرًا وَهَذَا مِنْ بَابِ كُلِّ رَجُلٍ وَصِيعَتُهُ وَأَنْتَ وَشَانُكَ
كَمَا قِيلَ لِلْحَجَرِ مِنْهَا عَاتِكُهُ قَالَ سَيْبُويه مَعْرِي مَنُونٌ مَصْرُوفٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلْحَاقِ
لَا لِلتَّانِيثِ وَهُوَ مَلْحَقٌ بِدَرَمٍ عَلَى فَعْلٍ لِأَنَّ الْأَلْفَ الْمَحْقَقَةَ تَجْرِي بِجَرِي مَا هُوَ مِنْ
نَفْسِ الْكَلِمِ يَدُكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَحْيَرٌ وَأَرْبِطُ فِي تَضْيِيقِ مَعْرِي وَارْطِي فِي قَوْلِ
مَنْ نُونٌ فَكَسَرُوا مَا بَعْدَ يَاءِ التَّضْيِيقِ كَمَا قَالُوا دَرَمٌ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّانِيثِ لَمْ يَقْبَلُوا الْأَلْفَ
يَا كَمَا لَمْ يَقْبَلُوهَا فِي تَضْيِيقِ حَبْلِي وَآخَرِي وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْمَعْرِي مَوْشَشَةٌ وَبَعْضُهُمْ ذَكَرَهَا
وَحَكِي أَبُو عَبِيدٍ أَنَّ الدَّفْرِي أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا يَنُونُ فِي النِّكَاحِ قَالَ **الْأَزْهَرِيُّ** الْمِيمُ فِي
مَعْرِي أَصْلِيهِ وَمَنْ صَرَفَ دَنِيًّا شَبَّهَهَا بِفَعْلٍ وَالْأَصْلُ أَنْ لَا تُصَرِّفُ وَالْمَاعِزُ
حَلْدُ الْمَعْرِزِ قَالَ الشَّامِيُّ وَبَرْدَانٌ مِنْ خَالٍ وَسُجُوعٌ ذَرَاهَا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوفٌ مِنَ الْقَدَمِ عَزَّ
قَوْلُهُ عَلَى ذَاكَ أَيْ مَعَ ذَاكَ وَالْمَاعِزُ صَاحِبُ مَعْرِي قَالَ **أَبُو عَمْرٍو** الْفَقْعِيُّ يَصِفُ الْبَلَابُخَ
وَيَفْضُلُهَا عَلَى الْغَنَمِ فِي شَدِّ الزَّمَانِ

يَكُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْقُوقِ **إِذَا** أَرْضِي الْمَعَارِزَ بِاللَّعُوقِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لَا يَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْعِلَّا مَعْرِي مِنَ الْمَعْرِزِ قَالَ نَعَمْ قُلْتُ وَذَفْرِي مِنْ
الَّذِينَ قَالَ نَعَمْ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَا أَتِيكَ مَعْرِي الْفَرْزَانِي أَبَدًا مَوْضِعُ مَعْرِي الْفَرْزُ
يُصَبُّ عَلَى الظَّرْفِ وَأَقَامَهُ مَقَامَ الدَّهْرِ وَهَذَا مِنْهُمُ اتِّسَاعُ قَالَ **الْحِمْيَانِيُّ** أَبُو طَيْبٍ
أَمَّا يَذْكُرُ مَعْرِي الْفَرْزُ بِالْفَرْزَةِ فَيُقَالُ لَا يَجْتَمِعُ ذَاكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعْرِي الْفَرْزُ وَقَالَ
الْفَرْزُ رَجُلٌ كَانَ لَهُ بَنُونَ يَرْعُونَ مَعْرَاهُ فَوَاقِلُوا يَوْمًا أَيْ أَبَوَاهُ أَيْ سِيرَ حَوْهَا

قال فساقها فاخرجها ثم قال هي الهبي والهبي اي لا تحل لاحد ان ياخذ
 منها اكثر من واحدة وامعز القوم كثر معزهم والامعوز جماعة التيوس من
 الظبا خاصة وقيل الامعوز الثلاثون من الظبا الي ما بلغت وقيل هو القطيع منها
 وقيل هو ما بين الثلاثين الي الاربعين وقيل هي الجماعة من الالعاب وقال الازهري
 الامعوز جماعة التياتل من الالعاب والماعز من الصاب خلاف الضاني لانها
 نوعان والامعز والمعز من الارض الحرة الغليظة ذات الحجارة والجمع الامعز
 والمعز فن قال اما معز فلانه قد غلب عليه الاسم ومن قال معز فعلى توهم
 الصفه قال طرفه جماعة السباس يرهض معزها نبات الحماض والصلابة الحمراء
 والمعز كالامعز وجمعها معزوات وقال ابو عبيد في المصنف الامعز والمعز
 المكان الكثير للخصي الصلب حكى ذلك في الارض الغليظة وقال في باب فعلا المعز
 للخصي الصغار فبرعن الواحد الذي هو المعز بالخصي الذي هو الجمع وارض معزا
 بينه المعز وامعز القوم صاروا في الامعز وقال الاصمعي عظام الرمل صوابه
 ولطافه موعزه وقال ان تمثيل المعز الصحرا فيها اشراف وغلظ وهو
 طين وحصي مختلطان غير ان ارض صلبه غليظة الموطي واشرافها قليل لسم
 يقود ادي من الدعوى وهي معزة من النبات والمعز الصلابة من الارض ورجل
 معز وماعز ومستمع جاد في امره ورجل ماعز ومعز معصوب شديد
 الخلق وما معز من رجل اي ما الشدة واصلبه وقال الليث الرجل الماعز
 الشديد عصب الخلق وفي حديث عمر رضي الله عنه تمعزوا واخشوا
 هكذا اجا في روايه اي كونا شدا صبرا من المعز وهو الشدة وان جعل من العز
 كانت الميم زايده مثلها في تمدن وتسكن قال الازهري رجل ماعز اذا
 كان حارما ما خاما وراه شهما ورجل ضاين اذا كان ضعيفا احمق وقيل ضاين كثير
 اللحم ابن الاعرابي المعري الخيل الذي يجمع ويمنع وما معز رايه اذا كان
 صلب الراي وماعز اسم رجل قال

وعك يا علقمة بن ماعز هل لك في اللواقح الحزاز
 وابوامعز كنيه رجل وبنو اماعز بطن واسه اعلم **ملز** ملز الشئ

عن

عني ملزا واملز واملز ذهب واملز من الامز مملزا واملز مملسا خرج منه
 واملز من الامر واملز املت وقد ملزته وملتته اذا فلتت به ذلك تليزا فملز وما
 كدت اتملص من فلان ولا اتملزم منه اي اخلص **مور** المور اذا اراد
 الرجل ان يضرب عنق اخر فيقول اخرج راسك فقد اخطا حتى يقول ما زرا **سك**
 او يقول ما ز ويسكت معناه مد راسك قال الازهري لا اد رما ز راسك لهذا
 المعنى الا ان يكون بمعنى ما يز فاخراليا فقال ما ز وسقطت الي في الامر والمور معروف
 والواحد مؤن قال ابو احنيفة المور يبيت نبات البردي ولها ورقه طويله
 عريضة تكون ثلاثه اذرع في ذراعين ترتفع قد رقامه ولا تزال فرائجها تبت
 حولها كل واحد اصغر من صاحبه فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع
 فرخها الذي كان تحتها فيصير امثا ويبقى البواقي فراخا ولا يزال هكذا ولذا قال
 اشعب لابنه فيما رواه الاصحبي لم لا تكون مثلي فقال مثلي كمثل الموز لا يصلح حتى
 يموت امه وبايحه مؤان **مير** المير التميز من الاشياء بقول
 مزب بضمه من بعض فانا امير ميرا وقد امار بضمه من بعض ومزت الشئ اميره ميرا
 عزله وفرزته وكذلك ميزته تميزا فانما ز ابن سيدة ما ز الشئ ميرا وميزه ومين
 فضل بضمه من بعض وفي التبريد الحرير **مير** حتى يميز الحرير من القطن
 قري يميز من ما زعير وقري يميز من يميز يميز وقد تمز وامتاز واستماز كله معنى
 الا انهم اذا قالوا مزته فلم يميز لم يتكلوا بهما جميعا الا على هاتين الصيغتين كما
 انهم اذا قالوا مزته فلم يميز ولم يتكلوا بهما جميعا الا على هاتين الصيغتين كما
 صاروا في ناحية وفي التبريد الحرير **مير** وامتازوا اليوم ايها المحبرون
 اي تميزوا وقيل اي انفردوا وعن المومنين واستماز عن الشئ تباعد منه وهو من
 ذلك وفي حديث النخعي واستماز رجلا عن رجل به بلا فابتلى به اي انفض
 عنه وتباعد وهو استفعل من الميز ابن الاعرابي ما ز الرجل اذا انتقل من مكان الى
 مكان ويقال امتاز القوم اذا اتفق عصابه منهم ناحيته وكذلك استماز قال الاخط
 فان لا تحيرها قريش مملكا يكن عن قريش مستمازا ومرحلا
 ويقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفي الحديث لا يهلك امي

حتى يكون بينهم التماثل والتمايز أي يتجزئون أحزابا ويميز بعضهم من بعض ويتبع
التتابع يقال مررت الشيء من الشيء إذا فرقت بينهما فاما ز واما ز وميزته فتميز ومنه
الحديث من ما زادي فالحسنه بعثت أمثاله أي خاه وانزله ومنه
ابن عمر رضي الله عنه انه كان إذا صلى يوما رغن مصلاه فيرك أي تحول عن مقامه الذي
صلى فيه ويميز من الخط يقطع **وفي التتميل العزيز** كما تتميز من الخط

فصل النون

ن النون بالتحريك اللقب والجمع الانبار والنبر بالفتح التمكن
المصدر يقال نبره ينبر نبرا أي لفته والاسم النبر وفلان ينبر بالصبيان
أي يلقيهم شدة للكثر وتنايزوا باللقاب لقب بعضهم بعضا والتنايز المذاع باللقاب
وهو يكثر فيما كان دما ومنه **وفي الحديث** ان رجلا كان ينبر قرقوراي
يلقب بقرقور **وفي التتميل العزيز** ولا تنايزوا باللقاب قال ثعلب كانوا
يقولون لليهودي والضرائي يهودي ويضرائي فنه هم الله عز وجل عن ذلك
قال وليس هذا بشتي قال الزجاج معناه لا يقول المسلم لمن كان يهوديا او نصرانيا
فاسلم لقباء يعبر فيه به بانه كان يهوديا او نصرانيا يانهم وكه فقال بيس الاسم الفسوف
بعد الايمان أي بيس الاسم الفسوق بعد الايمان أي بيس الاسم ان يقول له باليهودي وقد
امن قال وقد عمل ان يكون في كل لقب يكرهه الانسان لانه انما يجب ان خاطب
اخاه باحبال الاسماء اليه قال الكليلة الاسماء على وجهين اسماء بمنزلة زيد وعمرو
واسماء عام مثل فرس ورجل وخوه والنبر كالنبر والنبر قشور الجذام وهو
السعف **ج** جز الكلام انقطع وجز الوعد بجز جز احضر وقد يقال
جز قال ابن السكيت بجز فني واقضى وكان بجز قضى حاجته وقد اخرج الوعد ورعد
ناجز وجز وجز وانا وجز ببه وناجز كنه وناوك به وجز هو أي
رقابه وهو مثل قولك حضرت المايده وجز الحاجه وجزها قضاها وانت علي بجز
حاجتك وجزها بفتح النون وضما أي على شرف من قضاه واستجز العدة والحاجه
وتجزه اياها سألها اجازها واستجى قال سيويوه وقالوا ابغكه الساعة

ناجزا بنا جزاي محلا انصببت الغفقه هنا كما انصبب الاسم في قولهم بعت الشاة
بذرههم والناجز الحاضر ومن اثناهم ناجز بناجز كقولك يدا بيد وعاجل عاجل وانشد

ر كعن الشموس ناجزناجز **و** قال الشاعر **ر**
و اذا ابتاشوك المهوم فانه كال وناجز **و** قال ابن الاعراب في قولهم
جري الشموس ناجزناجز **ر** أي جزيت جزا سوء فجزيت لك مثله وقال مع
انما ذلك اذا فعلت شيئا فعلت مثله لانعد ان يفوتك ولا يجوز لك في كلام او فعل
وفي الحديث لا ينبغيوا حاضرا بناجز وفي حديث الصوفى الا بناجزا
بناجزا أي حاضرا حاضرا ولا تجزئك خبرك أي لا جزئك جزاك والمناجز في القتال
المبارزه والمقاتله وهوان يتنا ذوالفارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه
او يقتل احدهما **ق** عبيد **ك** كالهنة والي المصنوع من القرن المتناجز
و قال الشاعر **و** وقفت اذ جبن المشيع موقف القرن المناجز
ق قال وهذا عروض مرفل من ضرب الكامل على اربعة اجزا متفاعل في اخره حرفان
زايك وهو مقيد لا يطلق وتناجز القوم تسافكوا مأهمل كانهم اسرعوا في ذلك
وتجز الشراك الخ في شربه هذه عن ابن حنيفة والتجز طلب شيء قد وعدته
وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لابن السائب ثلاثه عشرين
أولا بناجزك أي لاقتلناك ولا خاصمناك ابوعبيد من اثناهم اذا اردت المحاجنه
فقبل المناجز يضرب لمن يطلب جد للصلح بعد القتال وجز الشيء فني وذهب
فهو ناجز **قال** التابعه الديباني

و كنت ربيعا للتيامي وعصمه فملك اي قابوس اضحي وقد تجز
ابو قابوس كنيه للنعمان بن المنذر **ق** قول كنت للتيامي باحسانك اليهم بمنزلة
الترسيم الذي هو عيش للناس والعصمه ما يعظم به الانسان عن الهلاك وروي
ابو عبيد هذا البيت تجز بفتح الجيم وقال معناه فني وذهب وذكره الجوهري
مكسر الجيم والاكثر على قول عبيد ومعنى البيت أي انقضى وقت الضحى لانه مات في
ذلك الوقت وتجزت الحاجه اذا قصبت وانجزتها قضاها وانجز حاجته تجزها بالضم
بجزا قضاها وبجز الوعد وبقال انجز حزمنا وعد ابن السكيت تجز فني وبجز قضا

لما حته قال ابو القدام السلي الجز عليه وادجز عليه واجهز واسم اعلم
نخز النخز كالمخز نخز نخز نخزا والنخز ايضا الضرب والدفع والفعل كالنخز
وفي حديث داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان في
وجهه نخاز اي قطعه من اللحم كانه من النخز وهو الدق والنخس والمخاز الهاون وقول

ذي الرمة • والحيس من عاصج او عاصج نخز نخز من جانبيها وهي تسلب
اي يضرب هذه الابل من حول هذه الناقة للحاق بها وهي تسبقهن وتسلب امامهن
واراد من عاصج واسم فكه الحبن نوضع او موضع الواو وقال الازهري في تفسير
هذا البيت معنى قوله نخز نخز من جانبيها اي يدفن بالاعتاب في مراكلها يعني الركاب
ونخزته نرجلى اي ركلته والنخز الدق بالمخاز وهو الهاون ونخز في صدره نخز نخز اضرب
فيه بجمعه الجوهرى نخز في صدره مثل نهم اذا ضربه بالجمع والنخاز الابل المصروبه
واحدتها نخيز والنخز شبه الهق والسحق نخز نخز نخزا والمخاز المدق والراكب
نخز بصدنه واسطه الرجل يضربها قال ذوالرمة

• اذا نخز الادلاج نخز نخز به انمسترخى العمامه ناعس
الازهري وقال الليث المخاز ما يدق وانشد • دقك بالمخاز حب الفلفل
وهو مثل وقال الرازي • غر المخاز وهرا وهرا • ونخز النسيجه حذب
المصيصه ليحكم اللحم والنخز من عيوب الخيل وهو ان يكون الواهيه ليست يملئها فبعضها
والاها من جلد الشعر لوصول ما في البطن الي الجلد فلذلك في موضع الشعر يدعي النخز
وفي غير ذلك الموضع من البطن يدعي التيق والنخاز دأياخذ الدواب والابل في رياتها
تسعل سعالا شديدا وقد نخز ونخز نخز ونخز نخز او بعير ناجز ونخز ونخز
الاخير عن سيبويه وبه نخاز قال الحارث بن مصرف وهو ابو امرأه العنقيلي
• اكويه اما اراد الكي مغرضا كي المطني من النخز الطني الحار

المطني الذي يعالج الطني وهو لزوق الطحال بالجنب والطني الذي اصابه الطني ومغرضا
مقتدرا على ذلك وهلمثل اراد انه من تعرض لي هجومه فيكون مثل الطني من
الابل الذي يكون ليزول طناؤه والطل الذي يشتكي طمالة وناقته ناجز ونخز ونخز
ومخون قال • له ناقه مخون عند جنبه واخري له معدوده ما يثيرها

وقيل النخاز

وقيل النخاز سعال الابل اذا اشتد الجوهرى الا نحران النخاز والقدرح وهما دآن ه
يصيبان الابل والنخز الابل اصاب الهم النخاز والنخز ايضا السعال عامته وغر الرجل
سعل ونخز له دنا عليه والنخاز ان يصيب المرفق كركم البعير فيقال به ناخر
قال الازهري لم اسمع النخاز في باب الضاعط لعير الليث واره اراد النخاز فخير
والنخاز والنخاز الاصل والنخيز الطبعه والنخيزه والنخيزه النخيزه الازهري
نخيزه الرجل طبيعته ونخم على النخاز والنخيز طريقه من الرمل سودا امتد
كانها خط مستويه مع الارض خشنه لا يكون عرسها ذراعين وانما هي علامه في الارض
ولجماعة النخاز وانما هي حمار وطبن والطين ايضا اسود والنخيزه الطريق بعينه
شبه خطوط الثوب قال الشماخ

• فاقبلها تعلو النخاز عشبته على طرق كانهن نخاز
قال الجوهرى واما قول الشماخ على طرق كانهن نخاز بر فيقال النخاز شئ
ينسج اعرض من الحرام يخاط على طرف شقه البيت وقيل كل طريقه نخيزه قال ابن
هذه البيب • وعارضها في بطن دروه مصعدا على طرق كانهن نخاز

واقبلها ما بطن ذروه اي اقبلها بطن ذروه وما لغو وذروه موضع والمصعد الذي
باتي الوادي من اسفله ثم يصعد يصف حمارا واتنه وبجد

• واصبح فوق الخقف خقف بنا له له مرکه في مستوي الارض بارز
الخقف الرمله المعوجه وبناله موضع والمرکه الموضع الذي يركه فيه والنخيز
المسناه في الارض وقيل هي مثل المسناه في الارض وقيل هي السهله والنخيزه قطعه
من الارض مستدقه صلبه وقال ابو احمر النخيزه الجبل المتقاد في الارض قال
الازهري اصل النخيزه الطريقه المستدقه وكلما قالوا فيها فهو صحيح وليس
باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا ويقال للنخيزه من الارض كالطبه مدوده في
بطن من الارض نحو من ميل او اكثر يقود الفراسخ واقل من ذلك قال ونماجا
في الاشجار النخاز يعني بها طبيب كالخزق والاديم اذا قطعت شركا طوالا والنخيزه
طرح تنسج ثم تخاط على شقه الشقه من سقف الجبا وهي العرقه ايضا والنخيزه من
الشعر هنه عذرها شبر وعطيه ذراع طويله يعلقونها على الهودج من بنونه بها

ورما رقومها بالعين وقيل هي مثل الحزام بيضا وقال ابو عمر والخيزم النسخه شبه
الحزام تكون على الفساطيط والبيوت تنسج وحدها فكان النخير من الطرق مشبهه بها
نزر نخزج عديده او نحوها او جاءه ونخزج بكلمه او جاءه بها **نزر**
النز زفل ممت وهو الاستحمام من فرج وبه سمي الرجل نزر ونارز ونزجي في كلام نون بعدها
را الاها هنا وليس بهجيم والنيروز والموروز اصله بالفارسيه نير روز وتفسيره جديد
يوم ابن الاعرابي نزر موضع واما النريزي الحاسب فلا ادري الي اي شيء شئب
نزر النز والنز والكسرا جود ما تحلب من الارض من الماء فارسي معرب
وانزلت الارض نبع منها النز وانزلت مارت ذات نزر وصارت مياض للنز ونزلت الارض
صارت ذات نزر ونزلت تحلب منها النز **وفي حديث** الحرت بن كلاله قال لعمر بن الخطاب
عنه البلاد الوبيعه ذات الانجاب والبعوض والنز وفي بعض الاوصاف ارض من اقم النز
حبها لا تجز وتصبها لا يهتز وارض ناز ونزة ذات نزر كلتاها عن الهكافي والنز والنز
المنجي الذي الحفيف واشدد وصاحب ابد اطوامزا في حجة القوم خفا فاستد
واشد بيت حريز بمكوا النعيت

لتي حملته امه وهي ضيفه فجأت بنز لنبيا فه ارشما
قال اراد بالترها هنا خفه الطيش لاخته الروح والعقل قال واراد بالنز آله الماء
الذي انزله الجامع لاته وناقه نذره خفيفه وقوله
عصدي تجاح اذا ما اهترا واذرت الريح ترابا نذرا
ان سوف عطيه وما ارما را اي مضى عليه ونز اي خفيفا وظليم نزر سريع لا
يستقر في مكان قال او بشكي وخذي الظلم النزر
وخد بدل من بشكي او مضوب على المصدر والمنز الكثير الحركه والمنز المهده الصبي ونز
الظبي نزر نزر اعد او صوت قال ذوالرئمه
فلا نزر الظبي في حجراتها نزر خطام القوس عدي بها النبل
ونز عركذا اي نزهة وقتلته النزه اي الشهوه وفي نواد الاعراب فلان نزر
اي شهوان ويقال نزر نزر ونز نزر **نشر** النشر
والنشر المن المرتفع من الارض وهو ايضا ما ارتفع عن الوادي الي الارض وليس بالعليط

والجمع انتشار ونشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز بالفتح كالنشر ونشز ينشز
نشوزا اشرف على نشز من الارض وهو ما ارتفع وظهر بياك اقع على ذلك
النشاز **وفي الحديث** انه كان اذا اوفى على نشز كبراي ارتفع على رايته
في سفر وقد تسكن السين ومنه الحديث في خاتم النبوة يضعه ناشز اي قطعة لحم
مرتفعه عن الجسم ومنه الحديث انا رجلا ناشر الجصه اي مرتفعها ونشر الشئ ينشر
نشوزا ارتفع وتل ناشز مرتفع وجمعه ناشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه
من الرعب وانتشر الشئ اذا رفعه عن مكانه ونشز في مجلسه ينشر وينشر بالكسر
والضم ارتفع قليلا **وفي التنزيل العزيز** واذا قيل انشروا فانشروا
قال الفراء قرأها الناس بكسر السين واهل الحجاز يرفعونها قال وهما الختان قال
ابو اسحق معناه اذا قيل انشروا فانهضوا وقوموا كما قال ولا مستانسين الحديث
وقيل في قوله تعالى اذا قيل انشروا اي قوموا الي الصلاة او قضا حق او شدة
قال نشر وانشز الرجل ينشر اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز نافي مرتفع وعرق
ناشر مرتفع منتبها لا يزال يقرب من د او غير وقوله انشد بن الاعرابي

فما لي لي ناشز القصير ولا وقفا بشت اعجاز
فسرهم فقال ناشز القصير اي ليست بضمه الجين مشرفه القصيرا بما عليها من اللحم
وانشز الشئ رفعه عن مكانه وانتشر عظام الميت رفعها الي موضعها وتركيب بعضها
علي بعض **وفي التنزيل العزيز** وانظر الي العظام كيف ننشرها نشر
نكسوها لحما اي صرغ بعضها علي بعض قال الفراء قرا زيد بن ثابت ننشرها بالزاي قال
والانشاز رفعها الي موضعها قال وبالمرا فراها الكوفيون قال ثعلب والمختار الزاي
لان الانتشار تركيب العظام بعضها علي بعض **وفي الحديث** لا رضاع الا ما
انشز العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشر المرتفع من الارض قال
ابو اسحق النشوز يكون بين الزوجين وهو كراهه كل واحد منهما صاحبه اشتقاقه
من النشر وهو ما ارتفع من الارض ونشزت المرأة بزوجها وعلي زوجها تنشز وتنشز
نشوزا وهي ناشز ارتفعت عليه واستعصمت عليه وابغضته وخدجت عن طاعته
وفركته قال سوت تحت اقطاع من الليل حنتي لجان بيت فحي لاشك ناشز

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ نَشُوزَ الْمَرَاةِ اسْتَحْصَا وَهِيَ

عَلَى رُجْعَتِهَا وَنَشُوزُهُنَّ شُوزٌ كَذَلِكَ وَنَشُوزُهَا وَجَاهُهَا وَامْتِنَانُهَا **وَفِي التَّنْزِيلِ**

الْعَزِيزِ وَإِنْ أَمْرَاهُ خَافَتْ مِنْ تَعْلَمُهَا نُشُوزًا أَوْ غَرَضًا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ النُّشُوزِ

مِنْ الزَّوْجَيْنِ فِي الْحَدِيثِ وَالنُّشُوزُ كَرَاهِيَةٌ كُلُّ مَنَاصِحَةٍ وَسُوءِ عَشِيرَةٍ لَهُ وَرَجُلٌ

نَشُوزٌ غَلِيظٌ عَلَيْهِ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَتَرْكِبٌ مَنِيٌّ أَنْ يَلُوتَ كَيْفَ تَنَتَّى عَلَى نَشْرِ قَدْ شَابَ لَيْسَ يَتَوَّأَمُ

أَيُّ غِلْظٍ ذَهَبَ إِلَى تَكْسِيرِهِ وَتَعْطِيهِ فَلِذَلِكَ جَعَلَهُ أَشْيَبَ وَنَشَرَ بِالْقَوْمِ فِي الْخُصُومَةِ نُشُوزًا

نَهَضَ بِحُجْرٍ لِلْخُصُومَةِ وَنَشَرَ يَقْزُرُهُ لِيَشْرِبَهُ بِشُوزٍ أَحْتَمَلَهُ فُضِرَعُهُ قَالَ شَمْرٌ

وَهَذَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِثْلُ جَدْبٍ وَجَبْدٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْنَى وَلَمْ يَقْصُ وَيُقَالُ إِنَّهُ

لِنَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ إِذَا انْتَهَى سِنُهُ وَقُوَّتُهُ وَشَبَابُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ النُّشُورُ وَالنُّشُورُ

الْفِيلُ الشَّدِيدُ وَدَابَّةٌ نَشِيرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَسْتَقِرُّ الرَّكَّابُ وَالسَّرِجُ عَلَى ظَهْرِهَا وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ الرَّكَّابُ وَالسَّرِجُ يَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهَا أَنْ تَنْشُرَ **فَقَدْ** نَقَرَ بَيْنَهُمْ أَعْرَى

وَجَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ كَزَعٍ **نَقَرَ** نَقَرَ الطَّبِيَّ يَنْقُرُ نَقْرًا وَنُقُورًا وَنُقْرًا إِذَا

وَتَبَّ فِي عَدُوٍّ وَقَبْلَ رَنْعٍ قَوَامُهُ مَعًا وَوَضَعُهُ مَعًا وَقِيلَ هُوَ أَشَدُّ أَحْصَاءَ وَقِيلَ هُوَ

وَشَبَّهُ وَوُقُوعُهُ مِنْ تَشْرِيقِ الْقَوَائِمِ فَإِنْ وَقَعَ مِنْهُمْ الْقَوَائِمُ فَهُوَ الْقَقْرُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

الْقَقْرُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوُتْبِ وَالنُّقْرُ انْتِشَارُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَقَرَ الطَّبِيَّ يَنْقُرُ

وَابْزِيَا بِي إِذَا بَرِي فِي عَدُوٍّ وَقَالَ ابُو رَيْدٍ النُّقْرَانُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ ثُمَّ يَتَبَّ وَانْشَدَ

أَزَاحَهُ الْخَدَايَةَ النُّقُورَ أَبُو عَمْرٍو وَالْقَقْرُ عَدُوُّ الطَّبِيِّ مِنَ الْفَرَجِ وَالنُّوَارُ الْقَوَائِمُ

وَاحِدُهَا نَائِرٌ قَالَ الشَّيْخُ

هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الطَّبِيَّ سَهْمًا وَإِنْ رَجَعَ مِنْهَا اسْلَمَتْهُ النُّوَارُ

بَعْضُ الْقَوَائِمِ وَالْمُعْدُوفُ الْقَوَائِمُ وَالْمَرَاهُ تَنْقُرُ وَلَهَا أَيُّ تَرْقِصَةٍ وَنَقْرَتُهُ أَيُّ

وَقَصْنَتِهِ وَالتَّقْفِيرُ وَالْإِنْقَارُ إِذَا نَالَ السَّهْمُ عَلَى الطَّغْرِ لِيُجْرِفَ عِوَجَهُ مِنْ قَوَامِهِ

وَقَدْ أَنْقَرَ السَّهْمُ وَنَقَرَ تَنْقُرًا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

حَزَنٌ إِذَا انْقَرَنَ فِي سَاقِطِ النَّزِيِّ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهْأَانٍ مَحْضَلًا

الْتِهَادُ بِالسَّقْفِ أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفَرٍ ثُمَّ تَنْقُرُ بِيَدِكَ الْآخَرِيَّ حَتَّى يَدْرُ عَلَى الظَّفَرِ

لَمَسَ

لَيْسَتَيْنِ لَكَ أَعُوْجًا جِهَةً مِنْ اسْتِقَامَتِهِ وَالتَّقْفِيرُ الرِّبْدُ الْمَنْفُوقَةُ فِي الْمَخْفِضِ لَا تَجْتَمِعُ

وَنَقَرَ الرَّجُلُ مَا تَنَقَّرُ **نَقَرَ** النُّقْرُ وَالنُّقْرَانُ كَالْوُشَانِ مَعْدَانِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

نَقَرَ الطَّبِيَّ وَلَمْ يَخْصُصْ ابْنَ سَيِّدٍ شَيْئًا بَلْ قَالَ نَقَرَ يَنْقُرُ وَيَنْقُرُ نَقْرًا وَنَقْرًا وَنَقَارًا وَنَقَرَ

وَتَبَّ صُعْدًا وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الطَّائِرِ الْمَغْنَادُ الْوُتْبُ كَالْخَرَابِ وَالْحَصْفُورُ وَالتَّقْفِيرُ التَّقْوِيبُ

وَالنُّقَارُ وَالنُّقَارُ كَلَّاهُمَا الْعَصْفُورُ سُمِّيَ بِهِ لِنُقْرَانِهِ وَقِيلَ الْمَتَغِيرُ مِنَ الْعَصَا فِيرَ

وَقِيلَ هُمَا عَصْفُورُ رَأْسُودِ الرَّاسِ وَالْحَقُّ وَسَيَّسَ إِلَى الْوَرَقَةِ قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسٍ سُمِّيَ

الْعَصْفُورُ نَقَارًا وَجَمْعُهُ النُّقَارُ لِنُقْرَانِهِ أَيْ وَتَبَّ إِذَا مَشَى وَالْعَصْفُورُ طَيْرٌ إِنَّهُ

نُقْرَانٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَسْمَحُ بِالطَّيْرَانِ كَمَا لَا يَسْمَحُ بِالْمَشْيِ قَالَ وَالْحَرْقُ وَالْقَبْرُ وَالْحُمْرُ كُلُّمَا

مِنْ الْعَصَا فِيرَ **وَفِي حَدِيثٍ** ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَصِلُ الظُّهْرَ وَالْحَادِيَةَ

تَنْقُرُ مِنَ الرِّمَاطِ أَيْ تَقْفُرُ وَتَبَّ مِنْ سِدِّهِ حَرَامَةَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَنْقُرُ الْقُرْبُ

عَلَى مَتُونِهَا أَيْ يَحْمِلُهَا وَيَقْفُرُ بِهَا وَتَبَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَرَأَيْتُ عَقِيصَتِي أَيْ عِيْدِي تَنْقُرُ

وَهُوَ خَلْفُهُ وَقَدْ اسْتَعْلَجَ النُّقْرُ فِي بَقْرِ الْوَحْشِ قَالَ الرَّاجِزُ

كَانَ صَيَّرَ الْمَحَا الْمَنْقُرَ وَالنُّقَارُ دَا يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَنْقُرُ الشَّاهِدَ مِنْهَا تَغْوَهُ وَاحِدٌ

وَيَزُو وَتَنْقُرُ فَيَمُوتُ مِثْلَ النَّزَا وَقَدْ انْقَرَّتْ الْغَنَمُ وَالنُّوَارُ الْقَوَائِمُ لِأَنَّ الدَّابَّةَ تَنْقُرُ بِهَا

وَفِي الْمَصْنَفِ النُّوَارُ وَكَذَلِكَ وَتَحَ فِي شَعْرِ الشَّمَاخِ

هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الطَّبِيَّ سَهْمًا وَإِنْ رَجَعَ مِنْهَا اسْلَمَتْهُ النُّوَارُ

وَيُرْوَى النُّوَارُ وَالنُّقْرُ الرَّدِيُّ الْفُضْلُ وَالنُّقْرُ وَالنُّقْرُ بِالْحَرْكِ الْخَنِيْسُ وَالرَّذَالُ مِنَ النَّاسِ

وَالْمَالُ وَاحِدُهُ النُّقْرُ نَقَرَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَمْ يَسْمَحْ بِالنُّقْرِ بَوَاحِدٍ وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقَرَ مِنَ النُّقْرِ وَنَابَ سَوَاءً قَرَامُ الْقَمْرِ

وَالْمَقْرُ مِنَ النَّاسِ مَغَارِمُ وَزِدْهُمْ وَانْقُرْ لَهُ مَالُهُ اعْطَاهُ خَسِيْسَهُ وَمَا لِفُلَانٍ

عَمُوضٌ كَذَا نَقَرَ وَنَقَرَ بِيْرًا وَمَا الضَّمُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِالرَّايِ وَالرَّايِ وَلَا شَرْبَ

وَلَا مَلِكٌ وَلَا مَلِكٌ وَلَا مَلِكٌ وَلَا مَلِكٌ أَيْ أَرَوَانًا وَنَقَرَ عَنْهُمْ دَفَعَهُ عَنِ الْقَهْمَانِي

وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَا كَانَ اللَّهُ لِيَنْقُرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ

أَيُّ لِيَقْلَعَ وَيَكْفَ عَنْهُ حَتَّى يَمْلِكَهُ وَقَدْ انْقَرَعَ عَنْ الشَّيْءِ إِذَا كَفَّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

انْقَرَ الرَّجُلُ إِذَا دَامَ عَلَى شَرْبِ النُّقْرِ وَهُوَ الْمَالُ الْعَذْبُ الصَّافِي وَالنُّقْرُ الْمَلَقَبُ

لَمَسَ

وفي التبريل الحزيب وهزي اليك بجدع النخلة اي حركي والحرب تقول هذه

وهزيه اذا حركه ومثله خذ الحطام وخذ بالحطام وتعلق زيدا وتعلق بزيد قال

ابن سيدة واما عداه بالبالان في هزي معنى جرّي وقال المتخل الهذلي

• قد حال بين دريسيه موؤبة مئسج لها جصاة الارض قصير

موؤبة رتخ تاتي ليلا وقد اهتز ويستعار فيقال هزرت فلان لخبر فاهتر وهزرت

الشي هزا فاهتر اي حركة فحرك قال كرم هز فاهتر • كذلك السيد النر

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اهتر العرش لموت معاذ رضي الله عنه

قال ابن شميل اهتر العرش اي فرج واشتد كرم هز فاهتر وقال بعضهم اريد

بالعرش ها هنا السرير الذي حمل عليه سعد بن معاذ حين نقل الي قبره وقيل هو عرش

الله ارتاح واستبشر لكرامته علي ربه اي لروح سعد بن معاذ حين رفع الي السماء والله

اعلم بما اراد قال ابن الانير الهز في الاصل الحركة واهتر اذا تحرك فاستعمله

على معنى الارتياح اي الارتياح بصعوده حين صعوده واستبشر لكرامته علي كل ربه

وكل من خف الامر وارتاح له فقد اهتر له وقيل اراد فرج اهل العرش بموته

وفي حديث عمر رضي الله عنه فانطلقا بالسقطين يهز بهما اي يسرع

فيهما ويروي يهز من الوهز وهو مذكور في موضعه واخذته لذلك الامر هز

اي ارحمه وحركه واهتر النبات تحرك وطاف وهزته الريح والري حركه واطالة

واهترت الارض تحركت وانبتت **وقوله تعالى** فاذا انزلنا عليها الماء

اهترت وربت اهترت اي تحركت عند وقوع النبات بها وربت اي انتخت وعلت

وفي الحديث اني سمعت هزيرا كعزير الدجا اي صوت د ورائها والهز

والهزير في السير تحريك الابل في خفتها وقد هزها السير وهزها الحادي هزيرا

فاهترت هي اذا تحركت في سيرها بحدايها الاصمعي الهز من سير الابل ان هتر

الموكب قال النضر هتر اي يسرع ابن سيدة الهز ان تحرك الموكب وقد اهتر

قال قيس الرقيات • الاهزيت بناقرشيه يهتر موكبها •

واهترت الموكب ايضا وحلبتهم وهزير الريح د وباعده هز الشجر فتهتر هز

وهز هز اي حركه فتهز هز وهزير الريح صوت حركتها **قال** امر القيس

اذما جري

• اذما جري شاوين وانبل عطفه بقول هزير الزبح مرت بانارب

وهزان بن يقدم بطن فلان من الهزه **قال** الشاعر

وفتيان هزان الطوال العراقة • وقيل هزان قبيله معروفه وقيل هزان قبيلة

من العرب وهز هز الشئ كضه والهزه هز تحريك الراس والهزه هز تحريك البالي

والحروب للناس والهزه هز الفتن هتر فيها الناس وسيف هزها وسيف هزها

وهزها صان وهزها هزها وهزها هزها هزها هزها هزها هزها هزها هزها هزها

وما هزها في اهتران اذ اجري وهزها هزها بالضم واشتد الاضغى •

• اذا استراحت ساقيا مستوفرا • بجت من البطا نارا هزها

قال ثعلب قال ابو العالبيه قلت للقوي ما كان لك بخد قال ساحات هج وعين هزها

واسعه من كهن الحيم قلت فما اخرجك عنها قال ان بني عامر جعلوني على خديس اعينهم

يريدون ان يحتفوا دميكة مرتكض مضطرب والحيم موضع جوم الماء اي توفه واجماعه

وقوله ان يحتفوا دميكة اي يملوني ولا يعلم بي رجب هزها هز شدي الصوت وقال

الباهل في قول الراجز • فوردت مثل اليماني الهزها تدفع عن انفاها بالاعجاز

اراد ان هذه الابل وردت ما هزها كالسيف اليماني في صفائه ابوا عمرو يهزها

بعيد القعر واشتد وفتح للعدو يهزها • وقول ابي وحزه

• والمال لا قسم ولا افلاذ • هزها هزها رجاها اخلا د •

• لا هز املاح ولا رثما د • قيل ما هزها اذا كان كثيرا يهزها واهتر

الكوكب في انفضاضه وكوكب هان والفض بالكر النشاط والارتياح وموت غليان

القدر ويقال يهزها اليه قلبه اي ارتاح وهش **وقال** الراعي

• اذا فاطنتنا في الحديث تهزرت اليها قلوب د ونهن الجوانح •

والهزير الشدايد حكاها ثعلب قال ولا واحد لها **هزير** الهزير

والهزير هزان والهزيراني كعله الحديد حكاها ابن حنن براين قال وهي

من الامثلة التي لم يذكروها سيويوه **همز** هز راسه يهز هزا

غمز وقد هزت الشئ بكى قال رويه ومن هزها راسه يهزها هزها هزها

كذلك وهزها دآب يهزها هزها هزها والمهز ما هزته قال الشاح •

١٠ اقام التفات والطريد ذراها كما قومت ضمن الثؤس لها من
اراد الما ميز فخذف اليا صرور قال ابن مبدك وقد يكون جمع مهمز قال الازهرى
القناه ضغط بالما من اذا اتفت قال شمر والمما مرعى واحدها مهمز وهي عصى في
راسها حديد يخش الحمار قال الاخطل

• رهط بن افضل في الخطوب اذ لزد نس الثياب قانهم لم نضرس
• بالهمز من طول التفاف وجارهم يعطى الظلامه في الخطوب الجوس

ابو الهيثم المما من مقارع الخامس اي يمزون بها الدواب للتشريح واحدها مهمز
وهي المقرعه والمهمز والمما ر حديد يكون في موخر خف الرابض والهمز مثل الغمز
والضغط ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد هزمت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي
اتهمز الفارقال السنور يهمزها والهمز مثل المز وهمز دفعه وضربه وهمزة
ولمزمته ولهمزته ونصرتة اذا دفعته قال رويه

• ومن همزنا عشر يتركها علي استه ربيعة اوز وبعاء

تترك الرجل اذا صرع فوق علي استه وقوس هموز وهمزي علي فعلي شديد الدفع
والحفر السهم عن اي حنيفه وانشد لا يالجم وذ ك صابدا

غاشما لاهزي نضوحا • وهتفي معطيه طروحا ابن الانباري قوس همزي
شديد الهمز اذا اتبع عنها وقوس هتفي تهتف بالوتر والهامز والهامز الغياب والهمز
وهو مثل الغيبة وامراه همز ايضا والهامز والهمز الذي خلف الناس من وراهم
ولا كل همزهم يكون ذلك بالشدق والعين والراس الليث الهماز والهمز الذي يهزأ به
في قناه من خلفه والمز والمز في الاستقبال **وفي التبر العيزها مشايخهم**
وفيه ايضا ويل لكل همز لمن وكذلك امراه همز لمن لم يلحقها لتانيث الموصوف
بما فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تانيث الصفه اماره لما اريد من تانيث الغايه والمبالغه ابن الاعرابي
الهامز الغايون في الخيب والماز المختابون في الخضر ومنه قوله عز وجل
ويل لكل همز لمن قال ابو اسحق الهمز المن الذي يغتاب الناس وبعضهم
وانشد • اذ القينك عن شحط نكاشرني وان تخيبت كنت الهامز المن

ابن الاعرابي

٢٢٧
ابن الاعرابي الهمز العف والهمز الكسر والهمز العيب وروي عن اي الجاس في قوله تعالي
ويل لكل همز لمن قال هو المشا بالهمزة المفرق بين الجماعه المغري بن الاجبه
وهمز الشيطان الانسان همزا همز في قلبه وسواسا وهمزات الشيطان خطرانه
التي تخطر بها قلب الانسان **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
استفتح الصلاه قال اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همز ونفته ونفخه
فيل يرسل الله ما همز ونفته ونفخه قال اما همز الموت واما نفته فالتعثر

واما نفخه فالكبر قال ابو اعنه الموته الجنون وانما سماء همز لانه حمله من الجحش
والهمز وكل شئ دفعته فقد هزته وقال الليث الهمز العصر يقال همزت راسه
وهزت الحوز بكفي والهمز الخس والهمز والهمز الغيبه والوقيعه في الناس وذ ك عيوزهم
وقد همزهمز فهو هماز وهمز للمبالغه والهمز النقر كالهزمه وقيل هو المكان
المخفف عن كراع والهمز من الحروف معروفه وسميت الهمز لانها تهمز فتتمز
عن مخرجها يقال هو يهت هتا اذ اتكلم بالهمز وقد تقدم الكلام علي الهمز في
اول حرف الهمز اول الكتاب همز اموضع وهميز وهما زاسمان واسه اعلم

همز الازهرى في نواد الاعراب يقال هذه قريه من الكلام

وهنيء واربعه في معني الاذيه **هند** الهنداز معرب واصله بالفارسيه
اندان يقال اعطاه بلا حساب ولا هندار ومنه المهند الذي يقدر بجازي
القتي والاذنيه الا انهم صيروا الراي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي
قبلها دال **هوز** هوز الرجل مات قال وما دري اي الهوز هو اي الحلق

وما دري اي الطشر هو ورواه بعضهم ما دري اي الهون هو والزا ي اعرف قال ابن
سيد والاهوار سبع كورتين البصره وفارس لكل واحد منها اسم وجعلوا الهوار ايضا
وليس للاهواز واحد من لفظه ولا يفرد واحد منها فهو هوز وهوز وهوز حروف
وضعت لحساب الجمل لها خمسة والواو ستة والراي سبعه وتقال ما في الهوز مثله وما
في الفاظ مثله اي ليس في الحلق مثله

فصل الواو
الواو ضرب من الشجر قال ابن دريد وليس ثبوت

وَجَزَّ الكلام وجازةً ووَجَزَّ او اجزَّ في بلاغة واوجن
 اخصره قال ابن سيدة بن الاجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه وكلام
 وجزَّ خفيف وامر وجزَّ وواجز ووَجِرَ وموجز وموجز والوجز الواجا
 يقال اوجز فلان اجازاً في كل امر وامر وجز وكلام وجيز خفيف
 مقصد قال روبه • لولا عطا من كريم وجز • ابو عمرو والوجز
 السريع العطا قال وجيز في كلامه واوجز قال روبه علي حزاني جلال وجز
 يعني بعير اسرعها واوجزت الكلام قصرته **وفي حديث** جبرير قال
 له عليه السلام اذ قلت فاجز اي اسرع واقصر وتوجزت التي مثل تجزته ورجل
 مجاز يوجز في الكلام والجواب واوجز القول والعطا قلله وهو الوجز قال
 ما وجز معروفك بالرماق • ورجل وجز سريع الحركة فيما اخذ فيه والانشي بالها
 ووجن فرس يزيد بن سنان وهو من ذلك وابو وجن السعدي سعد بن بكر شاعر
 معروف ومحدث وموجز من اسماء صفر قال ابن سيدة اراها عادية •
 الوجز الشيء القليل من الخصر في العدق والشيب في الراس وقد وخن وخرأ وقيل
 كل قليل وخر قال ابو اكا هل الشكر ييشبه ناقه بالعقاب •
 لها اشارير من لحم تتمر من الثعال وخر من اراشها •
 الوجز شيء منه ليس بالكثير قال الليث في الوجز الخطئة بعد الخطئة قال ابو منصور
 ومعنى الخطية القليل بين ظهري الكثير وقال ثعلب هو الشيء جد الشيء قال وقالوا هذه
 ارض بني تميم وفيها وخر من بني عامر اي قليل وانتد •
 • سوي ان وخر من صلاب بن مرثد والينا من بقعة جابر •
 وخن بالرحم والخجر نخن نخزاً طعنه طعنا غير نافذ وقيل هو الطعن النافذ
 في جنب الطعين **وفي الحديث** فانه وخرأ خواكم من الجن الوجز طعن ليس
 نافذ **وفي حديث** عمر بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخر من
 الشيطان وفي رواية رجز ابوعبدان الوجز الطعن التبريع التبريع والتقريب •
 غرب ويزع يقال يزع البيطار الحاف اذا عمد الي مشاعس ممضع فوخ به وخرأ خيفاً
 لا يبلغ الصب فيكون دواله ومنه قول الطراح

كبرج البيطار القتب رهم الكوا دن • واما فمد عرق الدآبه
 واخراج الدم منه فيقال التوديح ويقال ودح فرك ورددح حمارك قال خالد
 بن خنبة وخر في سنام بمبضعه قال والوخر كالخنس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف
 وقول الشاعر • قد اعجل الغوم عن حاجاتهم سفر من وخر جي يارض الرقوم مذكور
 يعني بالوخر الطاعون هاهنا ويقال اني لا جد في يدي وخر اي رجعا عن ابن
 الاعشري وخن الشيب اي خالطه ويقال وخن الكثير وخرأ ولحن طعنا
 بمحتى واحد اذا شتم مواضع من لجنته فهو موخوز قال واذا دعي الغوم الي طعام
 فجأوا اربعة اربعة قالوا جأوا وخرأ وخرأ اذا جأوا عصبه قالوا جأوا انا جأ
 اي فوجاً فوجاً قال سليمان بن المغيرة قلت للحسن اريت التمر والبسر اجمع بينهما
 قال لا قلت البسر الذي يكون فيه الوجز قال اقطع ذلك الوجز القليل من الارطاب
 فشبه ما اربط من البسر في قلته بالوخر **وزن** الوزون الخفة
 ورجل وزوان وزاوان طائيس خفيف في مشيه والوزون ايضا مقاربه الخطو
 مع تحريك الجبد والوزوان الذي يوز وزاسته اذا مشى يلوها والوزون خثيه عريضة
 بجربها تراب الارض المرتفعة الي الارض وهو بالقارسية زورم والوز البطة وجمعها
 وز وهو الاوزن ايضا والجمع اوز واوزون • قال •
 • تلقى الاوزين في اكاف دارقاً فوضى ومن يدها التين منشور •
 اي ان هذه المراه تخضرت فالاوز في دارقاً تاكل التين وانما جعل ذلك علامة الخضر
 لان التين انما يكون بالارياف وهناك تاكله الاوز وقال بعضهم ان قال قائل
 ما بالهم قالوا في جمع اوز ووزن بالواو والنون وانما يفعل ذلك في الحدوف
 نحو طبه وتبه وليست اوز مما حذف شيء من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في اوه بخيرها
 في انه فالجواب ان الاصل في اوز وزه افعله ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين
 متحركين من جنس واحد فاسكوا الاول منها ونقلوا حركته الي ما قبله وادغموا
 في الذي بعده فلما دخل الكسرة هذا الاعلال والتوهين عوضوا منه اي
 حجوها بالواو والنون فقالوا اوزون وانتد الفارسي •
 • كان خراً تحتها وقراً • وفرشاً محشواً اوزاً • اما ان يكون اراد

محتشوم ريش اوز و اما ان يكون اراد الاوز باعيا لها و جماعه شخصها و الاول اولى
 و ارض موز كثر الوز الليث الاوز طير الماء الواحد اوز بوزن فعله و ينبغي ان
 يكون المفعله منها ما اوز و لكن من العرب من حذف الهمزة منها فيصيرها و ن كانها ضاله
 و نفعله منها ارض موز و يقال هو البطل الجوهري الوز لونه في الاوز و هو من طير
 الماء و رجل اوز قصير غليظ و الانثى اوزة و قيل هو الغليظ اللخم في غير طول و انشد
 المفصل • امشي الاوزي و مبي رح سلب • قال و هو مشي الرجل متوقفا
 في جانبيه و مشي الفرس النشط و قيل الا و الموثق الملق من الناس و الخيل و الابل
 انشد ابن الاعرابي • ان كنت ذا بيز فان بزي • ساخه فوق و اى اوز
وشتر الوشتر رفع راس الشئ و الوشتر بالتحريك و النشتر كله ما ارتفع من الارض
 و الوشتر ايضا الشدة في العيش يقال اصابهم اوشتر الامور اي شد آيدها و قوله
 • يا امرقا تل سوف اكليك الرجز • انك متى لاجي الي و شتر •
 • الى قواف صخرة فيها عكزه • هو محمول على احدهن الاشيا المتقدمة للبحر
 من كل ذلك اوشتر و يقال لجأت الي و شتر اي تحصنت قال ابو منصور و جعله روم
 و شتر تخفنه قال • و ان جيت اوشتر كل و شتر • جيت اي سالت
 بعد ذلك و قال ابن الاعرابي يقال ان امامك اوشتر فاحذر رها اي امور اشدا
 يخوفه و الا و شتر من الامور غلظها و لقيته علي اوشتر اي علي عجله و احدها و شتر
 و شتر و الوشتر الوسايد المحتشوه جدا **وعز** الوعر المقدمة في الامر
 و التقدم فيه و عز و عزز قدم او تقدم قال

قد كنت و عزت الي علا • في السبر و الاثلاث و النجا • بان بحق و دم الد لا
 و يقال و عزت اليه نوعا قال الازهري و يقال او عزت الي فلان في ذلك
 الامر اذا تقدمت اليه و حكى عن ابن السكيت قال يقال و عزت و او عزت و لم
 تجز و عزت تخففا و نحو ذلك روي ابو حاتم عن الاصمعي انه انكر و عزت بالتحفيف
 قال الجوهري و قد يخفف و يقال و عزت اليه و عززا **وفر** لقيته علي
 اونا زاي عجله و قيل معاه ان لقاءه معدا و افر و استوفى في قعدته اذا اقتد
 فعود استصبا غير مطين قال ابو بكر الوزان البطين في قعوده يقال قعد علي اونا من

الارض و وقار و انشد • اسوق عيراميل للجهاز • صبا ينزني علي اونا ز
 قال و لا تقل علي وقار و الوقر و الوقع العجلة و الجمع اونا ز قال ابو منصور و العرب
 تقول غلاة علي اونا زاي علي حد عجله و علي و ن و يقال نحن علي اونا زاي علي سفر قد اتخضنا
 و انا علي اونا زاي **وفي حديث** علي رضي الله عنه كونا مني علي اونا زاي يوز العجالة
 الليث الوقع ان ترى الانسان مستوفرا قد استقل علي رجليه و لما استوقا يما و قد هبنا
 للوقع و الوثوب و المضي يقال له اطمان فاني اراك مستوفرا قال ابو معاذ المستوف
 الذي قد رفع البيت و وضع ركبته قاله في تفسير و ترى كل امه جائيه قال
 مجاهد علي الركب مستوفين **وفي حديث** الازهري قرات في نوادر
 اي عثر و المستوف الذي لا يترك دينا من يتقلب و كان و كذا
 دفعه و ضربه شد نكته و الوكر الطعن و و كان ايضا طعنه بجمع كنه **وفي**
التراب العزيز فوكن موسى نقض عليه و قيل و كان اي ضربه بجمع يد علي
 ذقنه **وفي حديث** موسى عليه السلام فوكر الفرعون في قتلته اي بخشه
وفي حديث المقرح اذا جاحز بريل عليه السلام فوكر بين كفتي الزجاج الوكر
 ان يضرب بجمع كفه و قيل و كان بالعصا و روي بن الفرج عن بعضهم ربح مر كوز
 و موكوز معني واحد و انشد • والشول في اخمص الرجلين موكوز •
 و في التهذيب يقال و كرت انفه اكنه اذا كسرت انفه و وكعت انفه فاننا اكنه
 مثل و كزته الكساي و كزته و نكرته و نهرته و لهزته معني واحد و و كزته
 الحية لدعته و و كز و كزا و و كز في عدو من فرغ او نحو حكاية ابن دريد
 قال و ليس تثبت و و كز موضع انشد ابن الاعرابي

• اننا جزاع البربري فالحشي فوكر من النعجين من و بجان •

وهز الكساي و هزته و لهزته و نهزته ابن سيده و هز و هزا
 دفعه و ضربته **وفي حديث** جمع شهدنا الحديدية مع النبي صلى الله عليه
 وسلم فلما اضرفنا عنها اذا الناس يهزون الا باعراي محتونها و يد نفو نها
 و الوهز شدة الدفع و الوطى **وفي حديث** عمر رضي الله عنه ان سلمه بن قيس
 الاسلمي جئت الي عمر من فتح فارس بسفطين مملوين جوهرات قال فانظروا

نفسها حتى قدما المدينة اي ندفعها ونسرع بهما وفي رواية نفسهما اي ندفع
 بهما البعير تحتها ويروي بتشديد الزاي من الهز وهزت فلان اذا ضربته بقل
 يدك والتوهز وطى البعير المشتل الازهري في ترجمه هز الهز الضرب في الحق
 والكلز محك في عنقه وصدور والهز بالرجلين والهز بالمنفق وهو القمل
 بين اصابعه وهز احكها وقصعها وانشد شمر

• يهز الهرايح لا يزال ويفتل باذل حيث يكون من يندل
 والهز الكسر والذق والهز الوطي والوثب وتوهز الكلب ثوبه قال
 توهز الكلبه خلف الازنب • ورجل وهز غليظ شد يد ملز الخلق قصير
 والجمع او هاز قياسا وجايتوهز اي مشى مشيه الغلاط وينتد وطاه وهزه
 اقله ومزيتوهز اي هز الارض غشا شديدا وكذلك يتوهز ابن الاعراب
 الا وهز الحسن المشيه ماخوذ من الوهان وهي مشى الحفات **وفي حديث**
 ام سلمه حماديات النساء غش الاطراف وقصر الوهان اي قصر الخطا والوهان الخطو
 وقد توهز يتوهزا اذا وطى وطيا ثقيل ومنه قول ام سلمه لعائشة رضي الله عنها
 قصاري النساء قصر الوهان وقال ابن مقبل

• نحن باطراف الديول عشييه كما وهز الوعث المجان المزما
 شبه مشى النساء بمشي ابل في وعث قد شق عليها وقال

كل طويل سلب وهز قالوا الهز الغليظ الربيع والله اعلم

حرف السين المهملة
 الصاد والسين والزاي اسبله لان مبداهما من اسلة اللسان وهي مستدو طرف
 اللسان وهي الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهملة وخرج السينين
 بخرجي الصاد والزاي قال الازهري لا تاتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي

في شي من كلام العرب **فصل الالف**
ابس اسبه ياسبه اسبا واسبه صخر به وحقرة قال الحاج

الوش

وليت غاب لم يرم بأبس اي بزجر وادلال ويروي بيوت عامر الاصمعي أثبت
 به تابيسا وابنت به ابسا اذا صغرت وحقرته وذلكته وكسرتة قال
 عباس بن مرداس مخاطب خفاف بن ندبه

• انك جلود صخر لا اوسيه او قد عليه فاحميه فيصده
 • السلم ياخذ منها ما رضيت به والحرب يكفك من انقام الخرج

وهذا الشعر انشد بن بري انك جلود بصرو فاب البصر حجان بيض والجلود
 القطعه الغليظه منها يقول انا قاذريك لا يمنحنى منك مانع ولو كنت جلود بصر
 لا تقبل التابيس والتذليل لا وقدت عليه النار حتى يصدع وتيفت والسلم المسا
 والصلم ضد الحرب والمخاربه يقول ان السلم وان طالت لا تضرك ولا لحفك منها
 اذي والحرب اقل شي منها يكفك ورايت في نسخه من امالي بن بري مخط الشيخ رضي
 الدين الشاطبي رحمه الله قال انشد المفعج في الزجان انك جلود صخر وقال
 بعد اشاده صخر واذا هم قال جعل او قد حواب المجازاه واحميه عطفا
 عليه وجعل اوسيه نعتا للجلود وعطف عليه فيصده والتابيس التعبير
 ومنه قول المتلمس • يطيف به الايام ما يتابس • والابس المكان الغليظ
 الحشن مثل الشار ومناخ اس غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف
 نوقا قد اسقطت اولادها لشدة السير والاعيا

• يترك في مناخ ابس • كل جبين مشعر في العرس
 ويروي مناخ ابس بالنون والاضافه اراد مناخ ناس اي الموضع الذي ينزله الناس

او كل منزل ينزله الناس والجبين المشعر الذي قد بنت عليه الشعر والغرس
 جلده رقيقه تخرج علي راس الملوود والجمع اغراس وابسه ابسا فصره عن
 ابن الاعراب وابسه وابسه غاظه وروعه والابس بكج الرجل بما لسيوه
 يقال ابسته ابسه ابسا ويقال ابسته تابيسا اذا بلبته بالمكره **وفي**

حديث خير من مطعم جا رجل الي قريش من فتح خيبر فقال ان اهل
 خيبر اسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوه الي قومه
 ليقولوا فجل المشركون ياتسون به العباس اي يجيرونه وفيلن خوفونه وقيل

يرغمونه وقتل يفضونه ومحلونه على اغلاظ القول له ابن السكيت امره ابا س
 اذا كانت سببه الخلق وانشد **•** لئيت بسود اباس شبر **•**
 ابن الاعرابي الا بئس الاصل السوبكشر المهن ابن الاعرابي الا بئس ذكر السلاخف
 قال وهو الرق والقيلم واما ائس فخر كاعر عن ابن الاعرابي وحكي عن المفضل
 ان السؤال الملق بكيفية الا بئس فكان هذا وصف المصدر وقال تلعب
 انما هو الا بئس اي لا شدة قال اعتراني لرجل انك لترد السؤال المحف
 بالا بئس **اريس** الارس الاصل والاريس الا كاعر عن تلعب **وفي حديث**
 معاوية بلغه ان صاحب الروم يريد قصد بلاد الشام ايام ايام صفين فكتب اليه
 تالله لين تمت علي ما بلغني لا صالح صاحب ولا كون مقدمته اليك ولا جلس
 القسطنطينية المحرجه سودا ولا نزعك من الملك نزع الاصطفيينه ولا ردك
 اريسا من الاراسه ترعي الدوابل وفي روايه كما كنت ترعي الخناصر الاريس
 الامير عن كراع حكاه في باب فصيل وعدله بائيل والاصل عند فيه
 ريس علي فصيل من الرياسه والمورس المورث قلب **وفي الحديث**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الي هرقل عظيم الروم يدعوه الي الاسلام
 وقال في اخيه ان ابنت فليلك اثم الاريسين ابن الاعرابي ارس يارسا
 اذا صار اريسا وارس يورس تاريسا اذا صار اركا واجه الاريس اريسون
 وجمع الاريس اريسون وارايسه وادارس وادارسه ينصرف وادارس لا ينصرف
 وقيل انما قال ذلك لان الاكارين كانوا عندهم من الفرس وهم عبد النار
 فجعل ائهم قال الزهري احسب الاريس والاريس محض الاكار من كلام اهل
 الشام قال وكان اهل السواد ومن مو علي دين كسري اهل فلاحه وانا في الار
 وكان اهل الروم اهل اناث وصنعه فكانوا يقولوا للجوسي اريسي بنوهم الي
 الاريس وهو الاكار وكانت العرب تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله
 عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان عليهم من الاثم ان لم يؤمنوا بنبوته
 مثل اثم الجوس وفلاح السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن الجوس قوم لا يعبدون
 النار ويؤمنون ابرهم علي دين ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاه والسلام وهم يعبدون

الله تعالى وتحرمون الزنا ومنخنهم الجراثيم وتخرجون العشر مما يرزعون غير
 انهم ياكلون الموقوده قال واحسبهم يسجدون للشمس وكانوا يدعون الاريسين
 قال ابن بري ذكر ابو عبيد وعنه ان الاريس الاكار فيكون المعني انه عبث
 بالاكارين عن الاتباع قال والاجود عندي ان الاريس كبنيم الذي يمتثل
 امره ويطيعونه اذا اطلب منهم الطاعه ويدل علي ان الاريس ما ذكرت لك قول
 ابو احزام الجلي **•** لا تبني وانت لي بك وغده لا يبني بالمورس الاريسا **•**
 يقال اباته به اي سويته به يريد لا تسوي بك والوعده الحنيس الليم وفصل
 بقوله لي بك بين المتدا والخبز وبك متعلق ببنيني اي لا تبني بك وانت لي وغده
 اي عدو لان الليم عدولي ومخالف لي وقوله **•** لا تبني بالمورس الاريسا
 اي لا تسوي الاريس وهو الامير بالمورس وهو الامير وتابعه اي لا تسوي المؤي
 بخادمه فيكون المعني في قول النبي صلى الله عليه وسلم لم يهرقل فليلك اثم الاريسين
 يريد الذنهم قادرون علي هدايه قومهم ثم لم يهدوهم وانت اريسم الذي
 يحيون دعوتك ويمثلون امرك واذا دعوتهم الي امر اطاعوك فلو دعوتهم
 الي الاسلام لاجابوك فليلك اثم الاريسين الذين هم قادرون علي هداية
 قومهم ثم لم يهدوهم وذلك ليخط الله عليهم ويعظم اثمهم قال وفيه وجه اخر
 وهو ان يجعل الاريسين المنسوبون الي الاريس مثل المهلبين والاشعر بن المسعود
 الي المهلب والي الاشعر وكان القياس فيه ان يكون بياي النسبه فيقال
 الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين الاريسيون في الرفع
 والاريسين في النصب والحز قال ويقوي هذا روايه من روي الاريسين
 وهذا منسوب قول واحد لوجود يا النسبه فيه فيكون المعني فليلك
 اثم الاريسين الذين هم داخلون في طاعتك ويحيونك اذا دعوتهم ثم لم
 يدعهم الي الاسلام ولودعوتهم لاجابوك فليلك اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام
 ولوا مرتهم بالاسلام لاسلموا وحكي عن اي عبده هم الخدم والحول يعني
 يصد هم عن الاسلام كما قال **•** تعالى **•** ربنا اننا اطعنا دتنا وكبرنا
 فاصلونا السبيل اي عليك مثل اثمهم **•** ان لا تير قال ابو عبيد في كتاب

الاموال اصحاب الحديث يقولون الارسيين مجموعا منسوبوا والصحيح من غير نسب قال
ورده عليه الطحاوي وقال بعضهم في رهط هرقل فرقه تعرف بالاروسيه فجا
على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبدالله بن اريس رجل كان في الزمن الاول
قتلوا نبيا بعثه الله اليهم وقيل الارسيون الملوك واحدهم اريس وقيل هم العشادون
واذا راسه بن من بن ادم معروف **وفي حديث** خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
فقطعت من يد عثمان رضي الله عنه في يتر اريس ففتح الميم وتخفيف الراء هي يتر معروفه
قربا من مسجد قبا عند المدسه **اسس** الاء والاس والاساس كل
مبتدأ شي والاس والاساس اصل البناء والاسس من صور منه وجمع الاء اساس
مثل عيس وعيساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذال وجمع الاساس اساس
مثل سبب واسباب والاسيس اصل كل شيء واسن الانسان قلبه لانه اول متكون
في الرحم وهو من الاسماء المشتركة واسن البناء مبتداه انشد بن ذر ربه
قال واحسبه لكذاب بني الحذرمان

واس محدثات وطيد **واس** قال السما فرعه مكره **واس**
وقد اسن البناء يؤثنه اسنا واسسه تاسيسا الليث اسست دارا اذا بليت
حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تاسيس حسن واسن الانسان واسنه
اصله وقيل هو اصل كل شيء وفي المد الصقوا الحسن بالاسن الحسن في ان هذا الموضع
الشر والاسن اصله يقول الصقوا الشر بامول من عاد يثم اوعا داكم وكان ذلك
على اسن الدهر واسن الدهر واسن الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر وجهه
ويقال على اسن الدهر والاسيس العوض التقديب والتاسيس في الشعر
الف يلزم القافيه وينها وبين حرف الروي حرف تجوز كسر ورفع ونصبه
خوفا على وتيجوز ابدال هذا الحرف بخير وامثال محمد لوجا في
قافيه لم يكن فيه حرف تاسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تاسيس
وقال ابو عبيد الروي حرف القافيه نفسها ومنها التاسيس **واسن**
الاطال هذا الليل واخضل جانبته **واس** قال القافيه هي الباء والالف فيها هي التاسيس
والها هي الصله ويروي واخضر جانبته **واس** قال الليث وان جاشي من غير تاسيس

فصوالموسس وهو عيب في الشعر غير انه ربما اضطر بعضهم قال واحسن ما يكون ذلك
اذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لان فتحه يغلب على فتح الالف كانها تراد من الوهم
قال الحجاج **مبارك** للانبيا وخاتم **معلم** أي الهدي **معلم**
ولو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن وقيل ان اخذ الحجاج خاتم بالهمز ولذلك
اجاز وهو مثل الساسم وهي شجره جا في قصيد الماسم والتاسم وفي المحكم
التاسيس في القافيه الحرف الذي قبل الدخيل وهو اول جزم في القافيه كالف
ناصب وقيل التاسيس في القافيه هو الالف التي ليس منها وبين حرف الروي الا
حرف واحد كقوله **كليتي** لهم يا مئنه **ناصب** فلا بد من هذه الالف
الي آخر القصيده قال ابن سبيد هكذا سماه الخليل تاسيسا جعل المصدر اسما
له وبعضهم يقول الف التاسيس فاذا كان ذلك احتل ان يريد الاسم والمصدر
وقالوا في الجميع تاسيسات فهذا يؤذن بان التاسيس عندهم قد اجرو مجري
الاسماء لان الجمع في المصدر ليس بكثير ولا اصل فيكون هذا محمولا عليه
قال واري اهل العروض انما تنحوا بجمعه والا فان الاصل انما هو المصدر

والمصدر رقل ما يجمع الاما قد حصر الخو بون المحفوظ كالا
والاشتغال والعقوله واسن بالحرف جعله تاسيسا وانما سمي تاسيسا لانه اشتق
من اسن الشيء قال ابن جني الف التاسيس كانها الف القافيه واضلها اخذ من اسن
الحايط واساسه وذلك ان الف التاسيس لتقدم والعنايه بها والمحافظة عليها
كانها اسن القافيه اشتق من الف التاسيس فاما الفتحه قبلها فجزء منها والاكس
والاسن الاسناد بين الناس اسنهم يؤس اسنا ورجل اساس تمام مفيد الاموي
اذا كانت البقيه من لم قيل اسيت من اللحم اسيا اي ابقيت له وهذا في اللحم خاصه
والاسن بقيه الرماد في الاما والاسن المزين للكذب واسن اسن من زجر الشاة
اسن يوسر اسنا وقال بعضهم نسنا واسن زجرها وقال اسن اسن واسن اسن زجر
للحتم كاسن اسن واسن اسن من رقي الحيات قال الليث الراقون اذا رقاوا الحيث
ليأخذوها ففرع احدهم من رقيته قال لها اس فافها تخضع له وتلين **وفي**
الحديث كتب عمر الي اي موسى رضي الله عنها اسسن بن الناس في جهك

كذا في المحكم
مراض

وعدلك اي سويبتهم قال ابن الاثير وهو من ساس الناس لسوسهم والهنق فيه
 زايد وروي ابن من الناس من المواساة والله اعلم **الس** الال والمواساة
 الخداع والحيانة والخش والسرقة وقد الال بالسرقة والسرقة منه قوله فلا لا
 يدال ولا يوالس فالمدالسة من الدلس وهو الظلم يراد به لا ينبغي عليك الشيء
 فخفيه واسترمل فيه من عيب والموالسة الحيانة والنشد
 هم السمن بالسوء لا الال فيهم وهم ممنوعون جازم ان يقرءوا
 والال اصله الال وهو الحيانة والال اصل السوء والال الخدر والال
 الكذب والال الال والال ذهاب العقل وتدهيله عن ابن الاعراب والنشد
 فقلت ان استفد علما وتحربه فقد تروى فيك الحبل والال
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا قال اللهم اني اعوذ
 بك من الال والكبر قال ابو عبيد الال هو اختلال العقل وخطأ ابن الانباري
 من قال هو الحيانة والمالوس الضعيف العقل والال الرجل الساخو مالوس
 اي مجنون ذهب عقله عن ابن الاعراب قال الرازي
 يتبعن مثل النجم المبسوس اهوج ممشي مشيه المالوس
 وقال من الال المجنون يقال ان به لالسا اي جنونا والنشد
 يا جرتنا بالحجاب خلسا ان بنا اوكم لا لسا
 وقيل الال الريبة وتغير الخلق من ربه او تغير الخلق من مرض يقال مالساك
 ورجل مالوس ذاهب العقل والبدن وما ذقت عنده الوسا اي شيئا من الطعام
 وضربه ما به فمالسا اي ما توجع وقيل فمالسا محنا ابو عمرو يقال للغيرم
 انه ليتالسا فمالسا وما يمنع والتالسا ان يكون سيرا ان يعطى وهو منع ويقال
 انه لما لوس عطيه وقد لست عطيته اذا منع من غير اياس منها والنشد
 وصرت جلك بالتالسا والياس اسم اعجمي وقد سميت به العرب وهو الال
 بن مضرب بن نزار بن معد بن عدنان **امس** اس من
 ظروف الزمان بسني علي الكسرة الا ان ينكر او يعترف وربما بسني علي الفتح والنسبة اليه
 امس علي غير قياس قال ابن حنبل استغوا من اظهار الحرف الذي تعرف به امس حين اضطر

• ذلك •

بذلك الي بنايه لتضمنه معناه ولواظهر واذلك الحرف فقا لوامضي الامس بما فيه
 لما كان خلفا ولا خطا فاما قول نصيب
 • داني وقت اليوم والامس قبله بيا بك حتي كادت الشمس تغرب •
 ط فان ان الاعراب
 الامس والامس جرأ ونصباً فمن جر على الباب
 فيه وجعل الجر مع اللام زايد واللام المعرفة له مراده وهوناب عنها ومضمن لها
 كذلك قوله والامس هذه اللام زايد فيه والمعرفة له مراده فيه محذوف
 منه يدل عليه بناوه ذلك علي الكسر وهو في موضع نصب كما يكون مبنياً
 اذا لم يظهر اللام في لفظه واما من قال والامس فانه لم تضمنه معنى اللام فينبه
 لكنه عرفه كما عرف اليوم بها وليست هذه اللام في قوله من قال والامس فصب
 هي تلك اللام التي في قوله من قال والامس فحذف تلك لا يظهر ابدالها في تلك اللفظ
 لا تستعمل مظهر الا تري ان من نصب غير من جرف كل منهما فانه وقياسهما على ما
 نطق به من لا تدخل اختها ولا نسبه في ذلك بينها وبينها الهكاي العرب
 تقول كلمتك امس واعجنني امس يا هذا وتقول في الزكوة اعجنني امس وامس
 آخر فاذا اضعفته او كثرته او ادخلت عليه الالف واللام للتعريف اجوبته
 بالاعراب تقول كان امسنا طيبا ورايت امسنا المبارك ومررت بامسنا المبارك
 ويقال مضى الامس بما فيه قال الفراء ومن العرب من خفض الامس وان ادخل
 وان ادخل عليه الالف واللام • داني قعدت اليوم والامس قبله • وقال
 ابو اسحيد بقول جاني امس فاذا نسبت شيئا اليه كسرت الهمزة قلت امسي
 علي غير قياس قال الحجاج • وجف عنه العرق الامسي • وقال الحجاج
 • كان امسيا به من امس • يصفو اليبس اصفر ارا لورس
 الجوهري اس اسم حرك اخر لا تتقا الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثروا
 بينه علي الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه
 الالف واللام او صير نكرة او اضافه غيره ابن السكيت يقول ما رايته مذ
 امس فان لم تره قيل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين
 قيل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس قال ابن الانباري ادخل الالف

واللام على امس وتركه على كسر لان اصله امس عندنا من الاسما فسمى الوقت بالامر
ولم يغير لفظه من ذلك قول الفرزدق

ما انت بالحكم الرضي حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجذل

فادخل الالف واللام على رضي وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانتد
الفرأ اخفن اكاني وان سكين وانني لفي شغل عن ذجلي اليقبتع

فادخل الالف واللام على يتبتع وهو فعل مستقبل لما وصفنا وقال ابن كيسان في
امس اذ انكروا كل يوم يصير امسا وكل امس مضى فلن يعود ومضى امس من الاموس

وقال الصيرثون انما لم يتكسر امس في الاعراب لانه ضارع الفعل الماضي وليس
بمعرب وقال الفرأ انما كسرت لان السين طبعها الكسر وقال الكماي اصلها الفعل
اخذ من قولك امس بخير ثم سمي به وقال ابو الهيثم السين لا يلفظ الا من كسر
الفم ما بين التثنية الى الضرس وكسرت لان خرجها مكسور في قول الفرأ وانتد

وقافته بين التثنية والضرس قال ابن برزح قال عزام ما رايت
مذا امس الا حدث واتا في امس الا حدث وقال عادي به امس الا حدث
واتا في امس الا حدث قال ويقال ما رايت به قبل امس بيوم يريد من اول امس
وما رايت به قبل البارحة بليته قال الجوهري قال سيبويه وقد جاز في ضرور
الشعر مذ امس بالفتح وانتد

لقد رايت عجبا مذ امسا عجايزا مثل السعالي خمسا

ياكلن ما في رحلن همسا لانزل الله طهر ضرسا

قال ابن بري اعلم ان امس مبنية على الكسر عند اهل الحجاز وبنوا تميم بواقتونهم
في بناء على الكسر في حال الضب والخبر فاذا اجات امس في موضع خبر رفع اعربوها
فقالوا ذهب امس بما فيه واهل الحجاز يقولون ذهب امس بما فيه لانها مبنية
لنظم لأم التعريف والكسرة فيها لا لتقا الساكنين واما بنو تميم فيقولون في
الرفع مدوله عن الالف واللام فلا يصرف التعريف والحد كما لا يصرف
محرا اذ اردت به وقابجه للتعريف والحد وشاهد قول اهل الحجاز
في بناءها على الكسر وهي في موضع رفع قول استقف خمران

منع

منع البقاء تحريف الشمس وطلوعها من حيث لا تهمس

اليوم اجهل ما يحج به ومضى بفصل قضائه امس

فعلى هذا يقول ما رايت به مذ امس في لغة اهل الحجاز جعلت مذ امسا او حرفا فان
جعلت مذ امسا رفعت في قول بني تميم فقلت ما رايت به مذ امس وان جعلت مذ
حرفا وافق بنو تميم اهل الحجاز في بناءها على الكسر فقا لواما رايت به مذ امس وعلى
هذا قول الراجل يصف ابيلا

ما زال ذا هزيم مذ امس صافحه خذودها للشمس

فمذها هنا حرف خفض على هذ هب بني تميم واما على مذهب اهل الحجاز فيجوز
ان يكون مذ امسا وتجوز ان يكون حرفا وذكر سيبويه ان من العرب من جعل امس
معدوله في موضع الخبر مد خاضه يشبهونها بهذا اذ ارفعت في قوله ما رايت به مذ
امس ولما كانت امس محربة بعد مذ التي هي اسم كانت ايضا محربة مع مذ التي
هي حرف لانها معناه قال فبالك بهذا غلط من يقول ان امس في قوله لفتد
رايت عجبا مذ امس انها مبنية على الفتح بل هي معربة والفتحة فيها كالفتحة في قولك
سررت باحد وشاهدنا امس اذا كانت في موضع نصب قول رباب العجم

رايتك امس خير مني معدي وانت اليوم خير منك امس

وشاهدنا في موضع الخبر قول عمرو بن السريد
ولقد قتلتم ثنا وموحدا وتركتم مرة مثل امس المدبر وكذا قول
الآخر واني الذي تركت الملوك وجمعهم بصها ب هامة كامس الدابر
قال واعلم انك اذا انكرت امس ادعوتها بالالف واللام او اضفتها اعربت فيقول
في التكبر كل غدا يرامسا وتقول في الاضافة ومع لام التعريف كان امسا طيبا
وكان الامس طيبا وشاهد قول نصير

واني خست اليوم والامس قبله بيا لك حتى كادت الشمس تحرب

قال وكذلك لو حذت اعربت به فتقول الآخر

مرت بنا اول من اموس ممس فبنا مشيه العبدوس

قال الجوهري ولا يصغر امس كما لا يصغر عند والبارحة وكيف واين وثني واي

وما وعند أسماء الشهور والاسبوع غير الجمعه قال ابن بري الذي حكاه الجوهري في
هذا صحيح الا قوله غير الجمعه لان الجمعه عنه سبويه مثل ما ير ايام الاسبوع لا يجوز ان يصغر
وانما استنع تصغير ايام الاسبوع عند النحويين لان المصغرا لما يكون صغيرا بالاضافه الي
ماله مثل اسمه كبيرا وايام الاسبوع متساويه لا معنى فيها للتصغير وكذلك غدا والبارحه
واسماء الشهور مثل المحرم وصفر

النس

• اقل بنو الانسان حين ادم الى من سيراخن وهي هجود

يعني بالانسان ادم علي مينا وعليه الصلاه والسلام **وقوله تعالى** وكان الانسان اكثر
شيئ حجبلا عني بالانسان هنا الكافر وبدل علي ذلك قوله عز وجل ويجادل الذين
كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا قول الزجاج فان قيل وهل يجادل غير الانسان
قيل قد جادل ابليس ومن يعقل من الملائكه والجن تجادل لكن الانسان اكثر جديلا
والجمع الناس مذكر **وقوله تعالى** يا ايها الناس وتدينون علي معنى القبيله او
الطائفه حكى ثعلب جادل الناس معناه جادل القبيله او القطعه كما حمل بعض الشعراء
ادم اسم للقبيله فقال اشهد سبويه

• شادوا البلاد واصبحوا في ادم بلغوا بها بصر الوجه فحولوا • والانسان
اصله انسان لان الحرب قاطبه قالوا في تصغير انسان فذلك اليا • الاخيره
علي اليا في تكبيره الا انهم حذوها لما كثرت الناس في كلامهم

ان صياد قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم انطلقوا بنا الي انبسيان تدرابنا
شانه وهو تصغير انسان جاشاذ اعلي غير قياس وقياسه انسان قال • واذا
قالوا انما بين فوج جمع بين مثل سبتان وسباتين واذا قالوا اناسي كثير اخفوا • اليا
اسقطوا اليا التي تكون فيما بين عين الفعل ولا منه مثل قراقرير وقراقرير وبين جواز • ابني
بالتحقيق قول العرب اناسيه كثير والواحد انسي واناس انشيت وروى عن • ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال انما سمي الانسان انسانا لانه عجم اليه فسمي حجه • قويه
له وهو مثل ليل اضحيان من ضحي فصح وقد حذفت اليا فقل انسان وروى المنذر • كي
عن ابي الهيثم انه سبيله عن الناس ما اصله • الاناس لان • اصله
اناس قال لاف فيه اصله ثم زيدت عليه اللام التي تزداد مع الالف للتعريف واصل

تلك اللام ابد الامن احرف قليله مثل الاسم والامين وما اشبهها من الالفات الاصلية
فلما زادوها علي اناس صار الاسم الاناس ثم كثرت في الكلام فكانت الهنم واسطة
فاستقلوها فتركوها وصار ما في الناس تحريك اللام في الضمه فلما تحركت اللام والنون
ادغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما طرحوا الالف واللام اسدوا الاسم فقالوا قال
ناس من الناس قال الازهري وهذا الذي قاله ابو الهيثم تحليل النحويين واسنان في الاصل
انبسيان وهو فطيان من الانس والالف فيه قاء الفعل وعلي مثاله حرصيان وهو الجلد
الذي يبلي الجلد الاعلي من الحيوان سمي حرصيانا لانه يحرس اي يقشر ومنه اخذت
لما رصه من الشجاج يقال رجل حذران اذا كان حذنا قال الجوهري وتقدير
انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياكازيت في تصغير رجل فليل رويجول وقال
قوم اصله انسان علي افعلان في حذفت الباء استخفا فكثر ما يجري علي السنتهم فاذا
صغروا زودوها لان التصغير لا يكبر **وقوله عز وجل** اكان للناس عجباً

ان اوحينا الي رجل منهم الناس ها هنا اهل مكره والا ناس لفة في الناس قال •
سبويه والاصل في الناس الاناس تخفف فحملوا الالف واللام عوضا من الهنم وقد
قالوا الاناس قال الشاعر • ان المنايا يطلعن علي الاناس الا منينا
وحكي سبويه الناس الناس اي الناس بكل مكان وعن كل حال كما تعترف وقوله
• بلاد بها كما وكا تخبها اذا الناس ناس والبلاد بلاد •

فصدا علي المعني دون اللفظ اي اذا الناس احرار والبلاد مخصبه ولولا هذا العرض
وانه مراد معتزم لم تجز شي من ذلك لتعري الجحد الاخيره عن زياده القايد
عن الخبر الاول وكانه اعيد لفظ الاول الضرب من الادلال والثقة بمحصول
الحال وكذلك كل ما كان علي مثل هذا والنات لفة في الناس علي البدل الشاذ
واشند • يا قبح الله بني السعلات • عمرو بن بربوع شرار الناس •

• غير اعفا ولا اكيات • اراد ولا اكاس فابدل التام من سمين
الناس والاكاس لموافقتهم اياها في الهنم والزيادة ومحاور الخارج والانس
جماعه الناس والجمع اناس وهم الانس يقول رايث في مكان كذا وكذا انسا
كثيرا اي ناسا كثيرا واشند • • وقد تري بالداريون انسا

والانس بالخبر الي المقبوض والانس ايضا له في الانس وانشد الاخفش علي هذا
اللفظ **•** اتواناري فقلت منون انتم فقالوا لجن قلت عمو اظلاما **•**
• فقلت الي الطعام فقال منهم زعيم نخسد الانس الطعامنا **•**

• قال ابن بري الشعر لشمر بن الجوث الضبي وذكر سيوبه البيت الاول كما فيه منون
مجموعا للمزور وقياسه من انتم لان من انما تلحقه السوايد في الوقت يقول القائل
جاءني رجل فيقول منوا ورايت رجلا فيقول منا ومررت برجل فيقول مني وجاءني
رجلان فيقول منان وجاءني رجلان فيقول منون فان وصلت قلت من يا هذا
سقطت الزوايد كلها ومن روي عمو اصباحا قال بيت علي بن الروايه لجدع برستان
الغساني في جملة ايات جاييه منها **•**

• جاني فاشرف بنوا ابيه وقد جن الدجي والنجم لاحا **•**

• فان عن الزجاجة نعد وهن منجت لهرته عسلا وراحا **•**

• وحذرني امورا سوف تاتي اهزلها الصوامر والراحا **•**

والانس خلاف الوحشه وهو مصد رقولك انت به بالكسر انسا وانسه قال
وفيه لغه اخري انت به انسا مثل كبرت به كثرأ قال والانس والاستيناس
هو التانس وقد انت بفلان والانس منسوب الي الانس كقولك جني وجن
وسندب وسند والجمع اناسي وكراسي وقبل اناسي جمع انسان كسرحان
وسراحين لكنهم ابدلوا الي من النون فاما قولهم اناسيه جعلوا الها عوضا من
احدي باي اناسي جمع انسان كما قال غير من قائل واناسي كثيرا ويكون الياء
الاول من الياءين عوضا من قبله من النون كما تنقلب النون من الواو واذا انت
الي صغا وبهرا فقلت منعاني ونهرا في ونجوز ان تحذف النون في انسان تقدير
وتاتي بالياء التي تكون في تصغيره اذا قالوا انيسان فكانهم زادوا في الجمع الياء التي ترد
في التصغير فيصير اناسي فيدخلون الها لتحقيق التانيث **•** وقال المبرد اناسيه
جمع انسيه والها عوض عن الياء المحذوفه لانه كان يحسب اناسي بوزن رنا ديق
وفرازين وان الها في زيادته وفرازيه انما هي بدل من الياء لانها لما خذت للتخفيف
عوضت منها الها فالياء الاول من اناسي بمنزله الياء من فرانس وزاد ياء الياء الاخيره

منه

منه بمنزله القاف والبون والنون منها ومثل ذلك حجاج وحججه انما اصله
بحا جيج **•** وقال الحيا في جمع انسان اناسي واناس علي مثال اناص واناسيه بالتخفيف
والثاني والانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك ويقال انس واناس
كثير وقال الفراء في قوله عز وجل واناسي كثيرا الاناسي جماع الواحد انسي وان
شيت جعلته انسانا ثم جمعه اناسي فيكون الياء عوضا من النون كما قالوا للارباب اراني
وللسراحين سراحي ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانه والعامه نقوله **•**

وفي الحديث انه نهي عن الحمر الانسيه يوم خيبر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي تالف البيوت والمشهور
فيها كسر الهمزة منسوبه الي الانس وهم بنو آدم الواحد انسي قال وفي كتاب اي
موسي ما يدل علي ان الهمزة مضمومه فانه قال هي التي تالف البيوت والانس وهو مصد
الوحشه الانس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون قال
وليس بشي قال ابن الاثير ان اراد ان الفتح غير معروف في الروايه فيجوز وان اراد
انه ليس معروف في اللغه فلا فانه مصد رانت به انسا وانسه وقد حكى ان
الانسان لغه في الانسان طاييه قال عامر بن جبرير الطائي **•**

• فيا ليتني من بعد ما طاف اهلها هلكت ولم اسمع بها صوت انسان **•**

• قال ابن سيده كذا الشدة بن حنن وقال الا انهم قد قالوا في جمعه اياي يا قبل الالف
فعلي هذا لا يجوز ان يكون الياء غير مبدله وجايز ايضا ان يكون من البدل اللازم نحو عبيد
واعبياد وعبيد قال الحيا في لغة طي ما رايت ثم ايسا نا اي انسانا وقال الحيا في جمعه
اياسين وقال في كتاب الله عز وجل ياسين والقرآن الحكيم لغه طي قال ابو امصير
وهو العلاء انه من الحروف المقطعه وقال الفراء العرب جميعا يقولون الانسان الاطعيا
فانهم يحلون مكان النون يا وروي من سعد ان ابن عباس رضي الله عنهما فرأيا يسين
والقرآن الحكيم يريد ما سان قال ابن حنن وحكى ان طاييه من الجن وافوا قومنا فاستاذبوا
عليهم فقال لهم الناس من انتم فقالوا ناس من الجن وذلك ان اليهود في الكلام اذا
قبل للناس من انتم قالوا ناس من بني فلان فلما كثرت لك استعمول في الجن علي اليهود من
كلامهم من الانس والشيء يحل علي الشيء من وجه محتمل فيه وان تباينا من وجه آخر
والانسان ايضا انسان العين وجمعه اناسي وانسان العين المثال الذي يري في السواد

قال ذوالرمة يصف ابلاغت عيونها من التعب والسهر

اذ استخرست اذانها استانت لها انا في الجواب

وهذا البيت اورد به بن بري اذا استوحشت قال واستوحشت بمعنى سمعت واستانت
وانت بمعنى ابصرت وقوله ملحود لها في الجواب يقول كان يحار عينا جعلن لها ملحودا
وصفا بالغور قال الجوهرى ولا جمع على انا وانا العين ناظرها والانسان
الانمله وقوله تمرى باسنانا انسان مقلتها اسنانة في سواد الليل عطبول

فسره ابو العيش الاشرافى فقال اسنانا اسملتها قال ابن سيدة ولما راع لغيره وقال
اشارت لاسنان باسنان كذا لتقتل اسنانا باسنان عينها

وانسان السيف والسهم حدهما وانسى القدم ما قبل علمه ووحشيه ما اذ برزها
وانسى الانسان والدابة جانبا الايسر وقيل الايمن وانسى القوس ما قبل عليه
منها وقيل انسى القوس ما ولي الراي ووحشيه ما ولي الصيد وسند ذكر ذلك في حرف
الشين التهذيب الانسى من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتلب وهو
من الايدي الجانب الذي يلي الرجل الاخرى والوحش من الانسان الجانب الذي يلي الارض
ابو زيد الانسى الايسر من كل شئ وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من
الادي مثل الساعدين والزنديين والقدمين فما قبل منهما على الانسان فهو انسى وما
اذا برعنه فهو وحشى والانسان اهل المحبل والجمع الناس قال ابوداود وي

متى ما يقرب الخوف لاهلها جحارا ويسمعت بالانسان والجبل وقال عمر
ذو الكلب بفتيان عمارط من هذيل هم ينفون اناس الحلال

وقالوا كيف ابن اسك وانك اي كيف نفسك ابو زيد تقول العرب للرجل كيف تري
ابن اسك اذا خاطبت الرجل عن نفسك الاحمر فلان ابن اسك فلان اي صفيه ونبيه
وخاصته قال الفراء قلت للذي تري كيف تري ابن اسك بكسر الالف فقال عزراه
الى الانس فاما الانس عندهم فهو الغزل الجوهرى يقال كيف ابن اسك وانك بيني
نفسه اي كيف تراني في مصاحبتى اياك ويقال هذا حديثى وانسى وخلصى وجلسى
كله بالكسر ابواحاتم انتت به انسا بكسر الالف ولا يقال انسا انما الانس حديث
النساء وموانستن رواء ابواحاتم عن اي زيد وانتت بد اس وانتت به اس

ايضا

ايضا بمعنى واحد والاناس خلاف الايجاس وكذلك التانيس والانس والانس
الطائنه وقد اسس به وانس بانس وباسس وانس اسسا وانسة وتانس واستانس
الراعي الاسلى اليوم ذات الطوق والعاج

والدل والنظر المستانس الساج

والعرب تقول اس من حمى يريدون انها لا تغرقه الطيل فكانها اسه به وقد انسى
وانسى وفي بعض الكلام اذا اجال الليل اسنان كل وحشى واستوحش كل انسى قال العجاج
وبله ليس طوري ولا خلا الجن بها انسى

تلقى ويئس الانس الحنى دونه لوهلها دوى

للترج في اقربا هوى هوى صوت ابوعمر والانس سكان الدار واستانس
الوحشى اذا احش انسيا واستانت بفلان وتانتت به محشى وقوله الشاعر
ولكننى اجمع الموشات اذا ما استخف الرجال الحديدا

يعنى انه يقاتل جميع السلاح وانما سماها بالموشات لان يوتيه فيومته او محسن ظنه
قال الفرياقال للسلاح من المغفر والتخفاف والتسبوه والترس وغيره الموشات
وكانت العرب القدامى تسمى يوم الخميس موشا طلائهم كانوا يميلون فيه الى الملاذ
قال الشاعر او مل ان اعيش وان يومي باؤدا وباهون او جبار

او التالى ديار فان افتنى فونس وعشيره او شيار

وقال مطرزا خبرني الكرمي املا عن رجاله عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال
على عليه السلام ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسماها موشا
وكلب انوس وهو ضد العقور والجمع انس ومكان ما نوس انما هو على النسب
لانهم لم يقولون انتت المكان ولا انتته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ في
هذا حملناه عليه قال حدير حتى العذمله من ذوات المواعيس

فالحواصح قفرا غير ما نوس

وجاربه انسة طنبه الحديث قال النابغة الجعدي

بانسة غير انس لقراف تخط باللين منها شماسا وكذلك انوس

والجمع انس قال الشاعر يصف بيض نعام

السن اذا ما جئنا بيوتنا شمس اذا ادعى السباب دعاها

جعلت لمن ملاحف قصبيه بجملها بالخط قبل بلاها

والملاحف القصبيه يعني بها ما على الفرخ من عرق البيض اللبث جاريه آنسة اذا كانت طيبه النفس يحب قربك وحدتك وجمعها اسات واوانس وما بها انيس اي احد والانس الجمع وانس الشيء احسنه وانس الشخص واستأنسه رآه وابصره ونظر اليه انشد بن الاعرابي

بعيني لم تستأنس ابوم غبر ولم ترد اجور العراق فترد ما

ابن الاعرابي انست بخلان فرجت به وانست فرغا وانسته اذا اخستته ووجدته في نفسك

وفي التبريل العرين انس من جاب الطور نارا يعني موسى ابصر نارا وهو الانس وانس الشيء علمه يقال انست منه رشدا اي علمته وانست الصوت سمعته

وفي حديث ها جبر واسماعيل فلما جاء اسماعيل عليه السلام كانه انس شيئا اي ابصر ورأي شيئا لم يصدق يقال انست منه كذا اي علمت واستأنست اشتعلت ومنه حديث

عنه لكروري وابن عباس حتى تؤنس منه الرشدا اي تعلم منه كمال العقل وسدا د الفعل وحسن التصرف **وقوله تعالى** يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم

حتى تستأمنوا وتسألوا قال الزجاج معنى تستأمنوا في اللغة تستاذنوا وكذلك جاء في التفسير تستأمنوا فتعلموا اسيرد اهلها ان تدخلوا ام لا قال الفراهيدي مقدم وموخر

انما هو حتى تسلموا وتستأمنوا السلام عليكم ادخل قال والامستيناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأمن هل تري احدا فيكون معناه انظر من تري في الدار

وقال النابغة **مذي الخليل علي مستأنس وحيد** اي علي تور وحشي احسن بما رابه فهو يستأنس اي يتبصر ويتلفت هل يري احدا اراد انه مذعور فهو احد لحدود

وفران وسرعته وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ هذه الآية حتى تستاذنوا قال تستأمنوا خطا من الكاتب قال الانهري قرا اي وانني مسعود تستاذنوا كما قرأ ابن عباس

والحني فيها واحد وقال قتادة ومجاهد تستأمنوا هو الاستيذان وقيل تستأمنوا نتخخوا قال الانهري واصل الانس والانس والانس والانس من الانس وهو

الاتصار ونقال اشته وانسته اي ابصرته وقال الاعشى

لا يسمع المرؤف ما يونسه بالليل الا يغم البوم والصوعا وقيل معني

قوله

وقيل معني قوله ما يونسه اي ما يحمله ذا السن وقبل للانسان لانهم يؤنسونه اي يبرزون كما قيل للجن جن لانهم لا يبصرون وقال محمد بن عرفة الواسطي سمي الانسيون الكسبيين لانهم يؤنسونه اي يبرزون وسمي الجن جنا لانهم يجتنون عن روية الناس اي يتوارون

وفي حديث ابن مسعود كان اذا دخل داره استأنس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه الحديث المرزاجن والباسا وباسها من بعد انيس اي انها يست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببعثه النبي صلى الله عليه وسلم والانيس اليقين قال فان اتاك امرؤ يسعى تكذبته فانظر فان اطلاقا غير انيس

الاطلاع النظر والانيس يقين وقال الشاعر

ليس بما ليس به باس باس ولا بضر بالبر ما قال الناس

وان بعد اطلاع انيس وبعضهم يقول **بدر طلع انيس** الفراس امثالهم بعد اطلاع يقول بعد طلوع انيس وتانس الماضي جلا بطرفه والبازي

تيانس وذلك اذا احلا ونظر راقا راسه وطرفه **وفي الحديث** لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قبل مخاه ان الناس يحبون ان يؤلف لهم الا الذكران دون

الاناث ولم يكن الا ناث ذهاب الناس ومعني اطاع استجاب دعاه وما نوسه والمانوسه جميعا النار قال ابن سيدة ولا اعدف لها فعلا فاما انست فانما حفظ المفعول منها

موسه وقال ابن احرمر **كما تطاير عن مانوسة الشرر** قال الاصمعي ولم نسمع به الا في شعر ابن احرمر ابن الاعرابي الانيسه والمانوسه النار ويقال لان

الانسان اذا انسها لئلا ينس بها وسكن اليها وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر ابو عمرو ويقال لذلك الشقر والانيس واليزي والانيس المواسن وكلما يؤنس

به وما بالدار انيس اي اجد وقول الكمي

فمن آنسه الحديث حينه ليست بفاحشة ولا مثقال

اي يا من حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقاد مؤنسها وانس انيس اشمان وانس ارم مابني العجلان قال ابن مقبل

قالت سليمى بطن القاع من انس لا خير في العيش بعد الشيب والكبر ويونس ويونس ويونس ملاذ لفات اسم رجل وحكي فيه الهنم ايضا والله اعلم

انقلس الانقليس والانقليس سمكه علي خلقه حيه وهي عجميه ابن الاعرابي
 الشلق الانكليس ومن قال الانقليس وهو السمك الجري والحرب وقال الليث هو يفتح
 اللام والالف ومنهم من يكسر اللام والالف قال الازهري اراها معربه والله اعلم
انكلس ابن الاعرابي الشلق الانكلس ومن قال الانكلس وهو السمك الحربي
 والحرب وقال الليث هو يفتح اللام والالف ومنهم من يكسرهما قال الازهري اراها
 معربه **وفي حديث** علي رضي الله عنه انه بعث الي السوق فقال لانا كلوا الانكليس
 هو يفتح الهمزة وكسرهما سمك شبيه بالحيات ردي في الغذاء وهو الذي يسمى المرماهي
 وانما كرهه لهذا لانه حرام ورواه الازهري عن عمار وقال الانقليس بالالف
 لغه قيه **اوس** الاوس العطييه اسنة القوم انهم اوسا اذا اعطيتهم
 وكذلك اذا عوضتهم من شيء والاوس العوض اسنة اوسا عوضته اعوضه
 عوضا وقال المجدي

- لبست اناسا فافيتهم واقبت بعد اناس اناسا
- ثلاثة اهلين افيتهم وكان الاله هو المستانسا

اي المستعاض وفي حديث قيله رب اسئني لما مضيت اي عوضتي والاوس العوض
 والعطييه ويروي رب ابني من الثواب واستاسئني فاسته طلب الي العوض واستاسه
 اي استعاضه والاياس العوض واياس اسم رجل منه واساه اوسا كاساه قال المورخ
 مايواسيه ما يصيبه خير من قوله الحرب اس فلان خير اي اصبه وقيل مايواسيه
 من مودته ولا قرابته شيئا ما خوذ من الاوس وهو العوض قال وكان في الاصل
 مايواسيه فقد مو السين وهي لام الفعل واخروا الواو وهي عين الفعل فصار
 يواسوه فصارت الباء واو التحريكها ولا تكسر ما قبلها وهذا من المقلوب ويجوز
 ان يكون من اسوت الجرح وهو مذكور في موضعه والاوس الديب وبه سمي الرجل
 ابن سيد واوس الديب عرفة قال

- لما لقينا بالفلاة اوسا • لودع الاسما وقوسا
- وما عدت جزاة وكسا • ولودعوت عامرا وعيسا
- اصبت فيهم بخد واسا • ابوا عبيد يقال للديب هذا اوس عادسا

راسه

وانشد كما خامرت في حفصتها ام عامر لدي الجبل حتى قال اوس عيالها
 معنى اكل حراها واوس اسم الذئب جاصغرا مثل الكيت والجين قال الهذلي
 باليت شعري عنك والامرأتم ما فعل اليوم اويس في الغنم
 قال ابن سيد واويس حقره متفيلين انهم قد درون عليه وقول اسم ابن جرحه
 في كل يوم من د واله ضغنا يزيد علي ابا له
 فلاحناك مشقنا اوسا اويس من الهبا له

الهبا له اسم ناقته واويس تصغير اوس وهو الذئب واوسا هو موضع الشاهد
 خاطب لهذا الذئب وقيل افترس لها شاه فقال لا ضفر في حناك مشقما عوصا
 يا اويس من غنمك التي غنمت من غني وقال ابن سيد اوسا اي عوضا قال ولا يجوز ان
 ان يعني الذئب وهو مخاطبه لان الضمير المخاطب لا يجوز ان يبدل منه شيء لانه لا
 يلبس مع انه لو كان بدلا لم يكن من متعلق وانما تنصب اوسا علي المصدر بفعل دل عليه
 وبه لا حناك كانه قال اوسا واسا قوله اويس فدا اراد يا اويس خاطب الذئب
 وهو اسم له مصغرا كما انه اسم له مكررا فاما ما يتعلق به من

فان شئت علقته بنفس اوسا ولم تحتد بالنداء فلا لكره في الكلام وكونه معترضا
 به للشدة يد كقوله يا عمر الخير رزقت الجنة • اكن بفتاتي وانصت
 • او يا ابا حفص لا مضيت • فاعترض بالنداء ابن او والفعل
 وان شئت علقته بخذوف يدل عليه اوسا فكانه قال اوسك من الهبا اي
 اعطيك من الهبا له وان شئت جعلت حرف الجر هذا وصفا لا واسا فعلقته بخذوف وضمة
 ضمير الموصوف واوس قبيلة من اليمن واشتقاقه من اوس يؤس اوسا والاسم الاياس
 وهو من العوض وهو اوس بن قله اخو الخرج ومنهما الانصار وقيل امهما ابن
 سيد والاوس من انصار النبي صلى الله عليه وسلم كان يقال لابنهم الاس فكانت اذا
 قلت الاوس واقفت تعني تلك القبيلة انما تريد الاوسيين واوس اللات رجل منهم
 اعقب له عدا د يقال لهم اوس الله يحول عن اللات قال ثعلب انما قال عدا الاوس في
 بدو احاديثهم الخرج لخلف اوس الله عن الاسلام قال وحدث سليمان بن سالم
 الانصاري قال خلف الاسلام اوس الله فجات الخرج الي رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقالوا رسول الله اذن لنا في افعالنا هاهنا ولا الذين تخلفوا عن الاسنان قتالت الاوس
 لاوس الله ان يخرج تريد ان توتر منكم يوم بقات وقد استلهم نوافيك رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فاسلموا قبل ان ياذن لهم فيكم فاسلموا وهم امية وحطبه ورايل
 لما تسميتهم الرجل اوسا فانه يحتمل امرين احدهما ان يكون مصداق راشتة
 اي اعطيتهم كما سموه عطا وعطية والآخر ان يكون سمي به وكوه باي ذويب والاسن الصل
 وقيل هو منه كالكعب من السمن وقيل الاس اثر البعر وخوه ابوعمر والاس ان يمر بالجلد
 فيسقط منه نقط من الصل على الحمار فيستدل بذلك عليا والاس السبع والاس ضرب
 من الرياحين قال ابن دريد الاس هذا المشوم احببه دخيلا غير ان العرب قد تكلمت
 به وجا في الشعر الفصيح **قال** الهذلي **•** شمر به الطيان والاس
• قال ابوا حنيفة الاس بارض العرب ينبت كثيرا في السهل والجبل وحضرته دامية ابداء
 ويموا حتى يكون شجرا عظيما واحده اسمها **قال** وفي دوام حضرته يقول ربه
 تحضر ما الخضرا لا والاس التهذيب اللث الاس شجر ورقها عطر والاس القبر
 والاس صاحب والاس الصل **قال** الازهري لا اعرف الاس بالوجه الثلاثة
 من جهة تصح اوراويه عن ثقفة وقد اخرج اللث لها شعر احببه مصنوعا
• بات سليمي فالنواد **اسي** **•** اشكوا كلوتما ما هن **اسي**
• من اجل حور الكفن **الاس** **•** ريقته كمثل طعم **الاس** **•** يعني الصل
• وما استنست بعد هامن **اسي** **•** ويل فاني لا حق بالاس **•** يعني القبر
 التهذيب والاس بنيه الرماذ بن الاما في الموقد **قال** الشاعر
• فلم يبق الا اليم منضد وشفع علي اس ونوي محتلب
وقال الاصمعي اثار النار وما يحرف من علاماتها واوس زجر العرب للمخو بالقر يقول
اوس **•** **ابن** **•** الجوهري ابيت منه ايتن يايسا اخه في بيت منه
ابن **•** يايسا ومصد رما واحد وايسني منه فلان شل يايسني وكذلك يايس ابن سيد
 ايسني من الشئ مغلوب عن كسيت وليس بجنة فيه ولولا ذلك لا علوه فقالوا انت اوس
 كسيت اهاب فظهور صحيح يدل على انه انما صح لانه مغلوب عما فتح عينه وهو يستلكن
 المحه دليلا على ذلك المعنى كما كانت صحه عوز دليلا على ما لا بد من صحته وهو اعوز

وكان له مصدر فاما اياس اسم رجل فليس ذلك اما انما هو من الاوس الذي هو العوض
 علي نحو تسميتهم الرجل عطيه تقولوا بالعطيه وتلهم تسميتهم عياضا وهو مذكور في
 موصفه الكماي تحت غير قبيله يقولون ايس يايسن خبرهم والاياس السبل واس
 ايسا لان ذلك وايسه لئنه وايس الرجل وايس به قصره واحتقره وتايس الشئ تصاغر
قال المتكلم **•** الهرتان الجون اصبح راكدا تطيف به الايام ما يتايس
 اي تصاغر وما ايس منه شيا اي ما استخرج **قال** **•** والاياس الاستقلال يقال ما ايسنا
 فلان خيرا اي ما استقلنا منه خيرا اي اردته لا استخرج منه شيا فما قد رت عليه
 وقد ايس يوتيس نايسا وقيل التايس التأثير في الشئ **قال** **•** الشماخ
 وجلد لها من اطوم ما يوتيه طلع ضاحيه الصند امهزول
 وفي قصيد كعب بن زهير **•** وجلد لها من اطوم لا يوتيه **•** التايس والتدليل
 والتاثير في الشئ اي لا يوتر في جلد هاشي وحى به من ايس وليس اي من حيث هو
 وليس هو **قال** الليث ايس كله قد اميتت الا ان الخليل ذكر ان العرب يقول حي
 به من حيث وايس وليس لم تستحل ايس الا في هذه الكله وانما معناها كعني حيث هو
 في حال الكينونه والوجد **قال** ان معنى لا ايس اي لا وحده والله اعلم

فصل الباس الموحد

باس اللث الباس اسم الحرب والمشقة والضرب والباس العذاب
 والباس الشدة في الحرب **وفي حديث** علي رضوان الله عليه كما اذا اشتد
 الباس اعيا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف ولا يكون الامع الشدة
 ان الاعرابي الباس والبليس علي ثال فجعل العذاب الشديد ابن سيد الباس الحرب
 ثم كثر حتى قيل لا باس عليك ولا باس اي لا خوف **قال** قيس بن الخطيم
• يقول لي الحداد وهو يقود في الي السجن لا تجزع فما بك من باس
 اراد فما بك من باس تخفف تخفيفا قياسيا لا بد لينا لا تري ان فيها
 ويترك عذري وهو اضحى من الشمس **•** فلولا ان قوله من باس في حكم قوله من
 باس ميموزا لما جاز ان جمع بين باس هاهنا تخففا وبين قوله من الشمس لانه

كان يكون احد الضربين مرد فين والماني غير مردوف والبئس كالبئس قال بعض
بنى اسد وقال ابو بكر ومعى لبوس للبئس
واذا قال الرجل احد لا باس عليك فقد ائتمه لانه نفى الباس عنه وهي في لغة
جبر لبات اي لا باس قال شاعرهم

شربنا اليوم ادغضت غلات بشهيد وعقد غير بين
تنادوا عند غدرهم لبات وقد سردت معاذ ردي رعين

ولبات بلغتهم لا باس قال الازهري كذا وجدته في كتاب ثمر وفي الحديث
نهي عن كسر المسكة للجائين بن المسلمين الا من باس يعني الذانير والذراهم
المضروبه اي لا كسر الا من امر يقضي كسرهما الا من رداها او شك في صحة نقدها
وكن ذلك لما فيها اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عن
كسرها على ان تغا دتيرا فاما النفقة فلا وقيل كانت المعاملة بها في صدق الاسلام
عدد الاورنا وكان بعضهم يقض اطرافها ورجل يبيع شجاع بئس باسا وبوس باسة
ابوازيد بوس الرجل بئس باسا اذا كان شديد الباس شجاعا حكا ابو ازيد في
الهمز فهو بئس على فصيل اي شجاع وقوله تعالى سند عون الي قوم اولي
باس شديد قبل هم بنو احنيفة قاتلهم ابو بكر رضي الله عنه في ايام هوازن وقيل
هم فارس والرزم والبوس الشدة والفقر وبئس الرجل ببأس بوسا وباسا وبئسا
اذا افتقر واشتدت حاجته فهو ببئس اي فقير وانشد ابو عمرو

بيضا من اهل المدينة لم تدق بئسا ولم تبع جميله بحمد

قال وهو اسم وضع موضع المصدر قال ابن بري البيت للفرزدق وصوابه انما
ليضا من اهل المدينة وقيل

اذا شئت غنا بني من العاج قاصف علي معهم ريان لم تحن د

وفي حديث القلاء صنع يدك وبأس هو من البوس الخضوع والفقر ويجوز
ان يكون امرا وخبرا ومنه حديث عمار بوس ابن سميه كانه ترك حمله من
الشدة التي يقع فيها ومنه الحديث كان يكن البوس والبأسا وبئس عند الناس
وجوز البئس بالنصر والتشديد قال سيبويه وقالوا بوسا له في جد الدعا وهو ما

النقبة

انقلب علي اضمار الفعل غير المستعمل اظهار والبأسا والبأساة كالبوس قال بسر بن
حازم فاصبحوا بعد نهما هم ببأساة والذهر خدع احيانا فيصرف

وقوله تعالى اخذناهم بالبأسا والضرا قال الزجاج البأسا الجوع والضرا
في النفس والاموال وبئس بئس وبئس الاحير نادى قال ابن جني هو كرم بئس
علي ما قلناه في نعم يعمر وابأس الرجل حلت به البأسا عن ابن الاعرابي والشد
تبئ عضا ريط الخديس ثابها فابست

والبايس المبتلى قال سيبويه الباس من الالفاظ المجرى كالمسكين قال وليس كل
صفه يترحم بها وان كان فيها معنى الباس والمسكين وقد بئس باسة وبئسا والام
البوشي وقول تابط شرا

قد ضفت من جها ما لا يضيفني حتى عددت من البوس المساكين

قال ابن سيده ويجوز ان يكون عني به جمع الباييس ويجوز ان يكون من دي البوس
في حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والبايس الرجل النازل به بليه او عدم
يرحم لما به ابن الاعرابي بقال بوسا وتوسا وجوسا له بمعنى واحد والباسا
الشدة قال الاخفش بن علي فعلا وليس له افعلا لانه اسم كالتحكي افعلا في الاسما
ليس محه فعلا كاحمد والبوشي خلاف النعي الزجاج الباسا والبوس من البوس قال
ذلك ابن دريد وقال غيره هي تبوشي والباسا ضد النعي والتعيا واما في الشجاعة
والشد فيقال الباسا واتباس الرجل فهو مبتئس ولا تبئس اي لا تحزن ولا
تشك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كركما ناعم الباب

اي غير حزين ولا كاره قال ابن بري الاحسن فيه عندي ان قول من قال
مبتئس مفتعل من الباس الذي هو الشدة وفي التبريد العزيز فلا تبئس بما
كانوا يفعلون اي فلا تشد عليك امرهم فهذا اصله لانه لا يقال ابتاس بمعنى كرم
وانما الكراهة تفسير معنوي لان الانسان اذا اشتد به امر كرهه وليس اشتد
بمعنى كرم ومعنى يت حسان انه يقول ما يرزق الله تعالى من فضله اقبله راضيا
به وتشاكر له عليه غير متخط منه ويجوز في منه ان تكون متخلعه باقبل اي اقبله

منه غير متسخط ولا مشتد اسر علي وبعده

لقد علمت باي غايي خلقي علي السامح صعلوكا وذا مال

والمال يغشي اناسا لطباخ بهم كالسبل يغشي اصول الدندن **الباب**

والطباخ القوه والشده والسم والندن مالم ي وعفن من اصول الشجر وقال

الزجاج المبتيس المكين الحزين وبه فسر قوله تعالي فلا تبئس مما كانوا يعملون

اي لا تحزن ولا تستكن ابواريد وابتاس الرجل اذا بلغه شئ يكرهه قال لبيد

في ررب كنعاج صار يبتئس بما لقينا **وفي الحديث**

في صفه اهل الجنة انكم ان تنموا فلا تبئسوا بؤس بؤس بالضم فيها باسا

اذا اشتد والمبتئس الكار والحزن والبؤس الظاهر البؤس وبئس

نقيض نعم وقوله اشتد ابن الاعرابي

اذا فرغت من طهر بطنك له انامل لم يئس بملها **دونها**

فسر فقال يصف زمانا وبئس ما دأبت اي لم يقل لها بئس ما فعلت لانها عملت

فا حسنت قال لم يسمع الا في هذا البيت وبئس كله ذر ونعم كله مدح يقول

بئس الرجل زيد وبئس المراد هند وهما فلان ماضيان لا يصرفان لانها اذيل

عن موضعها فبئس منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه وبئس منقول

من بائس فلان اذا اصاب بؤسا فقلنا الي المدح والذم فشابه الحروف فلم يصرفا

وفيها لغات تدكر في ترجمه نعم ان شاء الله تعالي **وفي حديث** عائشه رضي

الله عنها بئس اخو العشير بئس مهور فلجامع لانواع الدم وهو من نعم

في المدح قال الزجاج بئس ونعمها حرفان لا يعلان في اسم انما يعلان في اسم

منكور **قال علي بن جنس** وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفيه لجميع المدح

وبئس مستوفيه لجميع الذم فاذا قلت بئس الرجل دللت علي انه قد استوفى الذم

الذي يكون في سائر جهه واذا كان معهما اسم جنس غير الف ولا م فهو مضب ابا

فاذا كانت فيه الالف واللام فهو رفيع ابا وذلك قوله نعم الرجل زيدا وبئس

رجلا زيدا وبئس الرجل زيدا والقصد في بئس ونعم ان كليهما اسم منكور او اسم جنس

وهذا قول الخليل ومن العرب من يصل بئس بما قال الله عز وجل وليئس ما شروا به

انفسهم

انفسهم وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال بئسا لاحدكم ان يقول

نسيت انه كت وكب اما انه ما نسى ولكنه انسى والعرب تقول بئس لك ان تفعل كذا

وكذا اذا دخلت ما في بئس ادخلت بعد ما ان مع الفعل بئسا لك ان تفجرا خالت

وبئسا لك ان سم الناس وروي جميع التحوين بئسا تزويج ولا مصر والمعني فيه بئس

تزوج وامر قال الزجاج بئس اذا وقعت علي ما جعلت ما معها منزله اسم منكور لان

بئس ونعم لا يعلان في اسم علم انما يعلان في اسم منكور **قال علي بن جنس وفي**

التمثيل الحزين عذاب بئس مما كانوا يفسقون قرابوا عمرو وعاصم والكاي

وجنه عذاب بئس علي فويل وقران كثير فويل وكذلك قراها شبل واهل مكة وقرا

بن عامر بئس علي فويل ومن قراها نافع واهل المدينة بئس غيرهم قال ابن سيدة

عذاب بئس وبئس وبئس اي شدة وامام قرأها من قرأ عذاب بئس فبئس فبئس فبئس

المهمز علي ثلث فعل وان لم يكن ذلك الا في المعتل نحو سيد وميت وباهما بوجهان

العله وان لم يكن حرف عله فانها معرضه للعله وكثره الانقلاب عن حرف العله فاجز

بحري القريه في باب الحذف والعوض وبئس كحسين يحلفا بين يني من بئس ثم نحوها بعد

ذلك ونحو البس بئس وبئس علي ثلث سيد وهذا بعد له المهمز في بئس والابؤس جمع

بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهيه وفي المثل عسي الغوير

ابؤسا وقد ابأس اباسا **قال المكي**

قالوا اسأبتوك فقلت لهم عسي الغوير يا بؤس واغوار

قال ابن بري الصحيح ان ابؤس جمع باس وهو محني ابؤس لان باب فعل ان جمع في

القله علي اقل نحو كج واكج وفليس وافليس وسر وسر وباب فعل ان جمع في

القله علي افعال نحو قفل واقفال وبرد وبراد وجند واجناد يقال بئس الشئ

بئس بؤسا وباسا اذا اشتد **قال** واما قوله والابؤس الداهيه قال صوابه ان

يقول الداهيه لان ابؤس جمع لامضرد وكذلك هو في قول الزبائعي الغوير ابؤسا

هو جمع باس علي ما تقدم ذكره وهو مثل اول من تكلم به الزبائ قال الكلبي التقدير

فيه عسي الغوير ان تحدث ابؤسا قال وهو جمع باس ولم يقل جمع بؤس وذلك ان

الزبائ لما خافت من فقير قيل لها ادخلي الغار الذي تحمك فصرخ فقالت عسي الغوير ابؤسا

اي ان فرت من ناس واحد نفسي اتع في ابوس وعسي هاهنا اشفاق قال سيوبه عسي
 طمع واشفاق يعني انا طمع في مثل قولك عسي نريد ان نعلم واشفاق قتل هذا المثل
 عسي الغوير ابوسا وفي مثل هذا قول بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عسي ان
 يصير في شجره يرسل الله فهد الشفاق لا طمع ولم يفسر معنا هذا المثل ولم يذكر في
 اي معنى يمثل به قال ابن الاعرابي هذا المثل يضرب للمتهم في الامر ويشهد بصحة
 قوله قول عمر رضي الله عنه لرجل انا بمبنوذ **عسي الغوير ابوسا** وذلك
 انه لقيه ان يكون صاحب المبنوذ وقاب الاصعي هو مثل لكل شئ يخاف ان ياتي منه
 شر قال واصل هذا المثل انه كان غار فيه انا ناس فانها رعلتهم انا هم فيه فقتلهم
وفي حديث عمر رضي الله عنه **عسي الغوير ابوسا** هو جمع ياس وانصببت
 علي انه خبر عسي والغوير ما للكب ومعني ذلك عسي ان يكون جيت بامر عليك فيه
 تنهد وشهد **بابس** البابوس ولد الناقة وفي الحكم الخوار قال ابن احمد
خت قلو صلي بابوسا طربا فاحينك ام مانت والذكر

وقد يستعمل في الانسان التهذيب البابوس الصبي الرضيع في مهله **وفي حديث** جزيج الراهب
 حين استطق الرضيع في مضمه مسح علي راس الصبي وقال له يا بابوس من ابوك فقال
 فلان الراعي قال فلا ادري اهو في الانسان اصل واستنعا قال الا صمعي لمسمع
 به في غير الانسان الا في شجر بن احمر والكله غير مهمون وقد جات في غير موضع
 وقيل هو اسم للرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته **بخس**
 البحر اشفاق في قربه او جرا وارض ينبع منه الماء فان لم ينبع فليس بالبخس والشدة
 وكيف عري دالح بخسا وبخسته ابخسته بخسا فابخس وبخسته فبخس وما
 بخس سائل عن كراع **وقوله تعالى** فابخست منه اثنتي عشرة عينا
 والسحاب يبخس بالمطر والابخاس عام والنبوع العين خاصته وبخست الماء فابخر
 اي فخرته فانخر وبخس الماء بنفسه بخس تعدي ولا يتعدي وبخس وبخس
 الماء وبخس اي فخره **وفي حديث** حديقه مامنا رجل الا به امه يجسها الظفر
 الا الرجلين يعني عليا وعمر رضي الله عنهما الامه الشجة التي تبلغ امر الراس وبخسا
 يفجرها وهو مثل اراد ان يغله كثير المديد فان اراد احد ان يفجرها بظفره قد رعل

ذلك لامتلاها ولم تحج الي حديد ينق بها اراد ليس منا احد الا وفيه شئ غير هذا
 الرجلين **وفي حديث** بن عباس انه دخل على معاوية رضي الله عنهم وكانه
 فرعه يتجس اي يتجسر وجانا نريد يتجسر ادما وبخس المخ دخل في السلاي والعين
 فذهب وهو آخر ما يقي والمعروف عند اي عبيد بخس وبخسه اشم عن والله اعلم
بخس الازهري يقال جا رايقا عريا وجا يفض اصد ربه وجا يتجس
 وجا منكرا اذا جا فارعا لشي معه **بخس** البخس الناقص خسه خفه يخسه
 بخسا اذا نقصه وامراه باخس وباحسة وفي المثل في الرجل يخسه مغفلا وهو ذوالكر
 تخسه حقا وهي باخس وباحسه ابوالعباس باخس معنى ظالم ولا تخسوا الناس لانظلم
 والبخس من الظلم بخس اخاك حقه فنقصه كما يخس الكمال مكباله فينقصه وقوله عز
 وجل فلا تخافنا نحن ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا اي ظمنا
 دون ما يجب **وقوله تعالى** وسررتم ثمن بخس اي ناقص دون ثمنه والبخس الخيس
 الذي يخس به البايع قال الزجاج بخس اي ظلم لان الانسان الموجود لا يعل بيعه قال
 وقيل بخس ناقص واكثر التفسير علي ان بخسا ظمنا وجا في التفسير انه بيع بعشرين ذرها
 وقيل باثنين وعشرين اخذ كل واحد من اخوته ذرهين وقيل باربعة ذرهم
 بخس ويقال للبيع اذا كان قصدا لابخس فيه ولا شطط وفي التهذيب لا بخس ولا شطوط
 وبخس الميزان نقصه وبخس القوم تعابنوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه
 ياتي علي الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والمخر بالبيد والبخس بالركاه اراد بالبخس
 ما تاخذ الولاة باسم العشر تياولون فيه انه الزكاة والصدقات والبخس فقنا العين
 بالاصبع وغيرها بخس عينه بخسا تخاها لاه في خصم والصاد اعلي قال
 ابن السكيت يقال بخت عينه بالصاد ولا تقل بخستها انما البخس نقصان الحق والبخس
 ارض تبت بغير سقي والجمع بخوس والبخس من الزرع ما لم يسق بما عدا انما سقاه ما السماء
 قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال له العذافة وقد رابته
 قالت ليبي ابشر لنا سويقا وهات بر البخس اود قبعا
 واعجل سمن نخد حرد بيا واشتر فجل حاد ما لبينا
 واصنع ثيابي صبغا تحقيقا من جيد العصفرة لا تشريقا
 بزعفران صبغا رقيقا

قال الخنس الذي يزرع بما السما شريقا اي صغرى شيئا يسيرا والا باخس الاصابع قال الكيت

• حمت نزار وهي شتى شعورها كما حمت كف البها الا باخسا •

وانه لمتد يد الا باخس وهو لحم العصب وقيل الا باخس ما بين الاصابع واصولها والخنس من ذي الخف اللحم الداخلى في خفه والخنس نياط القلب ويقال خنس الخنسا اي نقص ولم يبق الا في السلاهي والعين وهو اخرا ما يبق وقيل الاموي اذا دخل السلاهي والعين فذهب وهو اخرا ما يبق **بدس** بدسه بكله بدس ما به عن كراع **برس** البرس والبرس القطن قال الشاعر

• تري اللغام عليهما مائتا قرعا كالبرس طيره ضرب الكرايل •

الكرايل جمع كرايل وهو مند في القطن والقرع المنفرق قطعا وقيل البرس شبيه بالقطن وقيل البرس قطن البردي واشتد كنديف البرس فوق الجماع والبراس المصباح قال ابن سيدة رحمه الله وانما قضينا بزيادة النون لان بعضهم ذهب الي ان اشتقاقه من البرس الذي هو القطن اذا الغتيله في الاغلب انما يكون من القطن وذكره الازهرى في الرباعي قال ويقال للسان براس وجعه التبارس قال ابن مقبل اذا رذها الخيل تعدوا وهي خافضة حد التبارس مطروزا نواحيها اي خافضة الرياح والبرس حد اقه الدليل وبرس اذا اشتد غل غريه وبرسان قبيله من العرب والبرسان الناس وفيه لغات برسانا ممدود غير مصروف مثل عقربا وبرسانا وبرسانا وفي حديث الشعبي هو احد من ما برس برس اجسه

محروقه بالعراق وهي الآن قرية والله اعلم **بركيس** ابو عمر والبربا

البير العميقه **برجيس** البرجس والبرجيس نجم قيل هو المشتري وقيل المرنج والاعرف البرجيس **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم

سئل عن الكواكب الخنس فقال هي البرجيس وزحل وبهرام وعطارد والزهرة البرجيس المشتري وبهرام المرنج والبرجاس غرض في الهوي يرمى به قال

الجوهري واظنه مولدا شمر البرجاس شبه الامان تنصب من الحجارة غير المرجاس محمد يرمى به في البير لطيب ماؤها ويفتح عيونها واشتد اذا راو كربه يرمونني • رميك بالمرجاس في قمر الطوي •

قال

قال وجدت هذا في اشعار الازد بالبرجاس في قمر الطوي والشعر لسعد بن المنذر البارقي

رواه المونخ وناقته برجس اي غزير **بردس** رجل بردس جيث منكر وهي البردسه **برطس** المبرطس الذي يكنى الابل والحير وياخذ الحبل والاسم البرطسه **برعس** ناقه برعس وبرعيس غزير واشتد ان سرك الغرز المكود الداهيم •

• فاعمد براعيس ابوها الداهيم • وداهم اسم فحل وقيل ناقه برعس وبرعيس جميله تامه **برنس**

البرنس كل ثوب راسه منه ملتق به دراعه كان او مطرا ووجه **وفي حديث** عمر رضي الله عنه سقط البرنس عن راسي هو من ذلك الجوهرى البرنس

قلنسوم طويله وكان النساءك لبسونه في صدر الاسلام وقد تبرس الرجل اذا لبسه قال وهو من البرس بكسر الباء الفظن والنون زايده وقيل انه غير عربي والتبرنس مشي الكلب واذا مشى الانسان كذلك قيل هو يتبرنس وتبرنس الرجل مشي ذلك المشي وهو مشي البرنس اي في غير صفة ابواعه يقال للرجل اذا امر من اسريها هو يتبرنس واشتد فصيحته سلق تبرنس والتبرنسا والتبرنسا ان ادم يقال ما ادري اي

التبرنسا هو ويقال ما ادري اي تبرنسا هو واي برنسا هو معناه ما ادري اي الناس هو والتبرنسا الناس وفيه لغات برنسا مثل عقربا ممدود اي مضمروف وبرنسا وبرنسا

والولد بالنطيه برقنسا **برس** بر السويق والدقيق وغيرهما يئسه بسا خلطه بسمن اوزيت وهي البسيسه قال الحيا في هي تلت بسمن اوزيت ولا شبل والبس انما البسيسه وهو ان تلت السويق والدقيق والاقط المخلون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من التت بللا قال • الراجز

• لا تخبزنا خبز اوبسا نسا • ولا تطيلنا مناخ جلسا •

وذكر ابو عبيد انه لص من عطفان اراد ان يخبر خفاف ان يعجل عن ذلك فاكل عجينا ولم يحل لبس من السوق الذين ابن سيدة البسيسه الشعر خلط بالنوي للابل والبسيسه خبز خفف ويدق ويثرب كما يثرب السويق قال ابن دريد واحبسه الذي يسمي الفتوت **وقوله تعالى** ويثرب لحيال نسا قال الفراء صارت كالدهن

الذي يسمي الفتوت **وقوله تعالى** ويثرب لحيال نسا قال الفراء صارت كالدهن

وكذلك قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت هباء ساربا وبنت فتت قصارت ارضا
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفا وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الجبال
فكانت هباءا وقال الزجاج بسنت لتت وخطت وبسنت الشئ اذا فتنه **وفي حديث**
المتنوع ومع برده قد بس منها اي بيل منها ولبنت **وفي حديث** فجا هدم من اشيا مكة
الباينة سميت بذلك لانها عظم من اخطا فيها والبس الحطم ويروي بالنون من البس
الطرد الاصمعي البسيسة كل شئ يخلطه بخبر ثم السويق بالاقط ثم تبيله بالرب
او مثل الشعر بالنوي للابل يقال بسسته ابسه بسا وقال ثعلب معنى وبست الجبال
بسا خلطت بالتراب وقال بعضهم سويت وقال ابو عبيد صارت زبابا سربا
وجا بالامر من خنه وبسته ومن جته ومنه اي من حيث كان ولم يكن ويقال حي
به من حرك وبسك اي ايت به على كل حال من حيث شئت قال ابو عمرو يقال جا
به من حبه وبسه اي من جهده ولا طلبته من حسي وبسي اي من جهدي ويشد
ترك من الاشيا قفر امتلا من كل شئ كنت قد جمعت من حسي وبسي
وبس في ماله بسنة وزم وزمه اذهب منه شئ عن الجاني وبس بس من زجر الابل
وقد ابس بها وبس بس وبس بس من زجر الدابة بس بها بس وبس وقال النجاشي في البس
بالناقة دعاها للكلب وقيل معناه وقيل معناه دعي ولد هالدا رعي حالها **وقال**
ابن دريد كبس بالناقة وابس بها دعاها للكلب **وفي الحديث** ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال اخرج قوم من المدينة الى الشام واليمن والعراق يمشون
والمدنية خير لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يمشون هوان يقال
في زجر الدابة اذا سقت حمرا او غيره بس بس وبس بس بفتح الباء وكسر هاء
واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت الرجز للسوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لختان بسستها والبسستها اذا سقتها وزجرها وقلت لها بس بس بس
هذا يمشون ويمشون وابس بالغنم الي اسلاها الي الماء والبست بالغنم
ابسا وقال ابو ابيد البست بالمعز اذا شلته الي الماء وابس بالابل
عند الكلب اذا دعي الفصيل الي امه وابس امه له التهذيب والبست بالابل
عند الكلب وهو صوت الراعي يسكن به الناقة عند الكلب وناقه لبوس تد

عند

عند الالباس وبسبس بالناقة وقال لعاشر وقد حانها فظل
يبسبس او سقر لعاشر بعد ما سارت عشرا لياك يبسبس اي يبس بها يسكنها لتد
وكذلك تبس الرج بالسماء والاشنان بالشقين دون اللسان والنقر باللسان دون
الشقين والحل لا يبس اذا استصعب ولكن يبس باسمه واسم امه فيسكن وقيل
الالباس ان سمع ضرع الناقة يسكنها لتد وكذلك تبس الرج بالسحاب والبس
الرعاة والبسبس النوق الانسية والبسبس الاسوقه المتلوتة والالباس
عند الكلب ان يقال للناقة بس بس ابوا عبيد بسست الناقة وابست لختان
اذا زجرتها وقلت بس بس والعرب تقول في امثالهم لا افعله ما البس عبد ناقة
قال المجاني وهو طوافه حولها للحمل ابواسعيد يبسون اي يسبحون في الارض
وابس الرجل اذا ذهب وبسهم عنك اي اطردهم وبست المالك في البلاد فانبس
اذا ارسلته ففقد في امثالهم فابنت وقال الكسائي است بالنعجة اذا دعوت
للحلب وقال الاصمعي لم اسمع الالباس الا في الابل وقال ابن دريد بسست الغنم
اذا قلت لها بس بس والبسوس الناقة التي لا تد رالا بالالباس وهوان يقال لها
بس بس بالغنم والتمشيد وهو الصوت الذي تسكن به الناقة عند الكلب
وقد يقال ذلك لغير الابل والبسوس امرأة وهي خاله جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وايل في حماه وقد كسرت بيض طير
كان قد اجان فرمي ضرعها بسهم فوب جساس علي كليب فقتله فصاغت حرب
بكر وثعلب ابني وايل سببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم
وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة ومن امثال
العرب السامر غيم **وفي الحديث** هو اشام من البسوس وهي ناقة كانت تد
علي الميس بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقلها وفي
البسوس قول اخنوخ روي عن ابن عباس قال الا زهري وهذه اشبه بالحق وروي
بسند عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الذي اتينا اياتنا فانسخ منها
قال هو رجل اعطي ثلاث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأه يقال لها البسوس
وكان له منها ولد وكانت محبة له فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحد

ط

فما ذا امرين قال ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس
فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعي الله عليها ان يجعلها كلبه تباحه
فذهبت فيها دعوتان وجانبوها فقالوا البس لنا علي هذا اقرار قد صارت اما كلبه
غيره فادع الله ان يعيدها الي الحال التي كانت عليها فدعي الله فصادت كما كانت
فذهبت الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشوم وبس رجس
لما فرو بس معنى حسب فارسيه وقد بس بس به والبس به والبس به الي الطعام
دعاه وبس لا بل بسا ساقها **ق** لا تخبر اخبرا ولسا بسا
قال ابن دريد معناه لا تبطيا في الخبر وبس المديق بالما فكلاه وفي ترجمة
خبر الخبر السوق الشديد بالضرب والبس السير الرفيق بسست ابس بسا وبست
الابل ابسها بالضم بسا اذا سقت سوتا لطيفا والبس السوق اللين وقيل البس
ان يبل الدقيق ثم ياكله والخبر ان خبر المليل والبسيسة عندهم الدقيق والسوق
يلت ويتخذ زادا ابن السكيت بسست الدقيق والسويق ابسه بسا اذا بللته
بشيء من الماء وهو اشد من اللث وبس الرجل يبتسه طرده ونحاه وابس نحى
وبس عقارب اربل نمايمه واذاه وانبت الحية انسابت على وجه الارض قال
وانبش حيات الكتيب الالهيل

وانبش في الارض ذهب عن الحياني وحده حكاة في باب انبتت الحيات
الحيات انبسا ساقا والمعروف عند ابي عبيد وغيره اربس **وفي حديث**
الحجاج **ق** للنعمان بن ربيعة من اهل الرست والبسات البس الدس يقال
بس فلان لفلان من تخبر له خبره ويأتي به اي دسه اليه والبسيسة السعاية
بين الناس والبس سجر والبس بس لعه في السبب وزعم جقوب انه المقلوب
والبس البس الكذب والبس البس القفر والترهات البس البس هي الباطل وبما قالوا
نزهات البس بس لا ضافه **وفي حديث** قس فينما انا اجول بسسها
البس بسا البر القفر الواسع ويروي بسسها وهي محناه وبس بس بوله كسبسه
والبس بس بقله قال ابو حنيفة البس بس من البسات الطيب الريح وزعم
عصم الرواه انه الناحاه واما ابو انزياد فقال البس بس طيب الريح يشبه طعمه

الحمر

الحمر واحدته بشبسه اللبت البساسة بقله قال الازهرى هي معروفه
عند العرب قال والبس بس شجر يتخذ منه الرجال قال الازهرى الذي قاله اللين
في البس بس انه شجر لا اعرفه قال واره اراد السبب وبساسة اسم امرأة والبس
كذلك وبس موضع عند حنين قال عباس بن مرداس السلمى

ركن الخيل فما بين بس الى الا وراه تحت بالنها

ق واره اي عاهان ابن كعب اناه عن بقوله

بنيك وهجه كاشا بس غلاظ منابت القمات كوفر

يقول عليك بنيك او انظر بنيك ورفع هجته على ومذهجه كالاشافيه ما

يشغل عن النعيم **بطس** الهندى بطياس اسم موضع على نال الحرا

قال وكانه اعجمي **ببس** النفس السوداء بمائه **نكس**

النكس ابس الا عرابي بكس خصه اذا قص قال والبكسه خرقه يدورها

الصبيان ثم ياخذون حجرا فيدرونه كانه كره ثم يتقارون بهما ويسمي هن

اللعبه الكجه ويقال لهذه الخرقه ايضا المتون والآحتر **بلس**

البس الرجل فطح به عن ثعلب وابلس سكت وابلس من رحمه الله بلس وندم ومته

سبي ابليس وكان اسمه عزازيل **وفي التريل العزير** يومئذ يلبس المجرمون

وابليس لعنه الله مشق منه لانه ابس من رحمه الله اي اويس وقال ابو اسحق لم يعرف

لانه اعجمي معرفه والبلاس المسح والجمع بلس قال ابو عبيد ومما دخل في كلام العرب

من كلام فارس المسح تسميه العرب البلاس بالبا المسبح واهل المدينة يسمون المسح

بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعايم ارايك الله علي البلس وهي غداير كابر من مسح

بجل في التين ويشهر عليها من يكل به وينادي عليه ويقال لبايحه البلاس

الباس ولذلك قيل للذي يكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب قد

البس وقال الحجاج قال نعم والبسا اي لم تجرالي جواب ونحو ذلك قبل في الملبس

وقيل ان البس سمي بهذا الاسم لانه لما اويس من رحمه الله البس باسا **وفي الحديث**

فما شب اصحابه حوله وابلسوا حتى ما اوضحوا ايضا حكه البسوا اي سكتوا والملبس

الساكن من الحزن او الخوف والابلاس الحير ومنه الحديث المتركين والابلاسها

اي تحيرها ودهنتها وقال ابو بكر الابلاس في اللغة معناه القنوط وقطع الرجا
من رحمة الله تعالى وانشد وحضرت يوم خميس الالخماس وفي الوجوه صفرة والباس
ويقال البس الرجل اذا انقطع فلم يكن له حجة وقال

• به هدي الله قوما من ضلالتهم وقد اعدت لهم اذ البسوا سقر
والابلاس الانكار والحزن يقال البس فلان اذا سكت عما قال الججاج
• يا صاح هل تحرف رثما مكرسا قال نعم اعرفه والبسا

والمكرس الذي جافيه الكرسي وهو الابلوال والابجار والبست الناقه اذا التزع
من شد الضبعة ففي مباس والبس اللين وقيل البس بشر اللين اذا ادرك الواحد
لبسه وفي الحديث من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البس وهو اللين
وان كانت الرواية بفتح الباء واللام فهو اللين وان كانت البس فهو العدس وفي

وفي حديث عطاء البس هو العدس وفي حديث ابن جرير
قال سلت عطاء عن صدقة الحب فقال فيه كله الضدقة قد ذكر الذوق والذوق
والبس والحلان قال وقد يقال فيه البلس بزيادة النون الجوهرية والبس
بالتحريك شي يشبه اللين يكثر باليمن والبس بضم الباء واللام العدس وهو البلس
والبلسان شجر لجه دهن القديس في التلاني بلسان شجر يجعل حبه في الدوا
قال ولجه دهن حار يتنافس فيه قال الازهري بلسان اراه روميا

وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان
قال عبا بن موسى اظن الزراير والبلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله
دهن معروف الخيا في ما دقت علوسا ولا بلوسا اي ما اكلت شيئا والله اعلم
البلس والدلعس والدلعس كل هذا الصفة من الوق

مع استرخاها ابن سيده والبلعوس المحمقا البليس العجب
البس لبس اسرع في مشيه لبس عنه تنبسا تاخر
قال ابن جرير كانا من نقي العزاف طاوية لما انطوي بطنة واخر وط السقر

• ماوية لؤلؤ ان اللون او دهاطل ونس عنها فرقد حصر
قال ابن سيده قال ابن حني قوله لبس عنها انما هو من الموم غير انما يقال للبس

وردة اع

قال ولا اعلم هذا القول عن غيره ابن حني قال وقال الاصمعي هي احد الالفاظ
التي انفرد بها ابن احمدر قال ولم يسند ابو زيد هذين البيتين الي ابن احمدر ولا
هما في ديوانه ولا انشدهما الاصمعي فيما انشده له من الابيات التي اورد فيها كلماته
قال ويذني ان يكون ذلك شي جا به غير ان احمدرنا بعاله فيه ومتقبلا اشعر هذا
اوفق من قول الاصمعي انه لم يأت به غيره قال شمر ولم اسمع ببس اذا انا خالا لابن احمدر

وفي حديث عمر رضي الله عنه بنسوا عن البيوت لا يطمر امراه ولا صبي يبيع كلا
اي ياخذوا ليلا يسمحو ما يستفرون من الرث الجاري بينكم وبس اقعد عن كراع
كذلك حكاه بالامر والشين لغة وسياقي ذكرها النجاشي في تنس ونس اذا قعد وانشد
ان كنت غير ضايد فبس ابن الاعرابي بنس الرجل اذا هرب من سلطان قال
والبس الفراء من الشر البس المقل ما دام رطبا والشين لغة
فيه والبس الجرد وبس من اسما الاسد قال ابن سيده وبس من صفات
الاسد مشتق منه وبهيشه اسم امرأة قال نقرجه الطرماح

• الا قالت بهيشه ما لنفرا اراه غيرت منه الدهور
وبروي بهيشه بالشين المعجمة وفلان يبيس ويبيس ويبيس ويبيس
وتبيس اذا كان يتختر في مشيه ويبيس من اسما القرب والبيس من
الخارج نسبوا اليه هيصم من حابر احدي بن سحن صبيعه ابن قيس والله اعلم
البهيسا التخر وهو البهيسه والاسد يبيس في مشيه ويبيس

اي يتختر حض بعضهم به الاسد ويحضرهم به وجل يبيس ويبيس ذلول
البوس الثقيل فارسي معرب وقد باسه يوسه وجا بالبوس الباس
اي الكثير والشين المعجمة اعلى في الحديث يحشر المتكبرون يوم

القيامة امثال الذر حتى يدخلوا جحنا في جهنم يقال له بولس هكذا في الحديث
مسبي الفرباس اذا يتختر قال ابو منصور رمان يبيس هذا
المعنى اكثر والبا والميم يبا قبان وقال باس الرجل يبيس اذا تكبر على الناس واذا هم
وبيسان موضع بالاردن فيه تحل لا يشر الا في خروجه الدجال التقديس بيان
موضع فيه كرم من بلاد الشام وقول الشاعر شربا بيسان من الارز

مكم

والبيسنا ناهية بمحض حرسا الله من كل شر

ط

هو موضع بالاردن فيه قال الجوهرى بيسان موضع تنسب اليه الخنز قال حسان بن ثابت
 • نشرها صرفا وممزوجه ثم نعتي في بيوت الرخا م
 • من خمر بيسان تخيرتها ترياقه توشك قرا العطا م
 قال ابن بري الذي في شعره تسرع فتر العظام قال وهو الصحيح لان
 اوشك بابه ان يكون بعد ان والفعل كقول حدير
 • ادا جعل المشتى ولم يقدر لبغض الامر اوشك ان يضابا
 وقد حذف ان بعد كما تحذف بعد عسى كقول امية
 • يوشك من فر من منيته في بعض غدراته يوافيقها
 فهذا هو الاكثر في اوشك يوشك وحكى الفارسي يوشك في يوش والله اعلم

فصل التامشاة

تختنوس تختنوس اسم امراه وقيل د خد نوس وتختنوس
 الترس من السلاح المتوفى بها معزوف وجمعه اتراس وتراس
 وترسه وترؤس قال
 • كان شمسا نارعت شموسا ذروعنا والبيض والترؤسا
 قال يعقوب ولا تقل اترسه وكل شئ ترست به فهو مترسه لك ورجل
 تارس ذواته ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس المتر بالترس وكذلك
 المتراس وترس بالترس توفي وحكى سيبويه اثرس والمترسه ما ترس
 به والترس حشيه توضع خلف الباب يصب بها السدبر وهي المترس بالفارسية
 الجوهرى المترس خشبه توضع خلف الباب المقدب المترس الشجار الذي يوضع
 قبل الباب دعامه وليس بحربي مخاه مترس اي لا تخف **ترمس**
 الترمس شجر ولها جذع مضلع محزور وبه سمي الجمان تراس وترس الرجل اذا غيب
 من حرب او شعب اللث حفر فلان ترمسه تحت الارض **ترمس**
 الترمسه الحفرة تحت الارض **تقش** التقش العثر والتقش ان لا يبعث
 العاثر من عثرته وان تنكس في سفك وقيل التقش الاخطاط والعثر قال ابو

اسحق

ابو اسحق في قوله تعالى فتعسى لهم واخذل انما لهم مجوز ان يكون نقبا علي معني
 انهم الله قال والتعس في اللغه الاخطاط والعثر قال **الاعشى**
 • بذات لوث عفراءه اذا عثرت فالتعس اد في لها من ان قول لها
 ويدعوا الرجل علي بعير الجواد اذا عثر فيقول تعسا فان كان غير جواد ولا يجيب
 فحتر فقال لها ومنه قول الاعشى بذات لوث عفراءه البيت قال ابو الهيثم يقال
 تعس فلان تعيس اذا اتقه الله ومعناه انك فحتر وسقط علي يديه وفيه ومعناه
 انه يكر من مثلها في سمن وقوتها العشار فاذا عثرت قيل لها تعسا ولم يقل لها
 تعسك الله ولكن يدعوا عليها بان يكرها الله لمخبرها والتعس ايضا الهلاك
 تعس تعسا وتعس تعسا هلك قال **الشاعر**
 • وارما جهم تنهز بهم نهر جهم يقلن لمن ادر كن تعسا ولا لعا
 ومعني التعس في كلامهم الشر وقيل التعس البعد وقال الرستمى التعس ان خسر
 علي وجهه والنكس ان تخسر علي راسه وقال ابو عمرو بن الحلال يقول العرب
 • الوقن بعدى فتعدى الوقسا من يدين للوقن لا وقنعا
 وقال الوقن الحرب والتعس الهلاك واخذ اي حثت وتكث كده سوا واذا خاطبت
 بالدماء قال تعست بفتح العين واذا ادعي علي غايب كسرهما فقال تعس قال
 ابن سيدة وهذا من الغدا به حثت تراه وقال ثمر سمعته في حديث عابشه
 في الافك حين عثرت صاحبها فقالت تعس مشط قال ابن الاثير يقال تعس
 تعيس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد تفتح العين قال ابن شميل تعست كانه يدعوا
 عليه بالهلاك وهو تعس وتاعس وجد تعس منه وفي الدعاء تعسا له اي الرمة
 الله هلاكا وتعسه الله وانعسه فعلت وافعلت بمعنى واحد قال مجمع بن هلال
 • تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني بالمجمع
 قال الا وهري قال شمر لا عرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وانعسه
 الله والتعس السقوط علي اي وجهه كان وقال بعض الكلابيين تعس تعسا
 وهو ان يخطي حجة ان خاسم وبغيته ان طلب يقال تعس فما انتعس وشيك فما
 انتعس **وفي الحديث** تعس عبد الدنيا وعبد الدرهم وهو من ذلك

تغلس

ابو عبيد وقع فلان في تغلس وهي الداهية
التغلسه وعامة الخوص شبه قفص وهي شبه القينة التي تكون عند العصاير
تاس الناس رعا غم عن كراع قال الازهري اما تنس فما وجدت للعرب فيها شيئا قال
واعرف مدينة بنيت في جزيرة من جزاير بحر الروم يقال لها تنيس وبها تحمل
الشروب الثمينه **تقوس** التوس الطيبة والخلق يقال الكرم من
نوسه ونوسه اي من طيقته وطبع عليه وجعل يعقوب تأ هذا بد لا من سين
نوسه **وفي حديث** جابر كان من توس الحيا التوس الطيبة والحلقة
يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق وتوس له كقوله بوساله مروان
ابن الاعرابي وقال هو الاصل ايضا قال الشاعر

• اذ الملمات اغتمت التوسا • اي خرجن طبايع الناس وناساه اذا
آذاه واستخف به **تنس** التنس المذكور من المعز والجمع اثياس واتيس قال
طرفه • ملك النهر ووجهه ينجوه يلقونه بالليل علوا لا تيس • وقال الهذلي
من فوقه اسر منود وأغرته ودونه أغر كلف • واتياس •
والجمع الكثر تنوس والنياس الذي يمسه والمتوسا جماعة النوس وتاس
الحدي صار تنيسا عن المجري ابوازيد اذا اتى علي ولد المعزي سنة فالذكر
نيس والاثني عشر واستنيس الشاه صارت كالتيس قال تعب ولا يقال
استاسه وعز تنيسا اذا كان قرناها طويلين كقرن التيس وهي منه اليسر قال
ابن شميل التنيس من المعزي التي يشبه قرناها قرني الاوعال الجبلية في طولها
والعرب تجري النبا مجري الحن فيقولون في اناسها المعز وفي ذكورها النوس
قال الهذلي • وعاديه بلقي الثياب كانهاتوس طبا محصا • وانتارها •
ولو احبروها مجري الصان لقال كياش طبا • ورجل تياس وتيسى كله تقار عند المراد

ابطال الشئ وتكذيبه والتكذيب به **وفي حديث** اي ابوب انه ذكر
العول فقال قل لها تيس جعار فكانه قال لها كذب يا جارية قال والعامه
تغير هذا اللفظ وتقول طيزي تبدل من التا ط ومن السين زائلا لتقارب ما بين
مد الحروف من الخارج ابوازيد يقال احمتي وتيسى للرجل اذا تكلم محمق وربما لا

تيسر به

سسه ساء ومن امثالهم في الرجل الذليل تيعزز كانت عزرا فاستنيست ويقال
استنيست العز كما يقال استنوق الرجل الجوهري وفي فلان تنيسه وناس يقولون
تيسوسيه ويكنوفيه قال ولا ادري ما صحتهما ويقال يوساله وتوسا وحوسا
ويقال للذكر من الطبا تيس والاثني عشر وجار معدوله عن جاعه كقول قطار
ورقاش على فعال ما خود عن الجعر وهو الحدث قال وهو من امما الضبع قال ابن السكيت
تشم المراه فيقال قوي جعار ويشبه بالضبع ويقال للضبع تيسى جعار ويقال اذهبي
لكاع وذ فارو بطار **وفي حديث** علي رضي الله عنه لا تيسنهم عن الله
اي لا يطلن قوتهم ولا ردنهم عن ذلك ويتاس موضع بالباديه كان به حرب حين
قطع رجل الحرت من كب فسي الاعرج وفي بعض النسخ
وقتل تياس عن صلاح تعرب

فصل الجيم

جاس مكان جاس وعركتاس وغيره لا سلم به الا بعد شاس كانه اتباع
جيس الجيس الجبان القدم وقيل الضعيف اللبم وقيل الثقيل الذي لا يجب
الي خير والجمع اجاس وجيوس والاجيس الجبان الضعيف كالجيس قال بسيرن لي
حيا زمر • على مثلها اتي الممالك واحدا اذا خاها عن طول السري كل اجيس
والجيس الردي الذي الجبان • قال الرازي • خمس اذاساره الجيس بكاء
ويقال هو ولد زينه والجيس الجامد من كل شئ الثقيل الروح الفاسق ويقال
انه لجيس من الرجال اذا كان عيبا والجيس من اولاد الديبه والجيس الذي
يبنى به عن كراع والجيس المتختر قال عمرو بن الحارث

• عشتي الي روكا غا طنا تها • بجيس العانس في ريطا تها •
ابو عبيد بجيس في مشيه تجيسا اذا تختر والمجوس الذي باقى طائعا ابن الاعرابي
المجوس والجيس نعت الرجل الما بون **جيس** جيس جلع بجيشه
قشره والشيخ اعرف وجاحشه حاشا زاحمه وقائله وراوله علي الا مشر
كحاشه حكاه يعقوب في البد • قال والحاش القنال • وانشد
• اذا كحك القرن عن قرني لك عزك الاشماسا •

والاجلاد ابدي رونق والانزال والاحاشا
وانشد لرجل من بني فزان ان عاش قاسي لك ما قاسي
من صربي الهامات واحتباسي والصنع في يوم الوغا الحاش
الزهري في ترجمه حش الحش المحاد وتحول الشين سينا وانشد
يوم ترانا في عداك المحس تنبوا باجلال الامور الرئيس
حديث الجادس من كل شي ما اشتد وبس كالجاسد وارض جادسه لم تعد
ولم تعمل ولم تحدث من ذلك وروي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه من كانت له ارض
جادسه قد عرفت له في الجاهليه حتى اسلم فهي لربها قال ابوعبيد هي التي لم
تعد ولم تحرف والجمع الجوادس ان الاعداي الجوادس الارض التي لم تزرع قط
ابو عمرو جادس لا تروى وطق ودمس ودمس اذا درس وجديس حي من عاد
وهما اخوه طسم وفي التهذيب جديس حي من العرب كانوا ياسبون عاد الاول
وكانت منزلهم البياض وفيهم يقول **زوبه**
بواز طسم بيدي جديس قال الجوهرى جديس كانت قبيله في الدهر
الاول فانقرضت والله سبحانه وتعالى اعلم **جرس** الجرس مصدر
الصوت الجرس والجرس الصوت نفسه والجرس الاصل وقيل الجرس والجرس
الصوت الخفي قال ابن سيده الجرس والجرس والجرس الاخيره عن كراع الحركه
والصوت من كل ذي صوت وقيل الجرس بالفتح اذا افرد فادقا لولا ما سمحت له
حسا ولا حبرسا كسروا فاتبوا اللفظ اللط والجرس علامه واجر الجرس الطائر
اذا سمعت صوت من قال جندل بن المشي الحارثي الطهوي مخاطبا امراته
لقد خشيت ان تكب قابري ولم تمارسك من الضراير
شظيره شايه الجماير حتى اذا الجرس كل طائر
قامت تعظي بك سمع الحاضر يقول لقد خشيت ان اموت ولا اوري لك
ضع سلطه تعظي بك وتسلك الكسوف عند اجراس الطائر وذلك عند الصباح
والجماير جمع جمير وهي طيور الشعر وقيل جرس الطائر واجر جرس صوت ونياب
سمعت جرس الطائر اذا سمعت صوت من اقبض على كل شي تاكله **وفي الحديث**

فيسمون

فيسمون صوت جرس طير الجنه اي صوت اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبه
قال فيسمون حشر طير الجنه بالشين فقلت جرس فنظروا لي وقال خذوها عنه
فانه اعلم بها منا **وفي الحديث** فاقبل القوم يدون وخفون الجرس اي
الصوت **وفي حديث** سعيد بن جبير رضي الله عنه في صفه الصلصال ارض
خصبه جرسه التي تقصوت اذا احركت وقلبت واجرس الكادي اذا ادي الابل
قال الرازي **اجر** لها بابل اي بكاش فمالها الليله من انفاشي
غير السري وسابق غاشي اي احدها لشبع الحدي فتسير قال
الجوهري ورواه ابن السكيت بالشين والفاء التوصل والرواة علي خلافة وتحرمت
وجرس اي تكلمت بشي وتنغمت واجرس الحدي سمعت حيرسه وفي التهذيب
اجر الحدي اذا سمعت جرس صوت شي واحبر سني السبع سمع جرس وجرس الكلام
تكلم به وفلان يحرس فلان ياتن بكلامه وينشرح بالكلام عنه قال
انت لنا جرس اذ امانا بنا كل يحرس وقال ابو حنيفه فلان يحرس
لفلان اي ما كل ومنشف وقال من فلان يحرسه فلان اي يا خدمه ويا كل من
عنده والكبر الذي يضرب به واحبرسه ضربه وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال لا تنفج الملائكه رفقته في حبر من هو الجبل الذي يعلق علي
الدواب قيل ما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان عليه السلام
يجب الا يعلم احد وبه حتى ياتهم فجاءه وقيل الجرس الذي يعلق في عنق البعير
واجرس الحلي سمع له صوت مثل صوت الجرس وهو صوت حرسه قال المحجاج
تسمع الحلي اذا ما وشوسا وارتج في اجيادها واخرسا
زفرقه الرمح الحصاد اليسا وحرس الحرف تحته والحروف الثلاثه الحوف
وهي اليا والالف والواو وسائر الحروف يحرسه ابوعبيد والجرس الاكل
وقد جرس يحرس والجاروس الكثير الاكل وجرس الماشيه والشجر العشب
تجرسه وجرسه جرس الحننه وجرست البصر ولدها تجرسه حيرسا
لحسته وكذلك النخل اذا اكلت الشجر للتعب قال ابوداود ويب يصف نخلا
جوارسها تاوي اشعوف دوايبا وتنصب لها بامصيفا كراها

وجرت الحرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنخل جوارس
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيت نسائه فسقته عسلاً فتواطى
ثنتان من نسائه ان يقول ايتهما دخل عليها اكلت مغاير فان قال لا قالت فترت
اذا عسلاً جرت نخله الحرفط اي اكلت ورعت والحرفط شجر ونخل جوارس
تاكل ثمر الشجر وقال ابو ادويب المهدي يصف النخل

يطل على الثمر منها جوارس مراضيع صهب الرش زغب رقابها

والثمر اجبل وقال بعضهم هو اسم للشجر المثمر ومراضيع صنار يعني ان عسل الصنار
منها افضل من البكار والصنهب الشقير يريد اجتمعا اليث النخل تجرس الفصل
جرسا وتجرس النور وهو لحسها اياه ثم تصله ومرجس من الليل اي وقت
وطايفه منه وحكي عن ثعلب فيه جرس فتح الرأفاد ابن سيده ولست منه
عليقته وقد يقال بالشين مجمه والجمع اجراس وجروئن وجرجل مجرس
جرب الامور وقال اللحياني هو الذي اصابته البلايا وقيل رجل مجرس
اذا جرس الامور وعرفها وقد جرسه الامور اي جربته واحكمته وانشد

مجرسات غن الغريز بالزيم والريم على المزجور

من القصده حاري لا تستكري غيرك سيري واشفاق على بعيري

وحذري ما ليس بالمحذور وكثر التحدث عن شقوري

وحفظه اكها ضميري اي لا تنكري حفظه اي غضبا اغضبه حما
لما كن اغضت منه ثم قال

والعصر قبل هذه العصور مجرسات غن التخرير

بالزيم والزيم على المزجور العصر للزمن والذهر والتجريس التجريم
والتجربه فيقول هذه العصور قد جرس الغرمان اي حكمت بالزجر عما لا ينبغي
اتبانه والزيم الفضل يقول من زجر فالفضل عليه لانه لا يزجر الا عن امر
فقرينه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة مجرسة
اي مجرمة ومدربه في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور
وخبرها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له طلحه قد جرسك

الرهبر

الدهور اي حنكك واحكنك وجعلتك خبيراً بالامور مجرداً ويروي بالشين
المعجم بمعناه ابواسعيد اجترشت واجترشت بمعنى كسبت

المجرجيس البق وقيل البعوض وكن بعضهم المجرجيس وقال انما هو القرص وسذكر

في فصل القاف الجوهرى المجرجيس لانه في القرص وهو البعوض الصغار قال

جريس من جواس الكلبى احب اليها من سواكن قرية متجمله دايماً تركه من

وجرجيس اسم بني والجرجيس المحيطه

سري اثر الفرح في نفسه كنقش الخواتم في الجرجيس

حرفس الجرفاس والجرفاس من الابل الغليظ العظيم وقيل العظيم الراس

والجرفاس والجرفاس الضخم الشديد من الرجال وكذا لك الجرفاس والجرفاسه

شده الوثاق وجرفسه جرفسة صرعه وانشد من الاعرابي

كان كباشاً ساحشاً اربساً بين صبيتي لحيه مجرفساً

بقول كان لحيته بين كفيكه كبش تاحش يصف لحيه عظيمه قال ابو العباس جعل خبر

كانه في الظرف يعني بين الازهري كل شئ او ثقته فقد قطرته قال وهي الجرفسه

ومنه قوله بين صبيتي لحيه مجرفساً وجرفاس من اسم الاسد **جرهس**

الجرها من الجرس وانتد كنى وما حول عن جرها من فرسه الاسد ابا فراس

جرس الجرس باليد ممسه ماتمس ابن سيده جسه يده ممسه جسا

واجلسه اي ممسه والمجسه الموضع الذي تقع يدك عليه اذا جسه وجس

الشخص بينه احد النظرائه ليستبينه وليستبينه قال

وفتيه كالذباب الطلس قلت لهم اني اري شحاً قد زال او حالا

فاعصو صيواتهم حبسوا باعينهم ثم اخفوه وقرن الشمس قد زال

اختفوه اظروهم والجس جس الخبر وبه التجسيس وجس الخبر وتجنسه تحت عنه

وفص قال اللحياني تجسست فلان من فلان تحت عنه كجسست ومن الشاذ

نراة من قرا فتجسسوا من يوسف واخيه والمجس والمجسه ممسه ما جسسته

بيدك وتجنست الخبر وتجنسته معنى واحد **وفي الحديث** لا تجسسوا

التجسس بالجيم التفتش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس

صاحب ستر الشتر والناموس صاحب ستر الخير وقيل التجسس بالجيم ان يطلبه
لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاشتماع
وقيل معناه واحدا في تطلب معرفته للاخبار والعرب تقول فلان ضيق المحسن
اذ المر واسع السرب ولم يكن رجب الصدر ويقال في محبك ضيق وجب اذا
اختبر والمجه الموضع الذي يجتبه الطبيب والجاسوس العين تجسس الاخبار
ثم ياتي بها وقيل الجاسوس الذي تجسس الاخبار والجاسوس دابة في جزاير
المرجس الاخبار وتاتي بها الدجال زعموا تميم الداري انا
لجاسسه يعني الدابة التي راها في جزير البحر وانما سميت بذلك لانها تجسس
الاخبار للدجال وجواس لانسان معزوفه وهي خمس اليدان والعيان والضمير
والشم والسمع الواحد جاسسه فيقال بالحاء قال الخليل الجواس الحوات وفي
المثل افواهها بجواسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك
في معرفه سمها من ان تجسسها قال ابن سيده والجواس عند الايل الحواس
وجاس اسم رجل قال مهمل

قتيل ما قتل المرء عمره وجاس ابن من ذو اضرب
وكذلك جاس انشد ابن الاعرابي

احي جاسا فلما حان مصرعه خلى جاسا لا قوام يحمونه

وجاس بن من الشيا في قاتل كليب وايل وجس زجر للابل والله اعلم
الجلس العدد جفت يجف جعسا والجلس موقعا واري
الجلس بكسر الجيم لانه فيه والجلسوس الليم الخلقه والخلق وقيل الليم التبج
وكانه اشتق من الجس صفة علي فلول تشبه الساقط المهيمن من الرجال بالخر
ونقته والانشى جوسه ايضا حكاه يعقوب وهم الجاسيس ورجل دعوب
وجعوب وجوس اذ كان قصيرا ذميا عثمان رضي الله
عنه لما انقذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل علي ابي سفيان فقال له اهل
مكة ما اناك به ابن عمك فقال سبيلتي ان احلي مكة بجاسيس نيرت الجاسيس
الناموس في الخلق الواحد جوس بالضم ومنه الحديث الا حذر تخونا بجاسيس ثيرب

قال وقال اغرابي لامراته انك لجوسوس ضلقت قتال والله انك لهكناحه
نوم خرق سووم شربك اشتفاف واكلك اقتفاف ونومك التحاف عليك الفاضه
وقبج منك القفا قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جوسوس وجوسوش
بالسين والثين وذلك الي قناه وصغير وقلة يقال هو من جاسيس الناس قال
ولا يقال بالثين قال عمرو بن معدي كرب

تداعت حوله جشم ابن بكر واسله جاسيس الرباب

والجلس الرجيع وهو مؤلد والعرب يقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمي بجع
نبطه **ججلس** الججلس والججلس المايق الا حقيق **ججلس**
الجعوس العذن ورجل يجلس وجامس وهو ان يضعه بمنزعه وقيل هو الذي يضعه
ياسبا ابوازيد الجعوس ما يضعه الانسان من ذي نبطه وجمعه جعاميس واشد
مالك من ابل ترمي ولا تفر الاجاميسك وسط المشتم

والجلس الرجيع وهو مؤلد والعرب يقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمي بجع
نبطه **ججلس** الججلس والججلس المايق الا حقيق **ججلس**
نفسه جثث منه والجفيس والجفيس الليم من الناس مع ضعف ودماية وحكي
القارسي جفيس وجفيس مثل يظير ويظير والاعراف بالحاء وفي النوادر فلان جفيس
وحفيس اي ضمير جاف والجاسه الاثام **جلس** المجلس
بجلس جلوسا فهو جالس من قوم جلوس وجللاس واجلسه عين والجلسه الهيبه
التي تجلس عليها بالكسر علي ما يطرد عليه هذا النحو وفي الصحاح المجلس الحال
التي يكون عليها الجالس وهو حسن المجلس والمجلس نفع اللام المضدر والمجلس موضع
الجلوس وهو من المظروف غير المتعدي اليها الفعل يجلس في قال سيبويه لا تقول
هو مجلس زيد **وفي السير العزيز** يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم فسيحوا في المجلس
قيل يعني به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقري في المجلس وقيل بمجالس الحرب
كما قال تعالى في مقام القتال رجل جلس مثا فممن كثير الجلوس وقال الليثاني
هو المجلس والمجلسه يقال ارضن في مجلسك ومجلسك والمجلس جماعة الجلوس
انشد ثعلب لهم مجلس صمب السبال اذ له سواسية احرارها وعبيد ها

وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف
المضاف يقول داري ينظر الي دانه اذا كانت تقابلها وقد جالسه مجالسه
وجلانسا وذ كر بعض الاعراب رجلاً فقال كريم الخاس طيب الجلاس والمجلس
والجلس والمجلس المجالس وهم الجلسا والجلاس وقيل المجلس يقع على الواحد
والجميع والمونث والمذكر ابن سيدة وحكى الحيا في ان المجلس والمجلس للشهدون
بكذا وكذا يريد اهل المجلس قال وهذا ليس بشي انما هو على ما حكاه
تعلب من ان المجلس المجامع من الجلوس وهذا شبه بالكلام لقوله المجلس
الذي هو لا محاله اسم جمع فاعل في قياس قول سيبويه اوجع له في قياس
قول الاخفش ويقال فلان جليسي وانا جليسه وفلان جليستي وجالسته فهو
جليسي وجليسي كما تقول خديني وخديني وتجالسوا في المجالس وجلس
الشي اقام قال ابوا حنيفة الورس يزرع سنه فيجلس عشرين اي
يقسم في الارض ولا يتعطل ولم يستر تعطل والجلسان ثار الورد في المجلس
والجلسان الورد الابيض والجلسان ضرب من الزحان وبه فسر قول الاعشى
لها جلسان عندها ونفس وسيسنبر والمرزخوش ممتما
واس وخيري ومرو وسوسن في كل دخر تخيما
وقال الميث الجلسان دجيل وهو بالفارسيه كلشان غيره والجلسان ورد
نيتف ورقه ويثر عليهم قال واسم الورد بالفارسيه جل وقول الجوهري
هو معرب كلشان هو ثار الورد وقال الاخفش الجلسان قبة ينثر عليها
الورد والزحان والمرزخوش هو المرز قوش وهو بالفارسيه اذن الفان
فمرز فان وخوش ادفا فيصير في اللفظ فانه اذن بتقديم المضاف
اليه على المضاف وذلك مطرد في اللغة الفارسيه وكذلك ذوغ باج
للمضرة ذوغ لبن حامض وباج لون اي لون اللبن ومثله سبكاچ فلخل
وباج لون يريد لون الخلد والنمم الصغير الورق والها في عيدها نورد علي
خمر ذكرا قبل البيت وقول الشاعر
فانك اشطان النوي اخلفت بنا كما اخلف ابنا جالس سمي

قال ابنا جالس وسمير طريقان خالف كل واحد منهما صاحبه وجلست الرخه
جئمت والمجلس الجبل وجبل جلس اذا كان طويلا قال الهذلي
او في بطل علي اوداف شاهقة جلس بزل بها الخطاف والحجل
والمجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقه جلس اي وثيق جسيم ونجف
جلس وشهد جلس اي غليظ وفي حديث النساء بزوله وجلس ويقال
امراه جلس التي تجلس في الفنا ولا تبرح قالت الحنساء
امالياي كنت جاريه فحقت بالرقيا والمجلس
حتى اذا ما الحد را برزني بهذا الرجل بزوله جلس
وبكانه شوها ترقني وحم خمر كمنذ المجلس
قال ابن بري الشعر لجيد بن ثور وليس للحنساء كما ذكر الجوهري وكان حميد
خاطب امراه فقالت له ما طمع احد في قط وذكر اسباب الياس منها
فقلت اما حين كنت بكرا فكنت تحفوفه بمن يرقني وتحفظني بحبوسه في
منزلي لا اترك اخبرج منه واما حين روجت وبرز وجهي فانه يند بالرجال
الذين يريدون ان يروني بامراه زوله فظنه تعني نفسها ثم قالت ورحي
للرجال ايضا بامراه شوها اي حدة البصر ترقني وتحفظني ولي حم
في البيت لا يبرح كالمجلس الذي يكون للبعير تحت البردع اي هو ملازم البيت كما يلزم
المجلس بردع البعير يقال هو جلس بيته اذا كان لا يبرح منه والمجلس الصخرة
العظيمة الشديدة والمجلس ما ارتفع عن العور وزاد الجوهري فخصم في بلاد نجد
ابن سيدة المجلس نجد سميت بذلك وجلس القوم مجلسون جلسا اتوا المجلس وفي
التقديب اتوا نجد قال الشاعر
شمال من غاربه مفرعا وعن يمين المجلس المنجد
وقال عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
قل للفرزدق والسفاهه كاسم ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
اي ايت نجد قال ابن بري البيت لمروان بن الحكم وكان مزوان وقت ولايته
المدنيه دفع الي الفرزدق صحيفه يوصلها الي بعض غمالة واهه ان يعطيه

وكان في شل في صحيفه المتلس فلما خرج عن المدينه كتب اليه مروان هذا البيت
 ودع المدينه انما محروسه واقصد لايلاه اوبليت المقدس
 الق صحيفه يا فرزدق انما نكر امثل صحيفه المتلس
 وانما فعل ذلك خوفا من الفرزدق ان يفتح الصحيفه فيدري ما فيها فيتسلط عليه
 بالهجتا وجلس السحاب اني بخدا ايضا قال ساعد بن حويه
 ثم انتهي بصري واصبح جالسا منه ليجد طابق متعرب
 وعداه باللام لانه في محني عامد الله وناقته جلس شديد مشرفه شتمت بالفخر
 اجلاس قال ابن مقبل
 فاجمع اجلاسا شدا اذا يسوقها الي اذا راح الرعا رعائيا
 والكثير جلاس وحمل جلس كذلك والجمع جلاس وقال الجاني كل عظيم
 من الابد والرجال جلس وناقته جلس وحمل جلس ويتق جسيم قيل اصله
 جلس فقلت الزاي شينا كانه جلس جلسا اي قتل حتى اكثر واشتد اسر
 وقالت طائفه يسمى جلسا لطوله وارتقاه وفي الحديث انه اقطع بلال
 بن الحرث معادن الجليله غورته وجلسه المجلس كل مرتفع من الارض المشهور
 في الحديث معادن القبله بالقدف وهي ناحيه قرب المدينه وقيل من ناحيه
 وقذح جلس طويل حلاق نكس خلاف نكس قال الهذلي
 كمن الذيب لانكس قصير فاغرقه ولا جلس عوج
 ويروي غموج وكل ذلك مذكور في موضعه والجلس ما حول الحلقة وقيل ظاهر
 العين قال السماخ
 فاضحيت علي ما الغديب وعينها كوقت الصفا جلسيه قد تهورا
 ابن الاعرابي المجلس القدم والمجلس البقيه من العسل تنقي الانا ابن سيد المجلس
 العسل وقيل هو الشديد منه قال الطرماح
 وما جلس ابكار اطاع كثرهما جني ثمر بالوادين وشوع
 قال ابوا حنيفه ويروي وشوع وهي الضروب وقد سمت جلاسا وجلاسا
 قال سيويبر عن الخليل هو مشتق والله اعلم

جلدس

جلدس اسم رجل قال عجل لنا طعامنا يا جلداس
 علي الطعام ثقيل الناس الناس

قال ابوا حنيفه الجلداسي من التين اجوده يجرسونه غرسا وهونين اسود
 ليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقلع باذنا به وبطونه بيض وهو احلي تين الدنيا
 واذا امتلى منه الاكل اشكره وما اقل من يقدم علي اكله علي التريق لشدة حلاوته
 الخامس من النبات ما ذهبت غصنونه ووطونه فولي وحسا
 وجلس الود لكتمس جمسا وجوسا وجمس جمدا وكذا الماء والماء جامس اي جامد
 وقيل الجوس للودك والتمس والجوس للماء وكان الاصمعي يعيب ذي الرمة
 ويقر عبيط الخمر والماء جامس ويقول انما الجوس للودك
 وسيل عمر رضي الله عنه عن فاروق في سمن فقال ان كان جامسا القى ما حوله
 واكل وان كان ما يما اريق كله اراد ان التمن ان كان جامدا اخدمه ما لصق
 الفاربه فرمي وكان باقيه طاهرا وان كان ذابا يفسد كله وجمس وجمد معني واحدا
 ودم جميس يابس وصخر جامسه يابس لازمه لمكانها مقشعر والجسمه القطعه
 اليابسه من التمر والجسمه الرطبه التي رطبت كلها وفيه يابس الاصمعي يقال للرطب
 وللشمر اذا دخلها كلها الاطباب وهي صلبه لمرتنهم بعد في جسمه وجمس
 وفي حديث ابن عير لفظن خنس بزيد بجمس ان جعلت الجسم من تحت الفطس وتريد
 بها التمر كان مخاه المصلب العلك وان جعلته من تحت الزبد كان معناه الجامد قال
 ابن الاثير قاله الخطابي قال قال الزمخشري الجسم بالفتح الجامد وبالضم جمع جسمه وهي
 البس التي اربطت كلها وهي صلبه لمرتنهم بعد والجاموس الكاه ابن سيد والجاميس
 الكماة قال ولما سمع لها بواحد انشد ابوا حنيفه عن الفراء
 ما انا بالقادي واكرهه جمايس ارض فوقه طيسوم
 والجاموس نوع من البقر دخيل وجمعه جواميس فارسي محرب وهو بالجمه كولينش
 الجسم الضرب من كل شئ وهو من الناس ومن الطير ومن جذود
 النخ والعروض والاشيا جمله قال ابن سيد وهذا علي موضوع عبارات اهل
 اللغة وله تحديد والجمع اجناس وجوس قال الاضاري يصف النخ

جلس

تخيرتها صالحات الجوس لا استقبل ولا استقبل

والجنس اعظم من النوع ومنه المجانسه والتجنيس ويقال هذا اجناس هذا اي
ايشاكه وفلان جانس اليهم ولا يجانس الناس اذ الميركي له تمييز ولا عقل
والابل جالس من البهائم الجمجم فاذا اواليت سنام من اسنان الابل علي جده فقد
صنفته بصفته كانت جعلت نبات الحماض منها صنفها ونبات اللبون صنفها والحماض
صنفها وكذلك الجذاع والثني والربع والحيوان اجناس فالناس جنس والابل
جنس والبقر جنس والشا حنث وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا
جانس هذا اذا كان من شكله ويقول ليس جبري صحيح ويقول انه مولد
وقول المتكلمين الانواع مجنوسه للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من
كلام العرب وقول المتكلمين تجانس الشيان ليس جبري ايضا انما هو توسع وحي به
من جنسك اي من حيث كان والاعرف من حنثك التهذيب ابن الاعرابي الجنس
مجموع وقول الجنس المياه الجامده **جنس** التهذيب جنس اذ الحكم **جوس**
وقر شد عن كراع **جنس** التهذيب جنس اذ الحكم **جوس**
الجوس مصدر رجاس جوسا وجوسا تترد وفي التلخيص **جوس** فحاسوا حلال
الديار اي تترد وابنه للخار وهو الجوسان وقال الفراء لو كرم بين بيوتكم
قال وجاسوا وحاسوا معني واحد يذهبون ويجيئون وقال الزجاج فحاسوا
خلال الديار اي فحاسوا خلال الديار ينظرون هل بقي احد لم يفتلوا
وفي الصحاح فحاسوا خلال الديار اي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوز الرجل
الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياح والجوسان بالتحريك الطوفان
بالليل وفي حديث قس بن ساعدة جوسه الناظر الذي لا حمار
اي شد نظره وتابعة فيه ويروي حنثه الناظر من الحث وكل ما وطئ فقد
جنس والجوس كالدوس ورجل جواس مجوس كل شئ يدوسه وجاسوس الناس
اي يخطاهم والجوس طلب الشئ باستقصا الاصمعي تركت فلانا جوس بني فلان
وحوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم وانشد ابو اعبيد
جوس عماره وكيف اخري لنا حتى نجأ وزها دليل

جوس محلل

جوس تخلل ابو اعبيد كل موضع خالطه ووطئته فقد جنسته وخسته والجوس
لجوع يقال جوسا له وبوسا كما يقال جوعا له ونوعا وحكي ابن الاعرابي جوسا له
كقوله بوساله وجوس اسم ارض قال الراعي
فلما جاسد منها رمل عاج وجوس يدت اثباحه ود جوح

ابن الاعرابي جاشاه عاده وحاساه رفويه وجواس اسم
جيسان موضع معروف ورواه ابن دريد بالشين المعجم وسياقي ذكر وجيسان اسم

فصل الحاء المهملة

جلس جلسه يجلسه جلسا فهو مجوس وجلس واحنسه وحنسه
امسكه عن وجهه للجلس من التحليه واحنسته واختبى نفسه يتعدي ولا يتعدي
وتجلس علي كذا اي جلس نفسه علي ذلك والجلسه بالضم الاسم من الاختباس يقال
التمت جلسه سيويه حنسه ضبطه واحنسه اتخذ جيسا وفيل اختباسك انباء
اختصاص نفسك به يقول احنست الشئ اذا اختصصته لنفسك خاصته والجلس
والجلسه والجلس اسم الموضع وقال بعضهم المجلس يكون مصدرا كالمجلس ونظيره
قوله تعالى في الله مرجعكم اي رجوعكم وسيلونك عن المحيض اي الحيض ومثله
ما انشد سيويه للراعي
بيت مراقص فوق منزلة لا يستطيع بها القراء مقيلا

اي قيلولة قال ابن سيدة وليس هذا بمطرد انما يقتصر منه علي ما سمع قال سيويه
المجلس علي قيارهم الموضع الذي يجلس فيه والجلس المصدر والجلس المجلس يكون محبا ويكون
فلا كالمجلس وابل مجلسه راجحه كانا قد خلست عن الرعي **وفي حديث**
طهفة لا علس دركم اي لا تجلس ذوات الدرة وهو اللبن عن المرعي يحشرها وسوقها
الي المصدق لياخذ ما عليها من الزكاه لما في ذلك من الاضرار **وفي حديث**
الحديثه جلسا جلس الفيل هو فيل ابرهه الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبه فجلس
الله الفيل فلم يدخل الحوف ورد راسه راجعا من حيث جاء يعني ان الله جلس ناقه رسول
لما وصل الحديثه فلم يقدّم ولم يدخل الحرم لانه اراد ان يذبحه فجلسه بالمسلمين

وفي حديث الحجاج الأبل ضمير حبس ما جئت حيث قال ابن الأثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه إذا خضع أي انقاد صوابه على العطش توخر الشرب والرواية بالحاء والنون والهمزة مفعول المدأية والحبس المقصود به جني الستر وقد حبس الفراش بالحبس وهي المقصود التي ينسبط على وجه الفراش للمؤتم وفي النوادر جعلني الله ربيطه لكذا وحليته أي يذهب فيعمل الشيء وأخذ به وزق حابس مسك اللما وتسمى مصنعه الما حابيا والحبس بالضم ما وقف وحلب الفرس في سبيل الله واحبسه فهو محبس وجيئس والاني حبسه والجمع جابيس قاله والزمه

بفتح الهمزة شرايين احيا بنا ندماليتها ففتح اللب الجابيس **وفي الحديث** ذاك حبس في سبيل الله أي موقوف على الغزاه يركبونه في الجحش د فاعل معني مفعول وكلما حبس بوجه من الوجوه حبس اللب الجابيس الفرس جعل حبسا في سبيل الله يخزي عليه الازهري والحبس جمع الجابيس يقع على كل شيء وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من ارض ويخل وكرم ومستغل بحبس ائله وقفا موبدا وتسبل بمرته تقربا الى الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في يخل له اراد ان يتقرب بصدقه الى الله عز وجل فقال له حبس الاصل وسبل الثمر اي اجاله وقفا حبسا ومعني تجبسه الا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك ائله ويجعل ثمره في سبل الخير واما ما روي عن شرح انه قال جابا محمد صلى الله عليه وسلم بالطلاق الحبس فانما اراد بها الحبس هو جمع حبس وهو بضم الباء وارا د بها ما كان اهل الجاهلية يحبسونه من السوايب والنجاير والحام وما اسمها فنزل القرآن باخلال ما كانوا يحرمون منها واطلاق ما حبسوا بغير امر الله منها قال ابن الاثير وهو في كتاب المحرومي باسكان الباء لانه عطف عليه الحبس الذي هو الوقف فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والاصل الضم وانه اراد به الواحد قال الازهري واما الحبس الذي وردت السنه تجبيس ائله ونسبيل شرها فهي جارية علي ما سئل المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلي ما امر به عمر رضي الله عنه في وفي حديث

الزكاة ان خالدا جعل رقبته واعده حبسا في سبيل الله اي وقفا على المجاهد من وغيرهم يقال جئت احبس حبسا واجبت احبس اجاسا اي وقف والائتم الحبس بالضم والاعتد جمع العتاد وهو ما اعد الانسان من اله الحرب وقد تقدم **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما لما نزلت آية الفرائض قال النبي صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اي لا يوقف مال ولا يزوي عن وارثه اشارة الى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونسأ به كانوا اذا كرهوا النساء لفتح او قل مال حبسوهن عن الزواج لان اولياء الميت كانوا اولي بهن عندهم قال ابن الاثير وقوله لا حبس يجوز فتح الحاء على المصدر وبضمها على الاسم والحبس كالمسد به مجري الوادي في اي موضع حبس وقيل الحبس حجارة او حشب يبنى في مجري الماء لحبسه كي يشرب القوم ويبقوا الموالهت والجمع اجاس سمي الماء به حبسا كما يقال له نبي قال ابو ازرعه التميمي من كحس مستوف الحبس راب منيف مثل عرض الترس

فتحت فيها كمود الحبس امص يا صاح اي معس حتى شفتت نفس من نفس تلك سليبي فاعلم عرسى **وفي الحديث** الكعب الركب والمحبس النكاح مثل معس الاديم اذا دبح وذلك ذلكا شديدا فذل لمعه منه اي حبس سبل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضي منها اعناق الابل يضري وهو من ذلك وقيل هو فلول في الحرم يجتمع فيه ما لوورد عليه امه لوسعهم وحبس سبل اسم موضع يحرم بني سليم بدنه ومن السوار فيه سير يوم وقيل حبس سبل بضم الحاء الموضع المذكور والحباسه كالحبس ابو عمرو الحبس مثل المصنعه تجعل للماء وجمعه اجاس والحبس الماء المستنقع قال اللبث شي حبس به الماء نحو الحباس في المرزقة حبس به فضول الماء والحباسه في كلام العرب المرزقة وهي الحباسات في الارض قد احاطت بالدر وهو المشار بحبس في الماء حتى تمتلئ ثم يساق الماء الى غيرها ابن الاعراب الحبس الشجاعة والحبس الاكثر حجارة تكون في فوهة النهر تمنع طغيان الماء والحبس نفاق اليهودج والحبس المقصود به الحبس سوار من فضة تجعل في وسط الفدرام وهو ستر جمع به ليضي البيت وكلا حبس كثير حبس المال والحبسه والاحتباس في الكلام الوقف وتحبس في الكلام توقف قال الميرد في باب علل اللسان

الحبس فخذ الكلام عند ارادته والعقله التوا للسان عند اراده الكلام ابن الاعراب
 يكون الجبل خوعا اي ابيض ويكون فيه بقعه سودا ويكون الجبل حبسا اي اسود ويكون
 فيه بقعه بيضا **وفي حديث** الفتح انه بعث ابي عبيدة علي الحبس قال القبي هم
 الرجاله سوا ذلك لخصبهم عن الركبان وتاخرهم قال واحب الواحد حبسا فيل معني
 فلول ويجوز ان يكون حابسا كما نه علبس من يسير من الركبان مسير قال ابن الاثير
 واكثر ما يروي الحبس بشد يد الباء وفتحها فان صحت الرواية فلا يكون واحدها الا
 حابسا كساهد وسهد قال واما حبس فلا يعرف في جمع فويل فقل وانما يعرف
 فيه فعل كندير ونذر وقال الزمخشري الحبس يضم الباء والتخفيف الرجاله سوا ذلك
 حبسهم الحيا له يبطي مشيرهم كانه جمع جوس ولا هم يخلفون عنهم وعلتبسون عن
 بلوغهم كانه جمع حبس الازهري وقول **الجنج**
 خف الحمام والنخوس الخشا التي لا يدرى كيف يتجده لها
 وحابس الناس الامور الحبسا اراد وحابس الناس الحبس الامور فقلبه
 ونصبه ومثله كثير وقد سمت حابسا وحبسا والحبس موضع وفي الحديث
 ذكر ذات حبس بفتح الحاء وكسر الباء وهو موضع بمكة وحبس ايضا موضع بالرقه
 فيه قبور شهدا صفي وحابس اسم اي الا فرع التميمي **حبس** الحبس
 الصنيل من البكار والحملان وقيل هو الصغير الخلق من جمع الحيوان والحبس صغار
 الابل وهو بالصاد وقد ذكر في ترجمه حبس حبس
 الحبس الحريص الملازم للشي ولا يفرقه كالحبس
 الحبس التوهم في معاني الكلام والامور يلخني عن فلان امرا وانا احبس فيه اي
 اقول بالنظر والتوهم وحبس عليه فطنه تحبس به وتحبس به حدسا لم
 تحققة وتحبس اخبار الناس وعن اخبار الناس تحبس عنها واراعها ليعلم من
 حيث لا يدرون به وبلغ به الحداس اي الامر الذي ظن انه الغايه التي تحري اليها
 وابعد ولا تقل الاداس واصل الحدس الرمي ومنه حدس النظم انما هو رمي بالغيب
 والحدس النظم والتحسين يقال هو حدس الكسراي يقول شيئا براه ابو زيد
 حدست عن الاخبار حدسا وتندست عنها تندسا وتوحست اذا كنت تزني

اخبار الناس لتعلم من حيث لا يعلمون ونقال حدست عليه فطني وندسته اذا
 ظننت الظن ولا تحقه وحدث الكلام علي عواهنه تعصفه ولم يتوقه وحدث الناقه
 يحدسها حدسا انا خها وقيل انا خها ثم وجا بشفرته في مخدوها وحدث بالناقه
 انا خها وفي التهذيب اذا وحا في سبلها والسبله ها هنا خرها يقال ملا الواد
 الي اسبالها اي الي شفاهاها وحدثت في لبه البجيراي وجا ثها وحدثت الشاة
 تحدسها حدسا انجمها ليدخها وحدثت بالشاة دمحها ومنه المثل السائر حدس
 لهمم مظيفه الرصف يعني الشاة المزولة وقال الازهري معناه انه دمع لاضيا فيه
 شاه سمينه اطفات من تخمها بلد الرصف وقال ابن كاسه تقول العرب اذا استي نجم
 قمر الراس فغطها فاحدس اي اخرا عظم وحدثت بالرجل حدسا فهو
 حدس صرعه قال **معدي كرب**

• لمن ظلال بالحق اصبح دارسا • تبدل اراما وعينا كواثنا
 • تبدل ادمان الظبا وخيرها فاصبحت في اطلالها اليوم جانا • لسا
 • بمعترك شط الحيا تري به من القوم محدوسا وآخر حادسا •
 الحق ما يوجد من طرف المفازع والارام انطا البيضا البطون والعين بقرا الوحش والكواث
 المقيم في الكنته وكاس الطي والبقر بيتها والحبيا موضع وشط ناحيه والحيرم
 بقرا الوحش الواحد حيرمه وحدثت به الارض حدسا ضربه به وحدثت الرجل وطيه
 والحدس السرعه والمضي على استقامه ويوصف به فيقال سير حدس قال
 كانا من بعد سير حدس • فهو على ما ذكرنا صفة وقد يكون بدلا وحدثت في
 الارض محدس حدسا ذهب والحدس الذهاب في الارض علي غير هذا به قال
 الازهري الحدس في السير سرعه ومضي على غير طريقه مستمر الاموي حدس
 في الارض وعدس محدك ويحدث اذا ذهب فيها وبنوا حدس حي من الميز قال
 • لا تخبر اخبرا ولسا • ملسا بدو الحدس ملسا •

وحدثت اسم ابي جي من العرب وحدثت بشهم ربيت وحدثت برجلي الشاي وطيه
 وحدثت زجر للبالغ كدس وقيل حدس وعدس اسما لثا لين علي عهد سليمان
 داود عليهما السلام كانا يغفان علي البنات فاذا ذكرا هزت حوقا مما كانت تلتقي

منها قال اذا حملت بز في علي حدس والعرب تحلف في زجر البغال فبعض يقول
 عدس وبعض يقول حدس قال الازهري وعدس اكثر من حدس ومنه قول ابن منفع
 عدس ما لجا عليك امان نحوت وهذا تخمين طليق
 جعل عدس اسما للبخلة سماها بالزجر عدس **حرس** حرس الشيء بحرسه وبحرسه
 حرسا حفظه وهم الحراس والحرس والاحراس واحترس منه تحرز وتحرست
 من فلان واحترست بمخني واحداي تحفظت وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس
 نقال ذلك للرجل الذي يؤتمن على حفظ شيء لا يؤمن ان يحون فيه قال الازهري الفعل
 اللازم يحترس كانه يحترز قال ويقال حارس وحرس الجميع كما يقال خادم وخدم
 وعاس وعسسن والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد صار
 اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس لان تذهب به الى معنى الحارسه دون الجنس
وفي حديث معاوية انه تناول قصه شعركانت في يد حرسى الحرسى بفتح الراء
 واحد الحراس والحرس وهم خدمه السلطان المرتبون لحفظه وحراسته والبنا
 الاحرس وهو التقديم العادي الذي اتي عليه الحرس وهو الدهر قال ابن سينا
 وبنا احرس اسم وحرس الابل والبقر والخم حرسا واحترسها سرقا ليليا فاكلها
 وهي الحرايس **وفي الحديث** ان غله كالحارس اي لم يبقه احترسوا ناقة لرجل
 فاتحروها وقال ثور والاحراس ان يؤخذ الشيء من المرعي ويقال للذي يسرق الغنم
 محرس ويقال للشاه التي تسرق حرسية الجوهري الحرسية الشاه تسرق ليليا
 والحرسية السرقة والحرسية ايضا ما احترس منها **وفي الحديث** حرسية
 الجبل ليس فيها قطع اي ليس فيها يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس تحرز والحرسية
 فعليه بمعنى منعوله اي ان لها من حرسا وتحفظها ومنهم من يجعل الحرسية السرقة
 نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحترس اي ليس فيها يسرق
 من الجبل قطع وفي الحديث الاخر ان سبيل عن حرسية فقال فيها غدر مثلها وجلدات
 تكالا فاذا واها المراح ففهي القطع ويقال للشاه التي يدركها الليل قبل ان تصل الى
 مراحمها حرسية وفي حديث اي هرس ثمن الحرسية حرام لعينها اي كل
 المسروقة وبمعنى واحد منها حرام كله وفلان ياكل الحراسات اذا سرق غنم الناس

فاكلها والاحتراس ان يسرق الشيء من المرعي والحرس وقت من الدهر دون الحقب
 والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشنا بذلك حرسا ولجمع احرس قال
 وقفت بجرف علي غير موقف علي رسم دار قد غفت منذ احرس وقال امرؤ
 القيس لمن طلل دارا رآه تقادم في سالف الاحرس
 والمسند الدهر واحرس المكان اقام به حرسا قال رؤبه
 وايرم احرس فوق عثر العثر الاكبه الصغير والارم شبه علم يبنى فوق
 الفارس يستدل به على الطريق قال الازهري والحرس فان سؤدا ويروي
 وايرم اعيس فوق عثر والحراس هم عظيم القدر والحروس مواضع والحراس
 الجبلان يقال لاحدهما حدس قسا وقال
 هم ضربوا عن فرجها بكبسه كنيضا حرس في طرائق الرجل
 البيضا هضبه في الجبل **حرس** ارض حرسيس صلبه كحرسيس
حرس الحرقوس لانه في الحرقوس وهو مذكور في باب الصاد
 الحرس الحرس الاملس والحرماس الاملس ويحرماس صلبه
 شديدا ابو عمرو بولد حرماس اي املس وانشد
 حاوزن ارض ايله الدقاسا وبطن لبني بيلدا حرماسا

وسنن حرامس اي شداد مجدبه واحدها حرس **حرس**
 الحرس والحرسين الصوت الخفي **قال الله تعالى** لا يسمعون حرسية والحرس
 بكسر الحاء من احسست بالشيء حرس بالشيء يحسن حسا وحسبا واحسن به
 واحسنه شعربه واما فوطهم حست بالشيء فحس الحذف كراهته التثنية المشلين قال
 سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء مني اللام من الفعل منه على السكون ولا يقل اليه
 الحرسه شبهوها باقت الازهري ويقال هل احسنت بمعنى احسست
 ويقال حست بالشيء اذا علمته وعرفته قال ويقال احسنت الخير واحسنه
 وحسيت وحسنت اذا عرفت منه طرفا ويقول ما احسنت بالخير وما احسنت
 وما حسيت وما حسنت اي لم اعرف منه شيئا قال ابن سيدي وقالوا حسنت به وحسنته
 وحسيت به واحسنت وهذا كله من محول التصغير والاسم من كل ذلك الحرس قال الفراء

بقوله من اين حبيت هذا الكبير يريد من اين تخبرته واخسيت بالخبر واخسيت به
اي ايقنت به قال وربما قالوا حسيت بالخبر وحسيت به يريد لون من السين بقال ابو
زيد **خلان الخاق من المطايا حين به فغن اليه شوس**

قال الجوهري وابو عبيد يروي بت اي زبيد **احسن به فغن اليه شوس**
وامله اخسسن وقيل اخسست معناه طننت ووجدت وحسن الحما وحسنا رشا
وارها عند ما يحسن الاخير عن الهيا في الازهري الحس مس الحما اول ما تبدأ وقال
الاصمعي اول ما يجد الانسان مس الحما قبل ان تاخذ وتظهر فذلك الرس
قال ويقال وجد حسا من الحما **وفي الحديث** انه قال لرجل متى اخسست

ام مكد مر اي متى وجدت مس الحما قال ابن الاثير الاحساس العلم بالحواس وهي
مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف واللسان واليد وحواس الانسان
المشاعر الخمس وهي الطعم والشم والبصر والسمع واللمس وحواس الارض خمس
البرد والحر والريح والجراد والمواشي والحس وجع يصيب المرأة بعد الولادة
وقيل وجع الولادة عند ما تحسها **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه مر بامرأة
قد ولدت فدعى لها بشربة من سويق وقال اشربي هذا فانها تقيط الحس خمس
بالخبر تطلبه ويحسها **وقوله تعالى** يا بني اذهبوا فتحسوا من يوسف

واخيه وقال النخعي في ابي تحس فلان ومن فلان اي تحت والجيم لغيره وقال
ابو عبيد تحسست الخبر وتحسنته وقال شمر تدهسته مثله **وقال** ابو معاذ
التحسس شبه التسمع والتضر قال والتجسس بالجيم البحث عن العون قال في تفسير قوله
تعالى ولا تحسبوا ولا تحسوا ابن الاعرابي تحسست الخبر وتحسنته بمعنى واحد
وتحسست من الشيء اي تحسرت خبره وحس منه خبرا وحس منه خبرا واحس كلاهما

راي وعلي فسر قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وجي الهيا في ما احس منهم احدا
اي ما راى **وفي التبريد العزير** هل تحس منهم من احد وقيل في قوله تعالى
هل تحس منهم من احد معناه هل تبصر هل تري قال الازهري وسمعت العرب
تقول ناستهم لضوال الابل اذ اوقف علي احو الاوا حسوا ناقة صفتها كذا وكذا
ومعناه هل احسستم ناقة فجاء به علي لفظ الامر وقال الفراء في قوله تعالى فلما احس

عيسى منهم الكفر وفي قوله هل تحس منهم من احد معناه فلما وجد قال والاحساس
الوجود تقول في الكلام هل احسست منهم من احد وقال الزجاج معنى احس علم
ووجد في اللغة ويقال هل احسست صاحبك اي هل رايتك وهل احسست الخير
اي هل عرفته وعلمته وقال الليث في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر اي راى

يقال احسست من فلان ماسا اي رايت قال وتقول العرب ما احست منهم احدا
تجد فون السين الاولي وكذلك في قوله تعالى وانظروا الي الهك الذي ظلت عليه عاكها
وقال تظلمتم تفكهمون وقرى فظلم القيت اللام المتحركة وكانت فظلمتم وقال
ابن الاعرابي سمعت ابا الحسن يقول حسست وحسست ووددت وهمت
وهمت **وفي حديث** عوف ابن مالك فحجرت علي رجليك قلت هل حسنتما

من شئ قال لا وفي خبر ابي العارم قنطرت هل احس ستمي فلم ار شيئا اي نظرت
فلم احده قال **احساس** من ابني موقد النار **زغوان** رجلين كانا بوقدا
بالطريق نارا فاذا امرهم قوم اضا فوهم فزها فوهم وقد ذهبنا فقال رجل
لاحساس من ابني موقد النار وقيل لاحساس من ابني موقد النار لا وجود وهو احسن
وقالوا ذهب فلان فلاحساس به اي لا يحس به اولا تحس مكانه والحس الحس الذي

تسمعه قريبا منك ولا تراه وهو عام في الاشياء كلها وانتد في صفه باز

تري الطير العاق يظلم منه جوقا ان سمع له حبيسا
وفي التبريد العزير اي لا يسمعون حبيسا اي لا يسمعون حسا وحركة تلهبها والحس
والحس الحركة **وفي الحديث** انه كان في مسجد الخيف فسمع حس خيه اي حركته
وصوت مشيه وفي الحديث ان الشيطان حساس لحاس اي شديد الحس والاذن
وما سمع له حس ولا جرسا الحس من الحركة والجرس من الصوت وهو يصلح للانسان
وعنه قال **عبد مناف بن ربح الهذلي**

وللقبي اذليل وغمغه حس الجنوب شوق الماء والبرد ا
والحس الزنه وجا بالمال من حسنه ولبه وحته وبسه وفي التهذيب من حسنه
وعسسه اي من حيث شا وجيشي به من حسك وسبك معنى هذا اكله من حيث كان
ولم يكن وقال الزجاج تاويله جي به من حيث تدركه حاشه من حواسك

اوبد ركه تصرف من تصرفك **وفي الحديث** ان رجلاً قال كانت لي ابنة عمه
 طلبت نفسها فقالت او تعطيني ما به دينار فطلبتها من حتى وبسي اي من كل حصة
 وحسن لفتح الحاء وكسر الميم وترك التنوين كله فقال عند الامر ويقال اني لاجد
 حسان وجع قال الحاج فلما اراهم جزعا غش عطف البلاء بالمحسن بعد الحسن
 وحركات الباس بعد الباس ان تسميوا الضراس السرس
 السرس والسرس المعاصنه والضرر والضرر والضرر لا خذلن تلك التي بحس
 اوبدش او مشاء او رفق ومثله لا خذنه هونا وعرسه والعرب تقول عند
 الله النار والوجع الحاد حس يس وضرب فما قال حس ولا يس بالجور والتنوين
 ومنهم من يحرك ولا يكون ومنهم من يكسر الحاء والباء فيقول حس ولا يس ومنهم من
 يقول حسا ولا يسا يعني التوجع ويقال اقض من فلان فما تحسن اي ما تحركه وما
 تقول الا زهري وبلغنا ان بعض الصالحين كان يمد اصبعه الى شعله نار فاذا بدته
 قال حس كبر كيف صبرك علي نار حبهتم وانت تجزع من هذا قال الاممي فما قال حس
 قال هذه كله كانت تكبر في الجاهلية وحس مثل اورد قال الازهري وهذا صحيح
وفي الحديث انه وضع يدك في البرمه لياكل فاحترقت اصابعه فقال حس
 هي كسر السين والشد يد كله يقولها الانسان اذا اصابه ماضه واحترقه غفله
 كالجرح والصربه ونحوها وفي حديث طلحة رضي الله عنه حين قطعت اصابعه
 يوم اخذ قال حس فقال رسوله الله صلى الله عليه وسلم لوقلتم ان الله ليرفك
 الملائكة والناس ينظرون **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يله يسري في مسير الى ثبول فصار يجنبه رجل من احابه ونساء فاصاب
 قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس ومنه قول الحاج
 وقد تقدم وبات فلان حسنة سيئة وحسه سواي بحاله سووشك والكسر اقبس
 لان الا حوال تاتي كثيرا على فعله كاحيه والتله والبيهة قال الازهري والذي
 فخطناه من العرب واهل اللغة بات فلان يحيه سو وبكبيه سو ومنه سوقا
 ولم اشع بحسه سول غير الليث وقال الحيا في مرن بالقوم حواس اي سنون شد ادوس
 القتل الذريع وحسنناهم اي استاصلناهم قتلا وخسناهم حسنا قتلهم قتلا

ذريعا مستاملا وفي التبريل العزيز اذ تحسونهم باذنه اي تغفلونهم قتلا شديدا
 والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال ابو اسحق معناه تستاصلونهم قتلا يقال
 حسهم القايد يحسهم حسا اذ اقلتهم وقال الفرأ الحس القتل والافناها هنا والحس
 القتل قال صلاه بن عمرو والافن

ان بني اودهم ما هم للحرب والمجدب عام الشوبس
 يقولون في الحج جيرانهم بالماء والانفس من كل بوس
 نفس لهم عند انكسار الفنى وقد سردى كل قمر حيس

الحج السنه الشديده وقوله نفس لهم اي نفس قذالهم فحذف الخبر وفي الحديث
 حسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وفي حديث علي رضي الله عنه
 لقد شفا وحاوح صدرى حسكم اياهم بالنضال والحديث الاخر كما ازالوكم
 حسا بالنضال ويروي بالسين المحجبه وجراد محسوس قتله النار

انه اتى بجراد محسوس وحسهم تحسهم وطيمهم واهانهم عنه
 وحسان اسم مشتق من احدى هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحس
 لم يحس وان جعلته فعلا من الحس اجبريته لان النون حينئذ اصلية والحس الجمله
 والحس ضرار البرد بالاشياء ويقال اصابتم حاشه من البرد والحس برد تحرق
 الكلا وهو اسمر وحس البرد الكلا حسه حسا وقد ذكر ان الصا دلفه عن اي
 حشيفه ويقال ان البرد يحس للنبات والكلا يفتح الميم اي يحسده وحسرقه
 واصابت الارض حاشه اي برد عن الحيا في انشئه على معنى المبالغة او الحاحه
 واصابتهم حاشه وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلا وقال اوس
 فما جنوا انما نشد عليهم ولكن لقواتنا راحس وتسفع

قال الازهري هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابي وقال تحس اي تحرق وتفتي من
 الحاشه وهي الاقد التي تصيب الذرع والكلا تحرقه وارض محسوسه اصابها الجراد
 والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد محسوسه النار وقتلته وفي الحديث في
 الجراد اذ حسه البرد فقتله عابشه رضي الله عنها فعت اليه
 جراد محسوس اي قتله البرد وقيل هو الذي مسته النار والحاشه الجراد تحس الارض

اي تاكل نباتا وقال ابو حنيفة الحاشه الدخ تحت التراب في الغدر فملوها فيئس التري
وسنه حسوس اذا كانت شديد المحل قليله الخير وسنه حسوس تاكل كل شئ قال
اذا شكوناسه حسوسا تاكل بعد الخضرة اليابسا

اراد تاكل بعد الخضرة اليابسا واليبس لا يؤكلان لانهما عرضان وحسن
الرايس حسه حسا اذ اجعله في النار فكما شيط اخذ بشفره وتحسنت اوبار
الابل تطابت وتفرقت ونحنت اسنانه تساقط وتكثرت وانشد للججاج
في معدن الملك الكريم الكرس ليس مقلوع ولا منحس

قال ابن بري وصواب انشا دهم هذا الرجز بمحمدن الملك وقبله
اق ابا العباس اولي نفس وابو العباس هو الوليد بن عبد الملك اي هو
اولي الناس بالخلافه واولي نفس بها قال ليس مقلوع ولا منحس

اي ليس يحول عنه ولا منقطع الازهري والحساس مثل الجذاذ من الشئ وكساة
الحجارة الصغار حساس قال الرازي ذكر حجان المخبوق
شظيه من رفضه الحساس تعصف بالمستليم التراس

والحس والاحساس في كل ان لا ينزل في المكان شئ والحساس سمك صغار الجرب
حتى لا يبقى فيه شئ من ما به الواحد حساسه قال الجوهري والحساس بالضم الهفت
وهو سمك صغار تحفف والحساس الشوم والركد والحسوس المشوم الحيا في
ابن الاعرابي الحاسوس المشوم من الرجال ورجل ذو احساس ي الخلق قال
رب شربت لك ذي حساس يشراه بالخز بالمواشي

فالحساس هنا يكون المشوم ويكون رداه الخلق وقال ابن الاعرابي وحل الحساس
هنا القتل والشرب هنا الذي يوارده على العوض يقول انتظارك اياه قتل لك
ولا يملك والحس الشر يقول العرب الحق الحسن بالان لا تنها الاصل يقول الحق الشر
بأهله وقال ابن دريد انما هو الصقوا الحسن بالان اي الصقوا الشر بامر من عادتهم
قال الجوهري يقال الحق الحس بالان معناه الحق الشئ الشئ اي اذا جاك شئ من
ناجيه فافعل مثله والحس الحسد وحسن الدابة حسا ففص عنها التراب وذلك
اذا فرجتها بالحنه اي حسا والحنه بكسر الميم القبر جون ومنه قول ريد بن صوحان

حين

حين ارتث يوم الجمل ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه من حش
الدابة وهو نفضك التراب عنها وفي حديث يحيى بن عباد ما من ليلة او قره الا
وفيها ملك يحس عن ظهور ذوات العزاه الكلال اي يذهب عنها التعب تحس واستطاع
التراب عنها قال ابن سيد والحنه مكسوه ما يحس به لانه مما يجتهد به وحسنت
له احسن الكسر وحسنت حسا فيهما رفقت له يقول العرب ان العامري يحس للتعدي
بالكسر اي يرق له وذلك لما بينهما من الرحم قال يعقوب قال ابو الجراح العقيلي
رايت عقليا الاحسنت وحسنت ايضا بالكسر لانه فيه حكاها يعقوب والاسم الحس
قال القطامي اخوك الذي لا ملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكايف

ويروي عن المحفظات قال الازهري هكذا روي ابو عبيد بكسر الحاء ومعنى هذا
البيت معنى المثل السائر الحفايط تحلل الاخقاد يقول اذا رايت من بني نضام واما عليه
واحد اخرجت ما في قلبي من السخمة له ولم ادع نصرته ومعونته قال والكايف الاخقاد
واحد كما كفه وقال ابو زيد حسنت له وذلك ان يكون بينهما رحم فيرق له وقال
ابو مالك هو ان يتشكى له ويتوجع وقال اظت له مني حاشه رحم وحسنت له حسا
رفقت قال ابن سيد هكذا وجدت في كتاب كراع والصحيح رفقت علي ما تقدم
الازهري الحس الحطف والرقه بالفتح وانشد للمكبي

هل من بكى الدار راج ان يحس له اوبكى الدارما العبره الحضل

وفي حديث - قيادة رضي الله عنه ان المؤمن للحس المتافق اي باوري اليه ويتوجع
وحسنت له بالفتح الكسر احسن اي رفقت ومحسه المراه دبرها وقيل هي لفة في الحنث
والحساس ان يضع اللحم على الجمر وقيل هو ان يفتح اعلاه ويترك داخله وقيل هو ان
يقسر عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر وقد حسته وحسسته اذ اجعله على الجمر
وحسسته صوت نشيسته وقد حسسته النار ابن الاعرابي يقال حسسته النار
وحسسته بمعنى وحسست النار اذ دتها بالعصا على خبز الملة والشوامن نواحيه
ليفتح ومن كلامهم قال ابن الجهم لولا الحس ما لبت بالدين ابن سيد ورجل حساس خفيف
لكرهه وبه سمي الرجل وقال الجوهري ونما سمو الرجل الجواد حساسا قال الرازي
مجه الابرام الحساس وبنوا الحساس قوم من العرب والله اعلم

رجل حيفس مثاله هزبر وحيفس وحفيسا مهموز غير ممدود مثل حفيثا على فعيلا
وحفيسى فصيحة شمين وقيل ليلى الخلقه قصير مخم لاخير عنده الاصمعي اذا كان مع
القصر سمى قبل رجل حيفس وحفيثا بالتا قال الازهري اري التا مبدله من السين
كما قالوا تحت اسنانه وانحت وقال ابن السكيت رجل حيفسا وحفيثا بمعنى واحد
حيفس الحيفس والحيفس الصغير الخلق وهو مذكور في الصار
الليث يقال للجارية البذبة القليلة الحيا حيفس وحفيس قال الازهري والمعرف
عندنا بهذا المعنى عنقوص **حلس** الحلس والحلس مثلثه وشبهه
ومثل وشكل كل شي ويظهر البعير والدابة تحت الرجل والقب والشرح وهو بمنزلة
المرشحة تكون تحت اللبد وقيل هو كسار قيق تكون تحت البرذعة واجمع احلاس
وطوس وحلس الناقة والدابة تحلسها وتحلسها حلسا غشاها علس وقال ثمر الحلي
بعيري اذا جعلت عليه الحلس وحلس البيت ما يسط تحت حر المتاع من سح وغيره
واجمع احلاس ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس والحصر الفحول وفلان حلس
بيته اذا لم يبرحه على المثل الازهري عن العتري في قايه فلان حلس من احلاس البيت
قال وهو عندهم ذم اي انه لا يصلح الا للزوم البيت قال ويقال فلان من احلاس البلاد الذي
لا يزاولها من جهة اياها وهذا مدح لانه عزه وشده وان لا يبرحها لا يباي دينها
ولا سنها حتى غصب البلاد فيقال هو متحلس بها اي مقيم وقال غيره هو حلس بها وفي
الحديث في الفتنة كن حلسا من احلاس بيتك حتى ياتيك يد خاطئه او يمينه قابضه اي
لا تبرح امره بلزوم بيته وترك القتال في الفتنة **وفي حديث** اي مومي
قالوا يرسل الله ما تارما قال كونوا احلاس سيوتكم اي الزموها وفي حديث الفتن
عندها فتنة الاحلاس هو الكنا الذي على ظهر البعير تحت القتب شبهها بها للزومها ودوامها
وفي حديث عثمان رضي الله عنه في تجهيز جليل العشر على ما به يجير باحلاسها واقتابها
اي اكسيتها **وفي حديث** عمر رضي الله عنه في اعلام النبوة المترجم والاسما
ولحوقها بالقلائن واحلاسها **وفي حديث** اي هزبر رضي الله عنه في ما بنى
الزكاة حلسا اخفا فاشوكا اي اخفا فها قد طورت بشرك من جديد والزمت به
وعولت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها ورجل حلس وحلس وحلس ملازم لا يبرح

القال وقيل لا يبرح مكانه شبهه بحلس البعير او البيت وفلان من احلاس الخيل
اي هو في العز وسببه ولزوم ظهر الخيل كالحلس الملازم لظهر الفرس **وفي حديث**
اي بكر قام اليه بنو فزان فقالوا يا حليفه رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم
ظهورها فقال نعم انتم احلاسها ونحن فرسانها اي انتم راضتها وساستها وتلزمون
ظهورها ونحن اهل الفروسيه وقولهم نحن احلاس الخيل اي يقتنيها وتلزم ظهورها
ورجل طوس حريس ملازم ويقال رجل حلس للحريس وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثل سلخه وانشد ابو عمرو
ليس بمفضل حلس حلسم عند الميموت رايش مقمر
واخلست الارض واشتخلت كثر يد رهاها لبتة وقيل اخضرت واستوي بنا نقا
وارض مجلسه قد اخضرت كلها وقال الليث عشب مستحلس تري له طرائق بعض تحت
بعض من تراكبه وسواده الاصمعي اذا غطي النبات الارض بكثرة قيل قد استحلس فاذا
بلغ والبف قيل قد استاسد واستحلس النبات اذا غطي الارض بكثرة واستحلس الليل
بالظلام تراكم واستحلس السنام ركبت روادف الشحم ورواكه ويجير احلس كفاه
سوداوان وارصه وذروته اقل سوادا من كفيه والحلسا من المعز التي بن السواد
والحصر لون بطنها يكون ظهرها والاحلس الذي لونه بين السواد والحمر يقول
منه احلس احلسا قال المحطل الهذلي يصف سيفا
بين حسام لا يليق ضريبه في مثنه دخن واثر احلس وقول رؤبه
كانه في لبد ولبد من حلس امر في شر بد
مدرع في قطع من برجد وقال الحلس والاحلس لونه وهو بن السواد
والحمر والحلس بكسر اللام الشجاع الذي يلازم قرنه وانشد
اذا اسم من الحلس الغالب وقد حلس حلسا والحلس والحلاب
الذي لا يبرح ويلازم قرنه وانشد قول الشاعر
فقلت لها كائن من جان بصات وخطا الحلس الحجابي
كائن معنى كبر واحلست السما طمرت مطرا رقيقا دائما وفي التهذيب وتقول
حلت السما اذا دام مطرها وهو غير وابل والحلس ان ياخذ المقصد في النقش

مكان الابل وفي التقديب مكان الفريضة واحطت فلانا يمينا اذا امرت عليه
والاحلاس الحمل علي الشى **ق**

وما كنت اخشى الدهر اخلاص مسلم من الناس ذنباً جاءه وهو مسلماً
المعنى ما كنت اخشى احلاس مسلم مسلماً جاءه وهو يرد هو علي ما في ما جاءه
من ذكر مسلم **ق** ثعلب يقول ما كنت اظن ان انسانا ركب دنبا هو و آخر
ينسبه اليه دونه وما تخلص منه بشى وما تخلص شيئا اي اصاب منه الازهر ي
والعرب تقول للرجل يكره علي عمل او امره هو علو س علي الدبر اي ملزم هذا الامر
الزام المجلس الدبر وسير مجلس لا يفتقر وفي النوادر مجلس فلان لكذا وكذا اي طاف
به وحاربه وتجلس بالمكان وتحلزه اذا اقام به وقال ابو اسعيد جلس الرجل
بالشى وحسن به اذا تولى المجلس والحلس بفتح الحاء وكسرهما هو العهد الوثيق
وتقول احطت فلانا اذا اعطيتنه حلسا اي عهدا يامن به قومك رد لك مثل
سهم يامن به الرجل ما دام في يده واستخلص فلان الخوف اذا البريق رقة الخوف
ولم يامن وروي عن الشعبي انه دخل علي الحجاج فحانبه في خروجه مع ابن
الاشعث فاعتذر اليه وقال انا قد استخلصنا الخوف واكحلنا الشكر واصاننا
خبره لم يكن فينا بذر اتقيا ولا فحش اقويا **ق** الله ايوك يا شعبي ثم عفا عنه
الفرقات است ان يعظها وسرورها وحلسها وابن جردتها وابن سماس رها
وسفسيرها معني واحد والمجلس الرابع من قداح الميسر قال الخياطي فيه اربعة
فروض وله عزم اربعة انصبا ان فاز وعليه عزم اربعة انصبا ان لم يفز
وام حليس كنيه الاثنان وبنوا حلس بطين من الارز يزولون نهر الملك وابو الحليس
رجل والاحلس العبد من رجالهم ذكر ابن الاعرابي **حلبس**
الحلبس والحلبيس والخلاليس التجماع والحلبس الحريس الملازم للشي لا يفارقه قال
الكهيت فلما دنت للكاذبين واخرجت به حلبسا عند اللقياء خللا بسا
وحلبس من اسم الاسد وحلبس فلاحسان له اي ذهب عن ابن الاعرابي وجا في
الشعر الحلبس واظنه اراد الحلبس وزاد فيه يا تشد ابو عمرو لنه ن
سيعلم من نوي جلالي اني اريب باكان المقيض حيلبس

حسبنا حسبنا الشراشد وكذلك حش واحسن الديكان واحتمشا
واحسن القبران افتلا كلاهما عن يعقوب وحسن بالشى علق به والحماسه المنع والحاربه
والحمس التشدد ونحس الرجل اذا تعاضى **وفي حديث** علي كرم الله وجهه حمس
الوقفا واستخر الموت اي اشتد الحز والحس التورق ابوالدقيش التنوير يقال له
الوطيس والحيس ونجد حسا شديدا يريد بها الشجاعه **ق**
نجد حسا تعدي الذمرا ورجل حس وحسين واحسن شجاع الاخيرة عن سيبويه
وقد حس حسا عنه ايضا انشد ابن الاعرابي

ق كان حير قصتها اذا اما حسنا والوقاية بالحقاق
وحسن حسا اشتد وتحمس القوم تحامسا وحماسا تشادا واقتلوا والاحسن والحسن
والمحسن الشديد والاحسن ايضا المتشد علي نفسه في الدين وعلم واحسن وسنه حسا
شديدا واصابهم سنون احبامس قال الازهري لو ارادوا محض النكت لقالوا سنون
حسنا لما ارادوا بالسنبين الاحامس تدكير الاعوام وقال ابن سينا ذكروا علي
ارادة الاعوام واجروا الفعلها هنا صفة محرابها **ق** وانشد
لنا ابل لم تكتسبها بخدر ولم يفز مولاها السنون الاحامس **ق** وقال آخر

ق سيد هب بابن العبد عون سحوش ضلالا وبقيتها السنون الاحامس
ولقي هذا الاحامس اي الشدة وقيل هو اذا وقع في الداهية وقبل معناه مات ولا اشد
من الموت ابن الاعرابي الحس الضلال والهلكة وانشدنا

ق فانكم لستم بدارتكم ولكما انتم لهذا الاحامس
ق الازهري واما قول ربه لا فين منه حسا حسيا معناه شدة
وشجاعه والاحامس الارض التي ليس بها كلا ولا مربع ولا مطر ولا شى ارض احامس
والاحسن المكان الصلب **ق** الحجاج **ق** وكمر قطعنا من قفاف حس
وارضون احامس جده وقول ابن احمدر

ق لو بي محنت الركاب اذا ما خانني حسبي ولا وفري
ق قال شمر تحمت تحزمت واستغاثت من الحمة **ق** الحجاج
ولم يعين حسبه لاحمسا ولا اخا عقي ولا محمسا

يقول ليرحمين لذي حرمة حرمة اي ركن رؤسهن والجس قريش لانهم كانوا
يتشدّدون في دينهم وشجاعتهم فلا يطا قون وقيل كانوا لا يستظلمون ايام بني
ولا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ولا يسألون الثمن ولا يلقطون
الجله وفي حديث خيفان اما بنو افلان فمسك اجاس اي شجان وفي
الحديث عرفه هذا من الجس هو جمع الاجس وفي حديث عمر رضي
الله عنه ذكر الاحماس هو جمع الاجس الشجاع ابو الهيثم الجس قريش ومن دلت
قريش وكابه وحده قيس وهم فهم وعد وان ابنا عمرو بن قيس غيلان وبنوا
عامر بن صعصعه ها ولا الجس سموا حمسًا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشدّدوا قال
وكانت الجس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون في
بالمرزلفة ويقولون نحن اهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنو عامر من
الجس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم قريشيه وهي محد بت بن مرع وخزاعه
ممت خزاعه لانهم كانوا من سكان الحرم فخرعوا عنه اي اخرجوا ويقال انهم من
قريش فانتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الجس وقال ابن الاعراب في قول
عمرو **بتلت ما ناصيت بعدي الا حمسًا** اراد قريشًا وقال
غيره اراد بالاحماس بنو عامر لان قريشًا ولديهم وقيل اراد الشجان من جميع
الناس واجاس الاعراب امهم من قريش وكانوا يتشدّدون في دينهم وكانوا
شجان العرب لا يطا قون والاحماس الورع من الرجال الذي يتشدّد في دينه والا
التشدّد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس والحمس بن الجس
ابن سيد والحمس في قيس ايضا وكله من الشدة والحمس جرس الرجال والنشد
كان صوت وهسه تحت الدحا حمس رجال سمعوا صوت وحًا
والحماسه الشجاعه والحمسه دأبه من دواب الخلد وقيل هي السحفاه والحمس اسم
للجمع وفي النوادر الحمسه القليله وحمس اللحم اذا اقلاه وحماس اسم رجل
وبنو حمس وبنو حميس وبنو احماس قبائل وذو اجاس موضع وحماسا ممدود
موضع **حمس** الجمارس الشديد والجمارس اسم للاسد او صفه
غالبه وهو منه والجمارس والرباجس والنداحس كل ذلك الجري الشجاع

قال زهري

قال الازهري وهي كلها صحيحة قال ذوا نخوة حمارس عرشي **الجوهري**
ام الجمارس امرأة **حلس** الازهري خاصه قال شمو الحونس من الرجال
الذي لا يفي به احدا اذا قام في مكان لا يخلجه احدا والنشد
يجري النقي فوق انفا فطيس منه وعيتي مقر في حونس
ابن الاعرابي الجس لزوم وسط المعركه شجاعه قال والحلس الورعون
حندس الجندس الظله وفي الضحاح الليل الشديد الظله وفي حديث
ابي هريره رضي الله عنه كما عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس اي
شديد الظله ومنه حديث الحسن وقام الليل في حندسه وليله جندسه وليد
جندس مظلم والحنا دس ثلاث لياك من الشهر لظلمته ويقال دحاس واسود حندس
شديد السواد كقولك اسود حالك **حندلس** ناقة حندلس قيله
المشي وفي ايضا الخبيبه الكريمة قال ابن الاعراب هي الفحمة العظيمة والحندلس ايضا
اضخم القمل قال كراع هي فعلل **حنفس** الحنفس والحنفس الصغير
الخالق وهو مذكور في الصاد الليث يقال للجاريد البذيه القليله الحيا حنفس وحنفس
قال الازهري والمعروف عندنا بهذا المعنى عنق **حوس** حاسه
حوسا كحساء والحوس انشتا والغار والقتل والحرث في ذلك وقيل هو الضرب
في الحرب والمعاني مقتربه وحاس حوسا طلب وحاس القوم حوسا طلبهم وداسهم
وقري فحاسوا خلال الديار وقد قدما ذكر تفسيرها في جوس ورجل حواس
غواس طلاب بالليل وحاس القوم حوسا خالطهم ووطئهم واهانهم قال
حوس قبيله ونير اخري وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
قال لا يبي العدس بل تحوسك فتنه اي تحالط قلبك وتحركك علي ركوبها
وكل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجننه وفي الحديث انه راي
فلانا وهو مخاطب امرأة تحوس الرجال اي تحالطهم والحديث الاخر قال لحنفصه
المرار جاريه اخوك تحوس الناس وفي حديث آخر فحاسوا العدو وضربا
حتى اخفصوه هم عن انفسهم اي بالغوا في الكايبه فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط
ومدان كنه الضرب ورجل احوس جري لا يرد شئ الجوهري الاحوس الحري

الذي لا يبوله شي وانشد • احوس في الظلم بالريح الخطل • وترك
 فلا ناخوس بني فلان ونحوهم اي تخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم والديب
 نحوس الختم تخللها ويفرقها وحمل فلان علي القوم فحاسهم قال الخطيئة يدمر
 رهط ابن افعل في الخطوب اذ له دنس الثياب فاقصر لم تضر به
 بالهمز من طول الثفاف وجارهم يعطي الظلامه في الخطوب الحوس
 وهي الامور التي تزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والنحوس الشجع والنحوس
 الاقامه مع ارادة الشفر كانه يريد سفرا ولا يتهيأ له لاشتغاله بشي بعد شي
 وانشد المتلمس مخاطب احاه طرفه
 مسر قد اتى لك ايها النحوس • فالدار قد كادت لعمرك تدرس
 وانه لذواحوس وجويس اي عدان عن كراع ويقال جاسوهم وحاسوهم
 ودروحوهم ونحوهم اي ذللوهم الفراء احاسهم وجاسهم اذا ذهبوا
 وجاوا بقلوبهم والاحوس الشديد الاكل وقيل هو الذي لا يشبع من الشيء لا يملأه
 والاحوس والحوس كلاهما الشجاع الحمر عند القتال الكثير القتل للرجال وقيل
 هو الذي اذ القى لم يبرح ولا يقاتل ذلك المرأة • انشد ابن الاعرابي
 والبطل المستلثم الحوس • وقد حوس حوسا والاحوس
 ايضا الذي لا يبرح مكانه او ينال حاجته والفعل كالفعل والمصدر
 كالمصدر ابن الاعرابي الحوس الاكل الشديد والحوس الشجاع وقيل للرجل
 اذا ما تخلىس وابطأ ما زال يتحوس وفي حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله
 عنه دخل عليه قوم فجعل فتي منهم يتحوس في كلامه فقال كبروا كبروا
 التحوس تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يشجع في كلامه ونحوه ولا يبال
 وقيل هو يتاهب له ومنه حديث علقمة عرفت فيه تحوس القوم وهما
 اي تاهبهم وتشجعهم ويروي بالسين ابن الاعرابي الابل الكثير يقال
 لها حوس وانشد • تبدت بعد انيس رعب • وبعد حوسى خامل وسرب
 وابل حوس بطات التحرك من مرعاهن جلا حوس وناقه حوسا والحوسا من
 الابل الشديد النفس والحوسا الناقه الكثير الاكل وقول الفرزدق يصف

الابل • حواسات العشا خبشات اذا النجرا راوحت الشما لا • قال
 ابن سيدة لا ادري ما معني حواسات الا ان كانت الملازمه للعشا والشديد الاكل
 وهذا البيت اورد ما لا فوري علي الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته واورد
 الجوهري في ترجمه حيس وسياتي ذكره ولا ادري ايضا معني قوله
 • اخت غيثا رايا علويا • صعد في تحله احوسيا
 • بحر من عفايه حيسا • جرا لاسيف الرمح المرعيا
 الا ان يريد اللزوم والمواظبه واورد الازهرى هذا الرجز شاهدا علي قوله غيث
 احوسيا دأيم لا يملح وابل حوس كثيرات الاكل وحاست المراه ذيلها اذا سجدت
 وامراه حوسا الذيل طويله الذيل وانشد شمر قوله
 • تعيس امراهم تاتين دونه لقد حاس هذا الامر عندك حاسا
 وذلك ان امراه وجدت رجلا وعثرت فحوس فلم يلبث ان وجدها الرجل علي
 مثل ذلك الضرا قد حاس طيهم اذا دنا هلاكهم ومثل للعرب عاد الحليس
 بحاس اي عاد الفاسد فيفسد ومعناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حليس اي ليس
 بحكم ولا جيد وهو ردي ومنه البيت تعيبين امرا وامراه حوسا الذي اي طويله
 الذيل وقال • قد علت صفرا حوسا الذيل • اي طويله الذيل وقد حاست
 ذيلها تحوسه اذا وطئته تشبه كما يقال حاسهم وداسهم اي وطئهم وقول ربه
 وزول الدشوي الخلاط الحواس • قيل في تفسير الحواس الذي بنا دى في الحرب
 يا فلان يا فلان قال ابن سيدة وامراه من هذا كانه بلا زهر النداء وبواظبه وحوس اسم
 وحوسا واحوس موضعان قال معن ابن اوس

وقد علت نخل باحوس اشني اقل وان كانت بلا دي اظلا عها
 الحليس الخلط ومنه سمي الحليس والحليس الاقط يحلط بالتمر والسمن
 وحاسه حليه حيسا • قال الرازي

التمر والسمن معانم الاقط • الحليس لانه لا يختلط
 وفي الحديث • انه صلى الله وسلم عليه او لم علي بعض نسا به يحس قال هو الطعام
 المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد جعل عوض الاقط الدقيق والغنيت وحليته خلطه

واتخذ قال هني ابن احمر الكافي وقيل هو لزاراه الباهلي
 • هل في القضية ان اذا استغنيتم وامنتم فانا البعيد الا جنب
 • واذا الكاس بالشدايد من حوزتكم فانا الجيب الا قرب
 • وجذب سهل البلاد وعذبها ولي الملاح وحزهن المجدب
 • واذا تكون كنهه اذ عي لها واذا تحاس الحيس يدعي جندب
 • عجا لتلك قضيه واقامني فيكم على تلك القضية **اعجب**
 • هذا العرمر الصغار بعينه لا امر لي ان كان ذاك ولا اب
 والحيس التمر البرني والاقط يدقان وبجنان بالسمن عجنا شديدا حتى نيد والنوي منه
 نواه ثم يسوي كالزبد وهي الوطيه ايضا الا ان الحيس ربما جعل فيه السويق
 واما الوطيه فلا ومن امثالهم عاد الحيس نحاس ومعناه ان رجلا امر بامر
 فلم يحكمه فدمه آخر وقام لمحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحيس نحاس
 اي عاد الفاسد يفسد وقوله انشد ابن الاعرابي
 • عصمت نجاح سبنا وقيسا • وليت من النكاح ويسا
 • قد حيس هذا الدين عدي جيسا • معنى حيس هذا الدين خلط كما خلط الحيس قال
 من فرغ منه كما يفرغ من الحيس وقد سبنت العرب بالحيس ابن سدة الميوس الذي احدث
 الا ما من كل وجه يشبه بالحيس وهو خلط خلط شديدا وقيل اذا كانت امه
 وجذته امتين فهو ميوس وقال ابو الهيثم اذا كانت اوجه ناه من قبل
 ابيه وامه امه فهو الميوس **وفي الحديث** اهل البيت لا تخبنا الا كخ
 ولا الميوس ابن الاثير الميوس الذي ابن عبد وامه امه كانه ماخوذ من الحيس
 الجوهرى الحواسه الجماعه من الناس المختلطه والحواسات الابل المجتمعه قال
 الفرزدق • حواسات العشا خبثنا اذا النبا عارضت الشمالا
 ويروي العشا بفتح العين ويجعل الحواسه من الحوس وهو الاكل والذوس وحواسات
 اكولات وهذا البيت اورد ابن سيدة في ترجمه حوس وقال لا ادري معناه
 واوردته الارزهرى بمعنى الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته ويقال حبست
 احيس حيسا وانشد • عن اكل العلم هذا كل الحيس • ورجل حيوس قال

لعمري

لغه في حوس عن ابن الاعرابي والله اعلم **فصل الحاء المعجمه**

حيس حيس الشيء خبسه حبسا وخبسه وخبسه اخذه وغنمه
 والخباسه الغنمه قال عمرو بن جوسن او امر القيس
 فلم ار مثله خبسه واحد ونهبت نفسي مما كنت افعله
 نصب علي اراده ان لان الشعر استملون ان هاهنا مضطرب كثيرا والخباسا كا
 والخباسه بالضم المغم الاصحى الخباسة ما تخبست من شيء اي اخذته وغنمته
 ومنه يقال رجله خباس اي غنام والاختباس اخذ الشيء مغالبه واسد جوس
 وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس وخباس
 ابو امهدي يابي زريد الطائي واسمه حرملة ابن المنذر
 • فما انا بالضعيف فتد روني ولا حقى للثا ولا الحيس
 • ولكني ضارمه جموح على الاقران بجثري خبوس
 • اللقا الشيء اليسير الحقير يقال رضيت من الوفا باللقا ويقال اللقا دون الحق والضبا
 الموثق الخلق من الاشد وغيرها وجوح ماض راكب والخبس والاختباس الظلم
 حبسه ماله واخبسه اياه والخباسه الظلامه **حرس**
 الحرس ذهاب الكلام عيا او خلقه حرس خرسا وهو اخرس والخرس بالتحريك
 المصدر واخرسه الله واجل اخرس لا يق لشقشقه نخرج منه هدير
 فهو يردده في وهو يتجرب ارساله في الشوك لانه اكثر ما يكون مثنا وعلم
 احرس لا يسمع له في الجبل له صدى يعني العلم الذي يهتدي به قال الارزهرى
 وسمعت العرب تنشد • واسم اخرس فوق عكر والابرهم العلم فوق القار
 بهتدي به والاخرس القديم العادي ماخوذ من الحرس وهو الذهب
 والعتر القار السودا قال واشتد نيه اعرابي اخرس
 وارم اعبس فوق غفر • قال والاعسر الابيض والعتر الاسود من القورقان غفر
 سودا وناقه خرسا لا يسمع لها رغا وكسه خرسا اذا صمتت من كثرة الذروع

لخباسه

رمة

اي لم يكن لها قعاقع وقيل هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحب قال الازهري
وسمعت العرب تقول للذي الحاشر هذه لينة خرسا لا يسمع لها صوت اذا ربيقت المحكم
وسريه خرسا وهي الشربة الغليظة من اللبن ولين اخرس اي حاشر لا يسمع له في
الانما صوت لغلظه وقال ابو حنيفة عن خرسا ومجابه خرسا لا رعد فيها ولا
يترق ولا يسمع لها صوت رعد قال واكثر ما يكون ذلك في النساء لان شد البرد
تخرس البرد وتطفى البرق الفرسا يقال ولا في عرسا اخرس امرس يريد اغرض
عني ولا يكلني والخرسا الداهية والعظام الخرس الصم قال حكاة ثعلب
والخرسا من الصخر الصما انشد الاخفش قول النابغة

أوضح البيت في خرسا مظه تقيده الجيرة لا يسري بها الساري
ويروي تقيده العين وهو مذكور في موضعه والخرس والخراس طعام الولاد
الاخير عن النجاشي هذا الاصل ثم صارت الدعوى للولادة خرسا وخراسا قال
الشاعر
كل طعام يشتهي برجه الخرس والاعدار والنقيعة
وخرست علي المراه تخربسا اذا اطعمت في ولادتها والخرسة التي تطعم
النفسا نفسا او ما يوضع لها من فريقتها وخوها وخرسها محسها عن النجاشي
وخرسها خرسنها وخرس عنها كلاهما عن النجاشي علمها لها قال
وبله عينا من راي مثل مقبس اذا النفسا اجبت لم تجرس
وقد خرسست هي اي جعل لها الخرس قال الاعلم الهذلي يصيف جدي الزمان
وعدم الكسب حتي ان المرأة النفسا لا تخرس والفطيم لا يكت خسر وهو
الشي يسير من الطعام وعشرين

اذا النفسا لم تخرس بكرها غلاما ولم يكت خسر فطيمها
الحتر الشئ القليل الحقيراي ليس لهم شي يطعمون الصبي من شد الازمه وقوله
علاما منتصب علي التميز فيكون بياننا للبكر لان البكر يكون غلاما وجاريه واراد
ان المرأة اذا اذكت كانت في القوس اثر والعاية بها اكده فاذا اطرت
دل ذلك علي شد الحذب وعموم المحمدي وفي الحديث في صفة المترهي
صمته الصبي وخرسه من هم الخرسه ما نظمه المراه عند ولادتها وخرست

النفس

النفسا اطعمت الخرسه واراد قول الله عز وجل وهزي اليك جذع النخلة نسأ
عليك رطبا جيبا والخرس بلاها الطعام الذي يدعي اليه عند الولاده وفي
حديث حسان كان اذا دعي الي طعام قال اي عرس ام خرس ام اعدا فان
كان في واحد من ذلك احاب والاله بحث واما قول الشاعر عريص قوما
بقله الخسر شكرهم حاضر وحيرهم دحروس من الارانب بكر
فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي يجمل لها الخرسه ومن امثالهم
تخرسي لا تخرسه لك وقال وقال خالد بن صفوان في صفة الترخفه الكبير
وصمته الصغير وتخرسه مريم كانه سماه بالمصدر وقد يكون اسما كالتنصيه
والتوديه وتخرست المراه علمت لنفسها خرسه والخرس من النساء التي
يجل لها شي عند الولاده والخرس ايضا البكر في اول بطن تحملها ويقال
للافا عي خرس قال عنتر

عليهم كل محكمه دلاص كان قيرها اعيان خرس
والخرس والخرس الدن عن كراع والصاد في هذه الاخيره لفته والخراس الذي
يجعل الدنان قال الجودي
حون كجون الحمار جرده الخراس ناقص ولا هدم
النافس الحامض الجحاج وخرسه المجرفيه ما اعتصر قال
الازهري قرأت في شعر الجحاج المفرؤ علي ثمره مطبقين في الكلاب السفر
وخرسه المجرفيه ما اعتصر
قال الخرس الدن قيد بالحما والخراس ايضا الحمار وخراسان كونه السب اليها
خراساني قال سيبويه وهو اجود وخراسي وخرسي ويقال هم خرسا ن
كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خرسا لا تعاب
يعني بانه وجمع علي الخرسين تخفيف يا النسيه كقول الاشعدين واستند
لا تكرر بعدا خرسيا **خرس** الخرسيس الشئ اليسير وهي في
النفي بالصاد ليل خرس منظم واخر منس الرجل ذل
وخضع وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب والاخر نما من السكة
والخرس الساكت الفدا اخر منس واخر منس سكت واخر منس الرجل اذا ذل

وضع **خسيس** الحساسة مصدر الرجل الخسيس البين الحساسة
 والخسيس الذي وضع الشيء تحس وخس خسه وحساسة فهو خسيس رذله وثي
 خسيس وخساس وخسوس تافه ورجل خسوس مرذول وقوم خساس رذال
 وخسيت وخسيت تحس خساسة وخسوسة وخسه صرت خسيسا وخسيت
 اتيت بخسيس وخسيت بجدي بالكسر خسه وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا
 وخس نصيبه خسه بالضم أي جعله خسيسا وخسسته وجده خسيسا وخسسته
 أي عده خسيسا وخس الحظ خسا خسا فهو خسيس واخسه كلاهما قلله ولم
 يوفره قال ابو منصور العرب تقول اخس الله خطه واخسه بالالف اذا لم
 يتركه اجد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير واخس فلان اذا اجاب خسيس
 من الافعال وقد احسنت في فعلك واخسنت اخسا سا اذا فعلت فعلا
 خسيسا وامراة مستخنة وخسا فمحه الوجه اشتقت من الخسيس وفي
 التهذيب اذا كانت دمية الوجه زرية مشتق من الخسه والعرب تسمي
 النجوم التي لا تغرب نحو بات نعيش والفرقدين والجدي والقطب وما شبه
 ذلك الحسان والخس بالفتح بقله معروفه من احرار البقول عريضة الورق
 لينة تزيد في الدم والخس رجل من ايام معروف وابنه الخس الا يا ديك
 التي جات عنها الامثال واسم هند وكانت معروفه بالعصا حة ويقال
 رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعت الارهري يقال
 رفع الله خسيسه فلان اذا رفع حاله بعد الخطا طقا **وفي حديث**
 غابنه رضي الله عنها ان فتاة دخلت عليها فقالت ان ابي زوجي من ارحيه
 واراد ان يرفع بي خسيسته الخسيس الذي والحساسة الحالة التي يكون عليها
 الخسيس ومنه حديث لا خف ان لم يرفع خسيستنا التهذيب الخسيس
 الكافر ويقال هو خسيس خسيس وخسيس التافه اسنانها دون الاثنا
 يقال جاوزت التافه خسيسها وذلك في السنة السادسة اذا الفت ثبتهما
 وهي التي تجوز في الفحايا والهدي **حفس** خفن تخفس خسا وخفس
 الرجل قال لصاحبه اقم ما يكون من القول واقبح ما قد رعليه يقال للرجل خفت

بأهذ

بأهذ واحفست وهو من سوا القول وشرب تخفس سريع الاكسار واستقافه
 من القبح لانه يخرج به من سكره الى القبح من القول والفعل وتخفس له تخفس قلله
 من الماء في شربه يقال اخفض له من الماء أي قلل الماء واكثر المنيد قال ثعلب
 هذا من كلام والصواب اعرق له يريد اقلله من الماء في الكاس حتى يسكر
 واخفس الشرب واخفس له آمنه اكثر مزجه وقال ابو حنيفة اخفس له اذا
 اقلل الماء واكثر الشرب او اللين والسويق وكان ابو الهيثم ينكر قول القراء في
 الشرب الخفس انه الذي اكثر نبيذه واقل ماؤه ابو عمر والحفيس الاستهزاء والخفس
 الاكل القليل **خلس** الخلس الاخذه في نهره وخانلة
 خلسه يغلسه خلسا وخلسه اياه فهو خلس وخلس قال الهذلي
 ياتي ان يفقدي قوما ولتهم او تخليهم فان الدهر خلس
 الجوهر يخلست الشئ واخلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس التسالب
 والاختلاس كاختلاس وقيل الاختلاس وحى من الخلس واخس والخلسة بالضم النهز
 يقال القرصه خلسه والقرنان اذا تبارزا تخالسان انفسهما يباهر كل واحد منهما
 صاحبه الارهري الخلس في القتال والصراع وهو رجل يخلس اي شجاع حذر
 وتخلس القرنان وتخالسا نفسيهما رام كل واحد منهما اختلاسا صاحبه قال ابو
 ذؤيب فخالسا نفسيهما بنوا فدا كنوا فدا العبط التي لا ترفع
 وخالسه خالسة وخالسا الشد ثعلب
 نظرت الي مي خلاسا عشيته علي عجل والكاثون حضوز
 كذا مثل طرف العين ثم احنا رواقاتي من دونهما وستور
 وطعنه خلبس اذا اختلس الطاعن بخندق واحد خلبس اي اختلاسا ورجل
 خلبس وخلاس شجاع حذر وركب مخلوس لا يري من قله الحجة واخلس الشعر فهو
 مخلس وخلبس استوي سواده وبياضه وقيل هو اذا كان سواده اكثر من بياضه
 قال سويد الحارثي فتي قبل لم يخلص السن وخصفه سوي خلسه في الراس كالقوي
 ابوا زيد اخلس راسه فهو خلس وخلبس اذا ابيض بوضه فاذا غلب بياضه سواده
 فهو اعتم والخلبس الاثبط واخلست لحينه اذا اشمط الجوهر يخلس راسه اذا

الدخبة

خالط سواده البياض وكذلك البنت اذا كان معواد اخضر وبعضه ابيض وذلك في الهيجم وخص بعضهم به الطريقه والمليان والهلتي والسحمر واخضر اخرجت فيه خضر ظريفة عن ابن الاعرابي واخضت الارض والنبات يابسها رطبها والخضرة الاسمر من ذلك واخضت الارض ايضا اطلعت شيئا من النبات والخلبش الهاج اصبر بعضه وبعضه اخضر وكذلك الخليط يسمى خلبشا والخلبش الولد بين ابيض وسودا اوين اسود وبياضا قال الازهري سمعت العرب تقول للخلبش اذا كانت امه سودا وابو عرينا ادم فجات بولد بين لونيهما غلام خلاسي والانشى خلايينه ومنه الحديث سرحني تاتي قتيات قعسا ورجالا قعسا ونسا خلصا الخلس السمر وفي الحديث نهى عن الخلبسه وهو ما يستخلص من السبع فموت قبل ان تذكي من خلصت الشئ واخضتته اذا سلته وهي فعله بمعنى مفعوله ومنه الحديث ليس في النخيه ولا الخلبسه قطع وفي روايه ولا في الخلبسه اي ما يوخد سلبا ومكاسا وفي الحديث بارد روايا لا عمال مرضا حابسا او موتا خالسا اي يخلصكم علي غفله والخلبسي من الديكه بين الدجاج الهنديه والفارسيه الخليل من المضاد المحتلس والمحتد فالمحتلس ما كان علي حد والفعل نحو انصرف انصرافا ورجع رجوعا والمحتد ما اعتدت عليه فجلته اسم المصدا نحو المذهب والمرجع وقول اجبته اجابة وهو المعتد عليه ولا يعرف المعتد الا بالشماع ومخالس اسم حصان من خيل العرب معروف قال من احم

يقود ان جردا من نبات مخالس واعوج يقفي بالاجله والرسل وقد سمت خلاسا ومخالسا **خلبش** خلبسه وخبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يجد ان يكون هو الا صل لان السنين من حروف الزبادات والخلبش بضم الخاء الكلام الرقيق وقيل الكذب قال الكبيت مما قد اري فيها واني كادني واشهد منهن الحديث الخلا بئا والخلابيس الكذب وامر خلابيس علي غير استقامة وكذلك خلق خلابيس والواحد خلبيش وخبليش وقيل لا واحده والخلابيس ان سروي الابل قد هبت ذهاشا شديدا فيغني راعيها يقال اكفك الابل وخبليش والخلابيس المستفرون والله اعلم

خمس الخمسه من عدد المذكر والخمس من عدد المؤنث يقال خمسه رجال وخمس نسوة التذكير بالها ابن السكيت يقال ضمنا خمسا من الشهر فيقبلون الليالي على الايام اذ المر يدكر والا يامر وانما يقع الصيام على الايام لانه ليله كل يوم قبله فاذا اظهر والا يامر قالوا ضمنا خمسه ايام وكذلك اقمنا عنده عشرين يوم وليله غلبوا التانيث كما قال الجدي

اقامت ثلاثين يوم وليله وكان النكران تقصيف وتخارا **خمس** ويقال له خمس من الابل وان عندي جبالا لان الابل مونثه وكذلك له خمس من الغنم وان غنيت اكبشا لان الغنم مونثه وتقول عندي خمسه ذراهم الها مرفوعه وان شئت ادعت لان الها من خمسه تصيرتا في الوصل قد غمر في الدال فان ادخلت الالف واللام في الذ را هم قلت عندي خمسه الذ را هم بضم الهاء ولا يجوز الا ذ غام لا بك قد ادعت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الها من خمسه وقد ادعت ما بعدها قال الشاعر ما زال مدعقدت يده ازان فمما واذرك خمسه الاشبار وتقول في الموت عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم او يكشف العتي تلك الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسه ذراهم وان شئت رفعت الذ را هم وتخير مجري النعت وكذلك الي العنق والخمس من الشعر ما كان علي خمسه اجزا وليس ذلك في وضع العروض وقال ابو اسحق اذا اخلطت القوافي واخلطت فهو الخمس وشي خمس اي له خمسه اركان وخمسهم خمسهم خمسا كان لهم خمسا قال جافلان خامسا وخامسا وانتد ان السكيت للمحاده واسه قطبه ان اوس

كمر لنا زلمين شهر واعوام بالمخني بين انهار واحام مضى ثلث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التاج الحامي والذي في شعره هذه هي ثلث سنين قد خلون لها واخمس القوم صاروا خمسه ورجح بموس طوله خمسه اذ رع والخمسون من العدد معروف وكلما قيل في الخمسه وصف منها مقول في الخمسين ومصرف منها وقول الشاعر علام قتل مسلم تعسدا مدسنه وخمسون عددا

ط

كسر الميم في خمسون احتاج الي حركه الميم لا قامه الوزن ولم يفتها ليليتوهم
 ان الفتح اضلها لان الفتح لا يسكن ولا يجوز ان يكون حركها عن سكن لان مثل
 هذا الساكن لا يحرك بالفتح الا في ضروره لا بد منه فيها ولكنه قد لا في الاصل
 خمسون كشره ثم اشكن فلما احتاج رده الي الاصل وانسبه ما ذكرناه
 من عشره وفي التهذيب كسر من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمسين
 بكسر الشين وقال الفرارواه غير خمسون عدد افتح الميم بناه علي حمسه وخمس
 وحكي ان الاعرابي عن ابي مرجم شرب هذا الكوز حمسه مثله والخمس بالكسر
 من اظها الابل وهو ان ترد الابل الما اليوم الخامس والجمع اخماس سبويه
 لم يحا ونه هذا البناء وقالوا ضرب اخماسا لاسداس اذا اظها امرا يكتي عنه غير
 قال ابن الاعرابي العرب تقول لمن خاتل ضرب اخماسا لاسداس واصل ذلك
 ان شينا كان في ابله ومعه اولاده رجال لا يعرفون فطالت غزبتهم عن
 اهله فقال لهم ذابوا ابعوا ابلكم ربعا فرعوا ربعا فحطوا طريق اهله
 فقالوا له رعيها ها جمعا فزادوا يوما فقتل اهله فقالوا لورعيها سدا
 ففطن الشيخ لما يريدون فقال ما انتم الا ضرب اخماس لاسداس ما همتمكم
 رعيها انما همتمكم اهلكم وانشا يقول
 وذلك ضرب اخماس اراه لاسداس عسى الا تكونا
 واخذ الكتيه هذا البيت لانه مثل فقال
 وذلك ضرب اخماس اريد لاسداس عسى الا تكونا
 قال ابن السكنت في هذا البيت قال ابو عمرو وهذا كقولك ششش شخ وهو
 ان ينظر خمسة تريد منه ابواعيد قالوا ضرب اخماس لاسداس يقال
 للذي يقدم الامر يريد به غير فباتيه من اوله فيعمل رويدا رويدا الجوهر
 قولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعي في المكر والخديعه واصله
 من اظها الابل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويزيه انه بطيعة وانتد
 ابن الاعرابي رجل من طي
 الله يعلم لو لا اني فرق من امير لعانت ابن نبراس

في يومه قاله لي ثم اخلفه غدا غدا ضرب اخماس لاسداس
 حتى اذا غن الجانا مواعد الي الطبيعه في رفق وايضا
 اجلت محبته عن لا فقلت له لو ما بدات بها ما كان من باب
 وليس يرجع في لا بعد ما سلفت منه نعم طابقا حرم الناس
 وقال خزيم بن فانك الاسدي
 لو كان للقوم رأي يرسدون به اهل الحراق رموكم باني عباس
 لله ذرابيه انما رجل ما مثله في قتال القول في الناس
 لكن رموكم بشيخ من دوي يمن لم يد رما ضرب اخماس لاسداس
 يعني انهم اخطوا واتي تحكيم ابي موسى دون ابن عباس وما احسن ما قاله ابن عباس عتبه
 ابن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان يبعثك مكان ابي موسى فقال
 منعه والله من ذلك حاجز القدر ومنحه الابتلاء وقصر المده والله لو بعثني مكانه
 لا عرضت في مدارج انفسنا وياه نافضا لما ابرم ومبرم لما نقض ولكن مضى
 قد روي في اسف والاخره خير لا مبر المؤمنين فاستحسن عتبه ابن ابي سفيان
 كلامه وكان عتبه هذا من افصح الناس وله خطبه بليغه في يدب الاسلام
 الي الطاعه خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تغذرون بعض المنع
 منكم لبعض الجور عليكم ولقد وليكم من يقول بفعل ويفعل يقول فان رد دتم
 اليه مراكم بيل وان استعصيتم عليه مراكم بيل وفيه رجاء في الاخر من
 الاخر ما امل في الاول من الرجاء ان البيعه متابعه فلنا عليكم الطاعه
 فما احببنا ولكم علينا ولكم علينا العدل فيما ولينا فابنا غدا وفلاذمه له عند
 صاحبه والله ما نطق به الستة حتى عقدت عليه قلوبنا ولا طلبنا هاهنا
 منكم حتى بد لنا هاهنا لكم نأجربا نأجربا فقالوا سمعنا فاحابهم عدلا عدلا
 وقد خست الابل واخمس صاحبها وردت ابله خمسا ويقال لصاحب الابل التي
 ترد خمسا محسن الشدا ابو عمرو بن الحلا لا مرد القيس
 بشير ويدي تروها وتقبله انا تيات الهواجر خمسين
 غير الخمس لكسر من اظها الابل ان ترعي ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع

والابل خامسه وخوامس قال **الليث** والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم
صدرت لانهم يحسبون يوم الصد فيه قال **الزهري** هذا غلط لا يحسب
يوم الصد ر في ورد النحر والخمس ان تشرب يوم ورد هاء صدر يوم ذلك
وتظل بعد ذلك اليوم في المربعي ثلاثة ايام سوي يوم الصد وورد اليوم الرابع
وذلك الخمس قال ويقال ثلاثة خمس اذا تناط وروها حتى يكون ورد اليوم الرابع
الرابع سوي اليوم الذي شربت وصدرت فيه ويقال خمس نصبا من وسباع وحباب
اذا لم يكن في سيرها الي الماء وتير ولا فتور لبعده عن الخمس اليوم الخامس من
مدرها يعني صدر الوارده والستدس الورد يوم السداس وقال راويه الكلب
اذا اراد الرجل سفرا بعد اعود ابله ان تشرب خمسا ثم سدسا حتى اذا رقت
في السبر صبرت **وقول العجاج** وان طوي من قلفات الحزب

خمس كبد الشعر الممت ما في انطلاق ركبته من امت
اراد وان طوي من ابل قلفات الحزب خمس قال والخمس ثلاثة ايام في المربعي ويوم
في الماء ويحسب يوم الصد فاذا صدرت الابل حسب ذلك اليوم فحسب ويوم
تورد ويوم تصدرو وقوله كبد الشعر الممت يقال هذا خمس الجرد كالجبل المجرد
من امت من اغوجاج والخميس في سقي الارض السقيه التي بعد التبع وخمس الجبل
خمسه خمساً قتله على خمس قوي وجبل مخموس اي من خمس قوى ابن شميل غلام حجابي
ورباعي قال خمسه اشبار واربعه اشبار وانما يقال خماسي ورباعي فبين يزداد
طولا ويقال في الثوب سباعي قال **الليث** الخماسي والخماسيه من الوصايف
ما كان طوله خمسه اشبار قال ولا يقال سداسي ولا سباعي اذ بلغ سته اشبار
وسبعه قال وفي ذلك الخماسي ما بلغ حمسه وكذا السداسي والعشاري قال

ابن سيدة وعلام خماسي طوله حمسه اشبار قال

فوق الخماسي قليلا فيفضله ادرك عقلا والرهان عملة
والاشي خماسيه **وفي حديث** خالد انه سأل عن بشري غلاما تاما سلفا
فاذا احل الاجل قال خذ مني غلامين خماسيين او علجا امرد قال لا بأس بالخماسيا
طول كل واحد منهما خمسه اشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسه

لانه اذ بلغ سبعة اشبار صار رجلا وثوب خماسي وخميس ومخمس طوله خمسه قال
عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صار ما ومذريا في مارن مخموس
يعني رجلا طوله مارنه خمس دريع **وفي حديث** معاذ رضي الله عنه
ايتوني بحميس او لبس اخذ منكم في الصدقه الخمس الثوب بطوله خمسة اذرع
كانه يعني الصغير من الثياب مثل جزع ومجروح وقيل ومقتول وقيل الخميس
منسوب الي ملك كان باليمن امران تحمل هذه الارديه فنسبت اليه والخمس ضرب
من برود الين قال **الاعشى** يصف الارض

يوم ما تراها كشمه ارد به الخمس ويوما ادبها نعل

وكان ابو اعمرو ويقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له
الخمس لكسر امران تحمل هذه الثياب فنسبت اليه قال ابن الاثير وجا في البحاري
خميس بالصاد قال فان صحت الروايه يكون مذكر الخميصه وهي كسا صغير فاستعارها
للثوب ويقال لها في برده اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطالحا وقوله اشده ثعلب
صبر في جود يديه ومن اهواه في برده اخماس

فسه فقال قرب بيننا حتى كافي وهو في خمسه اذرع وقال في التهذيب كانه
اشترى له جاريه او ساق مهر امراته عنه ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في برده
اخماس اي ليتنا تقاربنا وبراد باخماس اي طولها خمسه اشبار والبرده شمله
من صوف مخططة وحمه البرد ابن الاعرابي هما في برده اخماس يفعلان فعلا
واحد لا يشبهان فيه كانهما في ثوب واحد لا يشبهان هما والخمس من ايام الاسرع
معروف وانما اراد والخماس ولكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم بالذبران
قال الليثاني كان ابو زيد يقول مضى الخميس بما فيه فيفرد ويذكر وكان ابو الجراح
يقول مضى الخميس بما فيه من جمع ويؤنث يخرج منه العدد والجمع اجنسه اجنسا
واخماس حيكه الاخير عن العنبر وفي التهذيب وخماس ومخمس كما يقال تناسا
ومثنى ورباع وسريع وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي لامك خميسا اي ممن بصوم الخميس
وحده والخمس والخمس والخمس جزء من حمسه بطيرد ذلك في جميع هذه الكسور
عند بعضهم والجمع اخماس والخمس اخذ واحد من خمسه تقول حمست مال فلان

وخمسة من محبتهم بالضم خمسة اخذ خمس ابو الهيثم وخمسهم احمرهم بالكسر ا
كنت خامسهم او كلمتهم خمسة بنفسك **وفي حديث** عدي بن حاتم رجعت
في الجاهلية وخمس في الاسلام اي قدرت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية
كان ياخذ الزرع من الغنم وجبا الاسلام فحمله الخمس وجعل له مصارف
فيكون حينئذ من قوتهم رجعت القوم وخمسهم تخففا اذا اخذت ربع اموالهم
وخمس وكذا في العشرة والخمس الجيش وقيل الجيش الجرار وقيل الجيش الحسن
وفي الحكم الجيش خمس ما وجد وسمي بذلك لانه خمس فرق المقدمة والقلب

واليمينه والميسر والساق الاثري الي قوله الشاعري
قد يضرب الجيش الجيش الا زورا • فحمله صفة **وفي حديث** خبير محمد
والجيش اي والجيس وقيل شبي خيسا لانه ينحس فيه الخيام ومحمد حبر مبتدأ
اي هذا محمد **وفي حديث** عمرو بن معدي كرب هم اعطنا خميسا اي
جيشا وخمس المص خمسة فالجيش الاول العاليه والجيش الثاني بكر بن وائل
والجيش الثالث نعيم والجيش الرابع عبد القيس والجيش الخامس الازد والجيش قبله
اشد ثعلب • عادت نعيم باحفي الخمس اذ لقيت احدى القتا طير لا يمشی لها الجند
والقناطرد واھي وقوله لا يمشی لها الخبر يعني انهم اظهروا لهم القتال وابن
الجيش رجل واما قول شبيب بن عوانه

عقيله دلاه لحد صرحه وانوابه يرقن والخمس ما يح
فعيله والجيش رجلا **وفي حديث** الحاج انه سئل الشعبي عن الخمسة قال
هي مسيلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان وابن مسعود
وزيد وابن عباس رضي الله عنهم وهي امر واخت وجد • والله اعلم
خمس الخوس الانقباض والاستخفاف خمس من بين اصحابه عذبي
وخمسة بالضم جنوسا وخاسا والخمس انقبض وتاخر وقيل رجوع واخسه عن خلفه
ومضى عنه **وفي الحديث** ان الشيطان يؤسوس الي العبد فاذا ذكر الله
خمس اي انقبض منه وتاخره لاهري وكذا قال في قوله تعالى من
شر الوسواس الخناس قال ابليس يؤسوس في صدره والناس فاذا ذكر الله خمس

وقيل ان له راسا كراس الحية نختم على القلب فاذا ذكر الله العبد تقي وخمس واحد
ترك ذكر الله رجع الي القلب يؤسوس نفوذ بانه منه **وفي حديث** جابر انه
كان له نخل فغسنت النخل اي تاخرت عن قبول التليق فلم يوشرفها ولم تحمل ذلك السنة
وفي حديث الحاج ان الابل صممت خمس ما جثمت جثمت الخمس جمع خاس اي تاخر
والضم جمع صا مر وهو المسك عن الجرم اي ازا صوابه على العطش وما حملها حملته
وفي كتاب الرحشري خمس بالحاء والباء الموحدة بغير تشديد الازهري خمس في
كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خست فلانا فحس اي اخرته قناخر
وتقبضته فاقبض وخسته اكثر وروي ابو عبيد عن الفراء الاموي خمس الرجل
يخس واخسته بالالف وهكذ قال ابن شميل في حديث رواه تخرج عنق
من النار فيخس الجارين في النار يريد تدخل بهم في النار ويخيمهم فيها يقال
خس به اي واره ويقال نخس بهم اي يخيمهم وخس الرجل اذا توارى وغاب
واخسته انا اي خلفته **الرابع**

اذا سئمت بين المسلمين ليلة واخستهم من عاج كذا جوعا
الاصمعي اخستهم خلقتهم وقال ابو اعمر وحزم وقال اخرتم
كعب فخمسهم النار وحدث ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يصلي فقامه خذا فلما اقبل على صلاته اخست **وفي حديث**
اي هري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة
فانه فاحست منه وفي روايه اخستت على المطاوعة بالنون والتا ويروي فاحشت
بالجيم والشين وفي حديث الطفيل فخمس عني او حنس قال هكذا كما بالشك وقال
الفرغ اخست عنه بعض حقه فحس عني اخبرته وقال **البيت**
وهما من طول الكلال رجرا وقد جعلت عن الاخر فخمس
قال الازهري وانشدني ابو بكر الازدي لثنا عرقم علي النبي صلى الله عليه
وسلم فاشته من ابيات
وان د خسوا بالشر فاعف تكرما وان خسوا عند الحديث فلا تسأل
وهذا حجة لمن جعل خمس واقفا قال ومما يدل على صحة هذه اللغة ما روينا

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخمس اصبعة في الثالثة
اي قبضه يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين وانشد ابو عبيد في اخنس وهي الغنة
المعروفة **اداما القلاسي والعمائم اخنست فيهن عن صليح الرجال خسور**
الا صمعي سمعت اعرابيا من بني عقيل يقول لحادم له كان معه في السفر نقاب
عنهم لم خنست عنا اراد لم تاخرت عنا وغبت ولم تواريت والكواكب الخنس
وهو الذي راى الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس النبطا وهي زحل
والمشتري والمريخ والزهر وعطار دلالة تخنس احيانا في مجراها حتى تخفى
تحت ضوء الشمس وتكنس اي تستتر كما تكنس النبطا في المعار وهي الكاس ونحوها
استخفاؤها بالنار ردتا تراها في آخر البروج كرت راجعه الى اوله ونقال
سميت خنسا لتناخرها لان الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل هي
الكواكب كلها لانها تخنس في المغرب اولا لانها تخفى فها وفيها هي الكواكب
السيارة منها دون الثابتة الرجاج في قوله تعالى فلا اتمم بالخنس الجوار
الكنس قال اكثر اهل التفسير في الخنس انها الجيوم ونحوها انها تخيب وتكنس
تعب ايضا كما يدخل الطبي في ككاسه قال والخنس جمع خانس وفرس خنوس
وهو الذي يعيد وهو مستقيم في حصص ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الانثى
بغيرها والجمع خنس والمصدر الخنس يسكون النون ابن سيده فرس خنوس
يستقيم في حصص ثم تخنس كانه يرجع القهقري والخنس في الانف تاخر الى الراس
وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرق وقيل الخنس قريب من الفطس وهو
لمسوق القصبه بالوجه وضخم الارنبه وقيل انقباض قصبه الانف وعرض الارنبه
وقيل الخنس في الانف تاخر الارنبه في الوجه وقصر الانف وقيل هو تاخر
الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه والرجل خنس والمرأة خنسا
والجمع خنس وقيل هو قصر الانف ولزوقه بالوجه واصله في النبطا والبقر
خنس خنسا وهو اخنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت ارنبته
الى قصبته والصقر كلما خنس وانفا البقر اخنس لا يكون الا هكذا والبقره خنسا
والزك خنس **وفي الحديث** تقاثلون قوما خنس الانف والمراد بهم الزك

لانه الغالب علي انا فصر وهو شبه الفطس ومنه حديث اي المنهاك في صفه النار
وعقارب امثال البغال الخنس **وفي حديث** عبد الملك بن عبيد والله لفطس خنس
يزيد خمس غيب فيها القصر اراد بالفطس نوعا من التمر تمر المدينة وشبهه في
اكتناره واخنايه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لا طيئه الاقاع واستعار بعضهم
للبغل فقال يصف ذرعا لها عكن تترد النبل خنسا ونهزا بالمعابل والقطاع
ابن الاعرابي الخنس ماوي النبطا والخنس النبطا انفسها وخنس من ماله اخذ القرا الخنوس
بالسين من صفات الاسد في انقه ووجهه وبالصاد ولد الخنزير وقال الا صمعي
ولد الخنزير يقال له الخنوس رواه ابو ابي علي عنه والخنس في القدم انبساط الاخمص
وكثرة اللحم قد مر خنسا والخناس داء يصيب الزرع فيجثث منه الحرت فلا يطول
وخنسا وخناس وخناسي كله اسم امرأة وخنس اسم وبنوا خنس حتى والثلاثة الخنس
من ليالي الشهر قيل لها ذلك لان القمر خنس فيها اي تاخر واما قول دريد بن الصمه
أخناس قد هاءم الفؤادكم واصابه بتل من الحب

يعني به خنسا بنت عمرو بن الشريد فخير ليستقيم له وزن الشعر والله اعلم
خنس الخناس القديم الشديد الثابت قال القطار

وقالوا عليك ابن الربير فلذ به ابي الله ان اخري وعز خناس
كان القطامي هاجو ما من الازد قحات منهم فقال له من يشير عليه استجر بان الربير
وخدمه ذمه ثامن بها ما تخافه منهم فقال مجيبا لمن اشأ ر عليه بهذا ابي الله
ان اذل نفسي واهينها وعز قومي قديم ثابت واسد خناس جري شديد والانثى
خناسه ويقال خناس غليظ وخنسته تزارته ويقال مشيته والخناسه الانثى
وهي التي استبان حملها والخناس من الرجال الضخم الذي يعلو كراهة من رجال
خناسين اشده الا يا دي ليث خافك خوفة جهم ضباره خناس
والخناس الكريه المنظر وليل خناس شديد الظلمة والخنس الحجر القداح

خنس الانصوري في الخناسي الخنلوس حجر القداح **خنس**
خند ريس قديم وكذا لك خنطه خند ريس والخند ريس الخنلوقد منه قال
ابن دريد احسبه محرابا سميت بذلك لقدرها ومنه خنطه خند ريس للقدر منه

خندلس نأفه خندليس كثير اللحم **خنفس** الخنفس الضبع قال ولولا ابيري عاصم لتثورت مع الصبح عن قوت ابن عيسى خنفس

خنفس خنفس عن الامر عدل ابو زيد خنفس الرجل عن القوم خنفسه اذا كرههم وعدل عنهم والخنفس بالفتح والخنفسا بفتح الفاء مدود وبيه سودا اصغر من الجمل مثقنه للرجل والاني خنفسه وخنفسا وخنفساه وضم الفاء في كل ذلك لئه والخنفس الكثير من الخنافس وحكي ثعلب هاء ولا ذوات خنفس قد جاني اذا جعلت خنفسا اسم الجنس ولم يفسد قال واره لقباً لرجل غير الخنفسا دويه سودا تكون في مود الحيطان ويقال هواج من الخنفسا لرجوعها اليك كلما ريت بها وثلاث خنفسا وات ابو عمرو وهو الخنفس للذكر من الخنافس وهو الخطب والخطب الاصمعي لا يقال خنفساه بالهاء وقال ابن كيسان اذا كانت الف التائيد خامسه حذفت اذا لم تكن ممدوده في التصغير كقولك خنفسا وخنفسقا قال والذي استقط من ذلك جاري يقول حبير كانك صغرت جاري قال وربما عوضوا منها الهاء فقالوا خبير ذك في باب التصغير ويقال خنفس للخنفسا لئه اهل البصر قال الشاعر والخنفس الاسود من حجر موده العقرب في السبر وقال ابن

داود وفي البر من ذيب وسميع وعقرب وبرمله تسعي وخنفسة تسري **خوس** الخوس النقص وهو ايضا ضمير البطن والخوس من الابل الذي ظهر شحمه من السمن ابن الاعراب الخوس طعن الراح ولا يقال خاسه بخوسه خوسا **خليس** الخليس بالفتح مصدر خاس الخليس خليسا تغير

وفسد وانترو خاست الجيفه اي اروحت وخاس الطعام والبيع خليسا كسد حتى فسد وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الكيث يقال للشيء بقي في موضع فيفسد وتغير كالجوز والتمر خاكيس وقد خاس خليس فاذا انت فهو مصل قال والراي في الجوز واللحم احسن من السمين وخليس الشيء لينه وخيس الرجل والدأبه تخيسا وخاسها فلهما وخاس هو ذل ويقال ان فعل فلان كذا فانه تخاس انفه اي يذال انفه والتخيس التذليل الليث خوس المتخيس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمن وقال الليث الانسان خيس في الخيس حتى يبلغ شد الغم والاذي ويذل ويهان يقال

قد خاس

قد خاس **وفي الحديث** ان رجلا سار معه علي جمل قد نوقه وخيلسه اي راضه وذلك بالركوب **وفي حديث** معاوية انه كتب الي الحسين بن علي رضوان الله عليهم اني لراكسك ولم اخذك اي لم اذ لك ولم اهنك ولم اخلفك وعدا ومنه الخيس وهو شجر كان بالعراق قال ابن سيده والخيس التبن لانه يخيس المجوسين وهو موضع التذليل ومنه سمي جن الحجاج بخيسا وقيل هو جن بالكوفه بناه امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه علي انه بنا خيسا وسماه الخيس وقال

بنيت بعد نافع بخيسا يا ابا كبريا وامينا كينسا نافع مجن بالكوفه كان غير مستوثق البناء وكان من قصب فكان المجوسون يهربون منه وقيل انه نقب وافلت منه المجوسين فهدمه علي رضي الله عنه وبني الخيس لهم من مدر وكل جن مجيس ومجيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا دأخر في مجيس ومنجر في غير ارضك في حنجر والا بل الخيسه التي لم تسرح ولكنها خيست للخر والشم واشتد للناغيه والادام قد خيست قتلا مرافقا مشدود الحير الجدد

وقال ابو بكر في قوله مدع فلا ناخيس معناه دعه بيلزم موضعه الذي يلزمه والتجن سمي بخيسا لانه يخيس فيه الناس ويلزمون نزوله والخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله وخاس الرجل خيسا اعطاه سلطه ثمنا ثم اعطاه انقص منه وكذا اذا وعد بشئ ثم اعطاه انقص مما وعد به وخاس عهده وعهد نفقه وخانه وخاس فلان ما كان عليه اي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس اذا خلف وخاس محمد اذا غدر ونكت الجوهر في خاس به خيس ويخوس اي غدر به **وفي الحديث** لا اخيس بالهداي لا انقصه والخيس الخيس يقال له قل خيسه والخيس الخمر يقال للصبي ما اظرفه قل خيسه اي قال له وقال ثعلب معني قل خيسه قلت حركته قال وليست بالعاليه والخيس الذر قال ابو منصور وروي عمرو عن ابيه في قول العرب اقل الله خيسه اي ذر وعرض علي الراشي يدعوا العرب بعضهم لبعض فيقول

أقل الله خيسك أي لملك قال نعم العرب تقول هذا إلا أن الأصمعي لم يعرفه وروي
عن أبي سعيد أنه قال قل خيس فلان أي قل خطأه ويقال أقلل من خيسك أي من
كذلك والخيس بالكسر والخيمه الشجر الكثير الملتف وقال أبو حنيفة الخيس والخيمه
المجتمع من كل الشجر وقال مرة هو الملتف من القصب والاسا والخيل هذا خير أي
حنيفه وقيل لا يكون خيسا حتى يكون فيه خلفا والخيس منبت الطرقا وأنواع
الشجر وخيس خيس مسحك قال

الجاه لفتح الصبا وأدمسا والطل في خيس أراطا خيسا
وجمع الخيس أخياس وموضع الأسد أيضا خيس قال الصيد لوي سالت الرباشي عن
الخيسه فقال الأجمه وانشد **كاهم كاهم أخياس** ويقال
فلان في عيش خيس وعدد أخيس أي كثير العدد وقال حنبل
وان عصى عيص عز أخيس الف تحميه صفاء عرس
أبو عبيد الخيس الأجمه والخيس ما جمع في أصول الخيله مع الأرض وما فوق ذلك
الركائب ونخيس اسم صنم لبني القين

فصل الدال المهملة

دبس الدبس الكثير ابن الأعتر أي الدبس الجمع الكثير من الناس ويقال مال دبس
وربس أي كثير الرأ والدبس والدبس غسل التمر وعصارتة وقال أبو حنيفة
هو عصارة الرطب من غير طبخ وقيل هو ما يسيل من الرطب والدبس خلاصة التمر
تلقى في السمن والدبس لون في ذوات الشعر أحمر مشرب مطيبه للسمن والادبس
من الطير والكيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس أدبسًا والدبس
حجر مشرب سواد أو قد ادبس وبس وهو ادبس يكون في الشا والكيل والادبس الأسود
من كل شيء وادبست الأرض اخلط سوادها خضرتها وقال أبو حنيفة ادبست
الأرض دري أول سواد بنتها فهي مدبسه والادبس ضرب من الحمام كما على لفظ
المنسوب وليس بمنسوب قال وهو منشوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب
لأنهم يختارون في النسب ويضمون الدال كالدهري والسهلي **وفي الحديث**

أن أباطمه كان يصلي في حائط له فطار ديسي فاعجبه قال هو طائر صغير قبل هو ذك
اليام وجا بأمر دبس أي دواء منكهم وانكره لك علي أي عبيد فقال إنما هو ريس
ويقال للسماء إذ امطرت وفي التهذيب إذ انحالت للمطر دري دبس عن ابن الأعرابي
ولم يفسر بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندني أنه إنما سميت بذلك لاسودادها
بالغم ودبس الشيء واره عن ابن الأعرابي وانشد **إذا رآه فحل قوم دبسا**
وانشد أيضا لركاض الدبيري

لا ذنب لي أن بنت نرهم دبت بغيرك الوي يشبه الحق باطله
ودبسته وأربته والدبوس معروف والدباسات تخفيف البأ للآلأ الأهلين
عن أبي حنيفة والدباس ممد وداناث الجراد واحدة دباسة وقول لقيط
ابن زرار **لوسموا وقع الدبابيس** واحدها دبوس قال واره معربا
الدخس الدخس الضخم مثله سيوبه وفسر السيراني
دخس بين القوم دخسا افسد بينهم وكذلك ماس وارش قال الأزهرى وانشد
أبو بكر الأدي لابي الحلا الخضري انشد للنبي صلى الله عليه وسلم
وان دخسوا بالشرقا غف كرمًا وان خلسوا غفك الحديث فلا تسلم

قال الأثيري وي بالحآ والحآ يريدان فعلوا الشر من حيث لا تعلمه ودخس ما في
الأناد حنًا حنًا والدخس التدسيس للامور تستبطنه وتطلمه اخفي ما يقد ر
عليه ولذلك سميت دوده تحت التراب دخاسه قال ابن سيده الرجاسه دود
تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشجب تشدها الصبيان في الخناج لصيد العفائر
لا قودي وهي في الفحاح الدخس والجمع الدخا حيس وانشد في الدخس معنى الاستيطان
للحجاج يصف الخلفاء **ويعملون من كافي في الدخس** وقال بعض بني سليم
وعا مده حوس ومذكوس ومكبوس معنى واحد قال الأزهرى وهذا يدل
على أن الدخس مثل الديكس وهو البش الكثير والدخس أن تدخل يدك تحت
حبله المشاه وصفافها فتسلحها **وفي حديث** سلخ الشاه قد حن بك
خني توارت إلى الأنيطم معنى وصلي ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل
السلخ ودخس الثوب في الوعاء بدخسه دخسا دخله قال

الذي لا يبين لك معنى ما يريد وقد دحس عليه وأمر مدحس ومدحس إذا كان
مستورا وثنا مدحس ودحس ليست له حقيقة وهو الذي لا يبين ولا يحده الله
ابن الأعرابي يقولون البشير منك وثبتون ثنا مدحسا دحسا
ولم يفتر ابن الأعرابي والدحس من الشيء الذي منه قال حاتم الطائي
سأريد لم تحدد الدحس الطبخ ولا ذم الحليط الحجاور
والدحس الأسود الفخم كالدحس وهي قبيلة **دحس** الدحس
الشد يد من الناس والأبل والشد

وقرأوا كل جلال دحس عند القرى جناد في عجنس
نزي على هامة كالبرنس **دحس** درس الشئ والرشم يد رس دروسا
عفا ودرسته الترج يتعدي ولا يتعدي ودرسه عقوا الشرح والدرس اثر الدرس
وقال أبو الهيثم درس الاشر يد رس دروسا ودرسته الرج تدرسه درسا اي
محتة ومن ذلك درست الثوب ادرسه درسا فهو مدرس ودليس اي اخلقت
ومنه قيل للثوب الخلق دريس وكذلك قالوا درس البعير اذا جرب جربا
شديدا ففطر قاجير

ركبت نواركم بعيرا دارسا في السوق افسح راك وبعبير
والدرس الطريق الخفي ودرس الثوب درسا اي اخلق وفي قصيدة كعب بن زهير
مطرح البر والدرسان ما كوكب **دارسان** الخلقان من الثياب واحدها
درس وقد يقع على السيف والذرع والمغفر والدرس والدرس والدرس
كله الثوب الخلق والجمع ادراس ودرسان قال المنخل

قد حال بين دريسيه مؤو به مسع لها عصاه الارض تهريز
ومرع دريس كذلك قال

مضى وورثناه دريس مفاضه وابيض هنديا طويلا حماليه
ودرس الطعام يد رسه داسه يمانية ودرس الطعام يد رس درسا ادراس
والدراس الدباس بلغه اهل الشام ودرسوا الخطه درسا اي داسوها قال ابن
مباده هلا اشتريت خطه بالمرشاق سمرامادرس ابن حنراق

ودرس الناقه يد رسها درسا راضا قال
مكفك من بعض اريد الافاق سمراما درس ابن حنراق

قيل يعني البره وقيل يعني الناقه ونشر الا زهري هذا الشعر قال مما درس اي
داس قال واراد بالحجر ابره حمرا في لونها ودرس الكتاب يد رسه درسا ودرسه
ودارسه كانه عانده حتى اتقا حفظه وقد قريهما وليقولوا درست وليقولوا
دارست وقيل درست قرأت كتب اهل الكتاب ودارست اذا كرتهم وقري درست
ودرست اي هذا اخبار قد عفت وانحت ودرست اشد ما لغه وروي عن ابي العباس
في قوله عز وجل وكذلك نصرف الايات وليقولوا درست قال معناه وكذلك
بنين لهم الايات من هنا ومن هنا لكي يقولوا انك درست اي تعلمت اي هذا الذي
جئت به علمت وقرأ ابن عباس وبجاهد درست وفسرها قرأت علي اليهود وقرؤا
عليك وقري وليقولوا درست اي قرئت وبلت وقري درست اي تقادمت
اي هذا الذي تنطق علينا قد تطاول ومزنا ودرس الكتاب ادرسه درسا
اي ذللته بكنه القراءة حتى خف حفظه علي من ذلك قال كعب بن زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفو درسه وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق
قال الدرسه الرياضه ومنه حارست السور اي حفظته وبقا سمي ادراس عليه السلام
لكره دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخوخ ودرست الصعب حتي رضنه
والاد هان المذله والمبين والدراس المدارسه ابن حني ودرسته ايشاه
وادرسته ومن الشاذ قراه ان جيوه وبما كنتم تدريسون والمدارس والمدرس
الموضع الذي يدرس فيه والمدرس الكتاب وقول ليبد

قوم لا يدخلوا المدارس في الرحمة الابرة واعتذار

والمدارس الذي فرا الكتب ودرسها وقيل المدارس الذي قارف الذنوب
ولم يلحق بها من الدرس وهو الجرب والمدارس البيت الذي يدرس فيه القرآن
وكذلك المدارس اليهود وفي حديث اليهود الزباني فوضع مد راسه كفه
على آية الرحمن المدارس صاحب درسه كرتهم ومفعول ومفعول من ابيه الميانه
ومنه الحديث الاخر حتى اتا المدارس هو البيت الذي يدرسون فيه قال ومن قال

عرب في المكان ودارشت الكتب وتدارستها وادارستها اي درستته **وفي الحديث** تدارسوا القرآن اي اقرؤوه وتعضدوه لئلا تنسوه واصل الدراسة الرياضة والتعضد للشئ **وفي حديث** عكرمة في صفة اهل الجنة يركبون نجباء لين مشيا من الفراش المدروس اي الموطأ المصحف ودرس البعير يدرس درسا جرب حبريا قليلا واسم ذلك الجرب الدرس الاصمعي اذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ من درس والدرس الجرب اول ما يظهر منه واسم ذلك الجرب الدرس ايضا **قال** الحاج

يصف للبيس اصفر الورس من عرق النسخ عصيم الدرس
من الاذي ومن قران الوقش وفيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الحرب يبقى في البعير والدرس الاكل الشديد ودرست المراه درس درسا ودرسا وهي دارس من نسوة درس ودارس حاصت وخص الحياتي به حيز الجارية التهذيب والدرس درس الجارية اذا ظمئت **وقال** الاسود بن عفر يصف

اللاب كالبيس لما قد ان درست صفرا لانا مل من نفق القوارير
 ودرست الجارية تدرس دروسا وابوا ذراس فرج المرأة وبعير لم يدرس اي لم يركب والدرس الغليظ الحق من الناس والكلاب والدرس الاسد الغليظ وهو العظيم ايضا والدرس العظيم الراس وقيل السيرا في واشدله **بننا وبات سقيط الظل يضربا عند الندول قرانا نج درواس** يجوز ان يكون واحدا من هذه الاشياء واولاها بذلك الكلب لقوله قرانا نج درواس لان النبح انما هو في الاصل للكلاب التهذيب والدرس الكبير الراس من الكلاب والدرس باللب الكلب العقور **قال** اعدت دروسا لدراس الحمت **قال** هذا كلب قد صري في زقاق السمن باكلها فاعده كلبا يقال له دواس **وقال** غيره الدواس من ابل الدلك الغلاظ الاعناق واحدها دواس **قال** الفراء الدواس العظام من ابل **قال** ابن احمر

لم يدر ينجح اليزدج قبلها ودراس اعوض دارس مختد ذذ

قال الركين

قال ابن السكيت ظن ان اليزدج عمل وانما اليزدج جلود سود وقوله ودا اعوض اي لم يدراس الناس عويص الكلام وقوله ودارس مختد داي محص احبانا فلا يري وروى مختد بالجزم ومعناه اي ما ظهر منه جديد ولم يظهر دارس الدرباس الكلب العقور **قال** الشاعر

اعدت دروسا لدراس الحمت **وقال** الدرباس الضخم الشديد من الابل ومن الرجال **وانشد** لو كنت اميت طليخا ناعسا لم تلف دارا وبه درانسا **وتدربس اي تقدم** **قال** الشاعر

اذا القوم قالوا من فتى لم يمه تدربس يا في الرنيق فجم المناكب **والدربس** خزن سودا كان سوادها لون الكبد اذا فتمت واستشفيت رايته لتشف مثل لون العنبه الحمر تحجبها المرة الي زوجها توجد في قبور عا **قال** الشاعر

قطعت القيد والحزات عني فمن لي من علاج الدربس **قال** الهيا في هي من الحذر التي توخذ بها النساء الرجال **وانشد** جمع من ملحن وفطسه والدربس متابلا في المنظم **قال** ومن يقبل في تاخيه من اياه اخذته بالدربس يد والعرق اليبس **قال** يعني العرق اليبس الذكر التفسير له والدربس الفيشله الليث الدربس الشيخ الكبيهم والجوز ايضا يقال له الدربس **وانشد** ام عيال فجه بعوس قد دزدت والشيخ در دبس العوس هو الطوفان بالليل ودر دبت خضعت وذلك وشاهد الجوز قول الآخر **جاءك في شؤدها تهين** عجير لطفاً در دبس **احسن منها منظرا بليس** لطفاً تحات اسنانها من الكبر والدربس الداهية والدربس الشيخ بكسر الدال **قال** وهكذا اكتبه ابوا عمرو الاياي **قال** ابن بري شاهد الداهية قوله خري الكاهلي ولو جربتني في ذال يوم ارضيت وقتلت انت الدربس والله اعلم **الدربس** عظم القفا قيل فيه انه اعجمي **قال** الاصمعي احبه

دربس

رُويًا قال وهو طرف العظم الناقى فوق القفا انشد ابو ابي زيد
 من زالك عن قصيد السبيل تزايلت بالسيف هامة عن الدرقاس
 قال ابو عبيد الدرقاس عظم يفصل بين الراس والحنق كانه رومي قال محمد
 بن المكرم اظن قافية البيت الدرقاس **درعس** ادريطوس
 دوارومي فاعرب **درعس** بعير درعوس غليظ شديد عن ابن
 الاعرابي وسيا في ذكرها في الشيب **درعس** بعير درعس عظيم والدرعس
 الفحمر والفحمة من الابل والدرفسة الكثرة لحم الجنبس والصميع والدرعس الناقة
 السهلة السير وجل درعس الاموي الدرعس البعير الفحمر العظيم وناقه درعسه
 والدرعس الحدير وقال ستمر الدرعس ايضا العلم الكثر وانشد قول ابن الرقات
 مكنه حرفه الدرعس من الشمس كليث فرج الاجسا
 الصحاح الدرعس من الابل العظيم وناقه درعسه قال الزجاج
 درفسة او باز درفوس والدرعاس مثله قال ابن بري صواب انشاده
 درفسة او باز بالحفض وقبله
 كمر قد حصرنا من علاه علس كبد اكالقوس واخري جلس
 درفسة او باز درفوس حصرنا اتجنا والعسل الناقة الصلبة القوية
 والعلاء سندان الحداد وكذا صخره الوسط خلقه وجعلها كالقوس لا قد صمرت
 واعوججت من السير والحلس الشديد ويقال الحسمه والدرعسه الغليظة والبال
 من الابل الذي له تسع سنين ودخل في العاشن **درعس** درعس الشيب
 ستر **درعس** الدراعس الشديد من الرجال **درعس** الدرعوس
 القتي من الرجال قال ولا احسمه عربيه محضة **درعس** الدرعس اذ قال
 الشيب من تحتة دسه يدسه دسا فاندس ودسسه ودساه الاحير على البهل
 كراهيه المتعريف وفي الحديث استجد والحال فان العرق دساس اي دخال
 لانه ينع في خفا ولطف ودسه يدسه دسا اذ ادخله في الشيب بقصر وقوف **وفي**
البريد العربي فدافع من ركها وقد خاب من دساها يقول الفخ من جعل
 نفسه زكيد مؤمنه وخاب من دسستها في اهل الخير وليس منهم وقيل دساها

جده حسد

جعلها خبيثه قليله بالعمل الخبيث قال ثعلب سالت ابن الاعراب عن قوله تعالى
 وقد خاب من دسها فقال معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس منهم قال
 وقال الفرأ خابت نفس دسها الله عز وجل ويقال قد خاب من دسا نفسه قا
 يترك الصدقه والطاعة قال ودساها من دسنت بدلت بعض سينتها يا كاتبا
 تطمت من الظن قال ويرى ان دساها دسها لان الخيل تحنى منزله وما له
 والسبح يبرز لمنزله فينزل على الشرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراد
 ولكل وجهه الليث الدس دسك شيئا تحت شي وهو الاحفا ودسست الشيب
 التراب اخفيه فيه ومنه **قوله تعالى** ام يدسه في التراب اي يد فيه
 قال الازهري اراد الله عز وجل لهذا الموودة التي كانوا يدقونها وهي حية
 وذكر فقال ام يدسه وهي انثى لانه رده على لفظه ما في قوله تعالى يتواري من
 القوم من سوا ما بشر به فرده على اللفظ لا على المعنى ولوقال بها كان جازا
 والدسيس اخفا المكر والدسيس من دسها لياتيك بالاخبار وقيل الدسيس
 شبيه بالمجتس ونقال اندس فلان الى فلان ياتيه بالتأيم ان الاعرابي الدسيس
 الصنان الذي لا يقبله الدوا والدسيس المشوي والدسيس الاصننه الذفر الفا
 والدسيس المراون باعما لهم يد خلون مع القترا وليسوا قرا ودس البعير يدسه
 دسا لم يالغ في هنيئه ودس البعير ورمت متاعس وهي ارقاعه واباطه
 الاصمعي اذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ خفيف في مشاعن فاذا طلي
 ذلك الموضع بالهنا قتل دس فهو مدسوس قال ذوالرمة
 بتسن براق السراة كانه قريع هجان دس منه المشاعر
 قال ابن بري صواب انشاده فيق هجان قال ولما قريع هجان فقد جاقبل هذا
 البيت بابيات وهو وقد لاح للشاري شهيل كانه قريع هجان عارض الشوك جافر
 وقوله تين فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكرهم وبقا السراة اراد به الثور
 الوحشي والسراة الظهر والفسق الخلل المكرم والجان الابل الكرام ودس البعير اذ طلي
 بالهنا طليا خفيفا والمشاعر اصول الاباط والاتحاد وانما شبه الثور بالفينق
 المنه في اصول الاتحاد لاجل السواد الذي في قوائمه ولما فرم المقطع عن الضراب

هو

جملها

يحه

والشول جمع شايه التي شالت باذناهما واتي عليها من تاجها سبعة اشهر او ثمانية
 نجف لبنها وارتفع ضرعها وعارض الشول لم يتبعها ويقال للمصا الذي يطلي به ارفاع
 الابل الدش ايضا ومنه المثل ليس الهنا بالدش المعنى ان البعير اذا جرب في مشا عده
 لم تقتصر من هنا به علي موضع الجرب ولكي يجر بالهنا جميع جلد لا لا يغدي الجرب
 فيجرب موضع آخر يضرب مثلاً للرجل يقتصر من حاحه صاحبه علي ما يبلغ به ولا
 يبالغ فيها والدساسة حبه ضما تدس تحت التراب اندساسة اي تدفن وقيل هي
 شجيرة الارض وهي العننه ايضا قال الازهري والعرب تسمي الحلل وبنات النقا
 نقوص في الارض كما يغوص الحوت في الماء وبها تشبه سنان العذارى ويقال بنات النقا
 واياها اراد بقوله بنات النقي تخفي مزارا وتظهر والدساسة حبه الجمر
 كانه الذم محدد الطريق لا يدري ايها واسفه غليظ الجلد ياخذ فيه الضرب
 ولين بالضم غليظ قال وهو النكاز قراه الازهري بخط شمر وقال ابن دريد
 هو ضرب من الحيات فلم يحكه ابو عمرو والدساسة من الحيات الذي لا يدري اي طرفه
 راسه وهو اخنث الحيات يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو عل لون القلب
 من الذهب المحلى والدسه لعنه لصيان الاعراب **دعس** دعسه
 بالرح يدعسه دعسا طعنه وللدعس الرح يدعس به وقيل المدعس من الرياح
 الغليظ الشديد الذي لا يبتثي وريح مدعس والمداعس الصم من الرياح حكا
 ابوعبيد والدعس الطعن والمداعسه المطاعنه **وفي الحديث** فاذا دنا
 العدو كانت المداعسه بالرمح حتى تقصد اي تكسر ورجل مدعس طعان
قال ليخديني بالامير سيرا وبالفتاه مدعس مكرها
 اذا غطيف السلمي فدا وسند كرم في الضاد وهو الاعرف قال
 سيبويه وكذلك الاثني عشرها ولا جمع بالواو والنون لانها لم تدخل موثه
 ورجل دغيس كدعس ورجل مداعس مطاعن **قال**
 اذا هاب اقوام تجشمت حول ما بها حمية الاله المداعس
 ويروي تجشمت غمرها بوقد يكتني بالدعس عن الجماع ودعس فلان جاريته دعسا
 اذا كتمها والدعس شدة الوطى ودعست الابل الطريق تدعسه دعسا وطيته

وطاشند بدا والدعس الاثر وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل
 ومنه دعل اثار المطي به بلقي المحارم عريننا فخرينا
 وطريق دعس ومدعس ومدعوس دعسته القوايم ووطيته وكنت فيه الاثار
 يقال رايته طريقا دعسا اي كثيرا اثار والمدعوس من الارصين الذي قد كثرت به
 الناس ورعاه المال حتى افسده وكثرت فيه اثاره وابواله وهم يكرهونه الا ان جمعهم
 اثر حجاب لا يحسدون منها بدا والمدعاس الطريق الذي لينده الماء قال ربه ان الحجاج
 نصف حميرا وردت الماء في رسم اثار ومدعاس دغق بردن تحت الاثر سياح الدفق
 اي مر هذه الحمير في رسم قد اشرت فيه حوافرها والطريق الدقاق الذي كثر
 عليه المشي والسياح الماء الذي يسبح على وجه الارض والدسق البياض يربد به الماء
 ابيض ومدعس القوم مختبرهم ومشتواهم في البادية وحيث توضع المله وهو مفتعل
 من الدعس وهو الحشو ودعست الوعا حشوته قال ابواد ويب
 ومدعس فيه الانض اختفيتها بجرد ايتاب التميل خاؤها
 يقول رب مختبر جعلت فيه الحمر ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجله والحق لانه في سفر
 وفي التمديد والمدعس مختبر المليل ومنه قول الهذلي
 ومدعس فيه الانض اختفيتها بجرد ايتاب التميل خاؤها
 اي لا يثبت الغراب عليها لملاستها اراد الصحرا وارض دعسه ومدعوسه
 سهله وادعسه لكرقله والمدعاس اسم فرس الاقرع بن سفيان قال الفرزدق
 يعدي علايات العيايه اذ دنا له فارس المدعاس غير المعثر
 وفي النوادر رجل دعووس وعطوس وقدوس ودقوس كل ذلك في الاستقدام في
 الغمرات والحروب **دعس** الدعسه لعب الجوس يدورون قد اخذ
 بعضهم بيد بعض كالرقص ليمونه الدسبند وقد دكسوا وتدعس بعضهم علي
 بعض وهم يدعسون **قال** الراجز
 طافوا به معكسين نكسا عكف الجوس بعون الدعسا
دعس حسب مدعس فاسد مدخول عن المجري قال ابواتراب
 سمعت شبانه يقول هذا الامر مدعس ومدعس اذ كان مستورا والله اعلم

دفس ابن الاعرابي ادفن الرجل اذا اسود وجهه من غير علمه قال الازهر
لا يحفظ هذا الحرف لغيره **دفس** الدفن بالكسر المراه الحقا وانشد
ابو عمرو بن العلاء للفند الزماني ويروي لامر القيس بن عابس الكندي

- ايا تملك يا تمللي ذريتي وذري عدي
- ذريتي وسلاحي ثم شدي الكف بالفراب
- ونبلي وبقاها كعراقب قطا **طحد**
- وقد اخلص الضربة لا يدي لها نص
- كجب الدفن الوزم ريعت وهي تستف
- وقد اخلص الطعنه تنفي سنن الرحل

تملك اسم امرأة وتلي مرخم مثل يا حار يقول دعيني وذري عدي ذلك لي علي ادمتي
لسن السلاح للحرب ومقاومه الا عدا والعزل جمع اعزل وهو الذي لا سلاح معه
يقول اصرفني همك الي من هو قاعد عن الحرب والزميه ولا تعارقيه وشدي ككك
به وفما جمع فوق السهم وهو مغلوب من فوق كما قال **رود**

كسر من عينيه تقويم الفوق لها في عينيه ضمير الصايد لا نه اذا انظر الي السهم
ابه عوج ام لا كسر بصره عند نظره وقوله كعراقب قطا **طحد** شبه افواق
النبال الخرس التي يكون في الفوق بعراقب القطا والطل جمع اطلح وطلح والطل
لون يشبه الطحال شبه به ريش السهم وقوله تنفي سنن الرجل اي يخرج منها من
الدم ما يمنع سنن الطريق وقيل الدفن الرعا البها قال ابن دريد هي
البها فلم يزد علي ذلك وانسد

عجميه صاحي الجسم ليست نخه ولا دفن بطي الكلاب خمارها
والدفن والدفن الاحق وقيل الاحق البدي والدفن الجليل وقيل المندفق
النوام وانشد ابن الاعرابي

اذا الدعرم الدفن صوي لقاحه فان لنا دودا **دفس** الحالب
صوي بمن والدفن الراعي الكسلان الذي ينام ويترا لا يلبس شراعي وخد ها
دفن ضيع ماله عن ابن الاعرابي وانشد

قد نام عنها جابر ود فطسا • يشكو اعروق خصيته والنساء
قال ابو العباس اراه دفنسا قال وكذا الخفطه بالدال قال ولكن لاخير واعلم عليه
دفن في الارض دفنا ود قوسا ذهب فتعيب والدقه دوسه
صغير ود قوس اسم ملك اعجميه الليث الدفن لبيد عربي ولكن اسم الملك الذي بني
المجدي على اصحاب الكهف اسمه دقوس قال الازهر ي ورايت في نوادر الاعراب
ما ادري ابن دقوس ولا ابن دقوس ولا ابن طهس وطهس به اي ابن ذهب وذهب به

دقوس التهذيب قالوا لا يرسم دمقس ودقوس
الدكاش ما فشي الاسان من الناس وترا كعب عليه انشد ابن الاعرابي
كانه من الكري الذكاس • بات بكاسي قصوة حكا سي

والداكس اخه في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقييد وتجوها دكس
الشيخ حشاه والداكس من الظبا القيد والدوكس العدد الكثير ومال دوكس كثير عن
صراع ونم دوكس ودكس اي كثير والدوكس من اسم الاسد وهو الدوسك اخه
وقال ابو منصور لم اسمع الدوكس ولا الدوسك في اسم الاسد والعرب تقول نعم
دوكس وشاه دوكس اذا كثرت وانشد بعضهم

من انقلى الله فلما يبش • من عكر دثروشا دوكس
والديكسا والديكسا الفطحة العظيمة من الغنم والغنام قال غنم ديكسا وغبرة
ديكسا عظيمة ودكس الرجل في بدته اذا كان لا يبر زحاجه للقوم كبر فيه
ودوكس اسم **دفس** الدفن بالتحريك الظلمة وفلان لا يدالس ولا

يولس اي لا يخادع ولا يخدع والمدالس والمخادعة وفلان لا يدالس ولا
يدلس ولا يعني عليك الشئ فكانه ياتييك به في الظلام وقد دالس مدالس ودلاسا
ودلس في البيع وفي كل شئ اذا المرين عيبه وهو من الظلمة والتدليس في البيع
كما نعييب السلعة عن المشتري قال الازهر ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد
هو ان يحدث المحدث عن الشيخ الاكبر وقد كان رآه الا انه سمع ما اسنده اليه
من غير من دونه وقد فعل ذلك كثير من الثقات والدلسه الظلمة وسمعت اعرابيا
يقول لا مرفرف بسوء فيه مالي فيه وليس ولا دلس اي مالي فيه خيانه

ولا خديجه ويقال دلس ليلعه سو وان دلس الشئ اذا خفا ودلسته
قد لست قد لسته اي لا شعريه والد لست الذريه المدسه **وفي**
حديث ابن المسيب رحمه الله عمر لولم يبه عن المتعه لا تخذها الناس
دولسي اي دريحه الي الزنا مدلسته والتدليس اخفا العيب والواو فيه
زايه والا دلاس بقايا البت والعسل واحدها دلس وقد اد لست
الارض والشد مدلنا من قهوس قعاسا ذاهوات ترتع الا دلاسا
ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من البس وقد تدلس اذا وقع الادلاس
ابن سبيد وادلاس الارض بقايا عشبها ودلست الابل ابتعت الادلاس
وادلس النضى ظهر واخضر وادلست الارض اصاب المال منها شيئا والدلس
ارض ابنتت بعدما اكلت وقال

لو كان بالوادي بصن دلسا من الافاني والنضى املسا
وبا قلا خرطنه قد اورسا والدلس النبات الذي يورق في آخر
الصيف وان دلس جزيه معروسه وزنها انقل وان كان هذا مما لا نظيره
وذلك ان النون لا يحاله زايه لانه ليس في ذوات الخمسه شئ على فعال فكون النون
فيه اضلا لوقوعها مع العين واذا ثبت ان النون زايه فقد سر في بدل لانه
احرف اصول وهي الدال واللام والسين وفي اول الكلام همزه وذات الهمزه
حكمت بكون الهمزه زايه ولا تكون النون اضلا والهمزه زايه لان ذوات الاربعة
لا يلحقها الزوايد من اولها الا في الاسماء الجارية على فعالها نحو مدخرج وبابه
قد وجب اذا ان الهمزه والنون زايديتان وان الكله بها على وزن انقل وان
كان هذا مما لا نظيره **في لعس** البعس والدلعش والدلح كل هذا
الفخه من النون مع اشتراكها ابن سبيد الدلعوس المراه الجبريه بالليل الداه
الدحه وكذلك الناقه وجل دلعوس ودلعس اذا كان ذلولا الازهري الدلعوس
المراه الجبريه على امرها العصيه لا هلهما قال والدلعوس الناقه البشيره
الجبريه بالليل **في طس** دلس اسم وليد دلا من نظم وقد اد دلس الليل
اذا اشتد ظلمته وهو ليل مدلس **في طس** الدلعش الجبري الماضي على

الليل وهو من اسم الاسد والشجاع قال ابو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجبراته
ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر **واسد في عيله دلعش**
ابو عبيد الدلعش الاسد الذي لا يقوله شئ ليلا ولا نهارا وليد دلعش شديد الظلمه
قال الكنت **اليك في الحدس الدلعسه الطامس مثل الكواكب الثقب**
دمس الظلام وادمس وليد دمس اذا اشتد واطلم وقد دمس الليل يدمس ويدمس
دمسا ودموسا وادمس اظلم وقيل اخلط وفي كلام مسيله والليل الدامس
هو الشديد الظلمه ودمسه يدسه ويدمس دمس دمس دمس دمس الخ
اغلق عليها دمسها قال

اذا ذقت فاهها قلت علق مدمس اريد به قبل فعود في سباب
والدمس اخفا الشئ تحت الشئ ويقال بالتحقيق ابوازيد المدمس الخجود دمست
الشئ دفنته وخبائه وكذلك التدميس ودمس الشئ اخفاه ودمس عليه الخبر
دمسا كنه البشه والدماس كلما غطاك ابوا عمرو دمست الشئ غطيته والدمس
ماغطى واشد المكيب **في الحديث** بلاد مس امر القريب ولا غمل
ابوازيد يقال اما في حيث واري دمس دمس وحيث واري رؤي رؤيا والمعنى
واحد وذلك حين يظلم اول الليل سيلو مثله اتا في حين يقول الخول ام الديب
وروي ابوا تراب لابي مالك المدمس والمدلس معني واحد وقد دلس ودمس
والدماس كسا يطرح على الزرق ودمس المراه دمسنا نكحها كدسم عن كراع والديما
والديماس الحمام **وفي الحديث** في صفه الدجال كانا خرج من ديماس قال
بعضهم الديماس لكن اراد انه كان محذرا لم ير شمسا ولا رنحا وقيل هو الشرب
المظلم وقد جاء في الحديث مفسرا انه الحمام والديماس الشرب ومنه يقال دمسته
اي قبرته ابوازيد دمسته في الارض دمسنا اذا قبرته حيا كان او ميتا وكان لبعض
الملوك جلسا فمما ديماسا لظلمته والديماس نحن الحاج بن يوسف سمي به على التشبيه
فانفتح الدال جمع على ديامس مثل شيطان وشياطين وان كبرتها حجت على دما
مثل قيراط وقيراط وسمى بذلك لظلمته **وفي حديث** المسيح انه سبط الشعد
كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس معني في نصرتيه وكثر ما وجهه كانه خرج

من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماءً والمدمس والمدمس السجى ويقال
 كما فلان يا موديس اي عظام كانه جمع دامن مثل يارب ونزل والمدمس الحيد
 وقيل ضرب من الحيات يحرق نفس الملامم يقال نفع نفعاً فحرق ما اصابته ودسات
 ودواميس وقال ابو امامك المدمس الذي عليه وضرب العسل وقال ابو اعمر ود من الموضع
 ودسم وسمد اذا دس **محس** الدماح السبي الخلق والدماح مثل
 الدخس وقد تقدم ذكره والدخس والدماح الغليظان **دمقس**
 الدمقس والدمقاس والمدقس الابرسم وقيل القز وثوب مدقمس وقالوا للبرسم
 دمقس ودقمس وقال امر القيس
 وشحم كهداب الدمقس المقتل قال ابو عبيد الدمقس من الكنان
 وقال دمقس ومدقس مقلوب غير الدمقس الديباج ويقال هو الحبر ويقال
 الابرسم **دكس** الدكس في الشياطين والوخ ونحوه حتى في الاخلاق
 والجمع اذا ناس وقد دس دس دلساً فهو دلس توح وتدنس اتسخ ودنسه غير
 تدنيساً **وفي حديث** الايمان كان ثيابهم لم تمس دس الدنس الوسخ ورجل
 دس المروق والاسم الدنس ودنس الرجل عرسه اذا فعل ما يشينه **دخلس**
 الذي نخس الجسيم الشديد الحكم **نفيس** الدناض الشبي الخلق
 النفسه تطا طوا الراس واشتد اذا راني من اجيد دنقسا **نفيس**
 والنفسه خفض البصر ذلاً ودنقن نظر وكسر عينيه واشتد
 يدنفس العينين اذا ما نظرا **ابو عبيد** في باب العين دنقس الرجل دنقسه
 وطرفش طرفشه اذا نظر فكسر عينيه قال شمرانما هو دنقس بالفاء والشين وروي
 سلمه عن الفراء الدنقشه الفساد رواه في حروف شينيه مثل الدهفشه
 والعكبشه والكبشه والخنشه ورواه بالفاء ورواه عن الفراء دنقسه بالسين
 المضملة ودنقس بين القوم افسد بالسين والشين جميعاً الاموي المذنب المفسد
 قال ابو بكر ورايته في نسخته دنقشت بينهم افسدت والمدنقش المفسد قال الازهر
 والصواب عندي بالفاء والشين **دهرس** اللبث الدهسه لون
 كلون الرجال والوان المعزي قال العجاج
 مواصلاً قفا بلون ادهسا

رسد

ابن سيده الدهسه لون يلقى اذ في سواد يكون في الرمال والمعز ورملا دهنس بين
 الدهس والدهاس من الرمل ما كان كذلك لا مبت شجراً وتجب فيه القوام واشتد
 وفي الدهاس مضبر مواثم وقيل هو كل لبن سهل لا يبلغ ان يكون مرثلاً وليس
 بتراب ولا طين قال د والرمه
 جات من البيض زعرا لالباس لها الا الدهاس وام **دقن** واب
 وهي الدهس الاضغى الدهاس كل لبن جذا وقيل الدهس الارض السهلة ثقل
 فيها المشي وقيل هي الارض التي لا يغلب عليها لون الارض ولا لون النبات وذلك
 في اول نباتها والجمع ادهاس وقد ادهاست الارض وادهس القوم ساروا
 في الدهس كما يقال اوعثوا ساروا في الوعث ابو زيد من المعز الصدا او هي
 السودا المشربه حمرة والدهسا اقل منها حمرة والدهسا من الضان التي على لون
 الدهس والدهسا من المعز الصدا الا انها اقل منها حمرة وقال المعلا ان جمال
 العبدى وجات خلعه دهسا صفا يا يصور عقوقاً اخوي زبحر
 والخلعه خيا رمال ويصور ميل ويروي يصوع اي تفرق وغنوق جمع غناق
 والدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون مرثلاً
 وليس هو تراب ولا طين وربما دهنس **وفي الحديث** اقبل من الحديد
 فترك دهاساً من الارض ومنه حديث دريد بن الصمه لا حزن ضرر ولا سهل
 دهنس ورجل دهاس الخلق اي سهل الخلق دمه وما في خلقه دهاسه والله اعلم
دهرس الدهاريس الدها وهي قال الخبيل
 فان ابل لاقت الدهاريس فقتلها فقتل النعمان قبل وتبعها
 واحدها دهرس قال ابن سيده ودهرس فلا ادري لم تثبت الياء في الدهاريس
 ابن الاعراب الدهاريس ايها والدهرس الخفة وناقته ذات دهرس اي ذات
 خفة ونشاط واشتد ذات اراقي وذات دهرس واشتد الليث
 حجت الي الخلة القصوي قتل لها حجر حرام الملك الدهاريس
 والدهرس والدهرس جميعاً الداهيه كالدهرس والدهرس وهي الدهارس
 اشتد يعقوب معي انا صرم جازان فلاحها وعرن لولا لفتنا الدهاريسا

رويس التهذيب قال ابو اسراب سمعت شيبان يقول هذا الامر مدغم
ومدغم اذا كان مسورا **رويس** داس السيف صقله والمد وسه
خشبه عليها سنيد اس بها السيف والمد وس المصقله قال الشاعر
وابيض كالغدير ثوي عليه قيون بالمد اوس نصف شهر
والمد وس خشبه يشد عليها ملين يدوس بها الصفيق السيف حتى تجلوه وجمعه مداوس
ومنه قوله وكانما هو مد وس متقلب في الكف الا انه هو اصله يدوسه
وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالح في جماعها وداس الشئ برجله دوساوديا
وطيه والدوس الدياس والبقر التي تدوس الكدس هي الدوايس وداس الطعام
يدوسه دياسا فانداس هو الموضع مد ياسته وداس الناس الحب واداسوه
دروسه عن ابي حنيفة **وفي حديث** ام زرع وداس ومنق الداس
الذي يدوس الطعام ويد قد يخرج حبه وهو الدياس وتلبت الواويا لكستن
الداب والدوايس البقر الحوامل في الدوس يقال قد القوا الدوايس في بيدهم
والدوس شدة وطى الشئ بالاقدام وقوسم الدواب حتى تنقت قصب السابل
فيصرتنا ومن هذا يقال طريق مدوس وقوسم انتم الخيل دوايس اي تتبع
بعضهم بعضا والمدوس الذي يداس به الكدس تجر عليه جرا والخيل تدوس
القتل نحو افرها اذا وطئتهم وانشد **فداسوهم دوس الحصيد فاهموا**
ابوازيد يقال فلان ديس من الدية اي شجاع شديد يدوس كل من نازله
واصله دوس على فعل فقلت الواويا لكشم ما قبلها كما قالوا ترح واصله روح
ويقال نزل الحد وبني فلان في الحد فخاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم
وتخلل ديارهم وعاث فيهم وداس الكدس وداسه واحد **وقال**
ابوبكر في قوسم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي الدوس يسويه الحدعه
وترتها ما خود من دياس السيف وهو صقله وجلاوه قال الشاعر
صافي الحديد قد اضرب صقله طول الدياس وبطن طر حايح
وقال البحر الذي يجلي به المسبق مدوس ابن الاعرابي الدوس الذل والدوس
الصقله ودوس قبيله من الازد منها ابوا هيرع الدوسى رحمة الله عليه

رويس التهذيب قال ابو اسراب سمعت شيبان يقول هذا الامر مدغم
ومدغم اذا كان مسورا **رويس** داس السيف صقله والمد وسه
خشبه عليها سنيد اس بها السيف والمد وس المصقله قال الشاعر
وابيض كالغدير ثوي عليه قيون بالمد اوس نصف شهر
والمد وس خشبه يشد عليها ملين يدوس بها الصفيق السيف حتى تجلوه وجمعه مداوس
ومنه قوله وكانما هو مد وس متقلب في الكف الا انه هو اصله يدوسه
وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالح في جماعها وداس الشئ برجله دوساوديا
وطيه والدوس الدياس والبقر التي تدوس الكدس هي الدوايس وداس الطعام
يدوسه دياسا فانداس هو الموضع مد ياسته وداس الناس الحب واداسوه
دروسه عن ابي حنيفة **وفي حديث** ام زرع وداس ومنق الداس
الذي يدوس الطعام ويد قد يخرج حبه وهو الدياس وتلبت الواويا لكستن
الداب والدوايس البقر الحوامل في الدوس يقال قد القوا الدوايس في بيدهم
والدوس شدة وطى الشئ بالاقدام وقوسم الدواب حتى تنقت قصب السابل
فيصرتنا ومن هذا يقال طريق مدوس وقوسم انتم الخيل دوايس اي تتبع
بعضهم بعضا والمدوس الذي يداس به الكدس تجر عليه جرا والخيل تدوس
القتل نحو افرها اذا وطئتهم وانشد **فداسوهم دوس الحصيد فاهموا**
ابوازيد يقال فلان ديس من الدية اي شجاع شديد يدوس كل من نازله
واصله دوس على فعل فقلت الواويا لكشم ما قبلها كما قالوا ترح واصله روح
ويقال نزل الحد وبني فلان في الحد فخاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم
وتخلل ديارهم وعاث فيهم وداس الكدس وداسه واحد **وقال**
ابوبكر في قوسم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي الدوس يسويه الحدعه
وترتها ما خود من دياس السيف وهو صقله وجلاوه قال الشاعر
صافي الحديد قد اضرب صقله طول الدياس وبطن طر حايح
وقال البحر الذي يجلي به المسبق مدوس ابن الاعرابي الدوس الذل والدوس
الصقله ودوس قبيله من الازد منها ابوا هيرع الدوسى رحمة الله عليه

راس راس كل شئ اعلاؤه والجمع في القلله اروس وآراس على القلب
وركوس في الكثير ولم يقلوا هذه ورؤس الا خبير على الحدف قال امر القيس
فيوما الي اهلي ويوما اليكم احط الخيل من رؤس اجاب
وقال اس حنى قال بعض عقيل القافيه راس البيت وقوله
رؤس كيسان مطحان اراد بالروس الراسين فجعل كل جزء منها رؤسا ثم قال
ينطحان فراجع المعنى ورأسه يرأسه رؤسا اصاب رأسه ورؤس رؤسا شكار رأسه
ورأسه فهو رؤس رؤس رؤس اذا اصبحت راسه وقول لبيد
كان يحمله شكوى رؤس كذا ذر من سرايا ولغتيال
قال الرئيس هاهنا الذي شخ رأسه ورجل رؤس اصابه الرئسام التهذيب ورجل رؤس
ومرؤس وهو الذي رأسه الرئسام فاصاب راسه وقوله في الحديث انه صلى الله
عليه وسلم كان يصيب من الراس وهو صايم قال هذا بكايه عن القبله وارتأى الشئ ركب
راسه وقوله انشد ثعلب ويعطى الفتى في القتل اشطار ماله وفي الحرب يرتأى السنان
اراد برئيس فحفف الهزم تخفيفا بدليا الفراء المراس والروس من الابل الذي لم
يبقى له طرق الا في راسه وفي نوادر الاعراب ارتأى سنى فلا واكسأني اي شغلني
واصله اخذ بالرقه وخفضها الى الارض ومثله ارتكسني واعتكسني وفحل راس
وهو الصخر الرأس والرؤس والزؤاسي والاراس العظيم الراس والانثى رؤسا وشاه
رؤسا مسودا الراس قال ابوعبيد اراد الاسود راس الشاه فهي رؤسا فان ابيض
راسه من بين حبيدها فهي رخما ومخمر الجوهرى نجمة رؤسا اي سودا الراس والوجه
وسايرها ابيض غير شاة رأس ولا تقل رأيتني عن ابن السكيت وشاه رئيس مصا به
الرأس والجمع رأسي بوزن رعاسي مثل حاجي ورماني رؤسا بوزن رثان بيع الرؤس
والقائمة تقول رؤس والرأس راس الوادي وكل مشرف رأيس وراس السيل الغشا جمع
قد ذواله خا طيل يستقرين كل قران ومرت نفت عن الغشا الروايس

وبعض العرب يقول ان السيل يزأر الحثا وهو جمحه اياه ثم تحتله والراس القوم اذا
كفوا وعزوا وقال عمرو بن كلثوم

برأس من بني بكر بن جشم ندق به السهولة والحزونا

قال الجوهري وانا اري انه اراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل ندق بهم
ويقال للقوم اذا كثروا وعزواهم راس ورأس القوم بالفتح برأسهم رأيسه
وهو رئيسهم راس عليهم فرأسهم وفصلهم ورأس عليهم كما مر عليهم ورأس عليهم
كما مر ورأس على انفسهم كما مر ورأسه انا عليهم رئيسا قترأس هو ورأس
عليهم قال الازهري ورأس على انفسهم قال وهكذا ارايته في كتاب الليث
قال والقياس رأسوه لا رؤسوه ابن السكيت يقال قد ترأست على القوم وقد
رأسك عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤسا والعامه تقول رئيسا والرئيس سيد
القوم والجمع رؤسا وهو الراس ايضا ويقال رئيس مثل قيم معنى رئيس قال الشاعر
تلقى الامان علي حياض محمد ثولا بخرقه وذيب اطلس

لا ذي تخاف ولا هذا جراه يهدي الرعية ما استقام الرئيس

قال ابن بري السعدي لبيك بمدح محمد بن سليمان الهاشمي والثولا النجاة التي بها ثول
والخرقة التي لها خروف يتبعها وقوله لا ذي اشار الى التولا ولا هذا اشار الى
الذيب اي ليس له جراه على اكلها مع شدة جوعه ضرب ذلك مثلا لعدله وفضله
واخافته الظالم ونصرته المظلوم حتى انه يشرب الديب والشاه من ماء
واحد وقوله يهدي الرعية ما استقام الرئيس اي اذا استقام رئيسهم المدبر لا موهم
صلحت احوالهم باقتدارهم به قال ابن الاعرابي راس الرجل يرأس رأيسه اذا
راحم عليه وارادها قال وكان يقال ان الرباسه تنزل من السماء فعصب بها راس من لا
يطيعها وفلان راس القوم ورئيس القوم وفي حديث القيامة المراد ذلك
نرأس ونرأس راس القوم صار رئيسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الكفر من قبل
المشرق ويكون اساره الى الدجال او غيره من رؤسا الضلال الخارجين بالشرق
ورأس الكلاب ورأسها كبرها الذي لا يتقدمه في القنفذ تقول راس الكلاب
مثل وعس اي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وكلبه رأيسه تاخذ الصبيد

برأسه وكه

وكلبه رؤس وهي التي تساور راس الصياد ورأس النهر والوادي اعلاه مثل رأس
الكلاب ورأس الوادي اعاليه وحمايه مرأس ورأس متقدمه السحاب الهديت
سحابه رأيسه وهي التي تقدم السحاب وهي المرؤيس ويقال لعطني راسا من قوم
والضب رما راس الافي وربما ذبها وذلك ان الافي تاتي حجر الضب فحرسه
فيخرج احيا نأ برأسه مستقبلا فيقال رئيسا وربما احتشده الرجل فجعل عودا
في فم حجره فحسبه افعى فيخرج حركتها او مذبا قال ابن سيده خرج الديب مرأسا
استبق برأسه من حجره وربما ذب وولدت ولدها على راس واحد عن ابن الاعرابي
اي بعضهم في اخرجهم وكذلك ولد ثلاثة اولاد راسا على رأس اي واحد في اشر
آخر ورأس العين ورأس العين كلاهما موضع قال المجلد بجوار الزرقان حين نزع
هذه اخاه حلسه وانكث هذا خيله بعد ما رعت راس العين انك قاتله
وانكته رهوا كان عجبا مشق اهاب اوسح الشق نا حله
وكان هزال قتل ابن ميثه في جوار الزرقان وارحل الي راس العين فحلف الزرقان
ليقتله ثم انه بعد ذلك روجه اخاه فقاتل امرأة المقتول بجوار الزرقان

خلل حزنها عوف بن كعب فليس خلفا منه اعتد ار

براس العين قاتل من احبرتم من الخابور مرتقه السرا

وانشد ابو عبيد في يوم راس العين يحيى بن وثيل الربا حى

وهو قتلوا عميد بني فراس براس العين في الحج الخوالي

ويروي ان المجلد خرج في بعض اسفار قتل على بيت خيله امرأه هزال فاضا فته
واكرمته وزودته فلما عزم على الرحيل قال اخبرني باسمك فقالت اسمي رهو
قال ليس الاسم الذي سميت به فمن سماه به قالت له انت فقال واسناه واندهاه
ثم قال لقد مثل حلمي في خيله ضلة ساعيت قوي بعدها واتوب

واشهد والمستغفر الله اني كذبت عليها والها كذوب

الجوهري قدم فلان من راس عتي وهو موضع والعامه تقول من راس العين قال
ابن بري قال علي بن حمزة انما يقال جأ فلان من راس عين اذا كانت عينها من الجون
نكره فاما راس عين هذه التي في الجربين فلا يقال فيها الا راس العين ورأس جبل في

البحر و قول اميه بن عايد الهذلي
وفي غن الآل خلت الصوى عثر وكأني رأيت قيسمونا

قيل عني هذا الجبل ورأيس ورئيس منهم وانت على رأس امرك ورأيسه اي علي
شرف منه قال الجوهرى قولهم انت علي رأيس امرك اي اوله والعامه تقول
علي رأس امرك ورأس السيف مقبضه وقيل فأيده كانه من الرأس رأيس قال ابن
مقبل وليله قد جعلت الصبح موعدها بصدرة العنق حتى تعرف السدفا

ثم اصطفت عند مغربها ومرفق كرأيس السيف اذ شسقا

وهذا البيت الثاني للشده اذا اصطفت سلاحي قال ابن بري والضواب
ثم اصطفت سلاحي والعنق لناقه القويه وصد رثها ما شرف من اعلا صدرها
والسدف ها هنا الضو واصطفت سلاحي جعلته تحت حضني والحض ما درن
الابط الى الكشح ويروي ثم اختضت والمغرض البعير كالمحرم من الفرس
وهو جانب البطن من اسفل الاضلاع التي هي موضع العرضه والعرضه الرجل يمتزله
الحزام للسرج وشسفت اي ضمير معنى المرفق وقال شمر لم اسمع رأيس الاها هنا
قال ابن سيده ووجدناه في المصنف كرأيس السيف غير مهمون قال فلا ادري هل
هو تخفيف ام الكله ام الكله من الياء وقولهم رمي فلان منه في الراس اي اعرض
عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول رميت منك في الراس علي المرمي
فاعله اي ساراك في حتى لا تقدر ان تنظري واعد على كلامك من
رأس ومن الرأس وهي اقل اللحيش واباها بعضهم وقال لا تقل قال والعامه
تقوله وبيت رأس قريه بالشام كانت تباع بها الخمر قال حسان

كان سيئه من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

قال نضب مزاجها علي انه خبر كان فجعل الاسم نكرو والخبر معرفه وانما جاز
ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفه محضه لفتح وبنو رؤاس
قبيله وفي التهذيب حي من عامر بن صعصعه منهم ابوا جعفر الرواسي وابوا
داود الرواسي اسه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس ابن كلاب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعه وكان ابوا عمرو الزاهد يقول في الرواسي احد

القدرا والمحدثين انه الرواسي ففتح الرأ والواو من غيرهم منسوب الي رؤاس قبيله
من سليم وكان يكر ان يقال الرواسي بالهمز كما تقوله المحدثون وغيرهم والله اعلم
الرأس الضرب باليدين فقال ركبته ركبنا ضربه باليدين

ركب

والرئيس المصروب او المصاب بمال او غيره والرئيس منه الارتباس وارتبس الحقود
اكثر وعنفود مرتبس معناه انضمام جبه وتداخل بعضه في بعض وكتبش رئيس
وربش اي مكتر والارتباس الاكشان في الخمر وغيره ومالك رئيس كثير وامر رئيس
منكر وجا بامور رئيس يعني الداهي كدبس بالراء والادل **وفي الحديث**

ان رجلا جالي قريش فقال ان اهل خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به
الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يرسون به العباس قال ان لا تيرحمك ان
يكون من الارباس وهو المراعيه اي لسمعونه ما يسخطه ويغيظه قال ويحتمل
ان يكون من قولهم جا بامور رئيس اي سود يعني ياتونه بداهيه ويحتمل ان يكون
من الرئيس وهو المصاب بمال او غيره ويحتمل ان يكون من الرئيس وهو المصاب
بمال او غيره اي يصيبون العباس بما يئسوه وجا بمالك رئيس اي كثير ورجل رئيس
حلد منكر داه والرييس من الرجال التجماع والداهيه يقال داهيه رئيسا اي شديد
قال ومثلي لئلا تجلس الرئيس وترس طلب طلبا خيئا وترسبت فلانا اي
طلبتنه وانشد ترست في تطلاب ارض بن مالك فاعجزني والمزغير اصيل
ابن السكيت يقال جا فلان يترس اي مشي مشيا خفيا وقال دكن

فصحت سلق يترس اي مشي مشيا خفيا وقال ابوا عمرو وجا فلان يترس
اذ جا متخفرا واريس الرجل ارباسا اي ذهب في الارض وقيل اربس اذا
غدي في الارض واريس امهم ارباسا لغة في اربس اي ضعف حتى نفرقوا ابن
الاعرابي البرياس المير العميقه ورس فريته اي ملاها واصل الرئيس الضرب
باليدين وامر الرئيس من اسما الداهيه وابوا الرئيس التغلب من شعرا تغلب
الرجس القذر وقيل الشئ القذر ورجس الشئ برجس حاسه
وانه لرجس موجوس وكل قذر رجس ورجل مرجوس ورجس رجس
قال ابن د ريد واحسبهم قد قالوا رجس رجس وهي الرجاسه والنجاسه وفي

رجس

والكفر

الحديث اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يجتر به عن الحرام والفعل
 الفبيح والعذاب واللغة والمراد في هذا الحديث الاول قال القنبر ابدوا
 بالرجس ثم ابتغره الرجس كسر والجيم واذا بدوا بالنجس ولم يدركوا معه الرجس فتحوا
 الجيم والنون **وفي الحديث** من ان يبتغي بربوته وقال انها رجس اي
 مستقذر والرجس العذاب كالرجس التهذيب واما العذاب والعمل الذي يؤدي
 الي العذاب والرجس في القرآن العذاب كالرجس واما في دعاء الوتر واترك عليهم رجسك
 وعذابك قال ابو اسنود الرجس هاهنا معنى الرجس وهو العذاب فقلت الزاي سببا
 كما قيل الاسد والازد وقال القنبر في قوله تعالى وتجعل الرجس على الذين لا يعقلون
 انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجس قال وعلما لغتان وقال ابن الكلبي
 في قوله تعالى فانه رجس اوفشقا الرجس الماثم وقال مجاهد كذلك جعل الله الرجس
 قال ما لا خير فيه قال ابو جعفر انما يريد الله ليهب عنكم الرجس اهل البيت
 ويظهركم تطهيرا قال الرجس الشك ابن الاعرابي مرنا جماعة رجسون نجسون
 اي كفار **وفي الترمذي** انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس
 من عمل الشيطان فاخبروه **قال** الزجاج الرجز في اللغة اسم لكل ما استقذر
 من عمل فبالح الله تعالى في ذم هذه الاشياء وسماها رجسا ويقال رجس الرجل
 رجسا ورجس يرجس اذا عمل عملا قبيحا والرجس بالفتح شدة الصوت فكان
 الرجس العمل الذي يبيح فعله ويرتفع في الفتح وقال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان
 اي ماثم وقال ابن السكيت الرجس مصدر صوت الرعد ومخضه غيرة الرجز بالفتح
 الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجت السماء نرجسا اذا رعدت
 ومخضت وارججت مثله **وفي حديث** سيطم لما ولد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ارجس باوان كسري اي اضطرب وحرك حركه سمع لها صوت
وفي الحديث اذا كان احدكم في الصلاة فوجد رجسا او رجزا فلا
 يبصر فحتى يسمع صوتا او يجد رجسا ورجس الشيطان وسوسته والرجس والرجبه
 والرجسان والارجاس صوت الشئ المخلط العظيم كالجيس والسيل والمرعد
 رجس يرجس رجسا فهو راجس ورجاس ويقال سحاب ورعد رجاس شديد

المرن

الصوت وهذا راجس حسن اي راعد حسن **قال**
 وكل رجاس سوق الرقبا من السيول والسحاب المترسا
 يعني التي تدرس الارض فتحرف ما عليها وتجير رجاس ومرجس اي شديد التهدير
 وناقه رجسا الخنن حكاية ابن الاعرابي **والشدة**
يبلغ رجسا الخنن يهسا تزي باعلا فخذ بها علسا
مثل خلوق الفارس عرسا ورجس البعير هديره عن المجاني قال ربه
 يرجس نجاس الهدير للهبة **وهو** في مرجوسه من امرهم وفي مرجوسا اي
 في التباس واختلاط ودران واشته
نخل صحناء عسكر المرجوس بدار حال ليله الخنن
 والمرجاس حجر يطرح في جوف البئر يتدربه ماؤها ويعلم به قدر قعر الماء
 وعمقه قال ابن سيده والمعروف المرداس وارجس الرجل اذا قدرا لمسا
 بالمرجاس الجوهري المرجاس حجر يشد في طرف الخبل ثم يدلي في البئر فيمحق الحماه
 حتى شور ثم يستقي ذلك الماء فتقى البئر قال الشاعر
اذا راوا كرهه يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي
 والنرجس من الرياحين معروف معرب والنون زايه لانه ليس في كلامهم
 فعل وفي الكلام تفعل قال ابو اعلي ويقال النرجس فان سميت رجلا بنرجس
 لم تصرفه لانه فعل كجلس ونجس وليس يرباعي لانه ليس في الكلام مثل جعفر
 فان سميته بنرجس صرفته لانه علي وزنه فعل فصور رباعي فنجس قال الازهري
 لو كان في الاسماء على مثال فعل لمصرفناه كما صرفنا فحشلا لان في الاسماء فعلا مثل
 جعفر **ردس** الشئ يردسه ويردسه ردسا دكه بشئ صلب
 والمرداس ما ردس به وردس يردس ردسا وهي باي شئ كان والمردس والمرداس
 الصخر التي يرميها وحض بعضهم به الحجر الذي يرمي به في البئر ليعلم فيها ما املا
قال الرازي قدك بالمرداس في قعر الطوي **ومن** سمي الرجل وقال شمر يقال
 رجسه بالحجر اي ضرب به ورماه به قال ربه **هناك** مرانا مدق مرداس
 اي داق يقال رجسه بالحجر ورجسه رداه اذا رماه والردس ركل ارضا او حيا

ط

بطا

اومد رابثي صلب عربي يسمى مرد ساء وانشد **تهد الا عا** احو زامرد ساء
 وردت القوم ارد ساء اذ ارميتهم **عجر** قال الشاعري
 اذ اخوك لواء الحق معترضا فاردا خاك بعك مثل عتاب
 يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسه ورجل رديس بالشد يد وقول
 رديس كانه يرمي به خصه عن ابن الاعرابي وانشد للحسن السكيتي
 يقول ورا الباب رديس كانه ردي الفخر فالملقوبه القصيده **تسم**
 ابن الاعرابي الرديس السطوح المرخم وقال الطرماح
 تشق مقصرا للبلبل عثا اذا طرقت بمرد اس رعون
 قال ابو عمرو والمرداس الراس لانها تردس به اي ترد به وتدفع والرعون
 المتحرك يقال رديس براسه اي دفع به ومرداس اسمر واما قول عباس بن مرداس
 السلي وما كان حصن ولا حاس يفوقان مرداس في المجمع
 فكان الاخش بحمله من ضرورة الشعر وانك المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر
 ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة **يفوقان شيتي في مجمع**
 ويقال ما دري اين رديس اي اين ذهب وردسه رديسا كدرسه درسا
 ذلله والرديس ايضا الضرب **رديس** رديس بينهم يرش رديسا
 اصله ورديست كذلك **وفي حديث** ان الاكوع ان المشتركين راسونا للصالح
 وابندونا في ذلك هومن رديست بينهم ارش رديسا اصله وقيل معناه
 فاقونا من قولهم بلخني رديس من خبر اي اوله وبروي واسونا بالواو واقفوا
 معنا عليه والواو فيه بدل من همزه الاسوه الصحاح الرس الاصلاح بين الناس
 والافساد ايضا وقد رديست بينهم وهومن الاصداد والرش ابتداء الشئ
 ورش الحمي ورديسه واحد بها واول مسها وذلك اذا تمطى المحموم من
 اجله وقترجهه وخير الاصمعي اول ما يجد الانسان من الحمي قبل ان تاخذ
 وتظهر فذلك الرش والرديس ايضا قال **الفرا** اخذته الحمي برش اذا اثبتت
 في عظامه **التقديب** والرس في قوافي الشعر صرف الحرف الذي بعد الف
 التاسيس نحو حركه عين فاعل في القافية كيف ما حركت حركتها جائز

وكانت رسا للالف قال ابن سيده الرش فتح الحرف الذي قبل حرف التاسيس نحو
 قول امرئ القيس **دع عنك نهبا** يصح في ججراته ولكن حديثا ما حديث الواحل
 ففتح الواو هي الرش **الافتحة** وهي لازمه قال هذا كله قول
 الاخفش وقد دفع ابو عمرو والجبرمي اعتبارا حال الرش وقال لم يكن ينبغي ان
 يذكر لانه لا يمكن ان يكون قبل الالف الافتحة فاذا جات الالف لم يكن من الفتحة
 بد قال ابن حنن والقول على صحة اعتباره هذه اللفظة وتسميتها ان الالف التاسيس
 لما كانت معتبره مسماه وكانت الفتحة داعية اليها ومتعقبه لها ومفارقة
 لسائر الفتحات التي لا الف بعدها نحو قول ربيع وكب ودرب وجل وجل ونحو
 ذلك خست باسم لما ذكرنا ولا نأخذ على كل حال لازمه في جميع القصيدة **قال**
 ولا تحرف لازما في القافية وهومذ كورمسي بل اذا جاز ان تسمى في القافية ما
 ليس لازما اعني الدخيل فما هو لازم لاحاله اجدر واجي بوجوب التسمية
 له قال ابن جني وقد نبه ابو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من انها
 لو كانت متقدمة للالف بعدها واول لوازم القافية ومبتداهما سماها الرش
 وذلك لان الرش والرديس اول الحمي الذي يودن ويدل على ورودها ابن الاعرابي
 الرش السارية المحكمه قال ابو مالك رديس الحمي اصله **قال** دوا الرمة
 اذا غير الراي المحتين لم اجد رديس الهوي من ذكر مية يبرج
 اي اثبتته والرديس الثابت الذي قد لازم مكانه وانشد
 رديس الهوي من طول ما يندكر ورديس الهوي في قلبه والسقم في جسمه رسا ورديسا
 وارس دخل وثبت ورديس الحب ورديسه بقيقته وانشد ورديس الحديث في نفسه يرشه
 رسا حديثا به وبلخني رس من خبر وذو من خبر اي طرف منه او شئ منه
 ابوازيد اتانا رس من خبر ورديس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهم
 يتراسون الخبر ورهمسونه اي يسيرونه ومنه قول الحجاج للنعمان زرعه
 امن اهل الرس والرهمسه انت قال اهل الرس هم الذين يتدون الكذب
 ويوقونه في افواه الناس وقال الزمخشري هومن رس من القوم اي افسد
 وانشد ابو عمرو ولا ين قيل يذكر الرمح ولين هبتوها

كان خزامي عالم طرقت بها شمال رسييس المير بل هي اطيبت
قال اراد ان ياكله الهبوب ربحا ورس له الخبر ذكره له قال ابو طالب
هما اشركا في المجد من ابا له من الناس الا ان يترتله ذكره
اي الا ان يذكر ذكر اخيه المازني الرس العلامة ارستت الشى جلته علامه
وقال ابو عمر والرسيس الحافل الفطن ورس الشى نسبته لتقادم عهد قال
يا خير من زان شروخ الميسر قد رست الجاجات عند قيس
اذ لا يزال موكلا بلبس والرس البير القدييه او المعدن والجمع
رساس قال النابغه الجعدي تنابله محفرون الرساسا
ورستت رسا اي حفرت بيرزا والرس بير الثمود وفي الصحاح بير كانت لبقيته
من ثمود **وقوله تعالى** واصحاب الرس قال الزجاج يروي ان الرس
ديا رطايفه من ثمود قال ويروي ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج
ويروي انهم كذبوا بنيتهم ورسوه في بير اي دسوه فيها حتى مات ويروي ان الرس
بير وكل بير عند العرب رس ومنه قول النابغه تنابله محفرون الرساسا
ورس الميت اي قبر والرؤس والرؤيس واديان نجد او موضعان وقيل هما
ماكان في بلاد العرب محرو فان الصحاح والرس اسم واد في قول زهير
بكرن بكورا واشتحن بخرم فمن واد الرس كليلد للفهم
قال ابن بري ويروي لوادي الرس باللام والمعنى فيه انهم لا يجاوزون
هذا الوادي ولا خطيئته كما لا يحا ورايد للفهم ولا خطيه واما قول زهير
لمن طلل كالوحي عفا منار له عفا الرس منها فالرسيس فما قبله
فهو اسم كما وعاف اسم جيل والرسيسه الرضرسه وهي تثبت البير ركبتيه
في الارض لينهض ورس البير يمكن للنهوض ويقال رستت ورسقت اي اثبتت
ويروي عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به الخادم ارسه في نفسي
قال الاصمعي الرس ابتد الشى ومنه رس الحمي ورسيسه يبدأ فاراد ابراهيم
بقوله ارسه في نفسي اي اثبته وقيل ابتد يذكر الحديث ودرسه في نفسي وحدث
به خادمي استدكر بذلك الحديث وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به

نفسه

به نفسه ورس فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف امورهم قال ابو عبيده
انك لترى امرا يتليم اي ثبت امرا ما يليم وقيل كنت ارسه في نفسي اي اعاد
ذكره وارده ولم يرد ابتداء والرس البير المطوية بالجان
الازهري قال ابن دريد الرطس الضرب بطن الكف قال الازهري لا اخفط الرطس
لغيره وقد رطسه يرطسه ويرطسه رطسا ضربه بباطن كفه **رعس**
الرعس والارتعاس الانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز
والمشر في الكف الرعس بموطن ينيط فيه المحتسبي
بالقلقيات نطاف الا نفس وريح رعاس شديد الاضطراب وترعس رجف
واضطرب وريح مرعوس وراعس اذا كان لدن المهر عراضا شديدا اضطرا
والرعس هذا الرأس في الشعر وناقه راعسه تقصر راسها في سيرها ويجير راعس
ورعس كذلك قال الافوه الاودي
مشى خلال الاميل مستسلما في قدم مشي البعير الرعيس
والرعسان تحريك الراس ورجفانه من الكبر وانشد لها ن
سيعلم من سوي خلالي اني اريب با كاف المضيض جليش
ارادوا جلالي يوم قيد وقر بواحي وروسا للشهاده ترعس
وفي الهديب جليش والحلبس والحلابس الشجاع الذي لا يبرح مكانه وناقه
رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر وقيل تحرك راسها اذا عدت من نشاطها
الفرا رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعيا او غير والارتعا
مثل الارتعاش والارتعاد يقال ارتعس راسه وارتعش اذا ارتعد وارتعسه
مثل ارتعشه قال العجاج يصف سيفا يهد ضربته هدا
يدري بارعاس ميم الموتلي خضه الدارع هذا المحتلي
ويروي بالشين بقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليك يذري اي يطير
والارعاس الارتعاش والموتلي الذي لا يبلغ جمده وخضه كل شى معظمه
والذارع الذي عليه الذرع يقول يقطع هذا السيف معظم هذا الذارع علي
ان يمين الضارب به ترجف وعلي انه غير مجتهد في ضربته وانما السيف

يسبرعه القطع والمخني الذي يختش مخلاً وهو محشه ورعس يرعس رعساً
 فهو رعس ورعوس هز رأسه في نومه **قال**
 علوت حين خضع الرعوس والمرعوس والرعيس الذي يشد من رجله الى رأسه
 جيل حتى لا يرفع رأسه وقد فتربت الافوم به والمرعس الرجل الخسيس الفشاش
 والقشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خبيرة من المزابل
 الرعس التما والكثرة والخبر والبركة وقد رعسه الله رعساً ووجه مرعوس
 طلق مبارك **قال** ربه يمدح انا من الوليد الجلي
 دعوت رب العز القذوسا دعاس لا يفرع الناقوسا
 حتى اراي وجهك المرعوسا **وانشد** ثعلب
 ليس محمود ولا مرعوس **ورجل** مرعوس مبارك كثير الخير مروق ورعسه
 الله مالا ولدا اعطاه مالا ولدا كثيرا **وفي الحديث** ان رجلا رعسه
 الله مالا كثيرا قال الاموي اكثر له منها وبارك له فيها وتقال رعسه الله
 يرعسه رعساً اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره والرعس النجعة
 في النجعة ويقول كانوا قليلا فرعسهم الله اي كثرهم وانما هم وكذلك هو في
 الحسب وغيره **قال** العجاج يمدح بعض الخلفاء
 خليفه ساس خير تعس امام رعس في نصاب رعس
 وصفه بالمصد رفلة ذلك فونه والنصاب الاصل وصواب انشاده هذا الرجز
 امام الفتح لان قبله **حتى** اخضرنا بعد سير حدس
 امام رعس في نصاب رعس خليفه ساس خير فحس
 يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان والجنس الافتخار وامرأة
 مرعوسه ولود وشاه مرعوسه كثير الاولاد **قال**
 لطف على شاة ابي السباق عتيقة من غنم عتاق
 مرعوسه مأمون عتاق معنق تلك الحقوق وهي الانات من اولاد المغز
 والرعس النكاح هذه عن كراع ورعس الشئ مقلوب عن رعسه عن يعقوب
 والا رعاس الاعراس التي تخرج على الولد مقلوب عنه ايضا **ر فطس**

الرفسة الصدم

الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر ورفسه يرفسه ويرفسه رفساً ضربته
 في صدره برجله وقيل رفسه برجله من غير ان يخص به الصدر ودابه
 رفس اذا كان من شئها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس
 الخمر وغيره من الطعام رفساً دقه وقيل كل دق رفس واصله في الطعام
 والمرفس الذي يدق به الخمر **ركس** الركن الجماعة من الناس
 وقيل الكثير من الناس والركس شبيه بالرجيع **وفي الحديث** ان النبي صلى
 الله عليه وسلم اتى بروت في الاستنجاء فقال له انه ركس قال ابواعبيد الركن
 شبيه بالمعنى بالرجيع يقال ركست الشئ واركسته اذا اردته ورجعته وفي
 روايه انه ركس فيل بمعنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسهما في الفتنة
 ركسا والركس قلب الشئ على راسه او ردا وله على آخره ركسه يركسه ركسا
 فهو مركوس وركيس واركسه فاركس فهما **وفي الترمذ العذر** والله
 اركسهم بما كسبوا قال الفرأ يقول ردهم الى الكفر قال وركسهم لعه ويقال
 ركست الشئ واركسته لثان اذا اردته والارتكاس لا زداد وقال ستمر بلغني عن
 ابن الاعراب انه قال المنكوس والمركوس المدمر حاله والركس رد الشئ مقلوبا
وفي الحديث الفتن تركس بن جبرائيم العرب اي تزدحم وتتردد والركس
 ايضا الضعيف المرتكس عن ابن الاعرابي واركست الجارية اذا طلع تد يها
 فاذا اجتمع وضخم فقد مضى والراكس الهادي وهو الثور الذي يكون في وسط
 البعد وعند الدياس والبقر حوله يدور وركس هو مكانه والانتى راكسه
 واذا وقع الانسان في امر ما نجح منه قبل ان يركس فيه الصحاح ان ركس فلان في امر
 قد نجح منه والركوسية قوم لهم دين بن النضاري والصابئين **وفي**
حديث عدي بن حاتم انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم انك من اهل دين يقال لهم الركوسية وروي عن ابن الاعرابي
 انه قال هذا من نعت النضاري ولا يعزب والركن بالكسر الحشو والركس في
 شعر التاجه **وعبيد** اتى قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس فالصواحج
 اسم راد وقوله في غير كنهه اي اكن فلت ما يوجب غضبه علي فجا وعبيد في غير

كيس

حقيقته اي علي غير ذنب اذ بدنته والضواجع جمع ضاجعه وهو مخني الوادي
ومنعطفه **رمس** الرمس الصوت الخفي ورمس الشئ يرسمه رمسا
طمس اشرع ورمسه يرسمه ويرسمه رمسا فهو مرموس ورميس د فنه
وسوي عليه الارض وكل ما هيل عليه التراب فقد رمس وكل شئ نشر عليه
التراب فهو مرموس قال لقيط بن زرار

• باليت شعري اليوم دختنوس اذا اتاها الخبر المرموس
• اتخلق القرون ام تميس لا بل تميس انها عروس • واما قوله البرق
• ذهبت اعور فوجهت فيه اواريا رواس والغبار

قد يكون علي النسب وقد يكون علي وضع فاعل مكان مغول اذ لا يعرف رمس
الشئ نفسه ابن شميل الرواس الطير التي تطير بالليل قال وكل دابة تخرج بالليل
فهي رامس ترمس تدفن الاشارة كما يرمس الميت قال واذا كان القبر مدونا
مع الارض فهو رمس اي مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر في السماء عن وجه
الارض لا يقال له رمس **وفي حديث** ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا
اي تمسوه بالارض ولا تجلوه مسما مرفعا واصل الرمس الستر والتطية
وتقال لما يحثي من التراب علي القبر رمس والقبر نفسه رمس قال
• وبينما المرء في الاحياء معقب اذ هو الرمس تغفوه الاعاصير

اراد اذ هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره وروي عن الشعبي في حديث
انه قال اذ الرمس الخب في الماء اجزاء ذلك من غسل الجنابة قال شمر ارمس
في الماء اذا انغمس فيه حتي يغيب راسه وجميع جسده **وفي حديث**
ابن عباس رضي الله عنهما انه رامس عمر رضي الله عنه بالحفة وهما محترمان اي
ادخلا رؤسهما في الماء حتي يعطيهما وهو كالغرس بالخير وقيل هو بالرا الا يطيل
اللبث في الماء وبالحين ان يطيله ومنه الحديث الصائم يرمس ولا يغتمس
ابن سيدة الرمس القبر ولجمع ارماس ورموس قال **الخطيب**
• جاز لغوم اطالوا هون منزله وغادره مقيما بين ارماس
وانشد ابن الاعرابي لعقيل ابن علفه

واعيش

• واعيشن بالليل القليل وقد اري ان الرموس مصارع الفتيان

ابن الاعرابي الراموس القبر والرمس موضع القبر قال الشاعري

• تخفض مرمسي او في افاعي تصوت هامي في وسط قبري

ورمسانه بالتراب كبسانه والرمس التراب ترمس به الزخ الاشهر ورمس القبر ما جني
عليه وقد رمسانه بالتراب والرمس تحمله الزخ فترمس به الاثار اي تحفيها
ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه بالارض
والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر وقال ابو حنيفة الرواس والرا
الرياح الدافيات التي تقل التراب من بلد الي آخر وبينها الايام ورمسا غشت
وجه الارض كله بتراب ارض اخري والرواس الرياح التي تنثر التراب
وتدفن الاثار ورمس عليه الخبر رمسا لواه وكمته الاصمعي اذا كنم الرجل
الخبر القوم قال دمست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث اخفيته
وكمته ووقفوا في رمسه من امرهم اي اختلاط عزابن الاعرابي

ذكر رامس بكسر الميم موضع في ديار محارب كتب به رسول
الله صلى الله عليه وسلم لحظيم ابن الحارث المحاذي **رمس** **رمس** **رمس**
ابو عمرو والمجارس والمجارس والفداحس كل ذلك من لغت الجبري الشجاع قال وهي
كلها صحيحة **رمس** رمسه يرسمه رهسا وطيه وطيا شد يد
الازهري عن ابن الاعرابي تركت القوم قد ارمسوا وارقمسوا

عباده وجرايم العرب ترقمس اي تضطرب في الفتنة ويروي بالشين المجدي
تضطرب قبائلهم في الفتن قال ارمس اذا وقعت فيهم العرب وهما متقاربان
في المعني ويروي تركس وقد تقدم وفي الحديث العرندس عظمت بطوننا
وارقمست اعضادنا اي اضطربت ويجوز ان يكون بالشين والشين وارتست
رجلا الدابة وارقمست اذا اضططكا وضرب بعضهما بعضا قال وقال شجاع اركس
القوم وارتمسوا اذا ارد حموا قال **الحجاج**

• وعقنا عرذ اوراسا مراسا مضبر الحين بشرامهسا

• عضبا اذا دما دغه ترهسا وحك انبا با وخضرا فوسا

مسات

وارمست الذكر الشقي من بلاد الطمان

ترهس اي تخض ونحرك فؤس قطع من الفاس فعل منه حكا اينا باي صرنا
 وخضرا يعني اذ راسا قد قدمت فاخضرت **رهس** رهس الخبر
 اتي منه بطرف ولم يفتح جميعه ورهسه مثل رهسه والرهسه ايضا
 السرا واتي الحجاج برجل فقال امن اهل الرث والرهسه انت كانه اراد
 المساق في اثار رافقه وشق العصا بين المسلمين برهس وبرهس اذا سار
 وساد قال شبانه امر رهس منهم اي مستور **روس**
 راس رؤسا تختروا ليا اعلو وراس السيل العثا جمعه وحمله وروايس
 الاوديه اعالها من ذلك والروايس المتقدمه من السحاب والروس الغيب
 عن كراع والرواس كثر الاكل ورأس يرأس رؤسا اذا اكل وجود التهديد
 الروس الاكل الكثير ورأس قبيله ممتت بذلك ورأس ابن عادية
 بنت قرعه الربيزه تقول فيه عادية امه

اشبه رؤس نفرا كراما كانوا الذري والالف والسنا ما
 كانوا المن خالطهم اذاما وبنوار رأس بطن وابو اداود الرواسي
 اسمه يزيد بن معاوية بن عمر بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر
 ابن صعصعه وكان ابو عمر الزاهد يقول في الرواسي احدا القرا والمحدثين
 انه الرواسي فتح الراوي بالواو من غيرهم منسوب الي رواس قبيله من سليم وكان
 يكران يقال الرواسي بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم **روس**
 لها في الحديث ذكر وهي اسم جزير بارض الروم وقد اختلف في ضبطها
 فقيل بضم الراء وكسر الذا والمجه وقيل بفتحها وقيل بشين مجحه والله اعلم
ريس راس يرأس رؤسا وريسا ناتخته يكون للسان والاسد
 والريس التخت ومنه قول اي زبيد الطائي واسمه حرمله بن المنذر
 فبا تو ايد جئون وبات يسري بصيرا بالدجي هاد هموس
 الي ان غرسوا واعب عنهم قريبا ما عس له حيس
 فلما ان راهر قد ندانوا اتاهم بن ارحلم يريس
 الا دلاج سيرا الليل كله والادلاج السير من آخره وصف رجا يسرون والاسد

معهم

يتبعهم لنيته فيهم فومه وقوله بصير بالدجي اي يدري كيف عشي بالليل والهاد
 الدليل والهموس الذي لا يسمع مشيه وغرسوا نزلوا عن رواجهم وناموا واعب
 عنهم قصر في سيره لا يحس له حيس لا يسمع له صوت ورياس نحل الشد تغلب
 للطرماج كعزى احسدت راسه فرع بين رياس وحام
 وذكر الا زهري هذا البيت في اثنا كلامه علي رأس وفسره فقال الحربى النصب
 الذي دقي من لسك والحامي الذي حي ظهره قال والرياس تشق انوها عند الغزو
 فيكون لبنها للرجال دون النساء ويقال ريس مثل قيم معنى ريس وقد تقدم
 شاهده في رأس وريسان اسم **رياس** التهذيب في الرابعي قال
 شمرا اعرف الرياس والمكاشي اشما غريبا قال ابوا منضوث والطرثوث
 ليس بالرياس الذي عندنا والله اعلم

فصل السنين المهله

سجس السجس بالتحريك الما المتغير قال ابن سيدة ما سجس وسجس
 وسجس كد متغير وقد سجس الما بالكسر وقيل سجس الما فهو مسجس وسجس
 افسد وثور وسجس المنهل انتن ماؤه واجن وسجس الابط والعطف كذلك قال
 كانهم اذ سجس العطوف ميسنه انتن حريف
 ويقال لا اتيك سجس الليل اي اخرها وكذلك لا اتيك سجس الا وجس ويقال
 لا اتيك سجس عجس اي الدهر كله وانشد
 فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طابعا سجس عجس ما ابان لساني
 وفي حديث المولد ولا تضرع في تقطه ولا نام سجس الليالي والأيام اي ابا
 وقال الشفري هالك لا رجوا حياه تسري في سجس الليالي بسلا بالحر اير
 ومنه قيل لما الراكد سجس لانه اخر ما يبقى والساجسه ضان حمر قال ابوا عارم
 الكلابي فالعدو مثل الساجس الحفصاج الحفصاج العظيم البطن والحافض
 وكبس ساجسي اذا كان ابيض الصوف فيلا كرمنا وانشد
 كان كبشا ساجيا اربسا بين صبي حيه مجرفسا

والساجيه غنم بالجزيين لربيعة الفرس والقها والغنم الحجازيه **سدر**
 سته وست اصلها سدس وسدس قلبوا السين الاخيره تاء لتقرب من الدال
 الي قلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما ان السين مهموسه فصار التقدير
 سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقا ربنا في المخرج ابدلوا الدال تاء لتوافقها
 في الهمزة ثم ادغمت التاء في التاء فصارت ست كما تري فالتمييز الا ول للتقريب من
 غيراد غامر والثاني للادغام وستون من الحشرات مشتق منه حكاه سيبويه
 ولد له ستون عامما اي ولد له اولاد والسدس والسدس جزء من ستة
 والجمع اسداس وسدس القوم يسدسهم بالضم سدسا اخذ سدس اموالهم
 وسدسهم يسدسهم بالكسر صار لهم سدسا واشدسوا صاروا ستة وبعضهم
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر والمسدس من العروض الذي يني
 على ستة اجزا والسدس بالكسر من الورد بعد الخمس وقيل هو بعد ستة ايام
 وخمس لياك والجمع اسداس الجوهرى السدس من الورد في اظفار الابل
 ان تقطع خمسة وترد السداس وقد اسدس الرجل وردت ابله سدسا
 وثاة سدس اي ات عليها السنة السادسة والسدس السن التي بعد
 الرابعة والسدس بين والسدس من الابل والغنم الملقى سدسه وكذلك
 الانثى وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف قال سيبويه كسرو تكسير
 الاسما لانه مناسب للاسم لانها تدخل في موشه قال عبيد وجمع السدس
 سدس مثل اسد واشد قال منصور بن مسحاح يذكر ديه احدث من الابل
 محتين كما سحرها المصدق

فطاف كما طاف المصدق وشطها يخير منها في التوازل والسدس
 وقد اسدس البعير اذا القى السن بعد الرابعة وكذلك في السنة الثامنة
وفي حديث اعمام ابن الحضرمي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الاشلام بدأ
 جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سدسيا ثم بارلا قال عمر فما بعد البرول الا الفقان
 السدس من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك انه اذا القى السن التي
 بعد الرابعة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر

والموتلان الاباث في الاشنان كلها بالها الا السدس والسدس والبارل
 ويقال لا اتيك سدس عجليس لانه في سجيس وازار سدس وسداسي والسدس
 الطيلسان وفي الصحاح سدوس غير تعريف وقيل هو الا حضر منها قال الانوه
 الاودي والليل كالداس مستشعر من دونه لون كلون السدوس
 الجوهرى وكان الا صمى بقول السدوس بالفتح الطيلسان شمر يقال لكل ثوب
 اخضر سدوس وسدوس وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن بري الذي حكاه
 الجوهرى عن الا صمى هو المشهور من قوله وقال ابن حزم هذا من اغلاط الا صمى
 المشهور وزعم ان الامر بالعكس مما قال وهو ان سدوس بالفتح اسم الرجل وبالضم
 اسم الطيلسان وذكر ان سدوس بالفتح يقع في موضعين احدهما سدوس الذي
 في تميم وربيعه وغيرهما والثاني في سعد بن نهان لا عثر وقال ابو جعفر محمد بن حبيب
 وفي سدوس بن دارم ابن مالك ابن خنظله وفي ربيعة سدوس ابن ثعلبه ابن عكابه
 بن صعب نكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الاسدوس بن اضمع بن ابي عبيد
 بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نهان في طي فانه صمى قال ابو اسامه السدوس بالفتح
 الطيلسان الاخضر والسدوس بالضم النبلح وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان
 بالفتح وشاهده قول الاخطل

وان تحل سدوس بدرهمها فان الرزح طيبه قبول
 واما سدوس فهو في طي لا غير والسدوس النبلح ويقال النبلح وهو النبل قال امرؤ
 القيس مناسه مثل السدوس ولونه كلون السبال وهو عذب يقض
 قال شمر سمعته عن ابن الاعرابي بضم السين وروي عن ابي عمرو بفتح السين وروي
 بيت امر القيس اذا ما كنت مفتوحا فاحتر مثل بيت سدوس بفتح السين اراد خالد
 بن سدوس البها في وسدوس وسدوس قيلتان سدوس في ذهل بن شيبان وسدوس
 بالضم في طي قال سيبويه يكون للقبيله والحج فان قلت سدوس كذا او من بني سدوس
 فهو للاب خاصه واشدد تعد

بني سدوس زنتوا باكم ان فتاة الحبي بالترتت
 والروايه بن تميم زهنفوا وهو اوفق لقوله فتاة الحبي الجوهرى سدوس بالفتح

ابو اقبيله وقول يزيد بن خنراق العبدى
 ودأوتها حتى شئت حبشيه كان عليه سندسا وسدوسا
 السدوس هو الطيلسان الا خضر وقد ذكرنا في ترجمه شئت من هذه الترجه
سرس السريس الكيس الحافظ لما في يده وما اسرسه ولا فعل له
 وانما هو اخاك الشاين والسريس الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العين من
 الرجال وانشد ابو عبيد لابى يزيد الطاري
 افي حقى مواسباتي اخا كرم مال ثم يظلم السريس
 قال هو العين وقد سرس اذا عت وقيل السريس هو الذي لا يولد له والمج
 سرسا وفي اخه طي السريس الضعيف وقد سرس اذا ساء خلقه وسرس اذا
 عقل وحزم بعد جهل ومخل سرس وسريس بن السرس اذا كان لا يبلغ
سرجس ما سرجس موضع قال جرير
 لقيتم بالجربين خيل قيس فقلت ما لسرجس لا قتالا
 يقول هذه ما سرجس ودخلت ما سرجس ومررت بما سرجس وسرجس
 في كل ذلك غير منصرف **سلس** شئ سلس لين سهل ورجل سلس
 لين متقاد بين السلس والسلاسه ابن سبيد سلس سلسا وسلاسه وسلوسا
 فهو سلس وسلس قال الرازي
 ممكون غرثي الوشاح الشاين تفحك عن ذي شرعصار
 وسلس المهر اذا التقاد والسلس بالتسكين الخط ينظم فيه الخرز زاد الجوهري
 فقال الخرز الابيض الذي يلبسه الاما وجمعه سلوس قال عبد الله بن مسلم
 من بني ثعلبه بن الدول
 ولقد لهوت وكل شئ هالك ينقاه جيب الدرع غير عبوس
 وميزنها حلي واضح وقلايد من جبهه وسلوس
 ابن بري النقاہ النقيه يريد ان الموضع الذي يقع عليه الجيب منها نقي قال
 وخوزان يريد ان توبها نقي وانما لم يبت بصاحبه محضه وقد يعبرون بالجيب
 عن القلب لانه يكون عليه كما يعبرون بمقعد الا زار عن الضبح فيقال هو طيب

في الخرم

مقعد

مقعد الا زار يريد الفرج وهو نقي الجيب اي القلب اي هونقي من غش وحقد
 والواضح برق والدرع قميص المرأة وقال المفضل الهذلي
 لم يسن جبال قبول مطارد وانل عتصم الفال مسلسل
 اراد بالمطارده لم يشبه بعضا واراد بقوله مسلسل مسلسل اي فيه
 مثل السلسله من القرد والسلول الخمر عن ابن الاعرابي وانشد
 قدملات مركوها رؤسا كان فيه عجزا جلوسا
 شط الرؤس القف السلوسا شبيهه وقد اكلت الحمص فانصب وجو
 ورؤسها بحز قد العن الحمر وشراب سلس لين الا غدار وسلس بول
 الرجل اذا لم ينهيا له ان يمسكه وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه
 وكل شئ قلق فهو سلس واسلست النخله فهي مسلسل اذا تشارب شرها واسلست
 الناقه اذا اخرجت الولد قبل تمام ايامه فهو مسلسل والسلسه عشبه
 قريه الشبه من النقي واذا جفت كان لها سفايطا يرا اذا حركت كالشعر
 يرتد في العيون والمناخر وكثيرا ما يعنى السبايمه والسلاس ذهاب العقل
 وقد سلس سلسا وسلسا المضد ران عن ابن الاعرابي ورجل مسلوس ذاهب
 العقل والبدن الجوهري المسلوس اذا ذهب العقل غير المسلوس المجنون قال
 الشاعر
 كأنه اذا راح مسلول السلق وفي التهذيب رجل مسلوس
 في عقله فاذا اصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس **سلس**
 سلوس بفتح اللام بلسه **سلبس** الجوهري سلبس ابواحي
 من طي ومنه قول الاعشى يصف صايدا ارسل كلابه علي الصيد
 فصنمها القانص السلبس يشلي ضرا بايسادها
 قال ابن بري القانص الصايد يشلي يدعوا والضرا جمع ضرر وهو الكلب
 الضاري بالصيد والايسا دالاعرا **سند**
 الجوهري في التلا في السندس الزبون وانشد ابو عبيد ليزيد بن خنراق العبد
 اهل اماها ان شكه حازم لدي واني قد صنعت الثموسا
 ودأوتها حتى شئت حبشيه كان عليه سندسا وسدوسا

الشمس فرسه وصنع لها تقويم اياها وكذلك قوله داوتها بمعنى ضميرتها
وقوله جلسته يريد جلسته اللون في سوادها ولهذا جعلها كانه جلست
سذوسا وهو الطيلسان الاحضر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله
عليه وسلم بعث الي عمر رضي الله عنه بحجة سندس قال المفترون في
السندس انه رقيق الديباج ورفعه وفي تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج
ولم يختلفوا فيه الليث السندس ضرب من الرموز يتخذ من المرعز ولم
تختلف اهل اللغة فيما انهما معربان وقيل السندس ضرب من البرود
سوس السوس والسار لغتان وهما العثة التي تقع في الصوف
والثياب والطعام الكساي ساس الطعام يساى واساس يسديس وسوس
يسوس اذا وقع فيه السوس وانشد لزرارة ابن صعب بن دهر ودهر
نطن من كلاب وكان زرارته خرج مع العامرية في سفر متارون من
اليامه فلما اتاروا وصدروا جعل زرارته يصعب ياخذ بطنه فكان
يتخلف خلف القوم فقالت العامرية

لقد رايت رجلا دهريا يمشي وراء القوم ستيهيا
كانه مضطغن صبييا تريد انه قد امتلا بطنه وصار كانه
مضطغن صبييا من ضخمه وقيل هو الجاعل الشئ على بطنه يقيم عليه يد السوي
فاجابها زرارته قد اطمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجرا
الدقل ضرب ردي من التمرد وحجريا يريد انه منسوب الى حجر اليامه وهو
قصبته ابن سيد السوس الحث وهو الدود الذي ياكل الحب واحده
سوسه حكاه سيبويه وكل اكل شئ فهو سوسه دودا كان او غيره والسوس
بالفتح مصدر ساس الطعام يساى ويسوس عن كرايح سوسا اذا وقع فيه
السوس ويسيس واساس وسوس واشتاس وتسوس وقول الحجاج
علوا بعود الاشمل المقصم غروب لاساس ولا مثلم
والمقصم المكسر والساس الذي قد اكل واصله ساس وهو مثل هاسير
وهار وصايف وصايف **قال** الحجاج

صافي الخاس لم يوسع بالكدر ولم يخاط عوده ساس الخدر
ساس الخراي كل الخريقال ختر خترا وطعام وارض ساسه ومسوسه وسا
الشاه تساس سوسا واساسه وهي مسبس كثر قلها واساست مثله قال ابو
حنيفه ساست الشجر تساس ساسا واساست ايضا فهي مسبس ابوانيد الساس
غير مهموز ولا تثقل القادح في السن والسوس مصدر الاسود وهو اذا يكون في
عجز الدابة بين الورك والفخذ يورته ضعف الرجل ان شمل السوسا ياخذ
الحبل في اعتنا قها فيبسها حتى تموت ابن سيده والسوس داء في عجز الدابة وقيل
هو داء ياخذ الدابة في قوائمها والسوس الرئاسة يقال ساسوههم سوسا واذا
راسوه قبل سوسوه واساسوه وساس الامر ساسه قاربته ودخل ساس من قوم
ساسه وسواس انشد ثعلب

ساده قادة لكل جميع ساسة للرجال يوم القتال
وسوسه القوم جعلوه يسوسهم ويقال سوس فلان امر بني فلان اي كلف سياستهم
الجوهري سست الرعيه سياسه وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله
اذا ملك امرهم ويروي قول الخطيب

لقد سوست امرنيك حتى تركتم ادق من الطحين
وقال الفراسوست خطا وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه
وفي الحديث كانوا بني اسرائيل يسوسونهم ابيا وهم اي سولي امورهم
كما يفعل الامراء بالرعته والسياسة الفيا مر على الشئ مما يصلحه والسياسة فعل
السايس يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وراضها والوالي يسوس عينه
ابوانيد سوس فلان لفلان امرا فوكبه كما يقول سول له ويزين له وقال غيره
سوس له امرا اي روضه وذلكه والسوس الاصل والسوس الطبع والخلق
والسجيه يقال الفصاحه من سوسه قال الحياي الكرم من سوسه اي من طبعه
وفلان من سوس صد وتوس صدق اي من اصل صدق وسو يكون وسو يفعل
يديد ون سؤف حكاه ثعلب وقد يجوز ان يكون القاء مراده فيها ثم تحذف
لكثرة الاستعمال وقد زعموا ان قولهم ساس فعل ما يريدون به سوف يفعل فخذوا

لكن استعجلهم اياه فهدا اشد من قوتهم سؤ نفعل والموس حشيشه لشبه
القت ابن سيد السوس شجر يثبت ورقا في غير افنان وقال ابو حنيفة
هو شجر يعى به البيوت ويدخل عصير في وفي غره وقه
خلاو شديده وفي فروعه مران وهو بلاد العرب كثير والسواس شجر واحد
سواسه وقال ابو حنيفة السواس من الفصاه وهو تشبيه بالمرخ له سنه
مثل سنه المرخ وليس له شولا ولا ورق يطول في السماء ويستظل تحته وقال
بعض العرب هي السواسي قال ابو حنيفة فسألته عنها فقال السواسي والمرخ
والمنحها ولا الثلاثة متشابهة وهو افضل ما اتخذ منه زبد بقتدح به ولا
يصلد وقال الطرماح

واخرج أمة لسواس سلمى كعفور الصا صرم الجبين

والواحد سواسه وقال غير اراد بالاحرج الرماد واراد بآية الزند انه
قطع من سواس سلمى وهي شجرة تبت في جبل سلمى وقوله لمعفور الصا اراد
ان الزند شجر اذا قيل للزند فيها اخرجت شيئا اسود فينصرف في الزاب ولا يؤبه
لانه لا نار فيه فهو الولد المعفور النار فذلك الجبين الصرم وذكر معفور الصا
لانه شبه الي ابيه وهو الزند الاعلى وسواس موضع اشد ثعلد

وان امرأ مسمى ودون جبينه سواس فوادي الزند فلهيان

لمعترف بالناسي بعد اقترابه ومعذون عيناه بالهملان

سلس ابن الاعرابي مناساه اذا عير والسيسا من الحمار والبغل
الظفر ومن الفرار الحارك قال النجاشي وهو مذكرة غير وجمعها سياسي الجوهري
السيسا متظلم فقار الظفر والسيسا فعلا ملحوسر داح قال الاخطل واسه
غيات بن عوف لقد حملت قيس بن غيلان خربنا علي يا بس السيسا محود ب الظفر
يقول حملنا هم علي مرك صعب كسيسا الحمار اي حملنا هم علي ما لا يثبت علي مثله
وفي الحديث حملنا العرب علي سيسيها قال ابن الاثير سيسي الظفر من
الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا علي ظفر الحمار وحاربتنا
الاصمعي السيسا والسيساء المنقادة من الارض المستندقة وقال السيسا قردود

الظفر وقال الليث هو من الحمار والبغل المنسج بن شميدل يقال هاولا بنو اساسا للسؤال
وساسان اسم كروي وابو اساسان من كاهم وقال بعضهم انما هو انو اساسان وقال الليث
ابو اساسان كنيه كسري وهو اعجمي وكان الحمين بن المنذر يكنى بهذه الكنيه ايضا والله اعلم

فصل الثامن في شاس

مكان شيشي وفي الحكم مكان شاس شل شاز خشن من الحمار وقيل
غليظ قال علي طريق ذي كود شاس يضربا لمو قح المرء اس

خفف الهزم كقولهم كاس في كاس والجمع شوس وقد شيس شاسا فقص شيش وشاس
جاس علي الاتباع وقال ابو اريد شيس مكانا شاسا وشيز شازا اذا غلظ واشتد
وصلب قال ابو منصور وقد تخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز ويقال
مقلوبا مكان ساسي وجاسي غليظ وامكنه شوس مثل خون وخون دور
ورود وشاس الرجل شاسا قلق من مرض او غير وشاش اخو اعلقه الشا عر
قال فيه مخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنميه فحق لشاس من نداءك ذنوب
قال نعم وادسه فاطلقه وكان قد حبسته **ششر** ششر وشبارس

دوبه زعموا وقد يعي سيبويه ان يكون هذا البناء للواحد
قال الاصمعي اخبرني بعض اعراب عمان قال الشش من شجيانا وهو مثل العثم ولكنه
اطول منه ولا يتخذ منه القسي لصلابته فان الحد يد يكل عنه ولو صنعت
منه لم توات النزع **شش** الشش الاضطراب والاختلاف والششيس

المخالف لما يؤمر به قال رويه يجدل عني الجدل الششيس وامر
ششيس متفرق وشاشا امر القوم اختلف وتشتا شش ما ينهم تبا عد وفسد وضربه
فتسا شش تحفا راسه تباينا واختلفا وقد استعمل في الابهام قال

وتسا شش ايه مال ان كنت كاذبا ولا بريما من داحس وكاع

وقد يستعمل في الآنا اشد ابن الاعرابي لا رطاه بن سبيه

وغن كصدع الحس ان يحط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس
اي متباعد فاسد وان اصلح فهو متبايل لا يستوي وكلام متشاخس اي متباوت

وتشاخست اسنانه اخلفت اما فطره واما عرسا وشاخس الدهر فاه قال الطرمخ
بصف وعلا وفي التمدد يصف الحير

وشاخس فاه الدهر حتى كانه منتمس ثيران الكريض الضواين

ابن السكيت يقال خالف بين اسنانه من الكبر فبعضها طويل وبعضها معوج وبعضها منكسر
والضواين البيض قال والتخاس والتخاضه في الاشنان وقيل التخاس في الفم ان ميل
بعض الاشنان ويسقط بعض من الحكم والمشاخس التمايل وضربه فتشاخس راسه
اي اماله والتخس فتح الحمار فاه عند التناوب او الكرف وشاخس الكلب فاه فتحه
قال متشاخسا طورا وطورا خافيا وتان يلمش الطفا طفا

وتشاخس صدره القدرح اذا تباين فبقى غير ملتئم ونقال للشعاب قد شاخست
ابواسعيد اشخصت له في المنطق واشخصت وذلك اذا تجصته **وششش**
ابوازيد الشرس البسي الخلق ورجل شرس وشريس واشرس عسر الخلق مد يد
الخلاف وقد شرس شرسا وفيه شراس ورجل شرس الخلق بين الشرس
والشراسه وشرس نفسه شرسا وشرس شراسه فهي شرسية قال
فرحت ولي نفسان نفس شرسية ونفس عناها الفراق حرور

والشراس شرس المشارسه ومعاملة الناس ويقول رجل اشرس ذواشراس وناقه
شرسية ذات شراس **وفي حديث** عمرو بن معدى كرب هم اعظمنا
خدبنا واشدنا شربنا اي شراسه وقد شرس بشرس فهو شرس وقوم فيهم شرس
وشريس وشراسه اي تفور وسو خلق وشراسه مشارسه وشراشا عاسره
وشاكسه وناقه شرسية بينه الشراس شيبه الخلق وانه لذ واشريس اي عسر
قال لقد علمت عمر بالغيث ان ابا المسوار ذواشراس

وتشارس القوم تعادوا ابن الاعراب شرس لانسان اذا تجب الي الناس والشرس
مخدوعك الشئ شرسه لشرسه شرسا وشرس الحمار اتنه لشرسه شرسا امرؤ
لحيه وخوذ لك علي ظهورها اللبث الشرس شبه الدعك للشئ كما يشرس الحمار
ظهوره لحيه واشد قد ابا باب وسرسا اشرسا
ومكان شراس صلب خشن المس الجوهرى مكان شرس اي غليظ قال الحاج

اد النحت

اذ انحت بمكان شرس خوت علي مستويات خمس
كركه وثقنات ملس قال ابن بري صواب الشاده علي التذكير
يمفعجلا اذ انحت بمكان شرس خوي علي مستويات خمس وقيله بايات
كانه من طول حدر العفس ورملان الجش بعد الجش

ينحت من اقطان بفاش قوله خوي برك تجافيا علي الارض في بركه
لصمر وعظم ثقناته وهي ما ولي الارض من قوايه اذ ابرك والكر كره ما ولي
الارض من صدره والحدرع الحدر علي غير غلف والعفس الاذاله والرملان ضرب من
السيئر وارض شرسا وشراس علي فعال مثل قطار خشنه غليظه نعت للارض
واجب كالاسم ابوازيد الشراسه شد اكل الماشيه قال ابوا حنيفه شرس
الماشيه تشرس شراسه اشده اكلها وانه لشرس الاكل اي شديده والشرس
نبت بشع الطعم وقيل كل بشع الطمر شريس والشرس بالكسر عضاة الجبل وله شوك
اصفر وقيل هو ما صغر من شجر الشوك كالشجر والحاج وقيل الشرس ما رقت شوكه
وبناته المجول والصقاري ولا يثبت في الجرع ولا قيعان الاوبيه وقيل الشرس شجر
صغار له شوك وقيل الشرس حمل يثبت ما واشرس القوم رعت ابلهم الشرس وبوا
فلان مشرسون اي ترعي ابلهم الشرس وارض مشرسه وشرس كثر الشرس وهو
ضرب من النبات والشرس نفع الشين والرا اما صغر من شجر الشوك حكاه ابوا حنيفه
ابن الاعراب الشرس الشكاغي والقتاد والتحا وكل ذي شوك مما يصغر واشد

واضعه تاكل كل شرس واشرس وشرس اشمان **ششش** الشرش
الارض الصلبة الغليظه اليابسه التي كاه حجر واحد وفي المحكم حجان واحد والجمع
شساس وشسوس الاحير شاده وقد شس المكان واشد المرار من مقدر

اعرفت الدارام انكرتها بين تبراك فثس عبق
شطس الشطس الدها والعله والفظنه والجمع اشطاس قال روبه
ياها السائل عن خاسي عني ولما يلغوا اشطاسي
ورجل شطشي داه منكره واطاس ابواتراب عن عرام شطف فلان وشطس
اذ ادخل فيها اما راسها واما واغلا واشد

تنب لعيني راق شطت به نوي عربة وصل الاجه تقطع
 الشكس والشكس والشرع جيا الشئ الخلق وقيل هو الشئ الخلق في المباحه
 وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكس قال الراجز
 شكس عيوس عيوس غزو **وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس**
 بالكسر يشكس شكسا وشكاسة الفراء رجل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس اي عسر
 والمشكس كالشكس عز ابن الاعرابي وانشد **خلقت شكسا للاعادي مشكسا**
وتشاكس الرجلان تضادا وفي التبريد العزيب ضرب الله مثلا رجلا فيه شر
متشاكسون ورجلا سالما لرجل هل يستويان مثلا اي متضايقون متضادون
 وتفسير هذا المثل انه ضرب لمن وحده الله تعالى ولمن جعل معه شركا فالذي
 وحده الله تعالى مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غير من قال سلم فلان فلان اذا
 اخلص له ومثل الذي عبد مع الله سبحانه وتعالى غيره مثل صاحب الشرك
 المتشاكسون والشرك المتشاكسون الصرود المتخلفون الذين لا ينفقون واراد بالشركا
 الاله التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى **وفي حديث** علي كرم الله
 وجهه اتم شركا متشاكسون اي يخلفون متنازعون ومحلة شكس ضيقه قال
 عبد مناف الهذلي وانا الذي يبتكم في فتيته محله شكس وليل مظلم
 والليل والنهار يتناكسان اي يضيادان وبناو شكس بفتح الشين خبر بالمدينه
 عن ابن الاعراب **شمس** الشمس معروفة ولا تكلمك الشمس القمر
 اي ما كان ذلك نصوبه على الطرف اي طلوع الشمس كقوله
 الشمس طالعه لبت بكما سغه تنكي عليك نجوم الليل والقمر
 ولجمع شمس كانهم جلوا كل ناحيه منها شمسا كما قالوا للفرق مفارق قال الاشراف
 ان لم اشن علي ابن هند غارة لم تحل يوما من فهاب نفوس
 خيلا كما قال السعالي شربا يبدوا ببيض في الكرهه شوس
 حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شجاع شوس
 شنت الغار فرقا وابن هند هو معاوية والسعالي جمع سلاه وهي ساحر الجن ويقال
 هو الغول التي تذكرها العرب في اشعارها والشرب الضامن واحدها شارب وقوله

يعدو

يعدوا ببيض اي يبدوا برجال ببيض والكريهه الامر المكروه والشوس جمع اشوس
 وهو ان ينظر الرجل في شق لعظم كره وتضيق الشمس شمسه وقد اشمن يوما بالالف
 وشمس شمس شموسا وشمس شمس هذا القياس وقيل يشمس في آتي شمس ومثله
 فضل بفضل قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة والصحيح عندي ان يشمس
 آتي شمس ويوم شامس وقد شمس شمس شموسا اي ذواضح بهان كله وشمس
 يوما يشمس اذا كان ذا شمس ويوم شامس واذن وقيل شمس وشمس شموسا
 غيم فيه وشامس شديد الحسد وحكي عن ثعلب يوم مشموس كشمس وشي
 شمس اي غل في الشمس وشمس الرجل قعد في الشمس وانتصب لها قال ذو الرمة
 كان يدي حرا بها متشمسا يدي مذب يستغفر الله تائب

الديث الشمس عن الضح قال اراد ان الشمس هو العين التي في السماء تجري في الفلك
 وان الضح ضوء الذي يشرق على وجه الارض ابن الاعرابي والفرا الشمستان
 جستان بار الفردوس والشمس والشموس من الدواب الذي اذا انخس لم
 يستقر وشمست والفرس تشمس شمسا وشموسا وهي شمس شرذت وجمت ومنعت
 ظهرها وبه شماس **وفي الحديث** مالي اري كمر رافعي ايدكم في الصلاه
 كانها اذ ناب خيل شمس هي شمس وهي النور من الدواب الذي لا يستقر لشبهه
 وحديثه وقد توصف به الناقة قال اعرابي يصف ناقة انها لشمس شمس
 نهوس وكل منه من هذه مذكورة في فضلها والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم
 والجمع شمس قال النابيه شمس موانع كل ليله خرج خلف ظن القاحش المعيار

وقد شمس وقول اي يخبر الهذلي

قصار الخطا شم شمس عن الحنا خذال الشوي فتح الالف خراعب

جمع شامسة على شمس كقاعه وعود كسر على حذف الزايد وقد يجوز ان يكون جمع
 شمس فقد كسروا فويله على فيل انشد الفراء

وذيابيه اوصت بيلها بان كذب القراطيف والقطوف

وقال هو جمع قطيعه وفعول اخت فيل فكما كسروا فويله على فقول كذلك كسروا ايضا
 فعولا على فقول والاسم الشمس كالنوار **الحجدي**

بأنه غير ان القراف تملط بالذين منها شمسا
ورجل شمس صعب الخلق ولا تقل شمس والشمس من اسماء الجمر لانها تسمى بصاحبها
تجمع به قال ابو حنيفة سميت بذلك لانها تجمع بصاحبها جماع الشموس
فهى مثل الدابة الشموس وسميت راحلا لانها تكسب شوارعها ارجحيه وهوان هزل العطا
وتخف له يقال رحت لكذ الراح وانشد وفقدت راحي في الشباب وحالي
ورجل شمس عسر في عداوته شديد الخلاف لمن عانده والجمع شمس وشمس قال الاطل
شمس العدا حتى لسيقا دهم واعظم الناس حلافا اذ اقد روا
وشامسه مناسمه وشمسا عاده وعانده انشد ثعلب
تومرا اذا شومسوا بالشماس هم ذات العباد وان يسترهم يستروا
وشمس لي فلان اذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب كانه هم ان يعبد
وانه لذو شمس شديد الضر المتشمس من الرجال الذي يمنع ما وراطره قال وهو
الشد بد الف والجمل ايضا متشمس وهو الذي لا يبال منه خيرا
يقال ايننا فلانا متعرض لمعدوفه فيتشمس علينا اي نخل والشمس ضرب من الفلايد الشمس
ملاق الفلايد في العنق والجمع شمس قال الشاعر
والدر واللؤلؤ في شمس مقلد طي التصا وير
وحيد شمس ذو شمس على السب قال
يعني حلاوين لم يجزفهما صمان وحيد حلي الشذر رشامس
قال الحياي الشمس ضرب من الحلي مذكر والشمس قلادة الكلب والشماس من رؤس الضاري
الذي يخلق وشط راسه ويلزم البيعة قال ابن سيدة وليس بجدي صحيح والجمع شماسه
الحقوا لها للجمه اولل عوض والشمس مشطه للنساء ابواسعيد الشموس هضيه معروفه
سميت به لانها صعبه المرتقى وبنو الشموس بطن وعين شمس موضع وشمس عين ما
وشمس صنم قديم وعبد شمس بطن من قرش قيل سمو ابد لك الصنم واول من تسمى
به سبان سجب وقال ابن الاعرابي في قوله كلا وشمس لخصبتهم دنا
لمصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفه ينوي به الالف واللام فلما كانت نيتته
الالف واللام لم يجزه وجعله معرفه وقال غيره انما عني به الصنم المسمى شمسا ولكنه
عن

ترك الصرف لانه جعله اسما للصورة وقال سيبويه ليس احد من العرب يقول هذه شمس
فجعلها معرفه غير الف ولا م فاذا لوا عند شمس فكلمه بجعله معرفه وقالوا عل شمس
وهو من نوادر الادغام حكاه الفارسي وقد قيل عبت الشمس فخذوا الكثير الاستعمال
وقيل عبت الشمس لاجلها قال الجوهري انما عبت شمس بن ربه مناه من تميم فان ابا عمرو
بن العلاء يقول اصله عبت شمس كما يقول عبت شمس وهو ضوؤها والعين مبدله من
الحا كما قالوا في عبت قر وهو البرد قال ابن الاعرابي اسمه عبت شمس بالهمز
والجاء العدل اي هو عدلها وتطيرها نفع ويكسر وعبد شمس من قرش يقال
هم عبت الشمس ورايت عبت الشمس ومررت بعبت الشمس يوريد ون عبد شمس
واكثر كالكهف رايت عبد شمس قال

اذا امارات شمسا عبت الشمس سمرت الي مرملها والحرمي عميدها
وقد تقدم ذلك مستوف في ترجمه عبا من باب المزم قال ومنهم من يقول
عب شمس فتشد يد البأ يوريدون عبد شمس ابن سيد عبت شمس قبيله من تميم
والنسب الي جميع ذلك عبتني لان في كل اسم مضاف ثلثه مذهب ان شئت نسبت
الي الاول منها كقولك عبتني الي نسبتي الي عبد القيس قال سويد بن اي كاهل
وهو صلبوا العبد في جده خلة فلاعطست شيبان الا با جدها
وان شئت نسبت الي الثاني اذا خنت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الي عبد المطلب
وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين وردت الاسم الي
الرابعي ثم نسبت اليه فقلت عبد ري الي نسبت الي عبد الدار وعبتني اذا
نسبت الي عبد شمس قال عبت يفت بن وقاص الحاربي
وتفحك مني شخه عبتني كان لم تربي قبلي اسير ايمانيا
وقد علمت عرس ملكه انني انا الليت معدا علي وعاد با
وقد كنت نحا الحور ومعل المطي وامضي حيث لاخي ما ضيا

وقد تعبت الرجل كما يقول تعبت اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس ما خلفا وجوار
او ولا وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس
والشمس ايضا فرس سويد بن خداق والشمس والشمس بلد باليمن قال الراعي

وانا الذي سمعت مصانغ مارب وقرني الشؤس واهلين هديري
ويروي الشمس **شؤس** اشتاس اسم اعجمي **شؤس** الشؤس
بالتحريك النظر بموخر العين تعيظا وتكبرا ابن سيده الشؤس في النظر ان ينظر باحدى
عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلفه ويكون من الكبر
والتيه والغضب وقيل الشؤس رفع الرأس تكبرا شؤس يشؤس شؤسا وشؤس شؤس
شؤسا ورجل شؤس وامراه شؤسا والشؤس جمع الاشؤس وقوم شؤس قال
ذوالاصبع الحدواني ان رأت بني ايك مجحجين اليك شؤسا
التجحج التحديق في النظر على الحدقه والتشاوش اظهار ذلك مع ما يجي عليه عامه
هذا الباب نحو قوله اذا تجاوزت وما بي من خزر ويقال فلان يتشاوش في نظره
اذا نظر نظرا ذي نحو وكبر قال ابوعمر ويقال تشاوش اليه وهوان ينظر اليه موخر
عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها **وفي حديث** التي رتما
رايت ابا عثمان الهندي يتشاوش ينظر اذالت الشمس ام لا التشاوش ان يقلب رأسه ينظر
الي السماء باحدى عينيه والشؤس النظر باحدى شق العينين وقيل هو الذي يصفر
عينيه وبضم ا جفانه لينظر التحديق في شؤس الشؤس في العين بالسين اكثر من
الشؤس قيل رجل شؤس وذلك اذا عرف في نظره الغضب والحقد ويكون ذلك
من الكبر وجمعه الشؤس ابوعمر والاشؤس والاشؤر المدح المكر ويقال كما مشاوش
اذ اقل فلم يكديرا في البركه من قلته او كان بعيد العور قال الرازي
اذ ليت دلوي في صري مشاوش فبلغتني بعد رجس الراحي
سجلا عليه خيف الحنا فس والرجس تحريك الذلول لم تلي ابن الاعرابي
الشؤس والشؤس في السؤالك والاشؤس الجبري على القتال الشديد والفعل كالفعل
وقد يكون الشؤس في الخلق والاشؤس الراض راسه تكبرا **وفي حديث** الذي
بعثه الي الجن قال يا بني الله اشفع شؤس الشؤس الطوال جمع اشؤس رواه ابن الاثير
عن الخطابي ومكان شؤس وهو الحسن من الحجان قال ابوامرؤور وقد يخفف فيقال
للمكان الغليظ شؤس وشؤس والله اعلم

فصل الضاد المعجم ضبس

ضبس الضبس

ضبس الضبس الخيل والضبس والضبس الحريص الشرس الخلق ورجل
ضبس وضبب اي شرس عسر شكس وفي حديث طهفة والقلق الضبب
هو المهر والضبب الصعب الصبر والضبب القليل الفطنة الذي لا يعتدي لحياله
والضبب الجبان وذكر شمر في حديث عمر رضي الله عنه انه قال في الزبير
ضرس ضبب وقال عدنان الضبب في اخه تميم الحبت وفي اخه قيس الداهية
قال ويقال ضبب وضبس وقال الاصمعي في ارجونه له
بالجار يعولوا حبله ضبب شيت ابوعمر والضبب الثقيل البدن والروح وقال
ابن الاعرابي الضبب الحاح الغريم على غريمه قال ضبب عليه والضبب الاحق
الضعيف البدن وضببت نفسه بالكسراي لقست وخبت **ضرس**
الضرس السن وهو مذكر مادام له هذا الاسم لان الانسان كلها اناث الاضر
والايناب قال ابن سيده الضرس السن يذكر ويؤنث وانكر الاصمعي تانيته فائتد
قوله ذكبن فعفيت عين وطنت ضرس قال انما هو وظن الضرس
فلم يفهمه الذي سمعه وانشد ابوزيد في احبته
وسرب ملاح قد راينا وجوهه اناث اذ انيه ذكورا واخرا
السرب الجماعة فاراد الانسان لان اذ انيه التنيه والرباعيه وهما مونثان
وباقى الانسان مذكر مثل الناجد والضرس والناث وقول الشاعر
وقافيه بين التنيه والضرس زعموا انه يعني الشين لان بحرجها انما هو من
ذلك قاله ابوالحسن الاخفش ولا اراه عناها ولكن اراه اشد البيت واكثر
الحروف يكون بين التنيه والضرس وانما جاوز التنيه من الحروف اقلها
وقيل انما يعني السنين وقيل انما يعني الضاد والجمع اضراس واضرس وضرو
وضريس الاخيرة اسم للجمع قال الشاعر يصف قرادا
وما ذكر فان يكبر فانت شيدي لازم ليس له ضرور
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حله قال ابن بري صواب انشاده
ليس يدي ضرور قال وكذا انشد ابوعلي الفارسي وهو لغه في القراد وهو
مذكر فاذا كبر سمى حله والحله مونثه لوجود تاء التانيث فيها وبعد ايات

لغز في الشطرنج وهي
 وخيل في الوحي باز اخيل لها م حفل لجب الخيمس
 وليسوا باليهود ولا النصارى ولا العرب الصراح ولا
 اذا اقتتلوا رايته هنا لا قتلى بلا ضرب الرقاب ولا الرؤوس
 واضراس العقل واضراس الحلم اربعة اضراس يخرج من بعد ما يستحكم الانسان والضرر
 العض الشديد بالضرر وقد ضربت الرجل اذا عضضته باضراسك والضرر
 ان يضرس الانسان من شيء خامض ابن سيد والضرر من التحريك حور و كلال
 يصيب الضرر والسن عند اكل الشيء الحامض ضرر ضررًا فهو ضرر واضرته
 ما اكله وضربت اسنانه بالكسر **وفي حديث** وهب انه ولد زنا في
 بني اسرائيل قربت قربانا فلم يقبل فقال يا رب يا كل ابواي الحمض واضرس انا انت
 اكرم من ذلك فقبل قربانه الحمض من مراعي الابل اذا رعت ضربت اسنانه
 والضرر من التحريك ما يحرض للانسان من اكل الشيء الحامض المعنى يذب ابواي
 واواخذنا بذنبيهما وضربه يضربه ضررًا عضة والضرر تعليم الفتح
 وهوان تعلم قد جك باضراسك فيوثقيه ويقال ضربت الشهم اذا عجمته قال
 دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علان من عقب وضرس
 وهذا البيت اورده الجوهري واسمر من قداح النبع فرع
 واورده غيره كما اورده قال ابن بري وصواب انتقاده واصفر من قداح
 النبع صلب قال وكذا في شعره لان سها الميسر يوصف بالصفه والملاذ وقال
 طرفة يصف سها من سها الميسر
 واصفر مضبوح نظرت حوان على النار واستودعته كف مجهد
 فوضفه بالضم والمضبوح المقوم على النار وحوان رجوعه والمجد المبيض قال
 للداخل في حمادي وكان حمادي في ذلك الوقت من شهر البرد والعتب صدر
 عقيب الشهم اذا لويت عليه شيئًا وصف نفسه بضرب قداح الميسر في زمن البرد
 وذلك يدل على كرمه واما الضرر فالصحيح فيه انه الحز الذي في وسط
 الشهم وقدح مضرس غير انلس لان فيه كالاضراس الليت التقرير بحزير وير

يكون في ياقوته اولو لوه او خشبه يكون كالضرر وقول ابي الاسود الدولي انشد
 الاصمعي انا في الصنعا اوس بن غامر نحا د عني عن تجن ضراسها
 فقال الباهل الضراس ميسم لهم والجن حدثان ذلك وقيل اراد حدثان تاجها
 ومن هذا قيل ناقة ضرر وهي التي تعض خالها ورجل اخر اضرس اتباع له
 والضرر صمت يوم الى الليل **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما انه كره
 الضرر واصله من العض كانه عض على لسانه فصمت وثوب مضرس موشى به اشر
 الطي قال ابو اقلابه الهذلي
 درع الخلقون بحلدها فكانه ريط عتاق في الصوان مضرس
 اي موشى حمله من علي اللفظ فقال مضرس ومن علي المعنى فقال عتاق ويقال
 ريط مضرس لضرب من الوشي وتضارس البناء والمرستو وفي المحكم تضرس البناء
 اذا المرستو فصار كالاضرار وضرسهم الزمان اشتد عليهم واضرته امر كذا اقلقه
 وضرسه الحروب تضرسا اي جبرته واحكمته والرجل مضرس اي قد جرب
 الامور ثم رجل مضرس اذا كان قد سافر وجرب وقاتل وخارست الامور جربتها
 وعدفتها وضرس فلان بالحرب اذا لم ينهتوا حتى تقاتلوا ويقال اصبح القوم ضراسي
 اذا اصبحوا جياغا لا ياتهم شيء الا اكلوه من الجوع ومثل ضراسي قوم خزان في لجانة
 الحزين واوجد الضراسي ضريس وضرسه الحروب تضرسه ضررًا عضة وحرب
 ضرر وس اكل عضو ض وناقه ضرر وس عضو ض سية الخلق وقيل هي العضوض
 لتذب عن ولدها ومنه قولهم في الحرب قد ضرس نالها اي ساخطا وقيل هي التي تعض
 خالها ومنه قولهم هي تخن ضراسها اي حدثان تاجها واذا كان كذلك حامت عن
 ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهبا لا يمشي الضرا رقيبها
 وضرس السبع فرسته مضن ولوي يتلع وضرسه الحروب ضررًا عجمته علي المثل قال
 الاخطل كلع ايدي مثاكيل مسليته نيد بن ضرس نبات الذهر والخطب
 اراد الخطوب محذوف الواو وقد يكون من باب رهن ورهن والمضرس من الرجال
 الذي قد اصابته البلاء عن الحياء كانه اصابته باضراسها وقبل المضرس المحارب
 كما قالوا المجند وكذلك الضرر والضرر والجمع اضراس وكله من الضرر

والضرس الرجل الخشن والضرس كف عن الرفح والضرس طول القيام في الصلاة والضرس
عض العدل والضرس القدم من الجبل والضرس سوء الخلق والضرس الأرض والضرس
امتحان الرجل فيما يدعيه من علم او شجاعة والضرس الشج والرمثا ونحوه اذا اكلت
جذوله وانشد رعت ضرسا بحجر التباهي فاضحت لا تقيم على الجذوب
ابو زيد الضرس والضرس الذي يغضب من الجوع والضرس غضب الجوع ورجل
ضرس غضبان لان ذلك تحد الاضراس وفلان ضرس شرس اي صعب الخلق
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من رجل فرسا كان
اسمه الضرس فساه السكب واول ما عزاه عليه احدا الضرس الصعب الشئ
الخلق **وفي حديث** عمر رضي الله عنه في الزبير هو ضرس ضرس ورجل
ضرس وضرس ومنه الحديث في صفته على رضي الله عنه فاذا فرغ قزع الي
ضرس حديد اي صعب الصركه قوي ومن رواه بكسر الضاد وكسر الراء فهو
احد الضروس وهي الاكام الخشنه اي الى جبل من حديد ومعنى قوله فزع
اي فزع اليه والتجا فحذف الجار واستتر الضمير وحديثه الاخر كان ما يشا
من ضرس قاطع اي ما رض في الامور نافذ العزيمة يقال فلان ضرس من الاضراس
اي داهيه وهو في الاصل احد الاسنان فاستعار لذلك وحديثه الاخر
لا بعض في العلم بضرس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور وتضارس القوم تعادوا
وتحاربوا وهو من ذلك والضرس الاكمة الخشنه الغليظه التي كان مضرته وهي
قطعه من القف مشرقه سنا غليظه حد اخشنه الموطي انما هي حجر واحد لا
تخالطه طين ولا يثبت شيا وهي الضروس وانما ضرسه غلظه وخشنه وحن
مضرته ومضروسه فيها كاضراس الصلاب من الحجارة والضريس الحجان التي هي
كالاضراس التمديب الضرس ما حشن من الاكام والاخشاب والضرس طي
البئر بالحجارة الجوهرية والضروس بضم الصاد الحجان التي طويت بها البئر قال
ابن مباده امايرك قاييل ابن ابن دلوك عن حد الضروس ولكن
وبمضروسه وضريس اذا طويت بالضريس وهي الحجان وقد مضرسها اضرسها
واضرسها ضرسا وقيل هو ان تشد ما بين خاص بطيها بحجر وكذلك جمع البنا

والضرس ان يلوي على الحبر قد او ترو ربيط مضرس فيه ضرب من الوشي وفي
المحكم فيه كصور الاضراس قال ابو ارياس اذا اراد ان يذلوا الجمل الصعب لا ثوا
علي ما يقع على خطئه قد افاذ ايبس حفروا على خطم الجمل حزا يقع ذلك القدر عليه
اذ ايبس فيوله فيذل فذلك القدر هو الضرس وقد مضرسه وضرسه وجبر
ضرسه واضرس والضرس ان يفرانق البعير بمزقة ثم يوضع عليه ونرا وقد
لوي على الحبر يدل فيقال جل مضروس الحبر والضرس المطرق القليله والضرس
المطر الخفيف ووقت في الارض ضروس من مطر اذا وقع فيها قطع متفرقه وقيل
هي الامطار المتفرقه وقيل هي الجود عن ابن الاعراب واحد ضرس والضرس
الحاجبه تمطر لا عرض لها والضرس المطرها هنا وها هنا قال العزاض من
الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما او قدريوم وناقه ضروس لا يسمع
لدرتها صوت والله اعلم

ضعس الضعس الكروبا يمانية حكاه ابن دريد قال وليس ثبت لان اهل
اليمن يسمونها النفره **ضعس** الضعس الضعيف والضعس ولد الزملة
والضعس الرجل المحقن والضعس والضعابيل الضعير وقيل شبيه به يوكل
وقيل الضعس شبه العرجون يبيت بالغور في اصول التمام طوال حمر خضه توكل
وفي حديث ان صفوان بن اميه اهدي الي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ضعابيل وجدانه هو ضعابيل الضعس وقيل هو بنت في اصول التمام
يشبه الهليون فيسلق بالخل والزيت ويوكل وفي حديث آخر باحتساب الضعابيل
في الحرم وبه يشبه الرجل الضعيف يقال ضعس قال جبر بن جراح عمر بن جراح

- قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضعابيل
- تدعوك نيم ونيم في قرى ساء قد عفر اعناقهم جلد الجواميس
- واليتم الامم من مشي والامم ذهل ابن تميم بنو السود المداينيس
- تدعي لشرب يا مرفقي جعل في الصيف تدخل بيتا غير منكوس

قال ابن بري ضواب النساء غلب الاسود قال وكذلك هو في شعره والا غلب الفليظ
الرقبه والعرك المحاركة في الحرب وقال ابو حنيفة الضعس بنات الهليون سوا

وهو ضعيف فاذا جف حنته الروح فطيرته وامراه ضغبه مولده حب الصفا ليس وقد
تقدم في حرف الباء والضعفوس الجيث من الشياطين **ضنفس** ضنفست البعير
جمعت له ضغتا من خلا فلقته اياه كضغرتة **ضمفس** ضمفسه يفمسه
ضمفسا مضغته مضغاً خفيفاً **وفي حديث** عمر رضي الله عنه عن الزبير ضرس
ضمفس قال ابن الاثير والروايه ضفس قال والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الضعب
العسر **ضنفس** الضنفس الرخوالليم ورجل ضنفس ضعيف البطر سريع
الا تكسار والله اعلم **ضنفس** الضنفس الرخوالليم **ضفس**
ضفسه يفمسه ضفساً عصفه بمقدم فيه وفي كلام بعضهم اذا دعوا على الرجل
لا ياكل الا ضاهشاً ولا يشرب الا فارساً ولا حلب الا جالسا يريدون لا ياكل ما
يتكلف مضغه انما ياكل الزوال قليل من نبات الارض وياكله بمقدم فيه والفارس
البارد اي لا يشرب الا الماء دون ثقل ولا حلب الا جالسا يدعوا عليه بحلب الغنم
وعدم الابل **ضنفس** ضانس النبات يضفسها ج حكاها ابو حنيفة
وقال من هو اول الصبح بخديده وضانس اسم جبل قال ابن سيدة وانما قضينا
بان القديا وان كانت عينا والعين واوا الكرمنا يا لوجود ما مضيس وعدمنا
هذه المادة من الواو وجماله قال

تهبطن من اركان ضانس وانيلة اليها ولواغري هرن المكلب

فصل الطاء المهمل

طبس التطبيس التطبيق والطبسان كورنان بخراسان قال مالك بن الرب
المازني دعاني الهوي من اهل ودي وحسبتي بذي الطبسين فالتقت وراكبا
وفي التهديب والطبسين كورنان من خراسان ابن الاعرابي الطبسل الاسود
من كل شيء والطبسل الديب وفي حديث عمر رضي الله عنه كيف لي بالزبير
وهو رجل طبس اراد ان يشبه الديب في حرمه وشهره قال الحري اظنه
اراد لقس اي بشر حريض **طحسن** ابن دريد والطحن كني به عن الجماع
يقال طحسها وطحزها قال الازهري وهذا من مناكير ابن دريد قال الجوهري

الطحن

تحقق ما قاله الجوهري
بل هو باكا او اخا

طحنس الطحنس بالكسر الاصل والخار الطحنس الاصل ابن السكيت انه للميم
الطحنس اي لليم الاصل وانتقد ان امرأخر من اضلنا الامنا طحسا اذ اينسب
وكذلك لليم الكرس والاريس ابن الاعرابي يقال فلان طحنس وشرو وسنبل شرس
وسن شرس وصلو شرس وربكه شرس وتلو شرس وطرس شرس وفوش شرس اذا كان لها به في الشرس
طرس الطرس الصحيفه ويقال هي التي تحيت ثم كتبت وكذلك الطلس
ابن سيدة الطرس الكتاب الذي محي ثم كتبت والجمع اطراس وطروس والصاد لونه
الليث الطرس الكتاب المحو الذي يستطيع ان يعاد عليه التكا به وفلك به التطريس
وطرسه افسده **وفي الحديث** كان الخبي ياتي عبيده في المسائل فيقول عبيد طرسا
بارهم اي اجمعها يعني الصحيفه يقال طرست الصحيفه اذا نعت محوها وطرس الكتاب
سوده ابن الاعرابي المتطرس والمستطرس المتنوق المختار قال الممرار الفقي صف جاريه
بيضا مطمه الملاحه مثله هو الجليس ونيقه المتطرس

وطرسوس بلد بالشام ولا تخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من انبيتهم والله اعلم
طرس الطرطيس الناقه الخوان ويقال ناقه طرطيس اذا كانت خوان
الحلب والطرطيس والدرديس واحد وهي الحوز المسترخيه والطيس والطيسل
والطرطيسين معني واحد في اكثره والطرطيس الماء الكثير **مطرمن**
الطرفسان القطعه من الارض وقيل من الرمل قال ابن مقبل
فخرت علي اطراب هر عشيته لها نوا بانين لهر تيفلفلا
ينحت خرب فوق عوج ذوا بل ووسد راسي طرفسا نا **مطحلا**

قوله فوق عوج يريد قوايم والذوا بل القليله اللحم الصلبه والمطحل الرمل الذي
تخلته الرياح وروي عن ابن الاعرابي انه قال عني بالطرطيسان الطنفسه والمطحل
المخبر ان سميل الطرفسا الظلم ليس من الغيم في شيء ولا يكون ظلم الا بغيم ويقال
السم مطرفسه ومطرفسه اذا استعرت في الحجاب الكثير وكذلك الانسان اذا لبس
التياب الكثير مطرفس ومطرفس وطرفس الرجل اذا حدد النظر هكذا رواه
الليث بالسنين وروي ابو عمرو وطرفش بالشين المعجمه اذا نظرو كسر عينيه
طرمس الطرمس والطرمسامده والطله وقد يوصف بها فيقال

ط

ليله طرمسا وليال طرمسا شديده الطله انشد تعلب

وبلد كخلق الجايه قطعه لجرم مشايه

في ليلة طرمسايه وقد اطرمت الليل قال ابو حنيفه الطرمسا
الكتاب الرقيق الذي لا يورى السما وقيل هو الطلس باللام والطرمسا والطلسا
الطله الشديده وطرمس الليل وطرمس اظلم ويقال بالشين المعجمه والطرمس اللبم
الذي والطرموس الحروف والطرمسه الانقباض والنكوص وطرمس الرجل كمن
الشى وطرمس الرجل اذا بطر وجهه وكذلك طلمس وطلمس ويقال للرجل اذا تكمن
هارجا قد سترط وطرمس وطرمس الكتاب يحاه والطرموسه والطرموس خبز
الملة والله اعلم **طرس** الطرس والطسه لفته في الطب
قال حميد بن ثور كان طبيبا بين قنرعاته قال ان بري البيت لحيد الارقط
وليس لحيد بن ثور كما زعم الجوهري وقبله

بينما الفتى تحب في غليساته اذ صعد الدهر الى غفراته

فاجتاح مشفري ميراية كان طسا بين قنرعاته

موتا تزد الكف عن صفاته الجبهه النعه والنضار وعفرائه شعر راسه

والقترعه واحده القارح وهو الشعر حوالى الرأس قال رؤبه

حتى راتني هاني كالطرس بوقدها الشمس ايلاق الترس

وجمع الطرس اطساس وطسوس وطسيس قال رؤبه قروح يد اللعابه الطسبسا
وجمع الطسه والطسه طساس قال ولا يمنع ان جمع طسه على طس ل ذلك قياسه
وفي حديث الاسرا واختلف اليه ميكايل بثلاثه طساس من زمزم مر
هو جمع طس وهو الطشت قال والتا فيه بدل من السنين فجمع على اصله قال الليث
الطشت في الاصل طسه ولكنهم حذوا بتثنيه السنين فحففوا وسكت فظهرت
التا التي في موضعها التانيث لسكون ما قبلها وكذلك يظهر في كل موضع سكن ما
قبلها غير الف الفتح قال ومن العرب من تميم الطسه فيثقل ويظهر لها قال واما
من قال ان التا التي في الطشت اصلية فانه ينقض عليه قوله من وجهين احدهما
ان الطا والتا لا يدخلان في كلمة واحده اصلية في شي من كلام العرب والوجه

الذي

الثاني ان العرب لا تجمع الطشت الا بالطساس ولا يصغرها الا طسيه قال ومن قال
في جمع الطسات فهدى التا هي تا التانيث بمنزلة التا التي في جماعات النساء فانه يحركها
في موضع النصب قال الله تعالى اصطفى البنات علي البنين ومن جعلها ثنتين
اليتين في الابنه والطست اصلتين فانه ينصبهما لانهما يصيران كالحروف الاصلية
مثل تا اقوات واصوات ونحوه ومن نصب البنات على انه لفظ فعال انتقض عليه
مثل قوله هيات ودوات قال الازهري وتا البنات عند جميع النحويين غير
اصلية وهي مخفوه منه في موضع النصب وقد اجمع القراء على كسر الباء في قوله
تعالى اصطفى البنات علي البنين وهي في موضع النصب قال المازني انشدني اعرابي
فصيح

لوعرضته لابلي قس اشعث في هيكله مندس

حن اليه كحين الطس قال جاء بها على الاصل لان اصلها طس
والتا في طست بدل من السنين كقولهم سته اصلها سدسه وجمع سدس
اسداس وسدس ميني على نفسه قال ابو عبيد ومما دخل في كلام العرب
الطست والنور والطاجن وهي فارسيه كلها وقال غيره اصله طشت فلما عير
العرب قالوا طس وجمعوه طسوسا قال ابن الاعرابي الطسيس جمع الطس
قال الازهري جمعه على فعيل كما قالوا كليب ومعير وما اشبهها وطى تقول
طست وغيرهم طست قال وهم الذين يقولون لفت للملص وجمعه لفتوت وطوت
عندهم وفي حديث زر قال قلت لابي زكبه اخبرني عن ليلة القدر
فقال انما لي ليلة سبع وعشرين قلت واني علمت ذلك قال بالايه التي نانا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت فما الايه قال ان تطلع الشمس غدا اذ كانها
طس ليس لها شعاع قال سفيان الثوري الطس هو الطست واکرم الطس بالحريه
قال الازهري اراد انهم لما عروبو قالوا طس والطساس مع الطسوس والطساسه
حذفه وفي نوادر الاعراب ما ادركه ابن طس ولا ابن دس ولا ابن طسم
ولا ابن طس ولا ابن سكح كله بمعنى ابن ذهب وطس في البلاد اي ذهب قال
الرازي عهدي باطنان الكوم تملس صرم جاني بها مطس

وطس القوم الى المكان اتحدوا في الشبر والطساس الا طافى والطسان معترك

في

نبه

هي

الحرب عن المجري رواه عن أبي الجحيش وأشد
 وخلصوا رجلاً لا في العجاجة جثماً ورجله في طساتها وهو صاعراً
طعس الطعس كله يكنى بها عن الزكاح
 الطعوس الذي اعني خبثا اللبث الطعوس المارد من الشياطين والجثث من القطارب
طفس الطفس قد رآه الانسان اذا لم يتحصن نفسه بالتنظيف رجل
 خسر طفس قد رآه لا نفي طفسه والطفس بالتحريك الوسخ والدّرن وقد طفس الثوب
 بالكسر طفساً وطفاً سه وطفس الرجل مات فهو طافس ويروي بيت المكي
 وذا رمق منها يقضي وطافساً بصف الكلاب الجوهرية طفس البرذون
 يطفس طفوساً أي مات **طفرس** طفرس سهل لين **طلس**
 الطلس لغة في الطرس والطلس المحو وطلس المكاب طلساً وطلسه فطلس
 كطرسه ويقال للصبيغه اذا حجت طلس وطرس واشد
 وحوز خرق كتس الطلوسا يقول كما ناكسي صحفاً قد حجت من لدوس انارها
 والطلس كتاب قد نحى ولم يعمحوه فيصير طلساً ويقال لجلد فخذ البحر طلس
 لتسا قط شعره ووبره واذا حوت الكتاب لتفسد خطه قلت طلست فاذا
 انعت محو قلت طرست **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه امر بطلس الصور التي في الكعبة قال شمر معناه بطمسها ومحوها ويقال الطلس
 الكتاب امحه وطلست الكتاب اي محوته **وفي الحديث** قول لا اله الا الله
 بطس ما قبله من الذنوب **وفي حديث** علي كرم الله وجهه قال له لا تدع تمناً لا
 الاطلسته اي محوته وقيل الاصل فيه الطلسه وهي الجنه الى السواد والاطلس
 الاسود والوسخ والاطلس الثوب الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس
 يقال رجل اطلس الثوب قال **ذو الرمة**
 مفرغ اطلس الاطار ليس له الا الضراً والاصيدها نشب
 ودبب اطلس في لونه غبر الى السواد وكلما كان على لونه فهو اطلس والانشى طلساً
 وهو الطلس ابن شميل الاطلس اللص يشبه بالذبيب والاطلس والطلسه مصدر
 الاطلس من الذياب وهو الذي تساقط شعره وهو اجث ما يكون والاطلس

الذيب الاموط والجميع الطلس المقديب والاطلس والظلمس واحد **وفي حديث**
 ابي بكر رضي الله عنه ان مولدا اطلس سرق فقطع قطع يد قال سمر الاطلس الاسود
 كالجبشي وخوه قال **ليد**
 فاطار في منه بطرس ناطق وكل جوبه في المنكب
 اطلس عبد حبشي اسود وقيل الاطلس اللص يشبه بالذبيب الذي تساقط شعره والطلسه
 والاطلس من الرجال الدنس الثياب مشبه بذلك في غير ثيابه قال الراعي
 صادف اطلس مشاء باكله اثر الا وابد لا يني له سبد
 ورمل اطلس الثياب وسجها وفي التقديب تاتي رجلا لا طلساً اي متغيرا لوان جمع
 اطلس وفلان عليه ثياب اطلس اذ ارجي بقيق واشد ابواعيد
 ولست باطلس الثوبين يصبي طيلته اذ اهدأ النيارم
وفي حديث لم ير دغليته امراته ولكن اراد جارتها التي تحاله في خلته
 عمر رضي الله عنه ان عامله فلاناً وقد عليه اشعث مغبراً اعليه اطلاس يعني الوسخ
 من الثياب رجل اطلس الثوب بين الطلسه ويقال للثوب الاسود الوسخ اطلس
 وقال في قول ذي الرمة بطلساً لم تكمل ذرائعاً ولا سيرا يعني خرقه
 وسجته ضمناً النارجين اقتدح والطلس والطيلسان والطيلسان ضرب من الاكبيه
 قال ابن جني جامع الالف والنون فيجعل في الصحيح علي ان الاصمعي قد انكر كثره اللام
 وجمع الطيلس والطيلسان والطيلسان طيلس وطيلسه دخلت فيه الها في الجمع
 للجمه لانه فارسي معرب والطالسان لجه فيه قال ولا اعرف للطالسان جمعاً
 وقد تطلست بالطيلسان وتطيلست المقديب والطيلسان تفتح اللام فيه وتكسر
 قال الازهري ولم اسمع فيلان بكسر العين انما يكون مضموماً كالخززان والحسان
 ولكن لما صارت الضمه والكسر اختين فاشتراكا في مواضع كثيره دخلت
 الكسر موضع الضمه وحكي عن الاصمعي انه قال الطيلسان ليس بعدي قال
 واصله فارسي انما هو تالشان فاغرب قال فالازهري لم اسمع الطيلسان
 بكسر اللام اختير الليث وروي ابواعيد عن الاصمعي انه قال السدوس الطيلسان
 هكذا رواه الجوهرية والعامه تقول الطيلسان وتورجت هذا في النذر لم تجز

لأنه ليس في كلامهم فيجعل بكسر العين الامتلاء نحو سيد وميت والله اعلم
طلس ليله طلسا كطرسا والطلسا والطرسا الليله الشديده
والطلسا الرقيق من الثياب وقال ابو حبيب هو الطرسا بالراء وقيل الطلسا
الارض التي ليس بها مزار ولا علم وقال المزار

لقد تحنفت الفلاة الطلسا يسير في القوم حنسا املسا
وطرس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلس وطلسم **طلس** ابن بريح
اطلسا اي تحولت من منزل الى منزل الطوس الدروس
والانحاء وطلس الطريق وطلس طوسا درس والحج اثنان قال
الحجاج • وان طلس الطريق توهمته نحو صاين في الحج كين

وطسته طسا يبعدي ولا يبعدي وانطس الشئ وتطس اي احج ودرس قال شمر
طوس البصر ذهاب بؤن وضوء وكذلك طوس الكواكب ذهاب ضوها قال
ذوالرثه ولا يحس بحجك اليد كلما تلا بالغر الخجور الطوامس

وهي التي تخفى وتجب ويقال طسته طوسا اذا ذهب بصره وطوس القلب
فاده ابواز يد طس الرجل الكاب طوسا اذا درس وفي صفة الدجال
انه مطوس العين اي مسوحها من غير فحش والطنس استيصال اثر الشئ وفي
حديث وفده مدح ومشي سراها طامسا اي يذهب من وتجي اخري قال ابن الاثير
قال الخطابي كان الاشبه ان يكون سراها طاميا ولكن كذا يروي وطس الله
عليه يطمس وطسه وطس الجحيم والقمر والبصر ذهاب ضوءه وقال الزجاج

المطوس الاعمي الذي لا يبين له حرف جنس عينه فلا يري شفر عينه **وفي**
التنزيل العزيز ولونشا لطمنا على اعينهم يعول لونشا لاعينهم وكون الطوس
منزلة المسح للشئ وكذلك قوله عز وجل من قبل ان يطمس وجوها قال

الزجاج فيه ثلاثة اقوال قال بعضهم يحل وجوههم كاقبيتهم وقال بعضهم
يحل وجوههم منابت الشجر كاقبيتهم وقبل الوجوه ها هنا تمثيل بامر الدين
المعني من قبل ان يضلوا كما راه لما هم عليه من العباد ففضلهم اضلالا بومنون
معه ابدا قال وقوله تعالى ولونشا لطمنا على اعينهم المعنى لونشا لاعينهم

وقال في

وقال في **قوله تعالى** ربنا اطمس على امواتهم اي غيرها قيل انه جعل
سكرهم حمارا وتاويل طمس الشئ دها به عن صورته والطمس آخر الايات البتة
التي اوتينا موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام حين طمس على مال فرعون
بد غوته فصار حمارا في التفسير انه صير سكرهم حمارا واربع طماس دارسه
والطامس البعيد وطس الرجل يطس طوسا يؤخذ وخرق طامس بعيد لامسك فيه
وانشد شمر لابن مباد

• وموماه تحار الطرف فيها صموت الليل طامسه الجبال •
قال طامسه بعيد لا يبين من بعيد ويكون الطامس التي غطاها الشراب فلا يري وطس
بعينه نظر نظرا بعيدا والطامسه موضع قال الطرمناح بن حكيم •
• انظر بعينك هل تري اضعاظهم والطامسيه دونهن فترمد •

الازهري قال ابواتر اب سمعت اعرايا يقول طمس في الارض وطمس اذا دخل
فيها اما راحا واما واغلا وقال سماع بالها ويقال ما دري اين طمس واين طوس •
اي اين ذهاب الفراء في كتاب المصادر الطامسه كالجزر وهو مصد ريقا •

كم يكفي ذاري هذه من اجته قال طس اي اخرون **طمس** الطوس الذي
اللبيم والطروس الحروف والطرسا الحجاب الرقيق كالطرساع عن اي حنيفه
الجوهري الطمس والطروس الكذاب **طلس** الجوهري رقيق طلس يتندي

اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعتيلي هل اكلت شيا فقال قرصتين طلسيتين
ابن الاعرابي الطنس الظله الشديده قال والسنط الذين يسترجون اولاد
القوق اذا قصر ولادها قال الازهري النون في هذين الحرفين مبدله من الميم فالطنس اصله

الطمس والطنس والسنط مثل المسط سوا وكلاهما مذكور في باب **طنفس**
الطنفسه والطنفسه بضم الفاء الاخيره عن كراع المنرفه فوق الرجل وجمعها الطنافس
وقيل هي الساط الذي له حل رقيق ولها ذكر في الحديث ابن الاعرابي طنفس اذا ساء

خلقه بعد حسن ويقال للسماء مطرفسه ومطنفسه اذا استعدت في الحجاب الكثير
وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثير مطرفس ومطنفس **طمس** قال ابواتر اب
سمعت اعرايا يقول طمس في الارض وطمس اذا دخل فيها اما راحا واما واغلا وقال

شجاع بالها **طهلس** العقديب في الراعي الليث الطهليس العسكر الكنيف
 والشدة محفلا طهليسا طاس الشى طوسا وطسته والمطوس
 الحسن وقد تطويت الجارية تزيت ويقال للشي الحسن انه لمطوس وقال رؤبه
 ارمان ذات الخبب المطوس ووجه مطوس حسن وقال ابو مخرا الهذلي
 اذ تستبي قلبي بذي غدر صاف مح المسك كالسكر
 ومطوس سهل مدامه لاشاح عار ولا يخضم
 وقال المورج الطاوس في كلام اهل الشام الجيد من الرجال والشدة
 فلو كنت طاووسا لكنت مملكا رعين ولكن انت لام هينق
 قال واللام اللبم ورعين اسم رجل و الطاوس في كلام اهل اليمن الفضه والطاوس
 الرجل المحض الذي عليه كل ضرب من الورود ايام الربيع ابوا عمر وطاس نطيس طوسا
 اذا حسن وجهه ونضر بعد عله وهو ماخوذ من الطوس وهو القمرا لا يجي يقال
 ما دري اين طس واين طوس اي اين ذهب والطاوس طائر حسن همزته بدل
 من واو كقوله طواويس وقد جمع على اطوايس باعتقاد حرف الزيادة ويصغر
 الطاوس على طويس بعد حرف الزيادة وطويس اسم رجل ب به المثل في الشوم
 قال واره تفضير طاوس مرخا وقوله اشأم من طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال
 يا اهل المدينة توفعوا خروجه الدجال مادمت بين نظرناكم فاذا امت فقد استتم
 لا في ولدت في **النبوة** التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت
 في النبوة الذي توفي فيه ابو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه
 عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه
 وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاووس فلما
 تخنث جعله طويسا ونسبي عبد النعيم وقال في نفسه اني عبد النعيم وانا طاووس
 الحليم وانا اشأم من ممشي علي ظهر الحطيم والطاس الذي لثرب به وقال ابو
 حنيفة هو القاص والطوس الهلال وجهه اطواس وطواس من ليالي اخر
 الشمس وطوس وطواس موضعان والطوس القمر والطوس ذو المشى والله اعلم
طس الطيس الكثير من الطعام والشراب والماء والعدد الكثير وقيل هو الكثير

من كل

والله

الكثير من كل شى وطاس الشى طيس طيسا اذا اكثر **رؤبه**
 عدت قومي كعيد الطيس اذا ذهب الغوم الكرام ليسي
 اراد بقوله ليسي غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر
 الارض من الا نام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير النسل
 نحو النمل والذباب والهوام وقيل يعني الكثير من الرمل وخطه لا طيس كثير قال
 الاخطل خلونا رادان والمزارعا وخطه طيسا وكرما يانعا
 وقال احمر يصف حميرا
 فصنحت من شبرمان منهلا اخضر طيسا زعريا طيسلا
 والطيس مثل الطيس واللام زايد والطيس ما على الارض من التراب والغمام
 وقيل ما عليه من النمل والذباب وجميع الا نام والطيس والطيسل والطرييس
 بمعنى واحد في الكثر والله اعلم
هذا اخر الجزء الحادي عشر من لسان العرب من خط المصنف رحمه الله

فصل العن المله

عيس عيس عيس عيسا وعيس قطب ما بين عينيه ورجل عابس من قوم عبوس
 ويوم عابس وعبوس ومنه حديث قس بنغى دفع باس يوم عبوس هو صفه لامح
 اليوم اي يوم يعيس فيه فاخبراه صفه علي اليوم كقولهم ليل نايام اي نيام فيه
 وعيس عيسا فهو محب وعباس اذا كره وجهه شدد للمباخه فان كثر عرس
 اسنانه فضو كالح وقيل عيس كالح وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عابس ولا ممد
 العابس الكريه الملقى الحميم والتعيس التعم وعنيس وعنيسه وعنايس والعنيسي
 من امثال الاسد اخذ من الجوس وبه سمي الرجل وقال القطامي
 وما غرا الخواة بعنيسي شيرد عن فرايسه السباعا
 وفي حديث قس بنغى دفع باس يوم هو صفه لامح اب اليوم اي يوم يعيس فيه
 فاخبراه صفه علي اليوم كقولهم ليل نايام اي نيام فيه تقدم هذا خبر وفه
 قبل سته اسطر وفي الصحاح والعنيس الاسد وهو فيل من الجوس والعيس ما

يبس على هلب الديب من البول والبحر قال ابو النخمر
 كان في اذان من الشؤل من عيس الضيف قرون الايل
 واشد بعضهم الاجل على دل اللحم من النام المشدده وقد عبت الابل عبتا واعبت
 كلاها ذلك **وفي الحديث** انه نظرا لي خمر بني المصطلق وقد عبت في ابوالها
 وابعا رها من التمن فتنع بثوبه وقرا ولا تمدن عينك الي ما تخافه ارضا جئا
 منهم قال ابوعبيد عبت في ابوالها يعني ان جف ابوالها وابعا رها على الفخاذاها
 وذلك انما يكون من الشحم وذلك الحبس وانما عداه نفي لانه في معنى انفس
 قال جرير يصف راعيه تري العيس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عالج ولا ذبل
 والعيس الرذح ايضا وعيس الوسخ عليه عيسا يبس وعيس الثوب عيسا يبس عليه
 الوسخ وفي حديث شرح انه كان يردد من العيس يعني العبد البوال في فراشه
 اذا نوره وبان اثره علي بدنه وفراشه وعيس الرجل السخ قال الراحز
 وقيم الما عليه قد عبت وقال ثعلب انما هو قد عبت من العيس الذي هو القوط
 وقر الهذلي ولقد شهدت الما لم يشرب به زمن الزمير الى شهور الضيف
 الا عواس كالمراط محيد بالليل مورد اتم متخفف
 قال يعقوب يعني بالعواس الدباب العاقل اذ نالها وبالراط النمل الذي اذ تترط
 ريشا وقد اعلسه هو والعوس الجمع الكثير والعيس ضرب من الثياب تسمى بالفارسية
 سيسنبر وعيس قبيله من قبس عيلان وهي احد الجزات وهو عيس ابن نيفض
 رث بن عطفان بن سعد بن قيس بن غيلان والعاس من قريش اولاد اميه بن عبد
 شمس الاكبر وهم سته حرب وابوا حرب وسفان وابواسفان وعمرو وابوعمر
 سمو بالاسد والباقون يقال لهم الاعبان وعاس وعباس والعباس اسم علم
 فمن قال عباس فهو بحري مجري زيد ومن قال العباس فاما اراد ان يجعل الرجل
 بينه قال ابن حني العباس وما اشبهه من الاوصاف الغالبه انما تحرق بالوضع
 دون اللام وانما اقوت اللام فيها بعد النقل وكونها اعلما سراعا لمذهب الوصف
 فيها قبل النقل وعيس وعيس اسماء اصلها الصنفه وقد يكون صغير عيس
 وعيس وقد يكون تصغير عباس وعاس تصغير الترخيم ابن الاعرابي العباس

الاسد

310
 الاسد الذي يهرب منه الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال ابوا تراب هو جيش عيس
 لبس اتباع والعيس اسم ارض قال الراعي
 امشاكك بالعيسين دار تنكرت معارفها الا البلاد البلاقا
عيس عيس من اسم الداهيه والعيس السبي الخلق والعيس الناعم الطويل
 من الرجال قال ربه سوف العداري العادم العيسا والعيس الذي جذاه
 من قبل ابيه وامه اعجيات وقد قيل انه بالفا قال ابن السكيت العيس الذي جذاه
 من قبل امه اعجمنان وامراته عجميه والحنقس الذي هو عري احربتان وجد
 من قبل ابويه امتان وامراته عريه **عترس** العترسه العصب والنبه
 والاخذ بشده وعنف وجفا وغلظه وقيل الغلبه والاخذ عصبك يقال احد
 ماله عترسه وعترسه ماله متعدي الي مفعول غصبه اياه وقهره وعترسه
 الزقه بالارض وقيل جذبه اليه وضغطه ضغطا شديدا وفي حديث عمر رضي الله
 عنها قال سرقت عسه لي ومضاه رجل نهم فاستعدت عليه عمر رضي الله عنه
 وقلت لقد اردت ان اتي به مصفوا فقال يا بني به مصفوا ابترسه اي تقصره
 من غير حكم اوجب ذلك وقال الارهري في الحديث ان رجلا جاء الي عمر رضي الله عنه
 برجل فدكفه فقال ابترسه يعني تقصره وتظلمه دون حكم حاكم قال ثمر وقد روي
 هذا الخبر مصحفا عن عمر رضي الله عنه فقال قال عمر رضي الله عنه بغيره وهي تصحيف
 تعمره قال وهذا محال لانه لو اقام عليه البيئه لم يكن له في الحكم ان يكفه وفي حديث
 عبد الله اذ كان الامام مخاف عترسه فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش
 العظيم كن لي جارا من فلان والعترس والعترس والعترس كله الضابط الشديد
 وقيل هو الجبال العصبان والعترس والداهيه والعترس الذكر من الفيلان
 وقيل هو اسم للشيطان والعترس الناقه الصلبة الوثيقه الشديد الكثر اللحم
 الجواد الحريه وقد يوصف به العترس قال سيبويه هو من العترسه التي هي الشده
 لمحرك ذلك عثر قال الجوهرى النون زايده لانه مشتق من العترسه ابو عمرو
 يقال للبدك العترسان والعترس وقيل العترس الرجل الحاد والخلق العظيم الجسم
 العمل المفصل ومثله العترس قال الحجاج

فخم الجاسات اذا تجسسا ، عضباً وان لا في الصعاب عترساً
 يقال عترس اخذهم محاً وخرق والعترس الشجاع واشد قول اي داود يصف فرساً
 كل طرف موثق عترس مستطيل الاقرب والبلعوم
 وعنى بالبلعوم حملته اراد بياضاً يلا على جماعته
 القيص على الشى وعجس القوس وعجسها وعجسها وعجسها مقبضها الذي يبيضه
 الرامي منها وقيل هو موضع السهم عليها قال ابو احنيفة عجر القوس اجل موضع فيها
 واغظله وكل عجر عجر والجمع اعجاس قال روبه وسكا عجر لنا واعجاس
 وعجر الشهم ما دون ريشه والعجر آخر الشى وعجيساً الليل وعجاساً وه ظلمته والعجاساً
 الظلمه وعجست الدابة تجرس عجاساً طلعت في العجاساً الابل العظام المسان الواحدة
 والجميع عجاساً قال الراعي يصف ابلاً وحاديها
 اذا سرخت من منزل نام خلفها ميتاً مبطان الضحى عرازو عا
 وان بركت منها عجاساً حله بجنيه اشلى العفاس ويروعا
 مبطان الضحى يعنى راعياً يدا الصبوح فيشرب حتى يسلى بطنه من اللبن والاروع
 الذي يزد وعك حماله وهو ايضا الذي يسرع اليه الارتجاع والمشا الارض
 السهلة وبركت من البرك والعفاس ويروع اسم ناقين يقول اذا استأخرت من
 هذه الابل عجاساً دعاهاتين الناقين فتبعهما الابل وبركت من البروك قال
 ابن بري وهو في شعر خزلت اي تحلفت والجله المسان من الابل واحدها جليل
 مثل صبي وصبيه وقيل هي القطعه العظيمة منها وقيل هي الناقه العظيمة الثقيله
 الحوسا الواحدة عجاساً والجميع عجاساً قال ولا تقل حمل عجاساً والعجاسا يمد ويقصر
 واشد وطاف بالحوص عجاساً حوس الحوس الكثير الاكل وقال ابو الهيثم
 لا يعرف العجاساً مقصود والعجوس اخر ساعه من الليل والعجوس انما مشى العجاساً
 وهي الناقه السمينه تناخر عن النوق وليدل قائلها وقائلها شحماً ولحمها والعجيسا مشيه
 فيها ثقل وعجس ابدا ولا تيك سجيس عجيس اي طول الدهر وهو منه لانه شحس
 اي طي فلا ينفد ابدا ولا تيك عجيس الدهر اي آخر ابوا عبيد عن الاحمر
 فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائفاً سجيس عجيس ما ابان لساني

عجيس

عجيس مصغري لا تيك ابدا وهو مثل قولهم لا تيك الارمل المدع وهو الدهر ونجست
 في الرحله وعجبت بي اذا سكنت عن الطريق من نشاطها واشد لذي الرمه
 اذا قال حادينا ايا عجست بنا ضمايته الاعراف عوج السوالف
 ويروي عجبت بنا بالنشيد والعجاس الكسر التقاعس وعجسه عن حاجته بعجهه
 حبسه وعجبتني عجاساً الامور عنك وما منعك فهو العجاسا وعجسني عن حاجتي
 وعجسني عن حاجتي عجاساً حبسني وتجتني امور حبستني وتجسه امره امرافه عليه
 ونخل عجيس وعجيسا وعجاساً عاجز عن الضراب وهو الذي لا يلقح وعجيسا موضع
 واليعجوس سبك صغار يملح واما قول الراجل وعجيسه وقبيله يستهم بالعجس
 فهو طائفه من وسط الليل كانه ما خوذ من عجر القوس يقال مضى عجر من الليل
 والعجبه الساعه من الليل وهي الهتكه والطبق وروي ابن الاعرابي مات رهير
 بكره نكورا واستحسن بعجهه قال فاراد بعجهه سواد الليل وهذا
 يدل على ان من رواه واستحسن بعجهه لم يرد تقديم البكور على الاستحار ونجست
 امر فلان اذا تعقبته وتبعته وفي حديث الاخف يستجسكم في قريش اي سلككم
 ويقال تجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث فتاقل عليها ومطر عجوس
 اي منمر قال روبه اوطف ينفدي مسلاً عجوساً وتجسه عرق سو وتغله
 وشقله اذا قصر به عن المكارم وفي الحديث يتجسكم عند اهل مكة قيل معناه
 يضعف راكع عندهم وعجيسى مثل خطيبى اسومشيه بطشه وقال ابو بكر بن السراج
 عجيساً بالمد مثل قرناً العجس الجمل الشديد الضخم السيرا في
 هومع ثقل وبطي قال العجاج وقيل حري الكاهلي
 يتبعن داهداً عجساً اذا الغرابان به تمرساً
 قال ابن بري نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج وهو لحري الكاهلي والهاهد
 جمع هدهد لهدير الفحل واشد الازهرى للعجاج
 عصبا عفري محمداً عجساً وقال عفري عظيم الخلق غليظه عصبا غليظا
 المحمد بن الضخم والعجس الشديد والجمع عجاس وعجس القيله لانها زايده والعجس
 الضخم من الابل والغنم العدر يسكون الدال شد الوطى عن الارض

عجس

والكح ايضا وعدس الرجل يعدس عدسا وعدسنا وعدوسا وعدس وحدهس عدس
ذهب في الارض يقال عدست به المنية قال المكي
اكلها هول الظلام ولم ازل انا الليل معه وساء لي وعادسا
اي يسار لي بالليل ويجل عدوس الليل قوي على السري وكذلك الانثى غير هاء
يكون في الناس والابل وقول حري
لقد وارت عسان نالته الشوى عدوس السري لا يقبل الكرم حيدها

يعني به ضبعا ومالته الشوى يعني انها عرجا وكان على ثلاث قوائم كانه قال مثلوه الشوي ومن
زواه نال به الشوي اراد انها تاكل سوي القنلى من الثلب وهو العيب وهو ايضا في معنى مثلوه
والعدس من الجوب واجدته عدسه ويقال له العلس والعدس والبلس والعدس بئر
قاتله تخرج كالطاعون وقيل ما يسلم منه وقد عدس وفي حديث اي رافع
ان ابا لهب رماه الله بالعدسه هي بئر تشبه العدسه تخرج في مواضع من الجند من
حنس الطاعون صل صاحبها غالبا وعدس وحدهس زجر البغال والحائه نقول عدال

يهم بنصرم الحدي

الليت شعري هل قول لبخلتي عدس بعد ما طال السفار وكلت

واغربه الشاعر بظرون فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي

قاله بيني وبين كل اخ يقول اجدم وقايل عدسا

اجدم زجر للقرس وعدس اسير من اسم البغال قال اذا حلت سرتي على عدس
وقيل تمت العرب البغل عدسا بالزجر وسببه لانه اسم له واصل عدس في الزجر
فلما كثر من كلامهم وفهم انه زجر له سمي به كما قيل للمجاسات وهو زجر له سمي به
وكما قال الآخر ولوترى اذ جيتي من طاق ولتي مثل جناح غاق

تحقق عند المشي والسباق وقيل عدس وحدهس رجل كان يعنف
علي البغال في ايام سليمان علي نبينا وعليه الصلاه والسلام وكان اذا قيل لها عدس
وحدهس انزعجت وهذا ما لا يعرف في اللغة وروي الازهري عن ابن ارقم حدهس
موضع عدس قال وكان البغل اذا سمع اسم حدهس طار فرقا فلحق الناس بذلك والمخروف
عند الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرع فجعل البغل نفسه عدسا فقال

عدس

- عدس ما لباد عليك امان نجوت وهذا تخمين طليق
- فان تطر في باب الامير فاني بكل كريم ما حد لظروق
- ساشكر ما اوليت من حسن نعمة ومثلي بشكر المنعين خليق

وعاد هذا هو عباد بن زياد بن ابي سفيان وكان معاويه رضي الله عنه قد ولاه سجستان واستحب
يزيد بن مفرع معه وكنه عبيد الله اخرا عباد استنحاه به ليزيد خوفا من هجائه فقال لا بن مفرع
انا اخاف ان يشتغل عنك عباد فتجونا فاحب الاتجمل على عباد حتى تكتب الي وكان عباد
طويل اللحية عريضها فركب يوما وابن مفرع في موكبه فحب الرمح ففشت لحيته فقال يزيد
بن مفرع لا ليت اللي كانت حشيشا فعلها دواب المسلمين

وهجاء بانواع من الهجا فاخذ عبيد الله فقيده وكان يجده كل يوم ويحده به بانواع العذاب
وسقيه الدوا المشهل فحمله على جبر ويغرون به خنزير فاذا انسبل وسال على الخنزير
صاكت وادته فلما طال عليه البلا كتب الي معاويه رضي الله عنه ايا تا يستعطفه بها ويذكر
ما حل به وكان عبيد الله ارسل به الي عباد بسجستان وبالقصيد التي هجاء بها فعت خنخام
مولاه علي البريد وقال انطلق الي سجستان واطلق بن مفرع ولا تستامر عباد افا في الي سجستان
وسئل عن ابن مفرع فاخبروه بمكانه فوجدوه مفيدا فاخبر قبيبا فك قيوده وادخله
الحمام والبسه ثيابا فاخره وركبه بغله فلما ركب قال ايا تا من جملتها • عدس ما لباد
فلما قدم علي معاويه رضي الله عنه قال صنع لي ما لم تصنع باحد من غير حدث احشته
فقال معاويه رضي الله عنه واي حدث اعظم من حدث احشته في قولك

- الا بلغ معاويه بن حرب مغله عن الرجل اليماني
- اتعقب ان يقال ابولعف وترضي ان تقول ابوك زاني
- فاشهد ان رجلك من زيا د كرم الفيل من ولد الاثاني
- واشهد انها حلت زيا د او صخر من سمه غير داني

فحلف ابن مفرع انه لم يقله وانما قاله عبد الرحمن بن الحكم اخو امرؤ القيس فاختذني دريعة
الي هجاء زيا د فغضب معاويه رضي الله عنه علي عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه عطاؤه ومن
اسما العرب عدس وحدهس وعدس وحدهس قبيله فني تميم بضم الدال وفي سائر
العرب يفتحها وعداس وعديس اسما ن قال الجوهري وعدس مثل قثم اسم رجل وهو

زارع بن عدس قال ابن بري صوابه عدس بضم الدال روي ابن الانباري عن شيوخه
قال كلما في العرب عدس فانه نتج الدال الا عدس بن زيد فانه بضمها قال وكلما في العرب
سدوس بفتح السين الاسدوس ابن اجمع في طي فانه بضمها **عدس** بضم الجيم
عدس وعدس شديد وشق الخلق عظيم وقيل هو السقي الخلق ورجل عدس طوبيل
والعدس اسم والعدس به اليك من التمر والعدس القصير الحليظ والعدس من الابل
وفيهما التشديد الموثق الخلق والجمع العداس قال النكيت يصف صايدا

خني غدي وغدي له ذوبودة شئن النان عدس الاوصال
ومنهم من يسمي العدس الاعرابي الكافي **عدس** بضم السين
حكاه ابو حنيفة **عرس** بضم العين بالتحريك الدهش وعرس الرجل وعرس
بالكسر والسين والشين عرسا فهو عرس بغير واو قلا عيا ودهش وقول اي دويب
حتى اذا درك الرامي وقد عرست عنه الكلاب فاعطاها الذي لحد
عداه بن لانه فيه معنى جذت وتاخرت واعطاها اي اعطي الثور الكلاب ما وعداها من
الطعن ووعد اياها كان بها وتحرف اليها ليطعنها وعرس الشئ عرسا اشتد وعرس
الشريد لهم لزم ودام وعرس به عرسا لزمه وعرس عرسا فهو عرس لزم القتال
فلم يبرحه وعرس الصبي بامه عرسا الفها ولزمها والعرس والعرس مصنفه الاملاك
والبنات وقيل طعامه خاصه انتى توشها العرب وقد تذكر قال الراجز

انا وجدنا عرس الحنيط • ليته مذمومه الحنوط
تدعي مع الساج والحنيط • وبصغيرها بغيرها وهو ناد لان حقه الها اذ هو موت
علي ثلاثة احرف **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما اذ امره قالت له
ان ابني عرسين وقد تعط شعرها هي بضم السين عرسوس ولم يلحقه تا التانيث وان كان
موتنا لقيام الحرف الرابع مقامه والجمع اعراس وعرسات من قولهم عرس العبي بآيه
علي النفاؤل وقد عرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذ ابنا بها وكذلك
اذ اغشيه ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمرا
يعرس ابكارها وعلسا • اكرم عرس يا اذ اعسر مسا
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه نهي عن مقه الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله

عليه السلام

عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان تطلوا مخرسين بمن تحت الاراك ثم ترجوا بالبحر سطر
رؤسهم قوله مخرسين اي ملين بفسا بهم وهو بالتحفيف وهذا يدل علي ان المام الرجل
باهله يسمي لعراسا ايا من بآيه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامرته يكون بعد بآيه
عليها **وفي حديث** ابي طلحة وام سليم رضي الله عنهما قتال له النبي صلى الله
عليه وسلم اعرستم اللبلة قال نعم قال ابن الاثير اعرس فهو مخرس اذا دخل بامرته
عند بنائه واراد به هاهنا الوطي فسماه اعراسا لانه من تواج الاعراس قال ولا يقال
فيه عرس والعروس تحت يستوي فيه الرجل والمرأة وفي الصحاح ما دام في اعراسها
يقال رجل عروس في رجال اعراس وعرس وامرأة عرس في نسوة عرايس وفي
المتن كما ذا العروس ان يكون اميرا وفي الحديث فاصبح عروسا يقال للرجل عروس
كما يقال للمرأة وهو اسم لها عند دخول احدها بالآخر **وفي حديث**
حسان ابن ثابت رضي الله عنه انه كان اذا دعى الي طعام قال في خرس وعرس واعذار
قال ابو عبيد في قوله عرس يعني طعام الوليه وهو الذي يعمل عند العرس يسمي عرسا
باسم سبيه قال الازهري العرس اسم من اعراس الرجل باهله اذ ابني بها ودخل بها وكل
واحد من الزوجين عروس يقال للرجل عروس وعروس والمرأة كذلك تسمى الوليه
عرسا وعرس الرجل امراته قال

وحوقل قربه من عرسه • سوقي وقد غاب الشطاط في استه
اراد ان هذا اللسان كان علي الرجل فلم باهله فذلك معني قوله قربه من عرسه لان هذا
المسافر لولا نومه لم يراهله وهي ايضا عرس لانها اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد
منها صاحبه والفه اياه قال الحاج

ازهر لم يولد نجم عرس • انجب عرس جلا وعرس
اي انجب بعل وامرأة واراد انجب عرس وعرس جلا وهذا يدل علي ان ما عطف بالواو
بمنزله مل في لفظ واحد فانه قال انجب عرسين جلا لولا اراده ذلك لم تجز هذا لان
جلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة علي الموصوف وكانه قال انجب رجل وامرأة
وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل اعراس والذكر والانثى عرسان قال عليه يصف
طليبا • حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع ادحي عرسين فيه البغ من كرم

ط

قال ابن بري ملاقي تدارك والادجي موضع بين النعامه واراد بالحرسين الذكر والانثى لا نكل
واحد منها عرس لصاحبه والمركوم الذي ركب بعينه • بعضا • ولبؤه الاسد عرسه وقد
استعار الهدلي للاسد فقال •

ليث هزير حول غابته بالرقين له اجر واعراس •

قال ابن بري ابنت لما لك بن خويلد الخراعي وقبله •

يامي لا تجز الايام مجتري في حومة الموت ردا • وفراس •

الرزاق الذي له رزقهم وهو الرزاق والفراس الذي يدق عنق فرسيته ويسمى كل نمل فرسنا
والهزير الفهم الزبره وذكر الجوهري عوض حول غابته عند خيلته وخبسه الاسد
اجتمه ورقه الوادي حيث يجتمع الماء ويقال الرقه الروضه واجتمع جرور وهو
عرسها ايضا واستعار بعضهم للظليم والنعامه فقال •

كيسه الادجي بين العرسين • وقد عرس واعرس اتخذها عرسا ودخل لها وكذلك
عرس بها واعرس والعرس الذي يغشى امراته يقال هي عرسه وطلته وتعيدته والزواج
لا يسميان عرسا وسين الايام البناء واحاد العرس والمراد تسمى عرس الرجل في كل وقت
ومن امثال العرب لا يحيا لغير بعد عروس قال المفضل عروسها هنا اسم رجل تزوج
بامراه فلما اهدت له وجدها تعلقه فقال اين عطر ك فقالت خباته فقال لا يحيا لغير بعد
عروس وقيل انما قالته بعد موته **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا دعيت احدكم الي وليه عرس فليجب والعريسه والعريس الشجر الملتف
وهو ماوي الاسد في حسه قال ربه • اعالة والاجسم العريسا •

وصف به كانه قال والاحم الملتف او ابدله لانه اسم وفي المثل •
كبتني الصبيد في عريسه الاسد • وقال طرفه • كليوت وشط عرس الاجم
فاما قول حبير • مستحصد اجنيهم وعريسي • فانه عنى منبت اصله في
قومه والمعرس الذي يسوق لقائه ويعرس اي ينزل اول الكيل وقيل المعريس النزول
في آخر الليل وعرس المسافر نزل في وجه الحذر وقيل المعريس النزول في المعجده اي
حين كان من ليل او نهار قال زهير •

وعرسوا ساعة في كتب اسنمه ومنهم بالقصومات محترق •

ويروي ضحوا قليلا تفا كنان اسنمه وقال غيره والعريس نرول القوم في السفر من آخر الليل
يقول فيه وقد استراحه ثم محزون ويناؤون نومه خفيه ثم يتورون مع القطار الصبح سايرين
ومنه قول ليلى • قل ما عرس حتى هجته بالتباشير من الصبح الا وك •

وانشدت اعدايه من بني غير •

قد طلعت حمرا فطليب • ليس لركب بعد ها تعريين • وفي الحديث
كان اذا عرس بئيل توسد لبنة • واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع
راسه في كفه واعرسوا الفه فيه قليله والموضع معرس ومعرس والمعرس موضع التعريس
وبه سمي معرس ذي الحليفة عرس به صلى الله عليه وسلم وصلي فيه الصبح ثم رحل والعراس
والمعرس والمعرس تابع الاعراس وهو الفضلان الضغار واحدها عرس وعرس قال
وقال اعدايي بكم البها واعدايه اي اولادها والمعرس السابق الحاذق بالسباق
واذا انشط القوم سارهم فاذا كسلوا عرسهم والمعرس الكثير التزوج والعرس الاقامة
في العرس والعراس بايع العرس وهي الجبال واحدها عريس والعرس الجبل والعرس
عمود في وسط القطاطل واعرسوا عنه تعرقوا وقال الازهري هذا حرف منكر لا
ادري ما هو والبيت المعرس الذي عمل له عرس بالفتح والعرس الحايط يجعل بين حايطي
البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الحايظ من طرف ذلك الحايط الداخل الى اقصى البيت ويسقف
البيت كله فاما كان بين الحايطين فهو سهوه وما كان تحت الحايظ فهو الخدع والصاد فيه لغة
وسيدكر وعرس البيت عمله عرسا وفي الصحاح العرس بالفتح حايط يجعل بين حايطي
البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاء
البارده ويسمى بالفارسيه محله وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا الميرضة ايوا
الغوث وعرس البحر عرسه وعرسه عرسا شد عنقه مع يديه جميعا وهو بار •
والعراس ما عرس به فاذا شد عنقه الى احدي يديه فهو العكس واسم ذلك الحكاس
واعرس الفحل الناقة ابركها للضراب والاعراس وضع الرجي على الاخرى قال ذو الرمة
• كان علي اعراسه وبنائه جيا د قرح ضبرت ضبرا • اراد علي موضع
اعدايه وابن عرس دويه مخروفة دون السور اشترا مصل لها ناب والجمع
ينات عرس ذكر اكان وانثى حرفه وكمن يقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس

آخر قبل ويجوز في المعرفه الرفع ويجوز في الذكره النصب قاله المفضل والكافي
قال الجوهري وابن عرس دويه تسمى بالفارسيه رأسه وتجمع على نبات عرس وكذلك
ابن اوي وابن مخاض وابن ليون وابن مايقول نبات اوي ونبات مخاض ونبات ليون ونبات
ما وحكي الاخفش نبات عرس ونبات عرس ونبات نخس ونبات نخس والعربي ضرب من
الضبع سمي به لونه كانه يشبه لون ابن عرس الدابة والعروسي ضرب من الخلل حكا
ابوا حنيفه والعريسي موضع والمعربا نبات ارض قال الاخطل

وبالمعربا نبات حل وارزمت بروض القطامنه مطافيل حقل
وذات العرايس موضع قال الازهري ورايت بالدهنا جبالا من ثقيان رمالها يقال
لها العرايس ولم اسمح لها بواحد **عرس** العريس والعريسي من
مستومن الارض ويوصف به فيقال ارض عريسيه انشد لعلي

• او في فلا تفر من الاليس • مجده به حذبا عريسيه • وانشد الازهري
للطرماح تري كل عريسيه من ثيابها كظفر الشيخ مطرد المتون
قال ومنهم من يقول عريسيه كسر الين اعتبارا بالعرس قال الازهري هذا وهم
لانه ليس في كلامهم على مثال فحلليل كسر الف اسم واما فحلليل فكبير من نحو مريسي
ودرديس وحجيري وما اشبهها ابن سيدة العريسيه الداهيه عن ثعلب **عرس**
العريسيه لاسد اشديد وكذلك الجمل انشد سيبويه

• سل للجوم بكل محطي راسه حاج غالط صهبة متعبس
• مختال اجله من عنقه في منكب زين المطي عريسيه
والاخي من ذلك بالها وقال العجاج • والراس من حرمه العريسيه
اي الشديده وناقه عريسيه اي قويه طويله القامه قال الكميت
• اطوي بين سهوب الارض مند لنا على عريسيه للخلق مسيار

بغير عريسيه وناقه عريسيه شديد عظيم وقال
حججا عريسيه وعريسيه باب وحى **عرس** عريسيه اذا وصفوه
بالعز واللغه الازهري يقال اخذ فريسيه ثم كرسه فانما عريسيه فريسيه واما
كرسه فاشقه **عرطس** عرطس الرجل تخي عن القوم وودع من اعرسهم

وساواتهم

ومساواتهم قال الازهري وفيه اذا دل عن المنازعة وانشد
وقد اتاني ان عرسا اطرسا • بوعدي ولوراني عرطسا • الازهري

عرطس الرجل مثل عرطس اذا تخي عن القوم **عرش** العرش الناقه الصبور
على السبر **عرس** عركن الشئ وعركنك تراكب وليله معركته مظهره
وشعر عركس ومعركس كثير منراكب والاعرنكس الاجتماع يقال اعركنت الشئ
اذا جئت بعينه على بعض واعركنت الشئ اذا اجتمع بعينه على بعض قال العجاج
واعركنت احواله واعركسا • وقد اعركنت الشجر ايشته سواده قال وعركس
اصل بنا اعركنت **عرمس** العرمس الفخخ والعرمس الناقه الصلبة الشديده
وهومنه شبيه بالفخخ قال ابن سيدة وقوله انشد لعلي

• لا ادري اهو من صفات الشديده او هو مستعار فيها • وقيل العرمس من الابل الاديه
الطيقه والا ولا اقرب الي الاشفاق اعني انها الصلبة الشديده **عرس**
العرناس والعرنوس طائر كالحمامه لا تشعربه حتى يطير من تحت قدمك فيعزعك
والعرناس انف الجمل **عرس** عرس عرسا وعسا اي طاف بالليل ومنه
حديث عمر رضي الله عنه انه كان يعيش بالمدينه اي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف

اهل الريه والصنصن اشهر منه كالطلب وقد يكون جمعا لعارس كحارس وحرس والعن
نفخ الليل عن اهل الريه عرس عرسا واعتس ورجل عاس والجمع عساس وعسسه
ككافرو وكفار وكفن والصنصن اسم للجمع كرايح وروح وخايم وحكم وليس يتكسر
لان فلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقيل الصنصن جمع عاس وقد قيل ان العاس ايضا يقع
على الواحد والجميع فان كان كذلك فهو اسم للجمع ايضا كقوله العجاج والداح ونظيره من
غير الدعر الجامل والباقر وان كان على وجه الجنس فهو غير متعده به لانه مطرد

كقوله • ان تجري يا هند او تعتلي • او تصبي في انطا عن الموتي •
وعس عرس اذا طلب واعتس الشئ طلبه ليلا او قضا واعتسنا الابل فما وجد منا
عسا ساء ولا قسا ساء اي اثرا والصنوس والصنيس الديب الكثير الحركة والذيب الصنوس
الطالب للصياد قال الرازي • والمعلق المهتلل الصنوس •
وديب عرس وعساس وعرساس فلوب للصياد بالليل وقيل الصنصن كيف من كل شئ

الصيد في الصحاح العروس الطالب للصياد

وعسّس الليل عسّسةً اقبل نطلامه وقيل عسّسه قبل الحجر وقوله تعالى
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قيل هو اقباله وقيل هو اقباله قال الفراء اجمع المفسرون
علي ان معنى عسّس ادير وكان بعض اصحابنا يزعم ان معنى عسّس دنا من اوله واظلم وكان
ابو البلاد الخوي يمشد عسّس حتى لو يشا اذنا كان له من ضوئه مقبّس
وقال اذنا اذنا فادغم قال وكان يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو احاتم وقطرب
يذهبان الي ان هذا الحرف من الاصداد وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام
من جوف الليل ليصلي فقال والليل اذا عسعس الليل اذا اقبل نطلامه واذا ادير
فمن الاصداد ومنه حديث قس حتى اذا الليل عسّس وكان ابو ابيدع يقول
عسّس الليل اقبل وعسّس ادير وانشد مديرات الليل لما عسّسا
اي اقبل وقال الزبرقان وردت بافرا من غنائق وفتة فوارط في اعجاز ليل عسّس
اي مد برمولي وقال ابو اسحق بن السري عسّس الليل اذا اقبل وعسّس اذا ادبر
والعينان يرجعان الي شي واحد وهو ابتداء الظلام في اوله وادبار في اخره وقال
ابن الاعرابي عسّسه ظله الليل كله ويقال اديار واقباله وعسّس فلان الامرا اذا
لبسه وعماه واصله من عسّسه الليل وعسّست السحابة دنت من الارض ليلا لا
يقال ذلك الا بالليل اذا كان في ظله وبرق فادبر ابن سيدة هنا ما اردده الازهرى
عن اي البلاد الخوي وقال في موضع قوله يشا اذنا لو يشا اذنا ولم يدغم وقال
يعني يحابا فيه برق وقد دنا من الارض والمعتس المطلب وقال والعيان متقاربان وكلب
عسّس كلوب لما ياكل والفعل كالنعل وانشد الاخطل
معهفه لا ينكه الشيف وسطها اذ لم يكن فيها معسّس حالب
وفي المثل في الحث على الكسب كلب اعش خير من كلب ربح وقيل كلب عاس خير
من كلب رايض وقيل كلب عسّ خير من كلب ربح والعاس الطالب يعني ان من يقرض
خير ممن يجز ابو اعمر والاعساس والاعتسار والاكساب والطلب وجا بالمال من
عسّته وبسه وقيل من حبه وعسّته وكلاهما اتباع ولا ينفصلان اي من جملة وطلبه
وحقيقتهما الطلب وحجبه من عسّتك وبسك اي من حيث كان وقال الحيا في معناه من
حيث كان ولم يكن وعسّ علي عسّ ابطا وكذلك عسّ علي خبره اي ابطا وانه لعسّوس

٢١٢
بين العسّس اي بطي وفيه عسّس بضمين اي بطا ابو اعمر والاعساس من الرجال اذا قل
خبره اي ابطا وانه لعسّوس وقد عسّ علي خبره والاعساس من الابل التي تربي وحدها
مثل العسّوس وقيل هي التي لا تد رحتي تا عد عن الناس وقيل هي التي تتجبر ويسو خلقها وتخي
عن الابل عند الحلب وفي المبرك وقيل العسّوس التي تعسّس ابن ام لا تران ولمس ضرعها
وانشد ابو ابيدع لابن احمر الباهلي وراحت الشول ولم تحبها فحل ولم يقنن في مدي
وقال الهجيمي لم تعسّسها اي لم يطلب لبنها وقد تقدّم ان المعسّس المطلب وقيل العسّوس التي
تضرب برجلها وتقب اللبن وقيل هي التي اذا اشربت للحلب مشيت ساعه ثم طوقت ثم درت
وصف اعراي ناقة فقال انها لعسّوس ضرّوس سموس نهوس قال لعسّوس ما قد تقدّم
والضرّوس والهوس التي تعسّس وقيل العسّوس التي لا تد روان كانت مفقدا اي قد اجتمع
فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عسّست نعسّ في كل ذلك امو ازيد عسّست
القوم اعسّهم اذا اطعمتهم شيئا قليلا ومنه اخذ العسّوس من الابل والعسّوس من النساء
التي لا يتال ان تدنو من الرجال والعسّس القدر الضخم وقيل هو اكبر من الغمر وهو الى الطول
يروي الثلاثه والاربعة والبدء والرند اكبر منه والجمع عسّاس وعسّسة والعسّس الآنيه
الكار وفي الحديث انه كان يقتل في عسّس حذر ثمانية اوطال او تسعة وقال
ابن الاثير رحمه اعسّاس ايضا وفي حديث المنحه تعدوا بعسّس وتروح بعسّس والعسّس
والعسّاس الخفيف من كل شي قال رويه بصفت الشراب
وبلد يجري عليه العسّاس من الشراب والقتار المشماس
اراد السمّام وهو الخفيف قبله وعسّس غير معروف له وفي التهذيب عسّس موضع
بالباديه معروف والعسّس التجار الحرصا والصا الذك وانشد ابو الوارث
لاقت غلاما قد تشظى عسّته ما كان لامسه قدسّه
عسّه ذكره ويقال اعتسّست الشيء واحسّسته واقتسّسته واقتسّسته واقتسّسته
والاصل في هذا ان تقو لثمت بلذذا واخسّشته اي وطيبته فعرفت خبره قال
ابو اعمر والنفس الثم وانشد كثر الدبيب اذا تعسّسا وعسّس اسم رجل قال الرازي
وعسّس نعم الفتى مياها اي تعسّس وعسّس جبل انشد ابن الاعرابي
قد صحت من ليلها عسّاسا عسّاسا دال العليم الطامسا
يترك ربوع الفلاة فاطسا

اي ميئا وقال امر القيس

الما على الربيع القديم تصحسا كاني انا دي واكلم اخرسا
ويقال للقنا قد الصاعس لكثرة شردها بالليل **عطس** العطس رأس
النصاري روميته وقيل هو شجر يشبه الخيزران وقيل هو الخيزران وقيل هي شجره
تكون بالحزرع لينة الاغصان وقال كراع هو العطس فيها واشتد لذي الرمة
على امر متقد العفا كانه عصا عطس لينة واعتد الهما

اي وردب الحمر على امر حمار متقد عفا اي عطاس والعفا جمع عفو وهو الوباء الذي
علي الحمار قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس والقس القيس واليس
صومعته قال ابن الاعرابي هو الخيزران والعطس والمهي
العطس شجر الحظي والعطس نبات فيه رخاوة تسود منه حمار فل الدواب
اذا اكلته قال ابن مقبل والعطس في المكان قد كذب منه حمار فله والعطس الشجر
وقيل العطس شجر لها زهره حمرا قال امر القيس

• يصحبه عند الشروق غديه كلاب ابن مر او كلاب ابن سنبس
• مغرته زرقا كان عيونها من الدم والابسا دنوار عطس
وقال ابو حنيفة العطس عشب اشبه الي الحضر عنب الذي احتمل لا شدة بدا
ونوره فاني الحمر ولون العطس الي السواد قال ابن مقبل يصف الحير
• علي اثر شحاح لطيف مصرع يح لعاغ العطس الحون ساعله
قال وقال ابن احرر • يظل بالعطس حرا بها كانه قرم مسام اشتر
وقال ابو عمر والعطس من الدور اسد البقل كله رطوبه والعطس البرد وهو حب
الغمام واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد
• يحرحه حصا كان عيونها اذا اذن القنا من الصيد عطس
قال ويروي مغرته هكذا في الصحاح قال ابن بري البيت للبعث وصوابه يحرحه
وفي شعره ادا له القنا من قال والعطس لها نبات له لون احمر يشبه عيون الكلاب
لانها حمراء وليس هو هنا حب الغمام كما ذكرنا ذلك في بيت غيره هذا وهو
• نبات عليه ليله رجبته حتى يقطر كالحمان وعطس • وقيل بيت البعث

فصحه

• فصحه عند الشروق غديه كلاب ابن عمار عطاف واطلس • والها في صبحه
تعود علي حمار وحش ويحرحه مقلد الاخراج جمع خرج الودعه وحص قد انحص شعرها
وايه القناض بالكلب زجره ومثله قول امر القيس وقد ذكرنا في المثال ابرد من عطس
وكذلك العطارس بالضم قال الشاعر • فصحك عن ذي اشترعنا رس والجمع
عطارس مثل جواتي وجواتي وقيل العطس الجليد قال ابن سيده والعطس والعطاس
الما البارد العذب وقوله بفصحك عن ذي اشترعنا رس اراد عن ثغر عذب وهو
العطاس بالعين المعجم وسنذكره والعطس حمار الوحش **عطس** عطس الرجل
يعطس بالكسر ويعطس بالضم عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العطاس وفي الحديث
كان يحب العطاس ويكره التناوب قال ابن الاثير انما احب العطاس لانه انما يكون مع خفه
البدن وانفتاح المسام ويسير الحركات والتناوب بخلافه وسبب هذه الاوصاف
تحفيف الغذاء والاقلال من الطعام والشراب والمعطس والمعطس لان العطاس
منه يخرج قال الازهري المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل علي ان اللغته الجيدة يعطس
بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغم الله الا هذه المعطس هي الانوف
والعاطس ما يعطس منه مثله سيبويه وفرس السيرا في وعطس الصبح انقلب والعاطس
الصبح لذلك صفه غايه وقال الليث الصبح يسمى عطاسا وطبي عطاسا اذا استقبلك من
امامك وعطس الرجل قال ابو ازيد تقول العرب للرجل اذا مات عطس به الحمر قال والليث
ما يطرب منه واشتد غيغ • انا اناس لا يزال حزورنا لها لم من المنيه عطس
ويقال للموت لم عطوس قال روبه • ولا تخاف الهم العطوس • ابن الاعرابي
العاطس دابة تشامزها واشتد غيغ لطرفه بن العبد
• لعمرى قد مرت عراطيس حمة ومرقبيل الصبح طي مصمغ • والعطاس اسم
فرس لبعض بني المدان قال • حجبني العطاس رافع راسه • واما قوله
وقد اعندي قبل العطاس بسباح • فان الاصمعي زعم انه اراد قبل ان اسمع عطاسا عطاس
فا تطير منه ولا امضي لحاجتي وكات العرب اهل طيره وكانوا يطيرون من العطاس
فا بطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قال الازهري فان سمع ما قاله الليث ان الصبح
يقال له العطاس فانه اراد قبل الفجر الصبح قال ولم اسمع الذي قاله لفته مرجع الي قوله

وقال فلان عطسه فلان اذا شبهه في خلقه وخلقه **عطس** العطس الطويل
عطس العطس والعطس الجليله وفيل الطويله التان ذات قوام والواح
 ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عا قرا الجوهرى العطس من النسا التامه الخلق وكذلك
 من الابل والعطس من الابل ايضا الفتيه العظيمة الحسنه الاصمعي العطس الناقه التامه
 الخلق ابن الاعرابي العطس الناقه الهرمه والجمع العظاميس وقدجا في ضرره
 عطاس قال الراجر يا رب بيضا من العظاميس تفحك عن ذي شر عصار
 وكان حقه ان يقول عطاسيس لانك لما حذفت اليا من الواحد بقيت عطوس مثل كرون
 فلزم التقويس لان حرف الدين رابعا كما لزم في التحقير ولم يحذف الواو لانك لو حذفتها
 لا حجت ايضا الي ان تحذف اليا في الجمع والتحقير وانما تحذف من الزيا ذين ما اذا
 حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس شدة سوق الابل عفس
 الابل يعفس عفسا سا قها سوتا شديدا قال يعفس السواق كل معفس
 والعفس ان يردد الراعي غنمه ينفس ولا يدعمها معنى على جماعتها وعفسه عن حاجته اي
 رده وعفس الدابة والماشية عفسا حبسا على غير مرغى ولا علف قال الجحاج نصف عبرا
 كانه من طول جدد العفس وريلان الحبس بعد الحبس
 تحت من اقطار بفا س والعفس الكدة والاعاب والاذاله والاستعمال
 والعفس الحبس والمعفوس المجوس والمتدل وعفس الرجل عفسا وهو نحو المجون وقيل
 هو ان تسجنه بجنا والعفس الامتثال للشئ والعفس الضابضه في الصراع والعفس الدوس
 واعتفس القوم اضطرعوا وعفسه يعفسه عفسا جده به الى الارض وضغطه ضغطا
 شديدا ففرب به يقال من ذلك عفسته وعكسته وعترسته وقيل لاعرابي انك لا
 تحسن اكل الرأس قال اما والله اني لا عفس اذنيه وافك لحيته واسما حذته واري
 بالبح الى من هو اخو بني ابيه قال الازهري اجاز ابن الاعرابي السنين والصاد في هذا الحرف
 وعفسه صرعه وعفسه ايضا الزقه بالتراب وعفسه عفسا وطيه قال رؤبه
 والشيب حين ادرك البقوسا بذل ثوب الحده اللبوسا
 والحرمة خلقتا معفوسا وثوب معفس صبور على الهك وعسفت ثوبي
 ابتدلته وعفس الاديم يعفسه عفسا دلكه في الدباغ والعفس الضرب على العجز وعفس الرجل

المراه برجله يعفسه ضربها على عجزها يعافسها وتعا فسه وعافس اهله معا فسه وعفا س
 وهو شبيهه بالمعاجه والمعافسه المداعبه والممارسه يقال فلان يعافس الامور اي يمارسها
 ويعالجها والعفا س العلاج والمعافسه المعاجه وفي حديث خنظله الاسيدي فاذا
 رجعا عافسنا الا زواج والضيعة **وفي حديث** على رضي الله عنه عافس امارس
 وحديثه الاخر يمنع من العفا س خوف الموت وذكر البعث والحساب وتفاضل القوم اعتلوا
 في صراع وغوه وانعفس في الماء انعفس والعفا س طائر يعفس في الماء والعفا س اسم ناقة ذكرها
 الراعي في شعره قال الجوهرى العفا س وبروع اسم ناقين للراعي النيري قال
 اذا بركت منها عجاسا مخيعة اشلى العفا س وبروعا **عفس**
 العفس السابق السريح والعفري المعجى حبشا والعفا ريس الغام وعفوس حي من اليمس العفا
 والعفوس كلاهما الاسد الشديد الحق الخليظه وقد يقال ذلك للكلب والعلم والله اعلم
عففس العففس الذي جده تاه لايه وامه وامراته عجيات والعففس
 والعففس جميعا السبي الخلق المتناول على الناس وقد عففسه وعففسه اسأ خلقه والعففس
 الصرا لا خلاق وقد اففففس الرجل وخلق عففس قال الجحاج
 اذا اراد خلقا عففسا اقره الناس وانففسا قال
 عففس خلق عسيرا لا يستقيم سلم له ذلك ويقال ما دري ما الذي عففسه وعففسه اي
 ما الذي اسأ خلقه بعدما كان حسن الخلق ويقال رجل عففس فلنفس وهو اللئيم والله اعلم
عفس الاعفس من الرجال الشديد الشكه في شرايه وسعيه قال وليس
 هذا مومنا لانه يخاف الخبن ومنه قول عمر رضي الله عنه في بعضهم عففس لفس وقال
 ابن دريد في خلقه عففس اي التوا والعفس شجير تنبت في التام والمرخ والاراك ملتوي
 والعوقس ضرب من النبت ذكره ابن دريد وقال هو العسق **عففس**
 العقابيس بقايا المرض والعشق كالعنا ميل والعقابيس الشدايد من الامور هذه عن
 الحياتي **عفس** عفس حي من اليمس **عففس** العففس
 والعففس جميعا السبي الخلق وقد عففسه وعففسه اسأ خلقه وقد تففس
 ذلك مستوقا **عكس** عكس الشئ بعكسه عكسا فانعكس رد آخره على
 اوله واشتد اللئث وهن لدي الاكوار يعكس البري على عجل منها ومنهن يكسح

ومنه عكس انبليه عند القبر لانهم كانوا يرطونها معكوسه الراس الى ما يلي كل كلفها
وبطنها ويقال اني موخرها مما يلي ظهرها وتيركونها على تلك الحال حتى تموت وعكس الدابة
اذ احجب راسها اليه لتزجج الي وياها القهقري وعكس البعير يعكسه عكسا وعكاسا
شده عنقه الي احدي يديه وهو بارك وقيل شدة جلا في خطه الي راسه يد يله ليل
والعكاس ما شدة به وعكس راس البعير يعكسه عكسا عطفه **قال المتكلم**

جا وزتها با موز ذات مجه تخوابك كلفها والرأس معكوس
والعكس ايضا ان يعكس راس البعير الي يده مخطام ليضيق ذلك عليه وقال الجعدي العكس
ان يجعل الرجل في راس البعير خطا ثم يعقده الي ركبته ليلا يميل وفي حديث
الربيع بن خيثم اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالجم معناه اقرعوها وقوها وردوها
وقال اعراي من بني نبل شنت البعير وعكست اذا جدت من حرره ولزمت من
رأسه فنهلم وعكس الشئ جذبه الي الارض وتعكس الرجل مشي مشي الانفي وهو معكس
تعكسا كانه قد بشت عرقه وربما يمشي السكران كذلك ويقال من دون ذلك
عكاس ومكاس وهوان ياخذ بناصيته وياخذ بناصيتك ورجل متعكس مقنى غضون
القباء واشد ابن الاعرابي

وانت امرء جعد القبا متعكس من الاقط الحولي شبعان كانب
وعكسه الي الارض جذبه فضعطه فسطا شديدا والعكس من اللبن الحليب يصيب
عليه الا هاله والمرق ثم يشرب وقيل هو الدقيق يعيب عليه الماء ثم يشرب قال منصور
الاسدي فلما سقيناها العكيس تدحت خواصرها وازداد رشحها ورمدها
ويقال منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعكاس **قال الرازي**
حفول داقدرك للضيفان حفا على الرغفان في الجفان

والعكيس القضيبي من الجبله يعكس تحت الارض الي موضع اخر **عكس** كل شئ
تراكب عكاس وعكس وقال يعقوب باوها بدل من الميم في عكاس وعكس وقال
كرام اذ اصب لبن علي مرق كائنا ما كان فهو عكس وقال ابو عبيد انما هو العكيس بالياء
وقد ذكر وعكس البعير شدة عنقه الي احدي يديه وهو بارك والى عكاس وعكاس
وعكس وعكس اذا كثرت وقيل اذا قارب الالف **عكس** العكس والعكاس

القطيع النعم

القطيع النعم من الابل وقال اللجيا في ابل عكاس وعكاس وعكس وعكس اذا كثرت
قال ابو احام اذا قاربت الابل الالف فهي عكاس وكل شئ تراكب وتراكم وكثر حتى
يظلم من كثرة فهو عكاس وعكس **قال العجاج** عكاس كالسند من المنثور
وليل عكاس مظلم متراكب الظلمه شدة بدنها وقد عكس الليل عكسه اذا اظلم وتعكس

عكس العكس سواد الليل والعكس الشرب وعكس عكس عكس شرب وقيل
أكل وعكست الابل تعكس اذا اصابت شيا تاكله والعكس الاكل وقيل ما يتكلم بغير حرف
النفي وماذا اق علوسا اي ذواقا وماذا اق علوسا ولوسا وفي الصحاح ولا لوسا اي ما
ذاق شيا وعكس دواه اي اشتد وبرج وما عكس عنده علوسا اي ما اكل وقال ابن
الاثيرها في ما اكلت اليوم غلاسا وما عكسوا ضيقهم بشي اي ما اطموه والعكس سوا
مسمون وسوا معلوس اكل بالسمن والعكس الشوا هكذا حكاه كراع والعكس الشوا
مع الجلد والعكس الشوا المنفج ورجل محرس ومعلس ومنقح ومنقح اي محرب والعكس
حب يؤكل وقيل هو ضرب من الخنطة وقال ابو احنيفة العكس ضرب من البرجيد غير
انه عسر الاستنقا وقيل هو ضرب من القمح يكون في التمار منه جتان يكون بنا جبه
اليمين وهو طعام اهل صنع ابن الاعرابي العكس يقال له العكس والعكس شجر المقتر
وهو نبات الصبر وله نور حسن مثل نور السوسن الاخضر قال ابو اوجره السعدي
كان النقد والعكس اجني ونعم تبه واد مطير

وعكس عكس عكس **قال رويه**
قد اعدت العاذر الموشا بالجهد حتى تحفض العكيسا
والعكس القرد ويقال له العكس والعكس وجمعه اعلال واعكاس والعكس دويبه
سنيه بالنله اول الخله وعكس وعكس اسمان وبنو عكس بطن من بني سعد والابل
العكسيه منسوبه اليهم انتد من الاعرابي في عكسيات طوال الاعناق

ورجل وجل عكسي اي شديد **قال المزار**
اذا رآها العكسي البسا وعلق القوم اداوي بئسا

عكس العكس مثل الفردوس الناقه الخمار الفاره وقيل هي المرأة الحسناء مثل به سبيوه
وضر السيرا في **عكس** العكس العكس البراق والشد الرجل الذي

جمعت اللواتي عنده عنده عليهن فليهنن لك الخير واسلم
 فاطمة البر والبر غالب وما بك من غيب السراير نعلم
 وثانيه كانت من الله نعمة علي المسلمين اذ ولي خبر منعم
 وثالثه ان ليس فيك مواد له من رام ظلم او سعى سعي بخرام
 ورابعه الاتزال مع التقي بعموم من الامر مبهرم
 وخامسه في الحكم انك تصف الضعيف وما من علم الله كالعلم
 وسامسه ان الذي هو ربنا اصطفاك فمن يتبعك لا يتقدم
 وسابعه ان المكارم كلها سبقت اليها كل ساع ولحجم
 وثامنه في مخب الناس انك سماك منهم معظم فوق معظم
 وتاسعه ان البريه كلها بعدون سبباً من امام متمم
 وعاشره ان الحكوم توابع لحكمك في فصل من الامر محكم

عنست المرأة تعنس بالبضم عنوساً وعناساً وثنا طرت وهي عانس من نسوع غنس وعوانس
 وعنست وهي تعنس وعنسها اهلها حبسوها عن الاذواج حتى حارت بها السن ولما تحيز
 قال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست علي ما لم يسم فاعله فهي عنسته
 قيل ويقال عنست بالتحفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي
 في خلق الانسان انه يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد وعنست بالتحفيف بخلاف ما
 حكاه الجوهري وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفتد العانس من الرجال
 والنساء الذي بقي زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج واكثر ما يستعمل في النساء يقال عنست المرأة
 فهي عانس وعنست فهي عنسته اذا كبرت وعجزت في بيت ابوها قال الجوهري عنست
 الجارية تعنس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد اذ راكها حتى خرجت من عداد الابكار
 هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاصمعي

والبقي قد عنست وطال جراًوها ونشان في قن وفي اذ واد
 ويروي والبقي يحردوا باعطف علي الشرب في قوله

ولقد ارجل لمتي بعينه للشرب قبل حوادث المسرتا د
 ويروي سنا بك اي قبل حوادث الطالب يقال ارجل لمتي للشرب وللجوارح الحسن التي نشان في

قن اي في نعه واصليها اغصان الشجر هذه روايه الاصمعي واما ابو عبيد فانه رواه في قن
 بالقاف اي في عبيد وخدم ورجل عانس والجمع العانسون قال ابو اقيس بن رفاعه

منا الذي هو مان طرشاربه والعانسون ومنا المرء والشيب **وفي حديث**
 ان شبيانه سئل عن الرجل يدخل بالمرأة انها بكر فيقول لمرأها عذرا
 فقال ان العذرة قد يدعيها النعيس والحبيضة وقال الليث عنست اذا صارت نصفاً
 وهي بكر ولم تتزوج وقال الفراء امراه عانس التي لم يتزوج وهي ترقب ذلك وهي المنفسه
 وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد لذي الرمة

وعيظا كاسراب الحزوح تشوفت معاصيرها والعائقات العوانس
 العيظ يعني ابلا طوال الاعناق الواحد منها عيظا والمعصر الذي دنا حبيضا
 والعائق التي في بيت ابويها ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العانس وقلان لم يعنس
 السن وجهه اي لم يعنر الي الكبر قال سويد الحارثي

فتي قيل لم يعنس السن وجهه سوي خلسة في الراس كالبوق في الدجى
 وفي التهذيب اعنس الشيب راسه اذا خالطه قال ابو اصب الهذلي
 فتي قيل لم يعنس الشيب راسه سوي حيط في النور اشرق في الدجى

ورواه المبرد لم يعنس السن وجهه قال الازهري وهو اجدود والعنس من الابل
 فوق البقرة اي الصغار قال بعض العرب جل الفحل يضرب في ابكارها وعنسها يعني
 بالابكار جمع بكر والعنس المتوسطات التي لسن بابكار والعنس الفخم والعنس الناقه
 القويه شبهت بالفحة لصلابتها والجمع عنس وعنوس وعنس مثل بارل وبارل
 وبارل قال الرازي يعنس ابكارها وعنسا وقال ابن الاعرابي العنس البارل
 الصلبة من الوق لا يقال لعيرها وجمعها عناس وعنوس جمع عناس قال ابن سيده
 هذا قول ابن الاعرابي واطنه وهما منه لان فعالا لا يجمع علي قول كان واحدا
 او جمعا بل عنوس جمع عنس كعناس قال الليث نسي عنسا اذا نسي سنه واشتدت
 قوته ووفر عظامها واعضاؤها قال الرازي كمر قد حصرنا من علاه عنس
 وناقه عانس وجعل عانس سمين تام الخلق قال ابو وجع السعدي
 نقاسات هومات الارمل جش كحري الحجاب المخجل والعن العناب

وعن العود عطفه والشين انصح واعنوش دب الناقه واعنينا سه وفور هلبه وطوله
قال الطرماح يصف ثورا وحشيا • يمسح الارض معنوش مثل مشاء الناح القيا م
اي ذنب سابع وعن قبيله وقيل قبيلة من اليمن حكاه سيبويه والنشد
• لا مهل حتى تلحق بعنيس • اهل الرباط البيض والقلنس •
قال ولم يقل القلنس لانه ليس في الكلام اسم اخر واو قبلها حرف مضموم وكيف من
ذلك انهم قالوا هذه ادي زير والعنا من المراه والعنس المراه • والنشد الاصمعي
حتى راي الشبيه في العنا • وعاد الملاح العواس
وعنيس اسم رجل معروف وعنيس اسم رجل معروف قال الراعي
واعرض رمل من عنيس ترتجي نجاج الملا عوداه ومتاليا
اراد ترتجي به نجاج الملا اي يفر الوحش عودا وضعت حديثا ومتالي يتلوها اولها
والملا ما اتسع من الارض وضرب عودا اعلى الحال **عنيس** العنيس من اشيا
الاسد اذا اخته قلت عنيس وعنا بس واذا خصضته باسم قلت عنيسه كما يقال
اسامه وساعده ابوا عبيد العنيس الاسد لانه عيوس ابوا عمنز والعنيس الامة الرعنا
ابن الاعرابي تعبس الرجل اذا دل بخدمة او غيرها وعنيس اذا خرج وسمي الرجل العنيس
باسم الاسد وهو صعل من العيوس والعنا بس من قريش اوله داميه ابن عبد شمس الاكر
وهمرسته حرب وابوا حرب وسفيان وابواسفيان وعمنز ابوا عمنز وسموا بالاسد والباون
نقاد لهم الاعياص **عنفس** رجل عنفس قصير ليم عن كراع **عفقس**
الزهرى العفقس من النساء الطويلة المعرفه ومنه قول الراعي
حي رميت ممراق عنفس يا كل نصف المد لم تلبق
ابن دريد العنفس الداهي الحديث **عوس** العوس والعوسان الطوف بالليل
عاس عوسا وعوسا طاف بالليل والديب عيوس يطيب شيا ياكله وعاس الديب
اعنش وعاس الشى يعوسه ومنه قال • فعنهم ابا حسان ما انت عايس •
قال ابن سيده ما هنا زايه كانه قال عسهم ابا حسان انت عايس اي فانت عايس
ودخل عوس وضاف قال الزهرى قال الليث الا عوس الصبيل ثم قال قال ويقال
لكل وضاف لشي هو عوس وضاف قال جدير يصف السيوف •

تجو

قال الزهرى راي ما قاله في الاغوس
وتفسيره وادب الله تايده هذا الحديث
بغيره والراعي وادب الله تايده هذا الحديث

تجوا السيوف وغيرهم نصيها يا بن القيون وذلك فضل الاغوس •
والقصيد لجدير معروفه وهي لاميه طويله قال وقوله الاغوس الصبيل ليس بصحيح عندي
قال ابن سيده وعاس ماله عوسا وعياسه وساسه سياسه احسن القيام عليه وفي المثل
لا يعدم عايس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والمرا د فيلقى الرجل فينال منه الشئ
ثم الاخر حتى يبلغ اهله ويقال هو عايس مال ويقال هو يعوس عياله ويعولهم اي يقوتهم
والنشد • حلي تياحى كان يحسن عوسهم ويقوتهم في كل عام جاحد
ويقال انه لسايس مال وعاس مال محنى واحد وعاس علي عياله يعوس عوسا اذا كد وكح
عليهم والعواسه الشريه من اللبن وغيره الزهرى في ترجمه عوك عس معاشك وعك
معاشك معاشا ومعكا والعوس اضلاع المعيشه عاس فلان معاشه عوسا ورجله واحد
والعواسا بفتح العين الحامل من الخنافس قال •
بكر عواسا عاسي مقربا • اي دنان تضع والعوس دخول الخدين حتى يكون فيها
كالهزمتين واكثر ما يكون ذلك عند الضحك رجل اعوس اذا كان كذلك وامراه عوسا
والعوس المصد رمته والعوس البكر البيض قال الجوهري والعوس بالضم ضرب من
يقال كبش عوسي **علس** العيس ما الفحل قال طرفه •
ساحلب عيسا سخن سمر • قال والعيس يقتل لانه اخذ السم قال سمر والنشد ينيه
ابن الاعرابي ساحلب علسا بالنون وقيل العيس ضرب الفحل عاس الفحل الناقه
يعيسها عيسا من زها والعيس والعيسه بياض خلطه شئ من شقره وقيل هولون ابيض
مشرب صفا في ظله خفيه وهي فحله علي قياس الضربه لانه ليس في الاوان فحله
وانما كسرت لتصح الياء كبيض وجل عيس وناقه عيسا وطبي عيس فيه ادمه وكذلك
الثور قال وعائق الظل الشوب الاعيس • وقيل العيس الابل تضرب الي الصفرة
رواه ابن الاعرابي وحده **وفي حديث** طهفه ترتي بنا العيس هي الابل البيض
مع شقره يسير واحدا عايس وعيسا ومنه حديث سواد بن قارب
وشندها العيس باحلاسا • ورجل عيس الشعر ابيضه ورشم عيس ابيض والعيسا
لجواده الانثى وعيسا اسم جمل عسان السليطي • قال جدير
اساعيه عيسا والفان حقل فما حاولت عيسا امر ما عدي بها • قال

قال الجوهري العيس بالكسر جمع عيس وعيسا الابل البيض نحا لطيها من شئ من الشقة واحدا
 عيس والاني عيسا. منا العيس قال الاصمعي اذا خالط بيا من الثغر شقق فهو عيس وقول
 الشاعر
 اقول حار في همدان لما اتارا صرمة حمرا وعيسا
 اي عيسا ويقال هي كرايم الابل وعيس اسم المسيح صلوات الله علي نبينا وعليه وسلم قال سيبويه
 عيسى فعلى وليست الفه للتاينث انما هو اعجمي ولو كانت للتاينث لم تصرف في النكر وهو
 يصرف فيها قال اخبرني بذلك من اتق به يعني بصرفه في النكر والنسب اليه عيسى هذا
 قول ابن سيده وقال الجوهري عيسى اسم عبراني اوسرياني والجمع عيسون يفتح السين لان
 اليا زايك قال الجوهري وتقول مررت بالعدين ورايت العيسين قال واجاز الكوفيون
 ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يحركه المصربون وقالوا لان الالف لما سقطت
 لا اجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية
 او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير
 الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسب اليهما عيسوي وموسوي
 بقلب اليا واوا كما قلت في مرموي وان شئت حذف اليا فقلت عيسى وموسى
 بكسر التين كما قلت مرمي ومسلمي قال الازهرري كان اصل الحرف من العيس قال واذا
 استعملت الفعل منه قلت عيس عيس او علس عيس قال وعيسى شبه قال الزجاج عيسى
 اسم اعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لا اجتماع الحجة
 والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام العرب ان عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتاينث
 فلا تصرف في معرفته ولا نكره ويكون اشتقاقه من شين احدهما العيس والاخر من العوس
 وهو النسياسة فانقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله محمد ولد عن يسوع
 كما تقول اهل السريانية واذا فسيت الى موسى وعيسى وما شبهها مما فيه اليا زايده
 قلت موسي وعيسى بكسر السين وتشديد اليا وقال ابو عبيد اعيس الزرع اعيسا اذا لم
 يكن فيه رطب واخلس اذا كان فيه رطب ويابس والله اعلم

فصل الغين المعجم

عيس والغيس والغيسه لون الرماد وهو بياض فيه كدر وقد اعتبس وذيب اغبس

اذا كان

اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذيب اغبس وفي حديث الاغشى
 كالذيبه الغبسا في ظل السرب اي الغبر وقيل الاغبس من الدباب الخفيف الحريص
 واصله من اللون والورد الا غبس من الخيل هو الذي يدعوه الا عاجم السمندر الحيا في
 يقال غبس وغبش لوب الخلس واصله من الغبسه وهو لون بين السواد والصفرة وحمار
 اغبس اذا كان دلمر وغبس الليل ظلامه من اوله وغبشه من اخره وقال يعقوب الخبش
 والغبش سوا حكا في المبدل وانشد

ونعم ملقى الرجال من رطهم ونعم ما وي الضربك في الغبس
 تصدر وورادهم عسا ساهم ونحرون العشار في الملبس

يعني ان لنبهم كثير كفى الاضياف حتى تصد رهم ونحرون مع ذلك العشار وهي التي اتي
 عليها من حملها عشر اشهر فيقول من سخايم نخرون العشار التي قد قرب تاجها وغبس
 الليل واغبس اظلم **وفي حديث** اي كبر بن عبد الله اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم
 حتى تغسل حتى لا يعود ان تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من
 الصلاة فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حيا منهم كي لا يتاخر بعد ذلك والها في ضمير الغبزه
 او الطلعه والغبسه لون الرماد ولا فعله تجلس غبيس الا وحس اي ابد الدهر وقولهم
 لا آتيك ما غبي غبيس اي ما بقي الدهر قال ابن الاعراب ما ادري ما اصله وانشد الاثر
 وفي نيام ربك كيش علي الطعام ما غبي غبيس

اي فيهم جود وما غبي عيس طرف من الزمان وقال بعضهم اصله الدب وغبيس نصفه
 اغبس مرخا وعي اصله غبت فابده لمن احدث جرس في التضعيف الالف مثل تقضي اصله تقضض
 بقول لا اتيك ما دمر الدير ياتي الغنم غبا **عرس** غرس الشجر والشجره لغرسها
 غرسا والغرس الشجر الذي يغرس والجمع اغراس ويقال للغرس اول ما تبنت غرسه
 والغرس غرسك الشجر والغراس من الغرس والمغرس موضع الغرس والفعل الغرس والغراس
 ما يغرس من الشجر والغرس القضييب الذي ينزع من الحته ثم يغرس والغرسية شجر الحنب
 اول ما يغرس والغرسية النواه التي تزرع عن اي الحب والحرب من دكين والغرسية
 الفسله ساعه توضع في الارض حتى تعلق والجمع غراس الاخير نادى والغراسه
 فسيل الخمل وغرس فلان عندي نهد انبتها وهو على المثل والغرس بالكسر الجلد الذي يخرج

علي راس لولده الفصيل ساعه يولد فان تركت قتله قال الراجز
 • يترك في كل مناخ ابس كل جين مشعر في غرس •
 وقيل الغرس هو الذي يخرج معه كانه غطاء وجمعه اغراس التقديب الغرس
 واحد الاغراس وهي جلدة رقيقه تخرج مع الولد اذ اخرج من بطن امه ابن
 الاعرابي الغرس المشبه وقول قيس بن عزان
 • وقالوا لنا البهائم اول سؤاله واغراسه والله عني يدافع •
 البهائم اسرناقه وعني يا غراسه اولادها والغراس بفتح الغين ما يخرج من شارب
 الدوا كالحمار والغراس ما كثر من العرفط عن كراع والغرس والغرس الغراب الصغير
 وغرس بفتح الغين وسكون الراء والسين المهملة من بالمد منه قال الواقدي كانت
 منازل بني النضير بناحية الغرس **عنس** الغن بالضم الضعيف اللئيم
 زاد الجوهري من الرجال قال وهير بن مسعود
 فلم يرقه ان نبح منها وان تمب فطعمه لا غس ولا بغيره •
 والجمع اغساس وغساس وغسسون ابن الاعرابي الغن الضعيف في اراهم وعقولهم
 الجوهري وقد يكون الغن واحدا او جمعا واشدد له وسن حجر •
 • يخلفون وبعض الناس امرهم غن الامانه ضبور نصبور •
 ورواه المفضل غن بالشين المعجمة كانه جمع غاش مثل نازل ونزل ويروي غن بضم الغين على الذا
 باضما راعني ويروي غسوا الامانه ايضا بالسين اي غسون فحدث النون للاضافه ويجوز
 غسني كسر السين باضما راعني وتحدث النون للاضافه والضيس والغسوس كالغن
 والغسيسه والغسيه والمضوسه البس التي ترطب ثم يتغير طعمها وقيل هي التي لا حلا
 لها وهو اخب البسر وقيل الحسيه والمضوسه البس ترطب من حول
 ثغورها وتخله مضوسه ترطب ولا حلا لها والغن الرطب القاسد الواحد غشكين
 وقال ابن الاعرابي في النوادر الضيسه التي ترطب ويتغير طعمها والبراده البسر
 التي تخلو قبل ان تزهي وهي بلحه والمكره التي لا ترطب ولا حلا لها والشمطانه التي
 ترطب جانب منها وسابرها يابس والمضوسه التي ترطب ولا حلا لها ابو العباس الاعرابي
 هذا الطعام غسوس صدق وطول صدق وكذلك الشراب وغن الرجل في البلاد اذا

دخلها ومضى قدما وهي لفته تيم قال رويه • كاحوت لما غس في الاضفار •
 وقيل مثله والغن الفسل من الرجال وجمعه اغساس واشدد
 • ان لا تسلي غن لا فواد له ولا يس عند الفخ من ازميل • وعسسه في
 الماء وعنته اي غططته قال ابو وجره
 • وانقش في كد الطال دما مص حمر البون قضيع اعمارها •
 والغن زجر الهجر وغسست بالهجره اذا بالغت في زجرها ويقال للهرة الخازبان والمضوسه
 وليست من غسانه اي ضرب عن كراع وغسان قبيله من اليمن منهم ملوك غسان وغسان
 ما نسب اليه قوم قال حسان الازد نسبنا والماغسان هذا ان كان فلان فغس
 من هذا الباب وان كان فلان فغس من باب النون ويقال غن فلان خطبه الخطيب اي غاها
 • تغرغراس بارد غذب قال
 مكره غرقي الوشاح الشالس تغل عن ذي اشر غراس •
 وحكاه ابن حني بالين والغين وهو مذكور في موضعه **غطس** الغطس في الماء
 الغن فيه غطسه في الماء يغطسه غطسا وغطسه في الماء وقسمه ومقله عسسه فيه وهما
 يتقاطسان في الماء يتقاطسان اذا تقاطعا واشدد ابو عمرو •
 • والقت ذراعيها وادنت لباها من الماء حتى قلت في الجم غطس •
 وتقاطس القوم في الماء تقاطوا فيه قال نعين بن اوس •
 • كان الكهول التمث في حجراتها يغاطس في تيارها حين تحفل •
 وليل غاطس كفا طش والمغيطس حجر حديد وهو مغرب **غطرس**
 الغطرسه والتطرسه الا عجاب بالشئ والمطاوول على الاقتران واشدد
 • كرههم من فارس متطرس شاكي السلاج يدب عن مكرؤب •
 وقيل هو انظم والتكبر والظطرس والظطرس الظاهر المتكبر قال الكيت
 مخاطب بني مروان ولولا حال منكم هي امرست خايننا كالا اناه الغطارسا
 وقد تغطرس فهو متغطرس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التغطرس ما
 غسيت يدي التغطرس الكبر المورج تغطرس في مشيته اذا تحتر وتغطرس اذا قسفا
 الطربني ورجل متطرس تجل في كلام هذيل **علس** العلس ظلام آخر الليل

قال الاخطل • كذبتك عينك امرأت بواسط غلس الظلام من الرباب حيا لا

وه غلسنا سرنا بغلس وهو التعليل وفي حديث الا فاضه كات غلس من جمع الي مني اي سير
الي ذلك الوقت وغلس غلس تغلسا وغلسنا الماء انما غلس وكذلك النطا والحمر وكل شيء
ورد الماء انشد تغلب • تحرك رأسا كالكنانة واتقا بورذ قطرة فلتست ورد منهد
قال ابوانصو الغلس اول الصبح حتى ينتشر في الافاق وكذلك الغلس وهما سواد مختلط
بياض وحمره مثل الصبح سوا وفي الحديث كان يغلس بغلس الغلس طلة آخر الليل
اذا اختلطت بصور الصباح والتغلس ورد الماء اول ما يتفجر الصبح قال لبيد
ان من وردي تغلس الليل ووقع في وادي تغلس وتغلس غير مصروف وهي جميعا الداهية
مثل حيت وهو الباطل والداهية ابوازيد وقع فلان في اغويه وفي واميه وفي تغلس
غير مصروف وهي جميعا الداهية والباطل وحره غلاس معروفه وهي الحرار في بلاد
الحرب والمجلس اسم **غلس** الغلس ارساب الشئ في الشئ السيل او الندي
في ماء اوضع حتى الله في الحل غمسه بغمسه غمسا اي مقله فيه واغمس والغامسه الماقله
وكذلك اذا رمي الرجل نفسه في سطره الحرب او الخط وفي الحديث عن عامر قال
يكتل الصائم ويرغمس ولا يغتمس قال وقال علي بن حجر الا غمسا ان يطيل المكث فيه والارتماس
ان يطيل اللبث فيه واخصبت المراه غمسا غمست يديها خفا بامتوا من غير تصوير والغامسه
طائر يغتمس في الماء كثيرا التهذيب الغامسه من طير الماء عظام يتغتمس كثيرا والطعمه الخولا
الواسعه والغوس مثلها ابن سيدة الطعمه الغموس الي انتمت في اللحم وقد عبر عنها
بالواسعه النافه قال ابوازيد

• ثم انقضته ونفت عنه بغوس وطعمه اخذ ود •

والامر الغوس الشديد وفي حديث المولود يكون غمسا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم
ومنه الحديث فانغمس في الحدد فقتلوه اي دخل فيهم وغاص واليمن الغموس التي تغمر
صاحبها في الاثم ثم في النار وقيل هي التي لا استئنا فيها وقيل هي اليمن الكاذبه التي تقطع
بها الحقوق وسميت غموسا لغمها صاحبها في النار ثم في الاثم وقال ابن مسعود
رضي الله عنه اعظم الكبارع اليمن الغموس وهو ان يخلف الرجل وهو يعلم انه كاذب
ليقطع بها ماله اخيه وفي الحديث اليمن الغموس تد رالديا ربالق هي اليمن الكاذبه الفاجن

وفعل للباله وفي حديث المجمر وقد غمس حلقا في الالحاص اي اخذ فضيلا من عقدهم
وحلقهم يامن به وكان عادتهم ان يحضروا في حفته طينا او دما او رما افيد خلون ايديهم
فيه عند التحالف ليم عقدهم عليه باشتراكمهم في شئ واحد وناقه غموس في بطونها
ولد وقيل هي التي لا تشول ولا تستان حلقها حتى يقرب ابن جميل الغموس وجمعها غموس الغدوى
وهي التي في صلب الخلد من الغم كانوا ينبايعون بالاسم عن اي عيب المجرم في نطن
الناقه والثاني جبل الجبله والثالث الغميس وقال غيره الثالث من هذه النوع القباقي

قال وهذا هو الكلام وقيل الغموس الناقه التي تسك في محها ابرام قصد • وانشد

مخلص في ليس الغموس • ورجل غموس لا يغمر يلاحتي بصبغ قال الاخطل

• غموس البجي يبتغ عن متضرم طلب الا عادي لا سورم ولا وجب

والغامسه المداخله في القتال وقد غامسهم والغوس الشدي من الرجال الشجاع وكذلك
الغامس يقال اسد غامس ورجل غامس وقد غامس في القتال وغامر فيه قال ومغامسه
الامر دخولك فيه وانشد اخو الحرب اما صاد را فوسيقه حيل واما واردا فغامس
والشئ الغميس الذي لم ينظر للناس ولم يحرف بعد يقال قصيده غميس والليل غميس والاجه
وكل ملق يغمس فيه اي يستحق غميس وقال ابوازيد يصف اسدا •

راي بالمستوي سفرا وعيرا اصيلا وخفته الغميس •

وقيل الغميس الليل ويقال غامس في امرك اي اعجل والمغامس المجلان وقال بعض
اذا غمسه ملت بلقها ضبا ومن دون من يرمي • عدن

والغميس ان يبقى الرجل ابله ثم يذهب عن كراع والغميس من البنات الخيرات البير والغميس

والغميسه الاجه وخمن • بعضهم اجه القصب • قال •

اتانا بهم من كل فج اخافه مسح كسر حان الغميسه ضامير •

والغميس سيل ما وقيل مسيل صغير يجمع الشجر والبقل والغميس موضع والغميس موضع من مكة
البيت الغلس الحديث الجري قال الازهري هو الغلس العين الممله وقد يوصف

به الديب **غلس غموس** التقديب ان الاعرابي يوم غوار فيه هزعه وتسلح

قال ويقال اشنا ونا غموس ام مستح وتشيخه وتقوليبه تشديب سلايه عنه

الغلسا من النساء الناعمه والمذكر ولمه غلسا وافيه المتحر كثيرته قال رؤبه

• رابن سودا وزياد بن عيسا • في شايح تكسوا اللام الغيسا
والغيسان حده الشباب وهو فلان الازهري ابوعمر و فلان يتقلب في غيسات شبابه
اي نعه شبابه وقال ابوعبيد في غيسان شبابه • وانشد ابوعمر •
• بينا الفتى يخط في غيساته • يقطب الحية في فلاته •
• اذا صعد الذهري عذراته • فاجتاحها بشفرتي ميرات •
قال الازهري والنون والتا منها ليستا من اصل الحرف من قال غيسات فهي تـ
فعلان ومن قال غيسان فهو نون فعلان والله اعلم

فصل الفاء

فاس الناس آله من آلات الحديد يحضرها ويقطع انثى والجمع افوس
وقوس وقيل تجمع قوسا على فحل وقاسه يقاسه فاسا قطعه بالقاس قال ابواحنيفه
قاس الشجر يقاسه ضربها بالقاس وقاس الخشب شتم بالقاس المقديب القاس الذي
يعلق به الخطب يقال قاسه يقاسه اي يعلقه وفي الحديث ولقد رايت القوس في
اصولها وانما تخلعتم هي جمع القاس وهو مفوز وقد تخفف وقاس اللجام الحديد
القايه في الحك وقيل هي الحديد المعترضة فيه قال طفيل •
• يرادي علي قاس اللجام كما ترادي به مرقاة جدد مشدب •
وقاسته اصبت قاس راسه وفي الحديث فحل احدي يديه في قاس راسه هو طرف
موخر المشرف على القفا وجمعه افوس ثم قوس المقديب وقاس اللجام الذي في
وسط الشيكه بين المشككين وقال ابن شميل القاس الحديد القايه في الشيكه وقاس
الراس القوده المشرف على القفا وقيل قاس القفا موخر القوده وقاس الفم
طرفه الذي فيه الاسنان وقوله

يا صاح ارحل ضامرات العبس وابك علي لطم حمر القوس

قال لا ادري اهو لجمع قاس كقوله رؤس في جمع راس ام هي من تركيب غير هذا
الباب من تركيب **س ف و** فحس الليث النجس والتجس عظه وتكبر
وتطاول وانشد عسرا حين تردى من نجسها وفي كوارث من نعتها ميل

ونجس

ونجس نجس بالضم نجسا ونجس تكبر وتعظم قال الحاج •
اذا اراد اخلقا عفتسا اقرع الناس وان نجسا • ابن الاعرابي الفجر الرجل
اذا افتخر بالباطل ونجس الكتاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف سحبا •
متسئم سمناتها متنجس بالهدر يملا انفسا وعيونا •
النجس اخذك الشئ من يدك بلسانك وفك من الماء وغيره والنجس الرجل اذا سمح شيئا بعد شئ
ابن الاعرابي افندس الرجل اذا صار في بابه الفندسه وهي العناكب وقال ابوعمر والفندس
العكوت وهي الهبور والقطاة قال الازهري ورايت بالخلصا • دخلا يعرف بالفندسي
قال ولا ادري الي اي شئ نسب **فدكس** الفند وكس الشديد وقيل الغليظ
الجافي والفند وكس الاسد مثل الد وكس وفند وكس حي من ثعلب التمثيل كسويه والتفسير
للسير في الصحاح فد وكس رهط الاخطا الشاعر وهو من بني حنن بن بكر **فرس**
الفرس واحد الخيل والجمع افراس الذكر والاشئ في ذلك سوا ولا يقال للانثى فيه
فرسه قال ابن سيده واصله التانيت فلذلك قال سيبويه ويقول ثلاثه افراس اذا اردت
المذكر الزمونه التانيت وصار في كلامهم للموت اكبر منه للمذكر حتى صار بمنزله القدم قال
وتصغيرا فرس ناد وحقى ابن حنن فرسه الصحاح وان اردت تصغير الفرس الانثى
خاصه لم يقل لا فرسيه بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افواس وراكبه فارس مثل لابن
لابن وتامر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على خافر برد ونا كان اوفرسا او حمارا قلت
مرينا فارس علي بخل ومرينا فارس علي حمار • قال الشاعر

• واني امرؤ للخيل عندي مزيتي علي فارس البرذون او فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن حدير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال
ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفارس نجم معدوف لمشاكلته الفرس
في صورته والقارس صاحب الفرس علي اراده النسب والجمع فرسان وفوارس وهو واحد
ماشد من هذا النوع فجاء في المذكر علي فواعل قال الجوهرى في جمعه فوارس هو
شا ذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعله مثل ضاربه وضوارب وجمع فاعل اذا كان
صفه للموت مثل حايض وحواض او ما كان لغيره لادمين مثل حمل بازل وجمال بوازل
وحمل عاصنه وجمال عواصنه وحايض وحوايض فاما مذكر ما عطل فلم يجمع عليه الا فوارس

وهو الك ونواكس فاما قوارس فلانه شئ لا يكون في الموت فلم يخف فيه اللبس واما هو الك
فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجري على الاصل لانه قد جري في الامثال ما لا يجي في غيرها
واما نواكس فقد جاء في ضرور الشعر والفرسان القوارس قال ابن سيد ولم نسمع امراه
فارسه والمصد والفارسه والفروسيه ولا فعل له وحكي الحيا في وحده فرس وفرس
اذا صار فارسا وهذا اذا قد فارسه مفارسته وفارسا والفارسه بالفتح مصدر
قولك رجل فارس على الخيل الاصمعي يقال فارس بين الفروسيه والفارسه والفروسيه
واذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين الفارسه بكسر الفاء ويقال ان فلانا فارس بذلك
الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسه المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان
بالضم بفرس فروسه وفارسه اذا حدق امر الخيل قال وهو يفرس اذا كان يري
الناس انه فارس على الخيل ويقال هو يفرس اذا كان يتثبت وينظر **وفي الحديث**
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض يوما الخيل وعنده عيونه من حصن القزاري
فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيونه وانا اعلم بالرجال منك فقال خيا الرجال
الذين يضعون اسيا فهم على عواتقهم ويعرضون رما حصم على منابك خيلهم من اهل نجد
فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيا الرجال اهل اليمن الايمان يمان وانا يمان
وفي روايه انه قال انا افرس بالرجال يريد ان يعرف ويقال رجل فارس بين
الفروسيه والفارسه في الخيل وهو الثبات عليها والحدق بامرها ورجل فارس بالامر
اي عالم به بصير والفارسه بكسر الفاء في النظر والتثبت والتأمل للشئ والبصر به
يقال انه لفارس بهذا الامر اذا كان عالما به **وفي الحديث** علموا اولادكم الحزم
والفارسه الفارسه بالفتح العلم بركوب الخيل وركن من الفروسيه قال والفارس
الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وهي الخيل فارس ابن الاعرابي فارس في الناس بين
الفارسه والفارسه وعليه الدابة بين الفروسيه والفروسيه له فيه والفارسه
بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وتفرس فيه الشئ ثوبه والاسم الفارسه
بالكسر وفي الحديث اتقوا فراسه المؤمن قال ابن الاثير يقال بمخنيين احدهما داهليه
وهو ما يؤقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال الناس بنوع من الكرامات واصابه الظن
والخدس والنفاق في نوع يعلم بالدايل والتجارب والخلق والخلق فتعرف به احوال

م
ظاهر الحديث

الناس

الناس وللناس فيه تصانيف كثيره وحديثه واستعمل الزجاج افضل فقال افرس
الناس اي اجودهم واصدقهم فراسه ثلاثه امراه العزير في يوسف علي بنينا وعليه الصلاة
والسلام وابنه شعيب في موسى علي بنينا واعلهم الصلاة والسلام وابوبكر في توليه عمر
من الخطاب رضي الله عنهما قال ابن مسعود فلاد ري هو علي الفحل ام من باب احك الشائتين
وهو يفرس اي يثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر **وفي حديث** الصالح في رجل
آلى من امراته ثم طلقها قال لها كدرى رهان ايها سبق اخذته ان الحدة وهي ثلاث حيز او ثلاثه
اطهار ان انقضت قبل انقضائها لانه وهو اربعه اشهر فقد بانت منه المراه بتلك التطليقه ولا شئ
عليه من الايلاء لان اربعه اشهر تقضي وليست له بزواج وان مضت الاربعه اشهر وهي في
العد بانت بالايلاء مع تلك التطليقه وكانت اثنتين فجلها كدرى رهان نيسا بقان الي
قايه وفرس الديجيه بفرسه فرسا قطع نخاعها وفرسها فرسا فصل عنقها ويقال
للجل اذا دبح فجمع فد قرس وقد كن الفرس في الديجيه رواه ابو عبيد باسناده
عن عمر رضي الله عنه قال ابو عبيد الفرس هو الخنع يقال فرست الشاه ونخعت وذلك
ان ينتهي بالدخ الى الخناع وهو الخيط الذي في قفا الصلب مقبل بالفقار فنهى ان ينتهي
بالدخ الى ذلك الموضع قال ابو عبيد اما الخنع فعلى ما قال ابو عبيد واما الفرس
فقد خولف فيه فقيل هو الكسر كانه نهي ان يكسر عظم رقبه الذبحه قتل ان تبرد
وبه سميت فرسيه الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسن الكسر وبالصاد الشق
ان الاعرابي الفرس ان تدق الرقبه قبل ان تدخ الشاه **وفي الحديث** امرنا ديه
فنادي لا تخووا ولا تفرسوا وفرس الشئ فرسا ذقه وكسر وفرس السبع بفرسه فرسا
واقترس الدابة اخذ فدق عنقه وفرس الخنم اكثر فيها من ذلك قال سيوطي ظلي يفرسها
ويوكها اي يكثر ذلك فيها وسبع فراس كثير الا فتراس قال الهذلي

يا مبيحجرا لا يامد وجد في جومه الموت روم وفراس
والاصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل فرسا يقال نور فرس وبقره فرس
وفي حديث يا جوح وما جوح الله يرسل العنق عليهم فيصبحون فرس اي قتل
الواحد فرس من فرس الديب الشاه واقترسها اذا قتلتها ومنه فرسيه الاسد وفرس جمع
فرس مثل قتلى وقيل قال ابن السكيت وفرس الديب الشاه فرسا وقال النضر شميل

يقال افترس الذئب الشاه ولا يقال افترسها قال ابن السكيت وافر من الراعي اي فرس الديب
 شاة من غنمه قال وافر من الرجل الاسد حمار اذا تركه له ليفترسه ويخواه ووفرته
 التي عثرته له يفترسه واستعمل الجحاح ذلك في النحر فقال
 ضربا اذا مات اليا منج احتقر في الهام دخلنا يفرس النحر
 اي ان هذه الجراحات واسعه فهي تكن النحر مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان
 فقال الشد بن الاعرابي قد ارسلوني في الكواكب راعيا فمد واني راعي الكواكب افترس
 اتيه دياب لا يالين راعيا وكن ديابا لشتي ان تقدر سا
 اي كانت هذه الشاه مشتهيات للفرس فجلطن كالشوام الا انهن خالفن الشوام لان الشوام
 لا تشبه ان تفرس لان في ذلك حتم والنساء يشبهن ذلك لما فيه من لذتهن اذ فرس الرجال النساء
 ها هنا انما هو موصلتين وافر من قوله قد واني راعي الكواكب افترس
 موضوع موضع فرست كانه قال قد فرست قال سيبويه قد يضعون افضل موضع فعلت
 ولا يضعون فعلت موضع افضل الا في محاراه بخوان فعلت فعلت وقوله واني خضبو او
 القسم وقوله راعي الكواكب يكون حالا من اليا المقدر كانه قالت فرست راعيا
 للكواكب اي وانا اذ ذاك كذلك وقد يجوز ان يكون قوله واني مضيا فالي راعي
 الكواكب وهو يريد راعي الكواكب دابة اسه دباب لا يالين راعيا اي رجال سو
 فحان لا يالون من راعيها ولا النساء فلو امنهن ارادتهم وهو اهر وتلن منهم مثل ذلك
 وانما عني بالدياب عن الرجال لان الزناه خبثا كما ان الدياب خبيثه وقال لستهي علي
 المبالغة ولو لم ير المبالغة لقال تريد ان تفرس مكان شتهى عن ان الشهوة يمنع من
 الارادة والعقل لا يجمعون علي ان الشهوة غير محموده البته فاما المراد منه محمود ومنه غير
 محمود والفرسيه والفرس ما يفرسه الشد ثعلب خافق حوز الليب ذي القيس
 وافرته اياه القاه له يفرسه وفرسه فرسه فضحة ضربه فدمل ما بين وركيه
 وحرب سربه والمفروس المكسور الظهر والمفروس والمفروز والفرس الاحذب
 والفرسه الحدبه بكسر الفاء والفرسه الرح التي تحدر وحكاها ابو عبيد بن الفكا
 وفيك الفرسه قدمه في الحدب وفي الويد اعلي وذلك مذكور في الصاد ايضا والفرسه
 رح الحدب والفرس رح الحدب الاصمى اصابت فرسه اذ ازلت فتر من قمار ظم قال واما

الرج

الدخ التي تكون منها الحدب فهي الفرسة بالصاد ابوان يد الفرسة فرحه تكون في الخنق
 ففرسها اي تدفها ومنه فرست عنقه الصحاح الفرسة رح ياخذ في الخنق فيفرسها
وفي حديث قتيله ومعها ابنه لها اخذتها الفرسة اي رح الحدب فقصر صاحبها
 احذب واصاب فرسته اي نهزته والصاد فيها اعرف وابوا فراس من كاههم وقد
 سمى العرب فراسا وفراسا والفرس حلقة من خشب معطوفة تشد في حبل والنشد
 فلو كان الرشا مائتين باقا لكان ممر ذلك في الفرس

الجوهري الفرس حلقة من خشب يقال لها بالثانية جبره والفراس مثل الفرما د
 من اسم الاسد ما خوذ من الفرس وهو دق الخنق نونه زائد عند سيبويه وفي الصحاح
 وهو الغليظ الرقبه وفرس من اسماء حكاها من جني وهو بنا لم يحكم سيبويه واسد
 فراس كفرناس فبال من الفرس وهو ما شد من اثنه الكتاب وابوا فراس كنيه الاسد
 والفرس بالكسر ضرب من النبات واختلف الاعراب فيه فقال ابو المكارم هو
 الفضفاص وقال غيره هو الجنب وقال غيره هو الشرشر وقال غيره هو البروق
 ان الاعرابي الفراس شراسود وليس بالشير والنشد

اذا اكلوا الفراس راي شاما على الانيا لثمنهم والعبوب

قال والانيال التلال وفارس والفرس **وفي الحديث** وحد منهم فارس والروم
 وبلاد الفرس ايضا وفي الحديث كنت ثانيا فبارس فكنت اصلي قاعا فسالته عن ذلك
 عابشه رضي الله عنها يريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع نفرس
 وهو لاهل المعروق في الاقدام والاول الصحيح وفارس ببلد ذو خيل والنسب
 اليه فارسي والجمع فرس قال ابن مقبل طافت به الفرس حتى دناها هضبا
 وفرس ببلد قال ابوا ثمنه فاعلوه بفصل السيف ضربا وقتلت لعلم اصحاب فرس
 ان الاعرابي الفرسن القسي وهو بيان وتفصيل الكتاب وذو الفوارس موضع قال
 ذو الرمة امسى بوهن مجنا زالطيه من ذي الفوارس تدعو الله الرب

وقوله هو الي طعن بقرض احوال مشرف شاما لا وعن ايمان الفوارس

يجوز ان يكون اراد ذو الفوارس وتل الفوارس موضع معروف وذكر ان ذلك في
 بعض نسخ المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالدهنا جبال من الرمل تسمى الفوارس

قال الازهري وقد رايتها والفرس بالون البعير كالحافر للدابة قال ابن سيدة
 الفرسان طرف خف البعير اني حكاه سيمويه في الثلاثي قال الجمع فراسن ولا يقال
 فرسان كما قالوا حاصر ولم يقولوا خصرات **وفي الحديث** لا يحقرن من
 المعروف شيئا ولو فرسن شاه الفرسان عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة
 وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاه والذي للشاة انما هو الظلف وهو فعلن والنون
 زائد وقيل اصله لانها من فرست وقرسان بالفتح لقب قبيلة وفراس بن غنم قبيلة وفراس
 بن عامر كذلك **فرس** الفردوس والبستان قال الفراهيدي قال ابن
 سيدة الفردوس الوادي الحبيب عند العرب كاللبستان وهو بلسان الروم البستان والفردوس
 الروم عنه عن السيرافي والفردوس حصن الاعناب قال الزجاج وحقيقته انه البستان
 الذي تجمع ما يكون في البساتين وكذلك هو عند اهل كل لغة والفردوس حد يقيه
 في الجنة وقوله تعالى وتقدس الذين يبرئون الفروس هم فيها خالدون قال
 الزجاج روي ان الله عز وجل جعل لكل امرء في الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن عمل اهل
 النار ورث بيته ومن عمل اهل الجنة ورث بيته والفردوس اصله روي عن
 وهو البستان كذلك جاء في التفسير والعرب تسمى الموضع الذي فيه كرم فردوسا وقال
 اهل اللغة الفردوس مذكر وانما اتى في قوله تعالى هم فيها خالدون لانه عنى به
 الجنة **وفي الحديث** سيالك الفردوس الاعلى واهل الشام يقولون للبساتين
 والكروم الفردابيس وقال الليث كرم مفردت اي محرش قال العجاج
 وكل كلال ومنبكا مفردسا قال ابو عمرو ومفردسا اي محشوا مكثرا ويقال للحملة
 اذا خشيت فردست وقد قيل الفردوس تعرفه العرب قال ابو بكر مما يدل ان الفردوس
 بالعربية قول حسان وان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فما تخكك
 وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفردابيس موضع بالشام وقوله
 نحن الي الفردوس والبشر دونها وايها من اوطانها حوت حلت
 يجوز ان يكون موضعا وان يعنى به الوادي المحصب والمفردوس المحرش من الكروم والمفردت
 العريض الصدد والفردوس السعة وفردسه صرعه والفردسه ايضا الصرع التبع
 عن كراع ويقال اخذ فردسه اذا ضرب به الارض **فرطس** الفرطوس

تصغير

الفردوس مذكر وانما اتى في قوله تعالى هم فيها خالدون لانه عنى به الجنة

تصغير الخنزير والفيل والفرطس مدها اياها وفطيسه الخنزير خطه وهي الفرطس
 والفرطس فله اذا مد حنطومه قال ابو اسيد فطيسته وفرطيسه انقه الجوهري
 فرطوسه الخنزير انقه والفرطيسه الفيلشله وانف فرطاس عريض الاصمعي انه لم ينج
 الفطيسه والفرطيسه والارنبه اي هو منيع الحوز حي الانف **فرقس** الفرقد
 وفرقوس دعا الكلب وسياق ذكره في ترجمه فرقس **فرس** الفرقد
 مثل الفرما د الاسد الضاري وقيل الغليظ الرقبه وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون
 زائد وقال الليث الفرانسه حسن تدبير المرأة لبنها ويقال انها امرأه مفرنسه والله اعلم
فسس الفسيس الرجل الضعيف العقل وفسس الرجل اذا حلق حماقة
 حكمه الفدا وابو عمرو والفسفاس لا حلق النايه ابو عمرو والفسفاس الضعيف في ابدانهم
 وفي بلد قال من اهل فسي ودراب جله **فسس** المسب اليه في الرجل فسوي وفي
 الثوب فسساوي والفسفاس الوان تولف من الخرز فوضع في الحيطان يولف بعينه علي
 بعض وتركب في جبال البيوت من داخل كانه نقش مصور والفسفس البيت المصور بالفسفاس
 قال كعون اليراعه في الففس **ففس** يعني بيتا مصورا بالفسفاس قال ابو منصور ليس
 الفسفاس عريته والفسفسه اخه في الففسه وهي الرطبه والصاد اعرب وهما معربان
 والاصل فيهما اسبست **فطس** الفطس عرض قصبه الانف وطائنتها
 وقيل الفطس بالتحريك اخفاض قصبه الانف وانفراشها وفي الحديث اشراط
 الساعة تقتلون قوما فطس الانوف الفطس اخفاض قصبه الانف وانفراشها وفي
وفي الحديث في صفه تمر الحجور فطس خفس اي صفار الجب لا طيه الا قماح
 وفطس جمع فطسا والفطيسه والفطيسه خطم الخنزير ويقال لخطم الخنزير فطسه
 وروي عن احمد بن حنبل قال هي السنه من الانسان ومن ذات الحف المشفر ومن
 السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفطيسه كذا رواه علي بن عيسى والنون زائد
 الجوهري فطيسه الخنزير انقه وكذلك الفطيسه والفطيس مثل الفسيق المطرقه
 العظيمه والفاطس النظمه والفطس حب الاس واحده فطسه والفطس شد الوطي ونفس
 يفتس فطوسا اذا مات وقيل مات من غير دأ ظاهره وفطس ايضا مات فطوسا ففس انشد

ابن الاعرابي يترك يدبوع الفلاة فاطسا . والفطسه بالتسكين حرره بوخذها
يقولون اخذته بالفطسه بالتثنية والعطسه قال الشاعر

جمع من قبل لمن وفطسه والدرد بيس مقابلا في المنظم
فحس الفاعوسه نار او جمر لا دخان له والفاعوس الافعى عن ابن الاعرابي
وامتد . بالموت ما عيرت بالميس قد نزلك الارقم والفاعوس
والامد المذرع النوس والبطل المستليم الحووس
واللعلم المهتبل الصوس والفيل لا يبق ولا الهرميس

ويقال للداويه من الرجال فاعوس شديده قال رباح الحديسي
جيتل من حديس بالمؤن الفاعوس احدي بنات الحويرس

فقس فقس الرجل وعير فقس فقومًا مات وقيل مات فجاة وفقس الطائر
يضه فقسا امدها وفي الحديث الحديبيه وفقس البيضة اي كسرها وبالسيل ايضا
وفقس فلان فلانا يفسه فقسا جده بشعره وتفاقسا بشعرهما وروسهما تجادبا
كلاه عن الحيايى والقاس د اشبيه بالنسج وفقس البيضة يفسها اذا فقسها لده في
فقسها والصا دا علي وفقس وثب والمفقس عودان يشد طرفها في الفخ وتوضع
الشركه فوقها فاذا اصابها شئ فقسست قال ابن شميل يقال للعود المنحني في الفخ الذي
ينقلب علي الطير فيفسح عنقه ويعتفره المفقاس يقال فقسه الفخ وفقس الشئ يفسه

فقسا اخذ اخذ انتزاع وعصب **فققحس** فققحس حي من بني اسد ايوهم
فققحس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبه بن ذودان برآمد قال الازهري ولا ادري

ما اصله في الحريه **فلس** الفلس معروف والجمع في القله افلس وفلوس
في الكثير وبآيه فلاس وافلس الرجل صار ذا فلوس بعد ان كان ذي ذراهم بفلس فلاسا
صار مفلسا كما صار ذراهم فلوسا وزبوقا كما يقال اخبت الرجل اذا صار احبا به
خشا واقطف صارت دايته تطوقا **وفي الحديث** من ادرك ماله عند رجل تد
افلس فهو احق به افلس الرجل اذا لم يبق له مال يرا به انه صار الي حال يقال فيها
ليس معه فلس كما يقال افقر الرجل صار الي حال يقر عليه وادل الرجل صار الي حال يدل

فيها

فيها ما ترجمه في

فيها وقد فلسه الحاكم نفليسا ن ادي عليه انه افلس وشي مفلس اذا كان علي حلقه لمع كالفلوس
وقال ابو عمرو افلس الرجل اذا طلبته واخطأت موضعه وذلك الفلاس والافلاس
والشبه المعطل الهدي يا حبة ما حبت القبول وحبة فلان ينصبك حبة مفلسه

فلمحس الفلمحس الرجل الحرص والاني فلحسه ويقال للكلب ايضا فلمحس
والفلمحس المرأة الرخا الصخبر المحرور رجل فلحس اكل قال ابن سيد حكا كراع
واراه فلمحا والفلمحس السائل الملح وفلمحس امر رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من
فلمحس زعموا انه كان يسئل سقما في الجيش وهو في بيته فيعطى خبز وسودده فاذا

اعطيه سأل الامراته فاذا اعطيه سال لبيع والفلمحس الدب المسن **فلطس**
الفلطاس والفلطوس الكرم العريضة وقيل راس الكرم اذا كان عريضا وانتد ابو عمرو
الراجزي كرا بلا يغطن بالايدي مكانا ذي قدر خط المخيات فلاطيس الكمر
ويقال لراس الكرم اذا كان عريضا فلطوس ولفطاس والفلطسه روثه انق الحزير

وتفلس انفه اتسع **فلفس** الفلفس والفلفس الجمل اللين والفلفس
الحجين من قبل ابويه مولي وامه موله والحجين الذي ابوه عتيق وامه موله والمقرف

الذي ابوه مولي وامه لبيت كذلك ابن السكيت الصقس الذي جدناه من قبل امه
عجيات وامراته عجيه والفلفس الذي هو عزي لعريتين وجدناه من قبل ابوا
امتان وامه عريه قال ثعلب الحارث عريتين والفلفس ابن عريتين لامتين

وقال سمر الفلفس الذي ابوه مولي وامه عريه قال الشاعر
العبد والحجين والفلفس ثلاثة فانهم تسكن

وانكر ابو الهيثم ما قاله سمر وقال الفلفس الذي ابواه عريتان وجدناه من قبل ابوه
وامه امتان قال الازهري وهذا قول ابي زيد قال هو ابن عريتين لامتين وقال

الليث هو الذي امه عريه وابوه ليس عري **ففس** ان الاعرابي
الفلس الفقير المدقع قال الازهري الاصل فيه الفلس امم من الافلاس فايدلت اللام

نونا كما تري **ففلس** الففلس الكرم العظيمة **فقدس**
الرجل اذا عدي **فقطس** فطيسه الحزير خطه وهي الفطيسه وانف
فطاس عديس وروي عن الاصمعي انه لمنيع الفطيسه والفطيسه والارنبه اي

هو منيع الحزن حي الانف ابواسعيد فطيسه وفطيسه افه والفطيس من اسماء الذكور
وفطاس السفينه حوضه الذي يجتمع فيه نشافه الماء ولجميع الفناطيس **فطلس**
الفطلس الكرمه الفطيه وقيل هو ذكر الرجل ثامنه يقال كثر فطلس وفطلس اي فطحه
قال الازهري وسمعت جاريه فيصحه نمرية تنشد وهي تنظر الي كوكبه الصبح طالعه
قد طلعت حمرا فطلس ليس يركب بعدها تقريش
والفطلس حجر لاهل الشام يطرق به الخاس **فطرس** اللبث الفهرس الكتاب
الذي يجمع فيه الكتب قال الازهري وليس بجدي يحض ولكنه معرب والله اعلم

فصل لقا ف قيس

القبس النار والقبس الشعلة من النار وفي التقديس القبس شعلة من نار يقبسه من معظم
واقباسة الاخذ منها **وفي التزييل العزيز** بشبه قبس القبس الجوده وهي
النار التي تاخذها في طرف عود وفي حديث علي رضوان الله عليه حتى اروي قبسا
لقاس اي اظهر نوراً من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس والجمع اقباس
لا يكسر على غير ذلك وكذلك المقباس ويقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبست اي
اعطيت منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقبست واقبست منه علما ايضا اي
استقدته قال الكماي اقبست منه علما ونا رسوا قال وقبست ايضا فيها **وفي**
الحديث من اقبس علما من الخوم اقبس شعبة من النحر وفي حديث العياض رضي
الله عنه ائناك زابرين ومتبسين اي طالبي العلم وقد قبس لنا رقيبها قبسا واقبستها
وقبسه النار يقبسه جاءه واقبسه وقبسته واقبسته وقال بعضهم قبستك نارا
وعلمنا بغيره وقيل اقبسته نارا وعلماسوا قال وقد تجوز طرح الالف منها ان الاعرابي
قبسني نارا ومالا واقبسنني علما وقد يقال بغير الالف **وفي حديث** عنبه ابن عامر
رضي الله عنه فاذا راح اقبسنا ما سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمنا
اياء والقوابس الذين يقيسون الناس الخير حتى يعلموا وانانا فلان يقيس العلم فاقبسنا
اي علمنا واقبسنا فلانا فابي ان يقبسنا اي يعطين نارا وقد اقبسني اذا قال اعطني
نارا وقبست العلم واقبسته فلانا والمقبس والمقبس واقبست به النار وفحل قبس

وقبسن

وقبسن وقبسن سديع الالقاح لا ترجع عنه انثى وقيل هو الذي يلحق لاول فرعه وقيل هو
الذي يح من ضربه واحد وقد قبس الخجل بالكسر قبسا وقبسن قباسه واقبسن القحما
سريعا وفي المثل لقوم صادفت قبسا قال الشاعر
حملت ثلاثة فوضعت ثما لقوه واب قبس واللقوه السريعه الخجل
يقال امرأه سريعه التمس وخجل قبس مثله اذا كان سريعا الالقاح اذا ضرب الناقه قال
الازهري سمعت امرأة من العرب تقول انا مقاس ارا دات انا خجل سريعا اذا المرء فعا
الرجل وكان سوسفني دوا اذا شربته لم خجل معه وقابوس اسم عجمي معرب وابوا
قبس جبل مشرف على مكة وفي التقديس جبل مشرف على مشجد مكة وفي الصحاح
جبل مكة والقابوس الخيل الوجه الحسن الثوب وكان النخس بن المنذر يركب ابا قابوس وقابس
وقبسن اسمان قال ابو دؤيب ويابني قبس ولم يكلمني ان يضي عمود السحر
وابوا قابوس كنيه النخس بن المنذر بن امر القيس بن عمرو بن عدي الخمي ملك العرب وجعله
الناقبه ابا قبس للضرون فضعف الترقيم فقال تخاطب يريد من الصعق

فان يقد رعليك ابوا قبس يحط بك المعيشه في هوان
وانما صغر وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر
انا خدي ليل المحشك وعذيقها المرجب وقابوس لا يصفى للجمه والتعريف
قال النابغه نبتت ان ابا قابوس وعدني ولا قرار علي راك من الاسد

قبس قبرس موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا التقديس وفي ثور الشام
موضع يقال له قبرس والقبرس من الخاس اجوده قال واره منسوب الي قبرس هده
في التقديس القبرس من الخاس اجوده **قدس** التقديس تنزيه
الله عز وجل وفي التقديس القدس تنزيه الله تعالى وهو المقدس القدوس المتدس
ويقال القدوس يقول من القدس وهو الطاهر وكان سيبويه يقول سبوح وقدوس
بفتح او ايلها قال اللجيا في المجتمع عليه في سبوح قدوس الضم قال وان فتحه جاز قال
ولا ادري كيف ذلك قال تغلب كل اسم على قول فهو مفتوح الا ول مثل سقود وكلوب
وسمور وسور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما الاكثر وقد فتحان وكذلك
الزروح بالضم وقد يفتح قال الازهري لم يح في صفات الله تعالى غير القدوس

وهو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وقول بالفهم من ابيه المبالغة وقد فتح القاف
وليس بالكثير وفي حديث بلال بن الرحث انه افطعه حيث يصلي للزرع من قدس ولم
يعطه حق سلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل محروف وقيل هو الموضع المرتفع
الذي يصلي للزراعة وفي كتاب الامكنه انه قدس وقيل جبلان قرب المدينة والمشهور
المروي في الحديث الاول واما قدس بفتح القاف والدال فهو صريح بالشام من توح جليل
بن الحسنه والقدس والقدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر ومنه قيل للجنة
خضه القدس والتقدير التطهير والتبريك وتقدس اي تطهر وفي التبريل العزيز
ونحن نسبح محمدك ونقدس لك الرجاء معنى نقدس لك اي نظهر انفسنا لك وكذا لك
نعمل بمن اطاعتك نقدس اي نظهره ومن هذا قيل للسلطان القدس لانه يتقدس منه اي
يتطهر منه والقدس بالتحريك السطلة بفتح اهل الحجاز لانه يتطهر فيه قال ومن هذا
بيت المقدس اي البيت المطهر اي المكان الذي يطهر به من الذنوب ان الكلي القدس
الظاهر **وقوله تعالى** الملك القدوس الطاهر في صفات الله عز وجل
وقيل قدوس بفتح القاف قال وجا في التفسير انه المبارك والتقديس هو الله عز وجل
والقدس البركة والارض المقدسه الشاغر منه وبيت القدس من ذلك ايضا فاما
ان يكون علي خذ الزايد واما ان يكون اسماء ليس علي الفعل كما ذهب اليه سيبويه
في المنكب وهو خفف وتقبل والنسبه اليه مقدسي قال مجلسي ومقدسي قال امر القيس
فاذركه ياخذن بالساق والنساء كما شبرق الولدان ثوب المقدس
والها في اذركه صنير الثور الوحشي والنون في اذركه صنير الكلاب اي اذركت الكلاب الثور
فاخذن بساقه ونسائه وشبرقت جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب
المقدسي وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركاً به والشبرقة تقطيع
الثوب وغيره وقيل يعني بهذا البيت يهودياً وقال للراهب مقدس واراد في هذا
البيت بالقدس الراهب وصبيان النصارى يبركون به ويمسحون بملابسه الذي هو لا يسه
واخذ خيوطه منه حتي تتمزق عنه ثوبه والمقدس الحبر وحكي ابن الاعرابي
لا قدسه الله اي لا يبارك عليه قال **والقدس المبارك والارض المقدسه المطهره**
وقال الصرا الارض المقدسه الطاهره وهي دمشق وفلسطين وبضالاردن وبيال

ارض مقدسه اي مباركته وهو قوله قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي وقول العجاج
قد علم القدوس مولي القدس ان ابا العباس اولي نفس
معدن الملك القديم الكرسي اراد انه احق نفس بالخلافه وروح
القدس جبريل عليه السلام **وفي الحديث** ان روح القدس نقت في روع
يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وقال **الله عز وجل** في صفة عيسى علي نبينا
وعليه الصلاه والسلام وايدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة اي
خلق من طهارة وقول الشاعر لا يوم حتى سطر ارض العدى وسرى من خير ما بقى
اراد الارض المقدسه وفي الحديث لا قدست امة لا يؤخذ لصيقها من قوتها
اي لا طهرت والقادس والقداس حصاه توضع في الماء قدر الرمي الابل وهي نحو
المقله للاسنان وقيل هي حصاه تقسم بها الماء في المفاوز اسم كالحان غيره القادس الحجر
الذي ينصب علي صفت الماء في الحوض وغيره والقداس الحجر ينصب في وسط الحوض
اذ اعجز الماء رويت الابل واشتد ابوا عمرو
لا ربي حتى تنوارى قداس ذاك الجحير بالازا الخناس **وقال**
سفت به ولقد اري قداسه ما ان يوارى ثم جا الهيبم
نيف اذ ارتوي والقداس بالضم شي يحل كالجمان من فضة قال بصف الدوموع
تحدرد مع العين منها تخلته كنظم قداس سلكه متقطع
شبه تحدرد مع نبظم القداس اذا انقطع سلكه والقداس بالهمزة والفاء
السفينه وقيل السفينه العظمه وقيل هو صنف من المراكب معروفة وقيل لوح
من الواحها قال الهذلي فنهقوا بها دلهاميلع كما انجم القادس الاردن مونا
وفي المحكم كما حرك القادس الاردن مونا يعني الملاحين ونهقوا بميل يعني الناقه
والميلع الذي تحرك هكذا وهكذا والاردن الفلاح الحادق والقوادس السفن البكار
والقادس البيت الحرام وقادس ببلد خراسان اعجمي والقادسيه من بلاد العرب وقيل
انما سميت بذلك لانه نزل بها قوم من اهل قادن ببلاد خراسان ويقال ان القادسيه
دعاهما ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاه والسلام بالقدس وان يكون محله الحاج
وقيل القادسيه قريه بين الكوفه وعذب وقدس بالتشكين جبل وقيل جبل عظيم

س

دس

فوجد قال ابواذوب فانك حقا اي نطع عاشق نظرت وقد سد وها ووقيل
وقد س اوراه جبل ايضا عن قدس وآره جلان في بلاد مزنبه معروفان
بحذا سقيا مزنبه **قدحس** القدا حن الشجاع الحرى وقيل البتي
الخلق ابو عمرو والحارس والرياحس والقدا حن كل ذلك مزنبه الحرى الشجاع قال
وهي كلها صحبحه **قد مس** القدا موس والقدا موسه الضخم الغضيه
قال الشاعر ابنا نزار احلا في منزله في راس اعرج عادي القداميس
وجيس قدس عظيم والقدا موس الملك الضخم وقيل هو السيد والقدا موس المتقدم
وقد موس الضخم مقدمه قال **بذي** قداميس لها م لود ستر
والقدا موس والقدا مس الشدي **قرس** القرس والقرس ابرد الصنيع
واكثر واشد البرد قال اوس بن حجر

اجا علة امر الحصين مخزاه علي فراري ان عرفت بني عبس
ورعط اي شتم وعمر وبن عامر وبكر الخاشث من لقايتهم نفر
مطاعين في الهجاء مطاعيم للقرى اذا انصرفا فاق السما من القرس
المطاعين جمع مطعان الكثير الطعن والمطاعيم جمع مطاهر الكثير الاطعام والقرى
الضيافه والا فاق النواحي واحدها افق وافق السما ناحيتها المتصلة بالارض
قال عبد الله بن محمد بن المصم قاله المتصلة بالارض كلام لا يصح فانه لا شئ من السما
وفي هذا الكلام ليس هذا موضعه وقرس الما يقدر قرسا فهو قريس حمد وقرشاه وقرشاه
برد ناه ويقال قرس الما في السن اذا برده واصبح الما اليوم قريشا وقارسا اي حاملا
ومنه قبل سمك قريس وهوان يطبخ ثم تؤخذ له صباغ فيتبرك فيه حتى يجرد
ويوم قارس بارد وفي الحديث ان قوما مروا بشجر فاكلوا منها فكلما مرت ريح
فاجدتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الما في الشتاء وصوبه عليهم فيما
بين الا ذائن ابو عبيد يعني برذون في الاسقيه وفيه لقان القرس والقرش قال
وهذا بالسبين واما حديثه الاحزان امراه سالته عن دم المحيض فقال قرصيه
بالماء فانه بالصاد بقول قطعه وكل مقفع مقصر ومنه تقرص الحين اذا سبق
للسط وقرس الرجل قرسا برد وقرسه البرد وقرسه تقرصا والبرد النوم

قارس وقريس ولاقل قارس قال العجاج
تقدنا بالقرس بعد القرس دون طهار اللبس بعد اللبس قال
وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عمليده من شد الحضر وان ليلتنا لقارسه وان يومنا
لقارس بن السكيت هو القرس وفيه اخه اخري قرس قرسا قال ابو زيد الطائي
ولقد قضيت حرحرهم كما قضى المقرور من قرس
وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الفيث ابن الاعرابي القرس الجامد
من كل شئ والقرس هو المقرق والقريس من الطعام مشتق من القرس الجامد قال
وانما سمي القريس قريسا لانه تجرد فيصير ليس بالجامد ولا الداي يقال قريسا قريسا
وتركاه حتى اقترسه البرد ويقال اقترس العود اذا حمس ما فيه وفي المحكم اقترس العود
حبس ما فيه وقراس هضبات شديده البرد في بلاد اذربايجان قال ابودويب
صيف عسلا بمانيه احتي لها ما يد وال فراس صوب ارميه كحل
ورواه ابو حنيفه قراس بضم الكاف ويروي صوب استيه كحل وهما معني واحد
ويقال ما يد وقراس جلان باليمن ومما سه خفض علي قوله فاجمزع لهرري النساء
والمط الزمان الري الاصمعي ال قراس هضبات بناجيه الشراب كانهن سمين ال
قراس لرد هات قال الازهري رواه ابوا حاتم بفتح القاف في ذلك سوا واليا زايد
كما زيدت في رابعيه ويمانيه قال الرازي
لما تقننت الحواريات قرب احمالا قراسيات وفيه في
المقول اعمر وليست القراسيه نبيه انما هو بيتا علي فاليه وهذه يات تزداد قال جرير
بكي بني سعد اذا ما حاربوا عن قراسيه وجد مدفع وقال ذو الرمله
وفي ابي ان سلك العفرمه سلكت قرا في من قراشيه سمر وقال
العجاج من مضر القراسيات الشم يعني بالقراسيات الضخام الهام من الابل وملك
قراسيه جليل والقدر شجر وقرشيات اشم قال سيويه ونقول هذه قرشيات
كما تراها شيهوها بها التانيث لان هذه الهاتجى للتانيث ولا يلحق بات التانيث
بالا بعه ولا الاربعة بالخمسه **قربس** القربوس خنوا السرج
والقربوس لانه فيه حكاها ابوا زيد وحمه قرايبس والقربوس القربوس

مثله

قال الازهرى بعض اهل الشام تقول قروبوس منقول الرأقال وهو خطأ ثم محموت
علي قروبوس وهو اشتد خطأ قال الجوهري القروبوس السرج ولا تحذف الالف في الشعر
مثل طروبوس لان فلول ليس من ابيتهم قال الازهرى والسرج قروبوسان فاما
القروبوس المتقدم ففيه الحصدان وهما رجل السرج ويقال لهما حواء وما تقدم
القروبوسين من فضله دقه السرج ويقال له الذروا سيج وما تحت قدام القروبوس
من الدقه يقال له الايداز والقروبوس الاخر فيه رجلا الموحى وهما حواء
والفتق سيريدي وروي القروبوسين كليهما القردسه الشد
والصلاية وقردوس اوقية من العرب وهو منه القرباس
معروف يتخذ من بردي يكون محضر والقرباس صرب من سرو ومضروا القرباس
اديم ينصب للنصال ويسمى الخضر قرباسا وكل ادم ينصب للنصال فاشبه قرباس
فاذا اصابه الرابي قيل قرباس اي اصاب القرباس والرمية التي نصبته مقترطه والقرباس
والقرباس والقرباس والقرباس كله المحييه الماسه التي كبت فيها الاخيه عن
الحياي واشد ابوزيد لمحش العليل يصف رسوم الدار واثارها كانهما
خط زبور كبت في قرباس

كان حيث استودع الدار اهلها بخط زبور من دواة وقرباس
وقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرباس اي في صحيفه وكذلك
قوله تعالى يحملونه قراطين اي صحفا قال
• عفت المنازل غير مثل الانف بعد الزمان عرفته بالقرباس

ابن الاعرابي يقال لنا قد اذ كانت فنيه شابه هي القرباس والديباج والاعليه
والدعبل والعيطوس ابن الاعرابي يقال للمجاريده البيضاء المدد القامه قرباس
ودابه قرباسي اذا كان ايض لا يحاط لونه شبيه فاذا ضرب ياصه الي الصفه
فصور حتى القرباس الداهيه بفتح الف والقرباس بضم السين
الناقه العظيمه الشديده مثل بهما سيبويه وفسرها السبرافي
كبت قرباس اذا كان عظيما الازهرى القرباس الجبل الذي له سنا مان والله اعلم
القرباس البعوض وقيل البق والقرباس الذي يقال له الجرحه

الين

البق قال فليت الا فاعى بعضهما مكان البراغيث والقرباس
والقرباس طين يحتم به فارسي معرب يقال له الجرحست وقرباس وقرباس دعاء
الكلب وقرباس الحجر والكلب وقرباس به دعاه بقرباس ابوزيد اشليت الكلب
وقرباس بالكلب اذا دعوت به وقاع قرباس مثال قرباس اي واسع املس مستو
لا يثبت فيه والقرباس القفا الصلب وارض قرباس ابن شميل القرباس القاع
الامس الغليظ الاجرد الذي ليس عليه شئ وربما نبع فيه ماء ولكنه محترق خبيث
انما هو مثل قطعه من النار ويكون مرتفعاً ومطيقاً وهي ارض مسكون خبيثه
ومن سحر ايدي الله بنيتها ومنعه وقال بعضهم واد قرق وقرباس وقرباس املس
والمرتق المصدر والشد تربعت من صلب رهي انقا طواهرامز ومرأع دقا
ومن قفا في الصوفين قفا صهبا وقربانا تامي قفا

قال ابو نصر العزق شبيه بالمصدر ويروي علي وجهين فرق وفرق
• قرباس البازي كزاي سقط ريشه الميث قرباس البازي فضله
لارم اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصا درواه بالستين علي فخلد وعينه يقول
قرباس البازي وقرباس الديك وقرباس افر من ديك اخر القرباس والقرباس
يكسر القاف وفي الصحاح بالضم شبيه الانف يتعدى في الخيل واشد ملك بن خبا لد
الهدلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل

• تالله يبقى علي الايام د وجيد ممسخره الطبان والاس
• في راس شاهقة ابوها خضر دون السماء له في الجو قرباس

والقرباس عرناس المغزل قال الازهرى هو صنأ رته ويقال لانف الجبل عرناس ايضاً
والقرباس الحزنه في اعلي الخف والقرباس شئ يلق عليه الصوف والعطن ثم يخرل
ابن الاعرابي القرباس العتلا والقرباس الساهه الحذاق
والقرباس النيمه والقرباس النمار وقرباس قس من النيمه وذكر الناس بالغيبه
والقرباس تتبع الشئ وطلبه الحياي يقال للنمار قس وقفات وهما زود راج
والقرباس في اللغة النيمه ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا ابن سيده قس
الشئ يقسه قسا وقسسا تتبعه وتطلبه قال ربه بن الجراح يصف نسا عفيفات لا

يتبع النمام • مسمين من قس الاذي غوا فلا • لاجعريات ولا طوا فلا •
الحجرات القصار واحد هاجعين والطها مل الضحار القباح الحلقه واحد ها
ظلمله وقس التي قسائله وتغاه واقس الاسد طلب ما ياكل ويقال تقسست
اصوات الناس بالليل تقسسا اي شمتها والقسقه السوال عن امر الناس ورجل
قسس يسئل عن امور الناس قال ربه

• يحقرها ليل وحاد قس قس كاشن من سرا اقواس •
والقسس ايضا الخفيف من كل شي وقس العظم اكل ما عليه من اللحم وتحمه بمانيه
قال ابن دريد قسست ما علي العظم اقسه قسا اذا اكلت ما عليه من اللحم واتخذ
وقس ما علي المايد اكله وقس الابل يقسه قسا وقسها ساقها وقيل هيا
شك السوق والقسوس من الابل التي تروعي وحدها مثل الحسوس وجمعها قس
قس تقس قسا اي رعت وحدها واقست وقسها افردتها من الفطيج وقد
عند الغضب نص وقست قال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وضروس
اذا اخزت وسا خلقها عند الغضب والقسوس التي لا يدور حتى يسد وفلاس
قس ابل اي عالم بها قال ابو حنيفة هو الذي يلبس الابل لا يشارفها ابو عبيد
القس صاحب الابل الذي لا يشارفها وانشد

• يتبعها ترعيه قس ورع • تري برعيه شقوا في كلع •
• لم ترمي الوحش الذي ابدى الذرع • جمع الدرع وهي الدريه وقال ابو عبيد
يقال طلد آتبه قس قسا اي يسوقها والقس ريس من روس النصارى في الدين
والعلم وقيل هو الكيس العالم قال • لو عرضت لا يسلي قس •
• اشحت في هيكله مندس • خن اليه كخن الطس •

والقسيس كالقس وجمع قساسة علي غير قياس وقسيسون وفي التبريل الحزير
ذلك بان منهم قسيسين ورجلانا والاسم القسوسه والقسيسيه قال الفرانزك
هذه الايه في من اسلم من النصارى ويقال هو النجاشي واصحابه وقال الفرانز
في كتاب الجمع والنقد يجمع القسيس قسيسين كما قال تعالى ولو جمعه قسوسا
كان صوابا لانها في معنى واحد يعني القس والقسيس قال وجمع القسيس قسا قسه

ثاد
جمع علي ما له فكثرت السينات فابدا لوا احدهن واوا ورما شدد الجمع ولم يشدد
واحد وقد حجت العرب انون انا نين وانشد لاميه

• لو كان منعت كانت قسا قسه يحجيم الله في ايديهم الزبى •
والقسه القريد الصغير قال ابن الاعرابي سيل الماء صر بن المحل عن ليله الاقسا
من قوله • عددت دنوبي كلها فوجدتها سوي ليله الاقسا من حل الخير •
فقيل ما ليله الاقسا قال ليله زنت فيها وشربت الخمر وسرت وقال لنا ابو
الحيا الاعرابي يحكيه عن اعرابي حجازي فيصح ان القساس غثا السيل وانشد ناعنه
• وانت نفى من منا ديد عامر كما قد نفى السيل القساس المطرعا •

وقس والقس موضع والنياب القسيه منسوبه اليه وهي ثياب فيها حرير تحلب
من غومصر وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم نبي
عن لبس القسي هي ثياب من كان غلوط بحريس يوتي بها من مصر فسبت الي قريه علي
ساحل البحر قريبا من تدس يقال لها القس بفتح القاف واصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف واهل مصر بالفتح يقسب الي بلاد القس قال ابو عبيد هو منسوب الي بلاد
يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعر فيها الا صمعي وقيل اصل القسي القزى بالزاي
منسوب الي القز وهو ضرب من الابرسيم ابد لمن الزاي سين وانشد لرحمة بن مقرة
• جهن عتيق انما طخذ ورا واطهرن الكرا دي والهمونا •

• علي الاحداج واستشعرن ربيطا عراقيا وقسييا مصونا •
وقيل هو منسوب الي القس وهو الصقيع ليا منه الاصمعي من اسم السيوف القساي
ابن سيده القساي ضرب من السيوف قال الاصمعي لا اذري الي اي شي نسب
وقساس بالضم جبل فيه معدن حديد نادر منه اليه تنسب هذه السيوف
القساسيه قال الشاعر • ان القساي الذي يقضي به • تخضم الذراع في اثوابه •
وهو في الصحاح القساس يعرف وقساس بالضم جبل لبني اسد وقساس اسم وقسن
ساعده الا يادي احد حكماء العرب وهو اسقف خجندان وقس ناطف موضع •
والقسقس والقساس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يعقل انما هو تلفظا وتنظرا خمس
قسقاس اي سبرج لافتر فيه وقرب فسقاس سبرج شدد يد ليس فيه فتور ولا رين

وقيل صعب بجيد ابو عمرو والقرب النفس البعيد وهو الشديد ايضا قال الازهرى
احسبه القسطن لانه قال في موضع آخر من كتابه القسطن والقسب الصلب الطويل
الشديد الدخك كانه يعني القرب والله اعلم الا صمعي يقال خمس قسطنس وصحاح
وبصا ص وصصا ص كل هذا السير الذي ليس فيه وشيع وهي الاضطراب
والفتور وقال ابو عمرو وقرب قسطنس وقد قسطنس ليك اجمع اذا لم يجمع والنشد
اذا احداهن النجا القسطنس . ورجل قسطنس يسوق الابل وقد قسطنس السير
قسنا اسرع فيه والقسطنس دح الليل الدايب يقال سير قسطنس اي دايب
وليله قسطنس شديده الظلمه قال رويه . كم حزين من يد ولي قسطنس
قال الازهرى ليله قسطنس اذا اشتد السير فيها الى الماء وليست من معنى الظلمه في
شي وقسطنس بالكلب دعوت وسيف قسطنس كهام والقسطنس بقله تشبه الكرس
قال رويه . وكنت من دايك الى افلاس . فاسسفين تمر القسطنس .
يقال استقنا واستقنا اذا بقيا ولم يفسد العصي حركها والقسطنس العصي وقوله صلى الله
عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها ابو الجهم ومعاويه اما ابو جهم فاخاف
عليك قسطنس القسطنس العصي قيل في قسطنس قولان احدهما انه اذا
قسطنس اي تحركه اياها لضربك فاشبع الفتحة لجأت الفاء والقول الاخر انه اراد
بقسطنس عصاه فالعصا على القول الاول مفعول به وعلى القول الثاني بدل ابو زيد
يقال للعصا هي القسطنس قال ابن الاثير انه يضربها بالعصا من القسطنس وهي
الحركة والاشراع في الشيء وقيل اراد كثر الاشراع يقال رفع عصاه على عاتقه
اذا سافر والقي عصاه اذا قام اي لاحظ لك في صحته لانه كثير السفر قليل المقام
وفي روايه اني اخاف عليك قسطنس العصا فذكر العصا تفسير القسطنس وقيل
اراد بقسطنس العصا تحريكها اياها افراد الالف ليفصل بين توالي الحركات وعن
الاعراب القدم القسطنس نبت اخضر خيث الرج يبيت في مسيل الماء له زهن ايضا
والقسطنس شدة الجوع والبرد وينشد لابي جهمه الدهلي
انا نابه القسطنس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن قفاف
واورده بعضهم بينهن قفاف قال ابن بري وصوابه قفاف . ونجد

فاطمة

فاطمة حتى غدي وكانت اسير يداني منكبه كفاف
وصف طارقا اتاه به البرد والجوع بعد ان قطع قبل وصوله اليه جراثيم رمل وهي القطع
العظام الواحدة جراثيم فاطمه واشبعه حتى انه اذا مشى تطن ان في منكبه كفافا
وهو جل يشد به الرجل الى خلفه وقسطنس بالكلب اذا صحت به وقلت له قس قس
قال الله عز وجل وزنو بالقسطاس المستقيم القسطاس عدل الموازين واقومها وقيل
هو شاهين الرخااج قيل القسطاس القزطون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان
العدل اي ميزان كان من موازين الذرأيم وغيرها وقول عدي
في حديد القسطاس ترقني الحارس والمراد كل شيء سلاقي قال الليث
اراه حديد القبان **قسطنس** القسطناس والقسطناس صلاية الطيب وقال
مرق اخري صلاية العطار قال سيبويه قسطناس صله قسطنس بمد بالف كما مدوا
عصر فوط بالواو والامثلة عصر فوط النقدية في الرباعي الخليل قسطناس اسم حجر وهو
من الحماسي المترادف صله قسطنس قال الشاعر
ردي على كيت اللون صاقيه كالقسطناس علاها الورس والحسد
القسطناس صلاية الطيب روميه وقال ثعلب انما هو القسطناس
التهذيب في الحماسي انشد ابو ازيه
قفر بواي قسطناسا صاربا . عقر به تناء من العتاربا .
قال والقدر طوبوس من العتاربا الشديد اللسع وقال المازني القسطناس الناقه المبرجه
القسطنس يقضي الحذب وهو خروج الصدر ودخول الظهر قسطناس
فهو اقطنس ومتقاعس وقطنس كفولهم انكذ وانكذ واجرب وجرب وهذا الضرب
يعتقب عليه هذان المثالان كثران والمراد قسطناس والجمع قطنس وفي حديث الزبير فان
ابن صلبا سانا القطنس الذكر وهو تصغير الاقطنس والقطنس في القوس تنوبا طنها
من وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قسطناس قال ابو الجهم ووصف صايبا
وفي اليد البشري على ميسورها . سعيه قد شد من ثوبها
كدا قسطناس على تاثيرها . ونمله قسطناس رافقه صدرها وذنبها والجمع
قطنس وقطنسات على غلبه الصفة والاقطنس الذي في صدره انكباب الى ظهره والقطناس

قطنس

قطنس

التوايا أخذ في العشق من زحم كأنها تهضر الي ماوراء والقفس الشاب وعنق قفسا
ثابته قال والعنق القفسا للاعز ورجل اقص ثابت عزير منيع وقفا عس
العزاي ثبوت وامتنع ولم يطاق راسه واقفلس اي قفلس معه قال العجاج
تقاعس العزبا فاقفلسنا فحس الناس واعني القفسا
اي خسرهم العزاي ظلمهم حقوقهم وتقصت الدابة ثبوت فلم تبحر مكانها وتقعوس
الرجل الامراي تاخر ولم تقدم فيه ومنه قول الكميت
كما يتقاعس الفرس الحرور
الاخذود فقاعست اي تقع فيها وقوله
صديق اسم الاسحقين بعد ما كسبني السون القفس شيب المفارق
انما اراد السنين الماسه وهي قفاها طولها وقفس وقفا عس واقفلس تاخر ورجع
الي خلف وفي الحديث انه مد يدك الي حذيفه فتقاعس عنه او تقعس اي تاخر
قال الراجر بئس مقام الشيخ امرس اما علي تقو واما واقفلس
واما لم يدغم هذا لانه ملحق باخرنجم نقول ان استقي بركم وقع جمل في غير مو
فيقال له امرس وان استقي بخير بركم وفتح اوجه ظهره فيقال له واقفلس واحد
الد لوقال ابو علي نون افضل باها اذا وقعت في ذوات الاربعه ان يكون بين
اصليين نحو اخرنظم واخرنجم واقفلس ملحق بذلك فيجب ان تحدي به طريق
ما الحق بمثاله فلتكن السين الاولي اصلا كما ان الطامق المايله لها من اخرنظم اصل
واذا كانت السين الاولي من واقفلس اصلا كانت الثانيه الزايله بلا ارباب ولا شبهه
واقفلس البعير وغيره امتنع فلم تتبع وكل تمتنع مقفلس والمقفلس الشديد
وقيل المتاخر وجل مقفلس تمتنع ان يقاد قال المبرد وكان سيبويه يقول في تضيي
مقفلس مقفلس ومقفلس قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقه فالقياس مقفلس
وقفلس حتى يكون مثل حرخم وحرخم في حرخم وحرخم وعز مقفلس عزان فيام
وكل مدخل راسه في عنقه كما تمتنع من الشئ مقفلس ومقاعس يفتح الميم جمع المقفلس
بعد حذف الزوائد والنون والسين الاخيره وانما لم تحذف الميم وان كانت زايله
لانها دخلت لمعني اسم الفاعل وات في التقويض بالحيار والتقويض ان تدخل ياساكنه
بعد الحرفين اللذين بعد الالف فتقول مقاعس وان شئت مقاعليس وانما يكون

التقويض

التقويض لا زما اذا كانت الزيادة راجعه نحو قد يدل وقنا يدل قفس عليه والاقفاص الغني
والاكثار وفسر اقص اذا اطمان صلبه من صهونه وارتفعت فطاته ومن الابل التي
مال راسها وعنقها نحو ظرها ومنه قولهم ابن خمس عشا خلفات قفس اي مكث الهلاك
لخمس خلون من الشهر الي ان يجيب مكث هذه الحواصل في عشائها والقفاص النافه العظيمة
الطويله السنه وقيل الجمل قال جرير
وابن الكبون اذا مال الز في قرين لم يستطع صولة البزل القفا عيس
وليد اقص طويل كانه لا يبرح والقفس التراب المنان وقفس الشئ قفسا عطفه كقصفه
والقفس العظيمة الحق الشديد الطير من كل شئ وتقوس الشيخ كبر كقعوس والقوس
الشيخ الكبير وتقوس البيت انهدم والقوس الخفيف وقولهم هواهون من قفيس
علي عنته قيل كان غلاما من بني تميم وان عمته استعارت عنك من امرأه فزهنه
قفيسا ثم خرت العثر وهربت فصر به المشد في الهوان وبغير اقص في رجليه
قصر وفي حاركة انضباب وقال ابن الاثير اي الاقص الذي قد خرجت عجزه
وقال عزم هو المنكب علي صدره قال ابو العباس والقول قول ما حبنا واشند
اقص ابد في استه اسبحار وفي الحديث حتى تاتي فييات قفعا القفس تنو
الصدر خلفه والرجل اقص والمرأه قفسا ولجمع قفس وقفاص موضع والا قفس جبل
وقفيس وقفيس اسمان ومقاعس قبيله وبنو مقاعس بطن من بني سعد سمي مقاعسا
لانه تقاعس عن حلف كان بين قومه واسمه الحرث وانما سمي مقاعسا يوم الكلاب
لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كبت تادي اولئك بالحرث وتبادى ها ولا
بالحرث فاشبه الشعرا ان فقالوا بالمقاعس قال الجوهري مقاعس ابوجي من تميم
وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن سعد بن زيد مناه بن تميم وعمرو بن قفاص
شعراهم ابو عبيد الاقفاص هما اقص ومقاعس ابنا ضمير من بني محاشع والاقفاص
الاقص وهيب ابنا ضمير **فقفلس** الاصمعي المقفلس الشديد وهو
المتاخر ايضا قال ابن دريد رجل مقفلس اذا امتنع ان يضام ابو عمرو والقفاص ان
يرفع الرجل راسه وصدره قال الجعدي

• اذا جاذوا حرجين منهم متعسفا من الشام فاعلم انه شر قافل
 الحياني القفايين المشد ايد من الامور **ففس** قفس الشيء يقفسه قفسا اخذ
 اخذنا نزاع وعصب الحياني قفس فلان فلانا يقفسه قفسا اذا جد به لشعر
 سفلا ويقال تركهما يتفان بشعورهما والقفسا المحدة عن ابن الاعرابي واشته
 القيت في قفاهيه ما شغله • قال ثعلب معناه اطعمه حتى شبع والقفسا الامة الليثيه
 الردية ولا تمتع الحرج بها ابن شميل امراه قفسا وقفاس وعبد اقفس اذا كانا
 لسمين والاقفس من الرجال المقرف بن الامة وقفس الرجل قفوسا مات وكذلك
 قفس وهما لغتان وكذلك طفس وطفس اذ مات والقفس جبل يكون بكرمان في جبالها
 كاللاكراذ واسد وكمر قطعنا من غزو شرس • زط واكراد وقفس قفس
 وهو بالصا د ايضا وهي مضارعه **فقتس** جا في الحديث في مصنف ابي
 شيبه ان جابر بن سمير رضي الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في جنازة ابي الدخداحه وهو راكب على فرس وهو يتقوس به ونحن حوله فنسره
 اصحاب الحديث انه ضرب من عدو الخيل والمقوس صاحب الاسكندرية الذي
 راسل النبي صلى الله عليه وسلم واهدي اليه وفتح مصر عليه في خلافه عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه وهو منه قال ولم يذكر احد من اهل اللغة هذه الكلمة
 انتهى النبا والله اعلم **قلس** قلس ان يبلغ الطعام الى الخلق من الغمر
 اودونه ثم يرجع الى الجوف وقيل هو القي وقيل هو القذف بالطعام وغيره
 وقيل هو ما يخرج الى الغمر من الطعام والشراب والجمع اقلاس **قال** رؤبه
 ان كنت من ذاك اقلاس فاستسقين شمر القساس
 الليث قلس ما خرج من الغمر ملاء الغمر اودونه وليس بقي فاذا غلب فهو القي
 ويقال قلس الرجل بيلس قلسا وهو خذ وج القلس من خلقه ابو زيد قلس الرجل
 قلسا وهو ما خرج من الطعام او الشراب الى الغمر اعاده صاحبه والقاه وهو
 قالس وفي الحديث من قال او قلس فليتوصا القلس بالتحريك وقبل
 بالسكون من ذلك وقد قلس قليس قلسا وقلسا فلو قالس وقلست الكاس اذا
 قد فت بالشراب لشدة الامتلاء **قال** ابو الجراح في ابي الحسن الكاسي

• اباحسن ما زرتكم منذ سنين من الدهر الا والزجاجة تقلس
 كرم اليجب الخوان ورون حيا باهلا مرحبا ثم تجلس
 وقلس الا تايقلس اذا قاض **وقال** عمرو بن الحارث
 وامتلا الصمان ما قلسا • **محصن** بالما الجوا مصا
 وقلس السحاب قلسا وهو مثل القلس الاول والسحابه تقلس الندي اذا امت به من غير
 مطر شديد وانشد • ندي الرمل بجته العباد القوالس ابن الاعرابي القلس
 الشرب الكثير من البنياد والقلس الرقص في غنا وقلست الخجلة العسل تقلسه قلما
 بجته والقليل العسل والقليل ايضا النحل **قال** الافوه
 من دونها الطير ومن فوقها هفاف الريح كح القليس
 والقلس والقليس الضرب بالدف والفتا والقلس الذي يلعب بين يدي الأمير
 اذا قدم المصير **قال** الكمي يصف دبا او ثور وحش
 فردقته دبان الرماض كما غنى القلس بطريقا ماشوار
 اراد مع اشوار **وقال** ابو الجراح القليس استقبل الولاة عند قدومهم باصناف
 اللهو قال الكمي يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الدباب لما في قرته من الدم
 ثم استمرت فيه الدباب كما غنى القلس بطريقا بمسما • **وقال** الشاعر
 ضرب القلس خب الدف للجم ومنه حديث عمر رضي الله عنه
 لما قدم الشام لقيه القلسون بالسيوف والرياحن والقلس جبل من ليف او خوص
 قال ابن دريد لا دري ما صحته وقيل هو جبل غليظ من جبال السفن والقليس
 ضرب المبدن على الصدر خضوعا والقليس السجود وفي الحديث لما قلسوا له
 القليس التكفير وهو وضع اليدين على الصدر والاختلا خضوعا واستكانة
 احسن الجريش القليس هو رفع الصوت بالدعا والقدرة والغنا وفي الحديث
 ذكر قالس بكسر اللام موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم له ذكر في حديث
 عمرو بن حزم والقليس بالشد يد مثل التبيط بيه للحبش كانت بصنعا بناها
 ابرهة وهدمتها حمير وفي التهذيب القلسه بيه كانت بصنعا للحبش القليس
 وضع اليدين على الصدر خضوعا كما يفعل الصاري قبل ان يكفر اي قبل ان يسجد

قال وجا في خبر لما راع قلنسوا ثم كفروا اي يحذوا والقلسوه والقلسائه والقلنسوة
والقلنسية والقلنساه والقلنسبه من ملابس الرأس معروفة والواو في قلنسوة
للزنا ذه غير الاحاق وغير المعنى اما الاحاق فليس في الاسماء مثل فعلته واما
المعنى فليس في قلنسوة اكثر مما في قلنساه وجمع القلنسوة والقلنسية والقلنساه قلانس
وقلنس قال لا مهادني تلجتي بعنبر اهل الرباط البيض والقلنس
وقلنسي وكذلك زوي ثعلب هذا البيت للعجيز السلولي
اذا اما القلنسي والعجايم اجهلت وفيهن عن صلح الرجال حصور

قال وكلاهما من بات كلحه وطلح وسرحه وسرح قوله اجهلت نزلت عن الجملة
والجملة الذي انحسر الشعر منه عن الرأس وهو اكثر من الجلم والضمير في قوله فيهن يعود
علي نساء يقول ان القلاسي والعجايم اذا نزع عن رؤس الرجال فبدي صلحهم ففي النساء
عنهم حصور اي فتور وقد قلنسيته فتقلسي وتقلنس وتقلس اي البسته القلنسوة قلنس
قال وقد حشد فقيل اذا فتحت القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين
وقلبت الواو يا فاجعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه واو دتن الواو والنون
فان شئت حذف الواو وقلت قلانس وان شئت حذف النون فان قلانس وامسا
حذفت الواو واجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي
لجوهردي وتقول في التصغير قلنسيه وان شئت قلنسيه ولك ان عوض فيهما فتقول
قلنسيته وقلنسيه بشد الياء الاخير وان جمعت القلنسوة تحذف الهمزة قلت قلنسوا
قلنسيوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخر حرف عله وقبلها ضمة
فاذا ادي الي ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم يا
مكسورا اما قبلها وذلك يوجب كونه منزلة قارض وغار في التنوين وكذلك القول
في الحق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلنسيته فتقلسي قال
ابن سيده واما جمع القلنسيه قلانس قال وعندي ان القلنسيه بلغه كما اعتدها ابو
عبيد انما هي تصغير احده هذه الاشياء وجمع القلنساه قلانس لا غير قال ولم نسمع فيها
قلنسي كحلقى والقلانس صانعه وقد تقلنس وتقلس اقوال النون وان كانت زايدة واقرروا
ايضا الواو حتى قبلوها يا وقلنس الرجل البسه اياها عن السير في والتقلنس لبس القلنسوة

وتحرق لاس اي يقذف بالزبد
من الرجال السخ القبيح
القلناس القبيح وفي التهذيب القلناس

فصحت قلنسا هومما وعرق قلنس بشد يد الميم اي زخر قال واللام زايين والقلنس
ايضا السيد العظيم والقلنس البير الكثير الماء من الركايا كالقلنس يقال ان قلنس الماء
اي كثير الماء لا تخرج ورجل قلنس اذا كان كثير الخير والعطية ورجل قلنس واسع
الحلق والقلنس الداهية من الرجال وقيل القلنس الداهية المنكر البعد الغرور والقلنس
الكافي احد نساء الشهور علي العرب في الجاهلية فابطل الله النبي بقوله تعالى انما النبي
رأية في الكفر قلنس الشيء عطاءه وستره والقلنس ان يجمع الرجل يديه
في صدره ويقوم كالمتدلل والقلنس جمع قلاسي وقد تقدم القول فيها في قلنس
مستوفي

بئر قلنس كثير الماء عن كراع
القلنس المسن من الحر الوحشيته الازهرية القلنس من حر الوحش المسن والله اعلم
القلنس القبيح
ارفع وقسمه هو فاقسم اي غمسه فيه فانغمس تعدي ولا يتعدي وكل شيء يغط
في الماء ثم يرتفع فقد قس وكذلك القنان والا كام اذا اضطرب السراب حوها قمت
اي بدت بعد ما تخفا وفيه لغة اخرى قسمته في الماء بالالف وقمت الا كام في السراب
اذا ارتفعت فرائها كأنها تطفوا قال ابن مقبل

حتى استنبت الهدى والبيد لها جهمي قس في الآل غلغا او بصيلينا
والولدا اذا اضطرب في بحر السلا قيل قس قال زويه

وقامس في آله مكفن ينزون نزوالا عجين الرقن
وقال شمر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وقمت الدلو في الماء اذا غابت فيه وقس
في الركية اذا وثب فيها وقست به في البيراي رميت وفي الحديث انه رجم
رجلا ثم صلى عليه وقال انه الان انه ليتنفس في رياض الجنة وروي في انها الجنة
من قسمه في الماء فانغمس ويروي بالصاد وهو بمعناه وفي حديث وفد مدح
في مفارقة يصحى اعلامها قامسا ويمسى سراها طامسا اي بيدوا خيالها للعين ثم يغيب
واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد الوصف ولم يجمعه قال الرمثري

ذكر سيبويه ان افلا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبر نسيتكم مما في بطونه وعليه بما قوله يفتح
اعلامها قامسا وهو هاهنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقياس في ستره اذا كان بحق
منه ويظهر مرة ويقال للرجل اذا انا ظرا وخاضم قرنا انما يقياس حوتا قال مالك بن
المسحل الهذلي ولكننا حوتا بد حتى اقامس **•** وجني موضع وقيل انما يقال ذلك
اذا انا ظر من هو اعلم منه وقامسته فقمسته وقس الولد في بطن امه اضطرب والقاس
الغراس قال ابوداود **•** وكان السهمي قاسم لما بعد تقطيع النوح وهيح
وكذلك وكذلك القاس والقوس والقوس والقوس والقوس والقوس والقوس والقوس
ان سقيم دون الري وقد تقدم والقاس الكوكب والقاس الخط في المغرب قال ذو الرمة
يذكر مطرا عند سقوط الثريا **•**

اصاب الارض من قس الثريا بسا حيه واتبعها ظلالا **•**
وانما خض الثريا لان العرب تقول ليس شئ من الانوار اغرر من نوال الثريا اراد ان
المطر كان عند نوال الثريا وهو من قسها لغزارة ذلك المطر والقاموس والقاموس
قعر البحر وقيل وسطه ومعظه **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما
وسئل عن المد والحزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض
واذا رفعها غاص اي زاد ونقص وهو فاعول من القوس وفي الحديث ايضا
قال قولا بلغ به قاموس البحر اي قعره الاقصى وقيل وسطه ومعظه قال ابو عبيد
القاسموس بعد موضع في البحر قال واصل القوس القوس والقوس الملك الشريف
والقوس السيد وهو القوس عن ابن الاعرابي واشتد **•**

وعلى ابني قد منيت سيطلا اذ قيل كان من الدون قس **•**
ولجمع قاس وقاسه ادخلوا الهاء لثانيتها لجمع وقوس موضع قال احد الخوارج
ما زالت الا قد ارجحتي قد فتني بقوس بين الفرخان وصول
وقاس لقه في قاسم **قلس** القلس الداهية كالقلس **قلس**
القلس والقلس الاصل قال الجاحز **•**
وحاصن من حاصنات قلس من الاذي ومن قراق القوس **•**

في قلس

في قلس محذات كل قلس ويروي فوق كل قلس وحاصن محذات
اي هي من بسا عفيفات ملس من العيب اي ليس فيها عيب والقراف المدانة والوقس
هنا الفجور قال ابن سيدة وهذا احدا صحفه ابو عبيد فقال القس بالواو يقال
انه لكريم القس المثلث القس تسميه القوس الراسن وحجبه من قلسك اي من حيث
كان وقوس القوس ما بين اذنيه وقيل عظمات بين اذنيه وقيل مقدم رأسه
قال الشاعر اضرب عنك الهوم طارحها ضربك بالسوط قوس القوس
اراد اضربا تحذف النون قال ابن بري البيت لطرفه ويقال انه مصنوع عليه
واراد اضربن بون التاكيد الحنيفه فحذفها للضرورة وهذا من التثنية لان نون
التاكيد الحنيفه لا تحذف الا اذا لقيها ساكن كقول الآخر
لا تهيبن الفقر عليك ان تخضع يوما والد هرقه رقه

اراد لا تهيبن وحذفها هاهنا قياس ليس فيه شذوذ وفي شعر الجاس بن مرداس
من ذلك واضرب منا بالسيوف القواسا وقوس المرأة مقدم راسها وقوس
البيضة من السلاح مقدمها وقيل اعلاها قال حنبل بن سريح الضبي
وارهبت اولي القوم حتى تهبنوا كما ذدت يوم الورد هاهنا خواسا
بمطر دلدن صحاح كويده وذوي رونق غضب يقدر القواسا
ارهبت خوفت واولي القوم جماعتهم المتقدمة وتهبنوا ازدجروا ورجبوا
وقوله كما ذدت يوم الورد اي وددا هاهنا عن قتالنا اشد الرد كما تذا الابل
الخوامس عن الماء لا تقحم على الماء لشد عطشها فتضرب يريه بذلك عراب
الابل والهيمن العطاس الواحد هيمن وهيما والعصب القاطع والقوس اعلى البيضة من
الحديد الا صمغ القوس مقدم البيضة قال وانما قالوا قوس القوس لمقدم رأسه
القوس القوس في البيضة سببها الذي فوق حمتها وهي الحديد الطويلة في اعلاها
والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها المواه ابن الاعرابي القوس
الظلمة وهي القوس العسل فاما قول الاقوه

البلغ بني اود فقد احسنوا المس تضرب الهام تحت القوس
ابن الاعرابي قوس الرجل اذ اناب
قوس اسم

غورا

معرفة جليلي
والشعر جليلي

بعد معصية وقيل قندس اذا تعد معصية ابو عمرو قندس فلان في الارض قندسه
اذا ذهب علي وجهه ساريا في الارض واشد

وقندست في الارض العريضة متغنيها ملسي نكتت شرق قندس
قندس القندس الطويل عن كراع وقد نفي سيبويه ان يكون في الكلام مثل قندس
وعند **قندس** القطر ليس الناقه الفخمة الشديده **قندس**
ناقه قندس طويله عظيمه سنهه وكذلك الجمل الفخم العظيم وهو من صفات الذكور
عند ابي عبيد ورجل قندس شديد منيع قال جرير

وابن اللبون اذا مال في قرن لم يستطع صولة البرد القناعيس **قندس** ورجل قناعيس
بالضم اي عظيم الخلق والجمع القناعيس بالفخ **قندس** القندس مشيه فيها
سرعه وجا يتهوس اذا جال منحنيا ورجل قندس طويل فخم مثل السهوق والسوهوق قال
شمر الالفاظ الثلاثه معنى واحد في الطول والفخم والكلمه واحده الا انها قدمت
واخرت كما قالوا عقاب عبيهاه وعقباه **قندس** القندس الاتان
الخليظه وليس ثيب **قندس** القندس الفخم من النساء والمهملس الكس
وقد يوصف به قال فيسليه قندس كاس والقندس مثال الجمرس المذكور والقندس

الابيض الذي تلوه كدر **قندس** القندس معروفه بعجميه وعربيه
الجوهري القندس يذكر ويؤنث فرائد قال في تصغيرها قندسيه ومن ذكر قال
قندس وفي المثل هو من خير قندس سهما ابن سيده القندس التي يرمي عنها اثني وتصغيرها
قندس بغيرها شددت عن القياس ولها تطاير قد حكاها سيبويه والجمع اقوس
واقواس وقياس علي المعاقبه حكاها يعقوب وقياس وقسي وقسي كلاهما علي
القلب عن قوس وان كان قوس لم يستعمل استغنوا بقسي عنه فلم يات الا مقولوا
وقسي قال ابن جني وفيه صناعه قال ابو عبيد جمع القوس قياس قال القلاخ
بن حزن **قندس** ووتر الاساور القياسا **قندس** صعيده تنتزع الانفاسا

الاساور جمع اسوار وهو المقدم من اساور الفرس والصعد جيل من العجم ويقال انه
اسم بلد وقوسهم في القوس قياس القوس من قول قسي لان اصلها قوس قالوا ومنها
قل السين وانما حوت الواو كما كسرت ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي اخرت

الواو

الواو بعد السين قال فالقياس جمع القوس احسن من القسي وقال الاصمعي من القياس
القندس الجوهري كان اصل قسي قوس لانه فقول الا انهم قد موالاتهم وصيرون
قوسا علي فلوغ ثم قلبوا الواو كما وكسروا الفاف كما كسروا وعن عصي فصارت قسي علي
فليج كانت من دوات الثلاثة فصارت من دوات الاربعه واذا نسبت اليها قلت قسوي
لانها فقول فتردها الي الاصل وربما سوا الذراع قوسا ورجل مقوس قوسه اي معه
قوس والمقوس بالكسر وعما القوس ابن سيده وقاوسني قستته عن الجيا في لم يزد علي
ذلك قال واره حاسيني بقوسه فكنيت احسن قوسا منه كما نقول كارمني فكرمته
وشاعري في فتعرتة وفاخري في فخرته الا ان مثل هذا انما هو في الاعراض
بحوال الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه في
هذا بابا فلم يذكرفيه شيئا من الجواهر وقوس قزح المنعطف في السماء علي شكل
القوس ولا يفصل من الاضافه وقيل انما هو قوس الله لان قزح اسم شيطان وقوس
الرجل ما اخني من ظهره يد عن ابن الاعرابي قال اراه علي التشبيه وقوس قوسه
احتملها وقوس الشئ واشتق قوس اعطف ورجل اقوس ومنقوس ومنقوس منعطف
قال الرازي مقوسا قد دريت مجاليه واستعان بعض الجار لليوم فقال
اني اذا وجهه الشرب كسا واخص يوم الورد اجنا اقوسا
اومي باولي الي ان يحبسك شيخ اقوس مخني الظهر وقد قوس الشيخ

نقوسيا وقوس طهر قال امر القيس
اراهن لا تحن من قل ماله ولا من راي الشيب فيه وقوسا
وحاجب مقوس علي التشبيه بالقوس وحاجب مستقوس ونوي مستقوس اذا صار
مثل القوس ونحو ذلك مما منعطف اعطاف القوس قال ذو الرمة
ومستقوس قد ثلم السيل حده شبيهه باعضاد الخيط المهذم
ورجل قواس وقواس الذي يري القياس قال وهذا علي المعاقبه والقوس القليل من القوس
يبقى في اسفل الجمله مونث ايضا وقيل الكلمة من القوس والجمع كالجمع فيقال ما بقي الا قوس
في اسفلها ويروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت خالد بن الوليد وفي رواية
تضيفت بني فلان فأتوني بشور وقوس وكعب فالقوس الشئ من القوس يبقى في اسفل الجمله

والكعب الشئ المجموع من السمن يبقى في الخي والثور القطعة من الاقط وفي حديث
وفد عبد القيس قالوا رجل منهم اطعمنا من بقيه القوس الذي في نوطك وقوسي
اسم موضع والقوس بضم القاف راس الصومعة وقيل هو موضع الراهب وقيل
صومعة الراهب وقيل هو الراهب بعينه قال جبير وذكر امرأة
لا وصل اذ صرفت هند ولو وقتت لاستفتنتني وذا المسح في القوس
قد كنت ترأها يا هند فاعتبري ما ذا يريك من شبيبي وتقويبي
اي قد كنت ترأنا من اترابي وشبتي كما شبت فما بالك يريك شبيبي ولا يريني شبيك
ان الاعرابي القوس من الصايد والقوس ايضا زجر الكلب اذ احسنه قلت له قوس قال
فاذا دعوته قلت له قس قس وقوس اذ اشلى الكلب قلت له قوس قوس فاذا
دعوته قلت له قس قس وقوس اذ اشلى الكلب والقوس الزمان الضعيف يقال
زمان اقوس وقوس وقوسي اذ كان صعبا والاقوس من الرمل المشرف كالاطار قال
الراجز
انتي ثمان من بعيد الحارس مشهور تحتار حوز الاقوس
اي تقطع وشط الرمل وحوز كل شئ وشطه والقوس برج في السماء وقت الشئ بغيره
وعلي غيره اقبس قيسا وقياسا فانقاس اذ اقدرته على مثاله وفيه لغة اخرى
فقتله اقوسه قوسا وقياسا ولا تقتل اقسته والمقداس مقياس ابن سيدة قست
الشئ قسته واهل المدينة يقولون لا يجوز هذا في القوس يريدون القياس
وقاليت بين الامرين مقاييسه وقياسا ويقال قاليت فلانا اذا حاربه وهو
مقاس الشئ بغيره اي قيسه به ويقاس به اقياسا اي يسلك سبيله ومقتدي
به والمقوس الجبل الذي يصيف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقاروس ويقال
المقيص ايضا قال ابو العباس الهذلي
ان البلاء الذي المقاروس يخرج ما كان من غيب ورجم جنون
قال ابن الاعرابي العنبر تجري بفتقه وعرقه فاذا وضع في المقوس حري مجد صا حبه
الليث قام فلان علي مقوس اي علي حفاظ ورجل اقوس شد يد النطال عن ثلب
اشند ابن الاعرابي يكون من ليلي وليد كهنس ونبيل سلمان الغنسي الاقوس
واللائع بالشتوع النوس وقوس السحابة تجرت عنه ايضا

وانشد

وانشد سلبت حياها فمادت لخرها وآلت كمن قوست بحيون
اي تجرت بويون من المطر وروي المندري عن ابي الهيثم انه قال يقال ان الارب قالت
لا يدري الا الاخي الاقوس الذي يندري ولا يقاس قوله لا يدري لا يحلني والاخي
الاقوس المارس الداهية من الرجال يقال انه لا جني اقوس اذ كان كذلك وبعضهم
يقول احوي اقوس يريدون بالاحوي الاكوي وحيوت ولويت واحد وانشد
ولا يزال وهو احني اقوس يا كل او تحسوا دما وسيلحس
قاس الشئ بقيسه قياسا وقياسا واقاسه وقيسه اذ اقدره على مثاله
قال فحسن بالأيدي مقيساته مقدرات ومخطاته والمقياس المقدار
وقاس الشئ يقوسه قوسا لفه في قاسه بقيسه ويقال قسته وقسته اقوسه قوسا
وقياسا ولا يقال اقسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس القدر يقال قيس
رجح وقاسه الليث المقاييسه معاكلة من القياس ويقال هذه خشبة قيس اصبع
اي قد راصبع ويقال قاليت بين شبيبين اذ اقدرت بينهما وقاس الطبيب قصر
الجراحة قيسا وانشد اذا قاسها الاسى النطاسي اذ برت عثنتها وزداد وهما هزومها
وفي حديث الشعبي انه قضى بشئ ده القاييس مع ميم المتجوج اي الذي يمين
السخة ويعرف غورها بالميل الذي يدخله فيها ليعتبرها وبينهما قيس ربح وقاس
ربح اي قدر ربح ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه
الامه قيس شبرا اي قد رشب العيس والقيد سوا وتقاس القوم ذكروا ما ارعهم
وقاليسهم به قال اذا نحن قاييسا الملوك الي العلاوان كرموا لم يستطعنا المقاييس
ومن كلامهم ان النيل لطول ولا اقيس به عن اللحي في اي لا كون قياسا لبلايه قال
ومعناه الدعاء والقيس الشدة ومنه امر القيس اي رجل الشدة والقيس المذكور عن
كرام قال ابن سيدة واره كذلك وانشد
دعاك الله من قيس بافني اذا نام العيون سرت عليك
المقديب والمقاييسه تجري مجرى المقاساه التي هي معالجة الامراض الشديدة ومكابهة
وهو مقلوب جنيذ ويقال هو مخطو قيسا اي جعل هذه الخطوط ويقال قصر مقياسك
عن مقياسي اي مثالك عن مثالي وروي عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال

خير نسائهم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا اي تدبر في صلاح بيتها لا عرق في مهنتها
قال ابن الاثير يريد انها اذا مسنت قاست بعض خطاها ببعض فلم تجل هذا الخرقا ولم يبطي
ولكنها تمتشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها منسا وبه وقيس اسم والجمع اقياس انشد سيبويه
الا ابلغ الاقياس قيس بن نوفل وقيس بن اهبان وقيس بن خازم . وكذلك
مقيس قال . لله عينا من رأي مثل مقيس اذا النفس اصحت لم تحسد .
وقيس قيل وحكي سيبويه تقيس الرجل انتسب اليها وام قيس الرخمة وقيس ابو قبيلة من
مضر وهو قيس غيلان واسمه الياس بن مضر بن سزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا
تقشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما خلف او جوار او ولا قال رؤبه
وقيس غيلان ومن تقسسا قال ابن بري الرجز للحجاج وليس لرؤبه وصواب
انشاده . وقيس بالنصب لان قبله . وان دعوت من تميم اروسا
وجواب ان في البيت الثالث . تقاعس العزبا فاقففسسا . ومعنى تقاعس
تبت وانتصب وكذلك اقففس والقيسان من طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة وعبد
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اضي بن دعي بن جدله ابن اسد بن ربيعة
والنسب البهم عدي وقد عبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس والله اعلم
خط المصنف رحمه الله في زجران لطيفه في ترجمه قوس ولم يخرج لها المصنف فكتبته في
آخر الترجمة قال الجوهرى في الصحاح في مادة ق ي ص . ومقيس بن صبا به
بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في يوم الفتح انتهى ليس مقيس من
قريش كما قال الجوهرى بل هو من كلب كانه وهو مقيس بن صبا به بن حزن بن سيار
بن عبد الله بن كلب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث وقتله يوم الفتح فميلة بن عبد الله
ان فقيم بن حزن بن سيار وفي سيار جمع فميلة ومقيس قال الشاعر
لمري لقد اخزي فميلة رهطه ونجم اضاف السامقيس
. فله عينا من رأي مثل مقيس اذا النفس اصحت لم تحسد
والخرصة والخرصة طعام النفس وكذا قاله الغوري بالصاد ايضا والمحدثون يقولونه
بالسين الممهله وقال ابن دريد مقيس بوزن مريم وصبا به بوزن سحابه والفساد
المجهم والله اعلم

فصل الكاف

فصل الكاف

ابن التكتي هي الكاس والفأس والرأس مهموزات وهي رابط الحاش والكاس
موشه قال الله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين بيضا وانشد الاصمعي الاميه بن الصلت
مارغبة النفس في الحياه وان محي قليلا فالموت لاحقها .
يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها . قال ابن بري عيطه
من لامت عيطه يمت هدمًا للموت كاس والماء دايقها . قال ابن بري عيطه
اي ثابا في طرقاته وانتصب على المصد راي موت عيطه وموت هدم فحذف المضاف قال
وان شئت نصبتها على الحال اي ذا غطه وذا هدم فحذف المضاف ايضا واقام المضاف
اليه مقامه والكاس الزجاجه مادام فيها شراب وقال ابو حاتم الكاس الشراب بعينه
وهو قول الاصمعي ولذلك كان الاصمعي ينكر روايه من روي بيت اميه للموت كاس
وكان يرويه الموت كاس ويقطع الف الوصل لانها في اول النصف الثاني من البيت
وذلك جائز وكان ابو علي الفارسي كان يقول هذا الذي انكره الاصمعي غير مكر واستشهد
الي اضا فله الكاس الي الموت بيت مهمل وهو
ما رجي بالعيش بعد ندامي قد ارام بكاس حلاق
وحلاق اسم للمنيه وقد اضاف الكاس اليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به ابو اعلي
قول المجدي فها حلا بعد ما رعت اخوات قص عاري الاشاح من بهن او ثعلا
بالكب كقداح النبع يوسد لها طل اخوقف عرثان قد خحلا
فلم يدع واحدا منهن دار من حتى سفته بكاس الموت فاجحلا
يعف ما يد الرسل كلابه على بفر وخش وشه للنفسا
ويستقي حين يستقر العوالي بكاس الموت ساعه مصطلاها . وقال جرير
مثل ذلك . الارب جبار عليه مهابه سقينا كاس الموت حتى تضلحا
ومثله لابي داود الادي
تقاده زفات حين يدكرها سقينا بكووس الموت افواقا
ابن سيدة الكاس الحمر نفسها وفي الدرر العزيز يطاف عليهم بكاس من معين
بيضا كثر للشاربين . وانشد ابو حنيفة للاعشى

قال ابن الاثير في قوله
فميلة بن عبد الله بن كلب
بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث
وقتل يوم الفتح فميلة بن عبد الله

ستواصح

وكاس كين الديك بأكرت غوها بفتيان صديق والنواقيس تقرر
وانشد ابو حنيفة ايضا لعلقه

كاس عزيز من الاعناب عتقها لبعض اربابها حانية حور
قال ابن سيدة كذا انشد ابو حنيفة كاس عزيز يعني انما خمر تفرغ ففسسها الا على الملوك
والارباب وهكذا رواه ابو حنيفة كاس عزيز على الصفة والمتعارف كاس عزيز
بالاضافة وكذا انشد سيبويه اي كاس مالك عزيز واستحق عزيز والكاس
ايضا الا اذا كان فيه خمر قال بعضهم هي الزجاجة ما دام فيها خمر فاذا لم يكن
فيها خمر فهي قد ح كذا من هذا مونت قال ابن الاعراب لا يسمى الكاس كسا الا وفيها
الشراب وقيل هو اسم لها على الانفراد والاجتماع وقد ذكر الكاس في الحديث
واللفظة مضمون وقد يترك الهمز تخفيفا والجمع من كل ذلك كوكس وكوس وكاس
قال الاخطى فضل الكاس اذا تشى لم تكن خلفا مواضع كبرق خلط

وحكى ابو حنيفة كاس غيرهمز فان صح ذلك فهو على البدل قلب الهمز في كاس الفاء في
نيه الواو فقال كاس كاس كاس على كاس والاصل كواس فقلبت الواو يا للكمشة
التي قبلها ويقع الكاس لكل انا مع شرابه وليستعارة الكاس في جميع ضرب المكاره
كقولهم سقاء كاسا من الذهب وكاسا من الحب والفرقة والموت قال امية بن ابي الصلت
وقيل هو بعض الخمرية من لم يمت عيطه بمت هوما الموت كاس والمراد ببقه
قطع الف الوصل وهذا يفيد في الاضاف كثيرا لانه موضع ابتداء انشد سيبويه

ولا يبا در في الشتاء وليدنا القدر ينزلها بغير جبال

ان برج كاس فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وحدت فلانا كوصا
منه كعصا اي صبورا باقيا على شربه واكلاه قال الازهرى واحسب الكاس ما خذ
منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثير لقرب مخارجهما والله اعلم
كيس الكيس طمك حفرة تراب وكبت النهر والبير كبتا طمها بالتراب
وقد كبت الحفر بكسها كبتا طواها بالتراب وغيره واسم ذلك التراب الكيس بالكسر يقال
لهوا والكيس قالكيس ما كان غولا ارض مما يسد من الهوا مسدا وقال ابو حنيفة
الكيس ان يوضع الجلد في حفر ويدفن فيها حتى يسير حتى تشم اوصوفه والكيس حلى

بصاغ

بصاغ مجوف ثم يحشى بطيب ثم يكبس قال علقه
محال كاحوار الجراد ولولو من الملقى والكيس الملوّب

ولجلال الكيس والكيس الصلاب الشداد وكبس الرجل يكبس كبوسا وتكبتن ادخل راسه
في ثوبه وقيل تنقع به ثم تغطى بطافته والكاس من الرجال الذي يفعل ذلك ورجل
كاس وهو الذي اذا سالته حاجه كبس راسه في حجب قميصه يقال انه لكاس غير

خباس قال الشاعر يدح رجلا
هو الرز للمسا كباس ثقيل الراس ينحق بالضيئين

ابن الاعرابي رجل كاس عظيم الرأس قال الحنفيا
دانه فدالك الرز عرك لا كباس عظيم الرأس يحلم بالحق يقال الكباس
الذي لم يمت نيا به ونيام والكاس من الرجال الكاس في ثوبه المعطى به حبله الداخل
فيه والكيس البيت الصغير قال اراه سمي بذلك لان الرجل يكبس فيه راسه قال شمر بن جوز
ان يجعل البيت كبسا لما كبس فيه اي يدخل كما يكبس الرجل راسه في ثوبه وفي الحديث
عن عقيل بن ابي طالب رضى الله عنه ان قرشيانت ابا طالب فقالوا له ان ابن اخيك
قد اذانا فاحفه عنا فقال با عقيل انطلق فايتني بمحمد فاطلقت الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كبس الكسبة قال شمر من كبس اي من بيت صغير
ودوي بالنون من الكاس وهو بيت الطهي والاكاس تنوت من طين واحدها كبس
والكيس اسم لما كبس من الاثنية يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس فله كبس
قال العجاج وان راوا بنيانه ذاك كبس تطارحوا اركانه بالردس
والارنيه الكاسيه المقبله على الشفة العليا والناصيه المقبله على الجبهة يقال
جبهه كبستها الناصيه وقد كبست الناصيه الجبهة والكاس بالضم العظيم الرأس
وكذلك الاكيس ورجل اكيس بين الكيس اذا كان ضخيم الرأس وفي التهذيب الذي اقبلت
هامته واذ برت جبهته ويقال راس اكيس اذا كان مستديرا ضخما وهامه كبسا وكاس
منه مستدين وكذلك كمن كبسا وكاس ابن الاعرابي الكيس الكثر والكيس الرأس الكبير
شمر الكاس الذكر وانشد قول الطرماخ
ولو كنت حرا لمرنم ليلة النقا وجهن تهبى بالكاس والعرض

قضى ثماره الغبار لشدته العلبه وناقده كبسا وكباس والاسم الكبس وقيل لا كبس
وهامه كبسا وكباس فخره مستدين وكذلك كرس كبسا وكباس وكباس المتلى اللحم
وقدم كبسا كثر اللحم غليظه محدوده والنكيس والتكيس الا قحام على الشئ
وقد تكسوا عليه ويقال كبسوا عليه وفي نوادر الاغراب جافلان مكبسا
وكابسا اذا جاشا ذلك جاكسا اي حاملا يقال شدا اذا حمل وربما
قالوا كبس راسه اي ادخله في ثيابه واخفاه **وفي حديث** القيامة فوجدوا
رجالا قد اكلتهم النار الا صون احدهم يحرف بها فاكسبوا قال لقوا علي باب الجنة
اي ادخلوا رؤسهم في ثيابهم **وفي حديث** مقتل حمزة رضي الله عنه قال
وحشي فكنيت الي شجرة وهو مكبس له كتيب اي يقتحم الناس فيلبسهم والكتيب الهدير
والقطيط وقفاف كبس اذا كانت ضعا فاقاب **الحجاج**
وغشا وغورا وقفاف كبسا • وغله كبوس حملها في سفعها والكماسة بالكسر
العدق التامر شمه رنحه وبشع وهو من التمر بمنزله العنقود من العنب واستعار
ابو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال تحمل كبايس فما الفوفل مثل التمر عينة والكبايس
ضرب من التمر **وفي الحديث** ان رجلا جاب كباس من بن النخل هي جمع بكاسة
وهو العدق التامر شمه رنحه ورطبه ومنه **حديث** علي رضي الله عنه
كبايس اللولو الرطب والكباس ثمر النخلة التي يقال لها امر جردان وانما يقال له الكبس
اذا جفت فاذا كان رطبا فهو امر جردان وعام الكبايس في حساب اهل الشام عن اهل
الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر سباط فيجعلونه تسعة وعشرين يوما وفي
ثلاث سنين يزيدونه ثمانية وعشرين يوما يقيمون بذلك كسور حساب السنة ويحسون
العام الذي يزيدون فيه ذلك عام الكبس الجوهرى والسنة الكبسية التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين وكسواد ارفلان وكابوس كله يكنى بها عن البضع يقال
كبسا اذا فعل بها من وكبس المرأة نكحها مرة وكابوس اسم يكون به عن النكاح والكابوس
ما يقع على النائم بالليل ويقال هو مندمه الصرع قال بعض اللغويين ولا احبسه
عربيا انما هو ليند لان وهو البادول والمأثوم وعابس كابس ابتاع وكابس وكبس
وكبيس اسما وكبيس موضع قال **الراعي**

جعلن خسا باليمين ونكبت كبسا لورد من ضبيده باكر • والله اعلم
كدر الكدر والكدر العرمة من الطعام والتمر والذراهم
ونحو ذلك والجمع الكداس وهو الكدس بماء فيه قال
لم ترد بصري بما اليك من قسم ولا دمشق اذا دلس الكراديس
وقد كدرته والكدر جماعة طعام وكذلك ما يجمع من ذراهم ونحوه يقال كدر كدر
المقر الكداس الرمل واحد كدر وهو المتراكب الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا
وفي حديث قتادة رضي الله عنه كان اصحاب الايكة اصحاب بحجر متكدس
اي ملف مجتمع من تكدر الخيل اذا ازدهجت وركب بعضها بعضا والكدر الجمع منه
كدر الطعام وكدرت الابل والدواب تكدر كدسا وتكدرت اسرعت وركب
بعضها بعضا **والكدر الجمع** في سيرها الفراء الكدر اسراع الابل في سيرها والكدر اسال
المسرع في السير وقد كدرت الخيل وتكدرت الفرس اذا مشى كأنه مثقل قال الشاعر
• انا ذا الخيل عدت اكداسا • مثل الكلاب تنقي الهراسا
والتكدر من محرك منكبته وينصب الي ما بين يديه اذا مشى وكأنه يركب راسه وكذلك
الوعول اذا مشيت **وفي حديث** القراط ومنهم مكدر في النار اي
مدفوع وتكدر الانسان اذا دفع من ورأيه فسقط ويروي بالشين المعجمه من
الكدر وهو السوق الشديد والكدر الطرد والجرح ايضا والتكدر شبه من شأ
العقا رافلاط ابن الاعرابي كدر الخيل ركوب بعضها بعضا والتكدر السرعة في المشي
ايضا قال عبيد او مهمل وخيل تكدر بالذراعين كشى الوعول على الظاهر
يقال منه جافلان تكدر وقال المتلمس
• هلموا اليه قد ابنت زروعه وعادت عليه المنجون تكدر •
والكداس عطاس الهيم وكدرت اي عطست قال **الراعي**
• الطير شفع والمطاي تكدر • اني ان بصري لا احسن
نقول هذه الابل تعطس بصر كاي والطير ترفف لأنها تنظير بالون منها وقوله
احسن اي احسن فاطر الضعيف للضرون كما قال الآخر
• يشكو الوجان اظلل واظلل • وكدر كدر كدسا عطس وقيل

الكدر العطار مثل العطار للسان **وفي الحديث** اذ انصت احدكم في الصلاة
فليصت عن لسانه او تحت رجله فان غلبته كدسه او سقاه ففي ثوبه الكدسه القطسة
والكوادر من تطير منه مثل الغال والعطار ونحوه والكادر كذلك ومنه قيل
للطبي وغيره اذ انزل من الجبل كادر من يتشام به كما يتشام بالبارح والكادر التقيد
من الطبا وهو الذي يحبك من وراك **قال** ابو اذويب
فلو انني كنت السليم لحدثني سريعا ولم تحبسك عني الكوادر **س**
واحدة كادر وكادر كادر كدسا تطير ويقال اخذ كادر من الارض وفي
الحديث كان لا يوتي باحد الا كدر من الارض اي صرعه والصقه بها **نكرس**
نكرس الشئ وتكارس تراكم وتلازم وتكرس البنا صلب واشتد والكدر الصاروخ والكدر
بالكسر ابوال ابل والغنم وابعا را يتلبد بعضها على بعض في الدار والدمن ما سودوا
من اتار البعير وغيره ويقال اكدرت الدار والكدر كدر البنا وكدر الحوض حيث
تتف النعم فيتلبد وكذلك كدر الدمنه اذا تلبدت فلزقت بالارض ورسم مكرس
تخفيف الرأ ومكرس **قال** العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا
قال نعم اعرفه والرسا **قال** واخلفت عيناه من فرط الاسا
قال والمكرس الذي بعثت فيه الابل وبوت فركب بعضه بعضا ومنه سُميت الكراسه
واكرس المكان صار فيه كرس **قال** ابو محمد الحذلي في عطن اكرس من اصرامها
ابوعمر والاكرايس الاصرام من الناس واحدها كرس واكراس ثم اكاريس
والكرس الطين المتلبد والجمع اكراس ابو بكر لعة كرسا للقطعه من الارض فيها تجدد
تدانت اصولها والتفت فروعها والكرس القلايد المضموم بعضها الى بعض وكذلك هي من
الوشح ونحوها والجمع اكراس ويقال قلاده ذات كرسن وذات اكراس ثلاثه اذا ضمت
بعضها الى بعض وانشد ارقب لطيف زارني في المحاسن واكراس ذُرُفُلت بالزائد
وقلادة ذات كرسين اي ذات نظمين ونظم مكرس ومتكرس بعضه فوق بعض كلما جعل
بعضه فوق بعض فقد كرس ونكرس هو ابن الاعراب كرس الرجل اذا رجم عليه
على قلبه والكراسه من الكتب سميت بذلك لتكرسها الجوهرية الكراسه واحده
الكراس والكرريس **قال** الكيت

حتى كان

حتى كان عراض الدار ارضه من التجا ويزا وكراس اسفار
جمع سفر وفي حديث الصراط ومنه مكروس في النار بدل مكردس وهو ممكاه
والتكريس ضم الشئ بعضه الي بعض ويجوز ان يكون من كرس الدمنه حيث تنقف الدواب
والكرس الجماعة من الناس وقيل الجماعة من اي شئ كان والجمع اكراس واكراس
جمع الجمع فاما قول ربيعة بن الحدر
الا ان خير الناس رسلا ونحلا بجحلان قد خفت لديه الاكاريس
فانه اراد الاكاريس فحذف للمصرون ومثله كثير وكرس كل شئ اصله يقال انه لكم
الكرس وكريم القنس وهما الاصل **قال** العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولي نفس **م** معدن الملك القديم الكرس
الكرس الاصل والكرسي معروف واحد الكرسي وربما قالوا كرسى كسر الكاف وفي
السنن العزير وسع كرسية السموات والارض في بعض التفسير الكرسي العلم وفيه عدة
اقوال **قال** ابن عباس رضي الله عنهما كرسية علمه وروي عن عطاء انه قال ما السموات
والارض في الكرسي الا كحلقة ملقاة في ارض فلاة **قال** الزجاج وهذا القول بين لان
الذي يعرفه في الكرسي في اللغة الشئ الذي يعتد عليه ويجلس عليه فهذا يدل على
ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسه انما هو الشئ
الذي قد ثبتت ولزم بعضه بعضا **قال** وقال قوم كرسية قدرته التي بها يمسك
السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الخياط كرسيا اي اجعل له ما
يعتمد ويمسكه **قال** وهذا قريب من قول ابن عباس رضي الله عنهما لان علمه الذي
وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقته الكرسي الا ان جملته
امر عظيم من امر الله عز وجل وروي ابو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي ما تعرفه
العرب من كراسي الملوك ويقال كرسى ايضا **قال** ابو منصور والصحيح عن ابن عباس
رضي الله عنهما في الكرسي ما رواه عمار الازهي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير
عن ابن عباس رضي الله عنهما انه **قال** الكرسي موضع القدمين واما العرش فانه لا
يقدر قدس **قال** وهذه روايه اتفق اهل العلم على صحتها **قال** ومن روي عنه
في الكرسي انه العلم فقد ابطال والاكراس الانكباب وقد انكرس في الشئ اذا دخل فيه

منكباً والكروتن تشد يد الواو الفخم من كل شيء وقيل هو العظيم الرأس والكاهل
مع صلابه وقيل هو العظيم الرأس فقط وهو اسم رجل القديس والكروتن الرجل
الشديد الرأس والكاهل في جسم **قال الحاج** فينا وجدت الرجل الكروتن
ان شميد الكروتن شديد رجل كروتن والكروتن الهمي من شعراهم والكروتن الكيف
وقيل هو الكيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض **وفي حديث**
ابي ايوب انه قال ما أدري بهذه الكرايس وقد نرى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان يستقبل الغنله بباط اوبول يعني الكيف قال ابو عبيد الكرايس واحدها
كرباس وهو الكيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس
بكرباس قال الازهري سمى كرباسا لما تعلق به من الاقدار فيركب بعضه بعضا ويكرس
مثل كرس الدمن والواله وهو فيقال من الكرس مثل حربال قال الزمخشري وفي كتاب
العين الكرناس بالنون **كرباس** الكرباس والكرباسه ثوب فارسيه
ويتاوعه كرايس القديس الكرباس كسر الكاف فارسي معرب وينسب اليه بياعه فيقال
كرباسي والكرباسه اخض منه والجمع الكرايس **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
وعليه قميص من كرايس يعني جمع كرباس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن
بن عوف رضي الله عنه فاصبح وقد اعتم بكرايس سودا والكرباس راووق الخمر
كرد الكرد وس الخيل العظيمه وقيل القطعه من الخيل العظيمه
والكراديس الفرق منهم ويقال كردس القايد خيله اي جعلها كتيبة كسده والكردس
قطعه من الخيل والكردس وفتر من فقر الكاهل وكل عظم تاجر فخر فهو كردس
وكل عظم كثير اللحم غطت بحصته كردس ومنه قول علي كرم الله وجهه في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم فخم الكراديس قال انواع عبيد وعنه الكراديس رؤس
العظام واحدا كردس وكل عظمين القيتا في مفصل فهو كردس نحو المنكين
والركبتين والوركين اراد انه صلى الله عليه وسلم فخم الاعضاء والكرايس كاي
الخيل واحدها كردس وشبهت بزوس العظام الكثير والكرايس عظام بحال
البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يحجل الكردوس الكسر الا على لظهه وقيل
الكرايس روس لا بقا وهي القصب ذوات الخ وكرايس الفرس مقاصله

والكردوسان

والكردوسان بطن من العرب والكردسه الوثاق ويقال كردسه واح بد الى الارض ابن
الكلبي الكردوسان قيس معاويه ابنا مالك بن حنظله بن مالك بن زيد منا بن تميم وهما
في بني فقيم بن حبر بن دارم ورجل مكرس شدت يداه ورجلاه وصرع القديس
ورجل مكرس جمع يداه ورجلاه فتشدت وانشد

• وحاج كردسه في الخيل • منا غلام كان غير وعمل
• حتى اقتدي بنا بما جشل • وكردس الرجل جمع يداه ورجلاه وحكي
عن الفضل يقال فردسه وكردسه اذا وثقه وانشد لامرؤ القيس

فبات علي خدام ومنكب وضجته مثل الاسير المكدس
اراد مثل ضجحه الاسير وقد نكر دس ونكر دس الوحشي في وحان تجمع وتقبض والنكر دس
التجمع الحاج فبات مستعبدا وما نكر دسا • وقال ابن الاعرابي التكر دس ان تجمع بين كرايسيه
من برد او جوع وكردسه اذا وثقه وجمع كرايسيه وكردسه اذا اصرعه وفي
حديث اي سعيد الحدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة
الغيامة وجواز الناس علي الصراط فمنهم مسلم ومحدوش ومنهم مكرس في نار جهنم
اراد بالمكرس الموثق الملقى فيها وهو الذي جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع ورجل
مكرس ملرز الحلق وانشد لحيان بن فحافه السعدي • دحونه مكرس بلندج
والنكر دس الانقباض واجتماع بعضه الي بعض والكردسه مشي المقيد والدحونه
العصير السمين وكذلك اللندج الضرا لكراديس دأيات الظفر الازهري يقال اخذ
فكرده ثم كردسه فاما عردسه فصرعه واما كردسه فاوثقه والكردسه
الصرع القصب **كردس** الكردس بقله من حرار البقول معروف قيل هو
دخيل والكردسه مشي المقيد وتكرفس الرجل اذا دخل بعضه في بعض قال والكردس
القطن والكرفس الكركسة ترو يد الشئ والمكرس الذي ولدته
الاما وقيل اذا ولدته اثنان او ثلاث فهو المكرس ابو الهيثم المكرس الذي ام امه
وام ابيه وام ام امه وام ام ابيه اما كانه المردد في الحجا والمكرس المقيد وانشد
الليث • فضل يا كلن مالي بنو ختيه لها نسب في حضرموت مكرس
والكركه التردد • والكركه شبهه المقيد والكركه مدحرج الانسان من علو

الى سفل وقد تكرر كس **كس** الكس ان يقصر الحنك الاعلى عن الاسفل
 والكس ايضا قصر الاسنان وصغرها وقيل هو حدر وج الاسنان السفلي مع الحنك الاسفل
 وتقاعس الحنك الاعلى كس كسنا وهو اكس وامراه كسنا قال الشاعر
 اذا ما حال كس القوم روقا حال بعني تحول وقيل الكس ان يكون الحنك الاعلى اقصر
 من الاسفل فتكون الثنيان العلوان ورا السفلين من داخل الفم وقال لير من قصر الاسنان
 والتكس تكلف الكس من غير خلفه والبلد اشد من الكس وقد يكون الكس
 في الحوافر وكس الشئ كس كسا دقه دقا شديدا والكس لحم يحفف على الحان ثم
 يدق كالسويق يترود في الاسفار وخبر كس ومكسوس ومكسكس مكسور
 والكس من اسم الحنك قال ربي الفندي وقيل الكس نبيد التمر والكس التمر
 قال ابو الهندي فان تسقى من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كس ومن حمر
 وقال ابو حنيفة الكس شراب يتخذ من الذرة والشعير والكس كس الرجل الفقير
 الغليظ والشدة حيث تري الحفيا الكسا ملتس الموت به الساسا
 وكسكه هو اذن هو ان يزد واجد كاف الموت سينا فيقولوا اعطيكس
 ومنكس وهذا في الوقف دون الوصل الازهري الكسكه لغة من لغات العرب
 تقارب الكسكه وفي حديث معاوية رضي الله عنه تياسر واعن
 كسكه بكر يعني ايد الهم السنين من كاف الخطاب بقول ابوس وامس اي ابوك واماك
 وقيل هو خاص بمخاطبة الموت ومنهم من يدع الكاف بحالها ويزيد بعدها
 سينا في الوقف فيقول مررت بكس والله اعلم **كس** الكس عظم
 السلاكي والجمع كاس وكذلك من الشا وغيره وقيل هي عظام البراجم من الاصابع
كعبس الكعبسة مشية في سرعه وتقارب وقيل هو العبد والبطي
 وقد كعبس **كس** الكس الحنف في بعض اللغات كس كسنا وهو كس
كس الكس مثل الصاروخ يعني به وهو الكس الصاروخ وقيل الكس
 ما طلي به حايط اوبان قصر شبه الحص من غير آخر قال عدي بن زيد العبادي
 ان كسرى كسرى الملوك ابو ساسان ام ان قبله سابور
 وبني الاصف الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

واخو الحضرة نياه واذا دجله تحي اليه والخابور
 شاده مرمرا وجله كلسا فللطين في دراه وكور

الحضرة مدنيه بين دجله والفرات وصاحب الحضرة هو الساطرون واما قول المتكلمين
 تشاد باجرها وتكلس فان ابن جني زعم انه شدة للفرات قال ومثله كثير
 ورواه بعضهم وتكلس على الاقوي وقد كلس الحايط والتكلس التليس فاذا طلي حنكنا
 فهو المقترمد وكس على القوم وكلل وضمت اذا حمل ابو الهيثم كلس فلان على قرنه
 وهلك اذا جبن وفرغته والكلسه في اللون يقال دب الكلس
 الكلسه الذهاب يقول كلس الرجل وكلس اذا ذهب **كس** كس
 قال فلقد ارانا يا بني حاييل نزع النوري فكاسا فالاصفر
 وفي حديث قس في بحمد الله تعالى ليس له كفته ولا كيموسيه الكيموسيه عبارة
 عبارة عن الحاجة الى الطعام والغدا والكيوس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا نهضم
 في المعدة قبل ان يتصرف عنها وبصيردما ويسمونه ايضا الكيلوس قال ابو منصور
 له احد فيه من كلام العرب المحض شيا صحيجا قال واما قول الاطباء في الكيموسات
 وهي الطبائع الاربع فكانها من لغات اليونانيين **كس** الكس كس
 عن وجه الارض كس الموضع بكسه بالضم كسا كس التمام عنه والمكسه ما كس
 به والجمع مكاس والمكاسه ما كس من التمام قال النجاشي كاسه البيت ما كس
 منه من التراب فالقي بعضه على بعض والمكاسه ايضا ملقى التمام وفسر مكوسه
 جردا والمكس موح الوحش من النطا واليقر تستكن فيه من الحرة وهو الكاس والجمع
 اكسه وكس وهو من ذلك لانها تكس الرمل حتى تصل الى الترى وكسات جمع
 كطرات وجردات قال اذا طلي الكسات انقلا تحت الاران سلبه الطلا
 وكست النطا والبقر تكس بالكسر وكستت واكتستت دخلت في الكاس قال لبيد
 ساقط طعن الحى يوم تجلوا فتكسوا اقطنا فقرخا منها
 اى دخلوا هوادج جللت بتياب قطن والكاس النطبي يدخل في كاسه وهو موضع
 في السحر يكن فيه ويشتر وطبا كس وكوس انشد ابن الاعرابي
 والاغاما بها خلفه والاطبا كنوسا وذيبا وكذلك البقر انشد

دار لبلى خلق كنيس ليس بها من اهلها انيس

الا المعافير والا العيس وبقر ملح كنو س

وكنت الخوم كنس كنوسا استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة **وفي التبريد العزير**
فلا اقيم بالجنس الجوار الكنس قالت الرجاج الكنس الخوم تطلع جاريه وكنوسا ان
تغيب في مجاريها التي تغيب فيها وقيل الكنس الطبا والبقر كنس اي تدخل في كنسها اذا
اقتتد الحرقا والكنس جمع كنس وكانسة وقال الفراء في الخنس والكنس هي الخوم
الخنس خنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما يكنس النبا في المغار وهو الكناس
والخوم الخنس بهرام وزحل وعطارد والزهره والمشتري وقال الليث هي الخوم
التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها فتحتوي لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير
ثم تنصرف راجعا فكنوسه مقامه في جزيه وخوسه اي خنس يانها فلا يبري
الصباح الكنس الكواكب لا تكنس في المغيب اي تستتر وقيل هي الجنس المشايخ

وفي الحديث انه كان يقرأ في الصلاة بالجوار الكنس الجوار الكواكب والكنس جمع
كنس وهي التي تغيب من كنس الطبا اذا تغيب واستتر في كاسه وهو الموضع الذي يروي
اليه وفي حديث زياد ثم اطلقوا وراكم في مكان الرئب المكاس جمع مكس ففعل
من الكاس والمعنى استتروا في موضع الرية **وفي حديث** كب اول من لبس
القباسلمين علي بنينا وعليه الصلاة والسلام لا نه كان اذا دخل راسه للباس
الثياب كنست الثياب طين استترا يقال كنس انفه اذا حركه مستترا ويروي كفتت
بالضاد يقال كنص في وجهه فلان اذا استترا به ويقال فرسن وهي الملسا
الجردا من الشعر قال ابو منصور الفرسن المكنوسه للملسا الباطن تشبهها
العرب بالمرأيا للملاسته وكنيسه اليهود وجمعها كنيس وهي معربة اصلها
كنست الجوهري والكنيسة للنضاري ورم الكناس رمل في بلاد عبد الله بن كلاب
ويقال له ايضا الكناس حكاه ابن الاعرابي وانشد

رمتي وستر الله بيني وبينها عشية اتجار الكناس رميم

قال اراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل والكاسه
اشم موضع بالكوفه والكاسه والكاسيه موضعان انشد سيبويه

دار البرق اذا هلى واهلهم بالكاسيه ترعي اللهو والغزلا

الكنس العتق عن ثعلب وانشد

مسك بزمردة كالعصى القص واخبت من كندس الزمرده التي بين
الرجل والمرأه قاسيه **كلمة** الكمن القصير وقيل القصير من الرجال
والكنس الاسد وقال ابن الاعرابي هو الديب وكنس من اسم الاسد وناقه كمنس
عظيمه السنام وكنس اسم وهو ابو حي من العرب انشد سيبويه لمود ود العنبري
وقيل هو لابي حرا به الوليد بن حنيفه

فله عينا من راي من فوارس اكر على المكروء منهم واضبرا

فما برحوا حتى اعصوا سيوفهم دري الهام منهم والحديد المسترا

وكا حنبناهم فوارس كمنس جوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا

وكنس هذا هو كمنس بن طلق الصرمي وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت
الخوارج وقعت باسم بن زرعه الكلبي وهم في اربعين رجلا وهو في الف رجل فقتلت
قطعه من اصحابه وانهم ارم الي البصر فقال مود وده هذا الشعر في قوم من بني تميم
فيهم شدة وكانت لهم وقعة بسجستان فشبهم في شدتهم بالخوارج الذي كان فيهم
كنس بن طلق وحيوا يعني الخوارج اصحاب كمنس اي كان ها ولا القوم اصحاب كمنس
في قوتهم وشدتهم ونصرتهم **كوس** الكوس المشي على رجل واحد
ومن ذوات الاربع على ثلاث قوائم وقيل الكوس ان ترفع احدي قوائمها ويرد على
ما بقي وقد كاست تكوس كوسا قال الاعور السهلي

ولو عند غسان السليطي عرست رعي فرق منها وكاس عقير

حاتم الطائي وابي رهن ان يكيس كريمها عقيرا امام البيت حناثيرها

اي يعقرا احدي قوائم البعير فيكوس على ثلاث وقالت عمره اخت العباس بن مرداس
واما الخنسا تدرني اخاها وتذكرانه كان يعرق الابل

فطلت تكوس على اربع ثلاث وغادرت اخري خصيفا

تعني القايمة التي عرقتها فهي مخضبة بالدم وكاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم
وهو محرق والتكاس والتراكم والتراحم وتكاس الخيل والشجر والعشب

كثير والتف قال عطار د بن قران

• ودوني من خزان ركن عمره ومجمل من خله متكاوس

وتكاوس البيت التف وسقط بعضه على بعض فهو متكاوس **وفي حديث** قتادة رضي الله عنه ذكر اصحاب الايكه فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب ويروي متكاوس وهو معناه • وفي النوادر اكاوسني فلان عن حاجتي واركنني اي جلسني والكوس بالضم الطبل ويقال هو معترت ومكوس على مفعل اسم جار ولحمه كومتا متراكمه ملتفه والمتكاوس في التوافق نوع منها وهو ما توالي فيه اربع متحركات بين ساكنين شبه بذلك لكثرة الحركات فيه كأنها التنت وكاس الرجل كوسا وكوسه اخذ برأسه فنصاها في الارض وقيل كيه على راسه وكاس هو يكوس اقلب **وفي حديث** عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه كان عند الحجاج فقال ما ندمت علي شي ندي الا اكون قتلت عبد الله بن عمر فقال عبد الله اما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك قال ابو عبيد قولة لكوسك الله لبيك الله فيها وجعل اعلاك اسفلك وهو كمتولهم كلمته فاه الى وقوعه موقع الحال ويقال كوسه على راسه تكويسا وقد كاس كوس اذا فعل ذلك والكوس خشبه مثلثه تكون مع النجار تقيس بها تبيع الخشب وهي كله فارسيه والكوس ايضا كأنها اجميه والعرب تكلمت بها وذلك اذا اصاب الناس خب في البحر فحافوا العرق قيل خافوا الكوس بن سيدة والكوس هيج البحر وجهه ومقاربة العرق فيه وقيل هو العرق وهو دخيل والكوس من الخيل القصير الدوارج فلانراه الامنكا اذا جري والاشي كوسيه وقال غيره هو القصير اليدين وكاست الحية اذا تحركت في مكاسها وفي نسخة في مكاسها وكوسا موضع قال ابوداد ويب

• اذا ذكرت قولي بكوسا استملت كواهيده الاحراب رث صنوعا

كيس الكيس الحفه والتوقد كاس كيا وهو كين وكين والجمع ايكاس قال الخطيبه • والله ما عشت لأمرا جبا في آل لاي بن شماس ايكاس قال سيبويه كسروا كيا على افعال تشبيه بفاعل ويد لك علي انه فيعمل انهم قد سلموا ولو كان فعلا لم يسلموا وقوله الشدة تحلب

فكن

فكن اكين الكيسي اذا كنت فيهم وان كنت في الحقا فكن انت احقا • انما كسروا علي كيسي لمكان الحق اجري الضد مجري ضده والاشي كيسه والكوسي والكيسي جماعة الكيسه عن كراع قال ابن سيدة وعندي انها تانيث الاكيس وقال مرة لا يوجد علي ثالها الا ضيق وضو في جمع ضيقه وطوي في جمع طيبه ولهم يقولوا طيبي • قال وعندي ان ذلك تانيث الفعل الليث جمع الكيس كيسه ويقال هذا الاكيس وهي الكوسي وهن الكوس والكوسيات النساء خاصه وقوله

فما ادرى اجننا كان دهري ام الكوسي اذا جد العديم

اراد الكيس ناه على فعل ففارت الواو كما قالوا طوي من الطيب وفي اعتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسه اراد به حسن الادب في استئصال الماء مع الرجل **وفي الحديث** وكان كيس الفعل اي حسنه والكيس في الامور تجري مجري الرفق فيها والكوسي الكيس عن السير في ادخلوا الراعي اليها كما ادخلوا اليها كثيرا علي الواو وان كان ادخال اليها علي الواو اكثر لحفه اليها ورجل مكيس كيس قال رافع بن هريم

• فضلا غير عمكم ظلمتم اذا ما كنتموا متظلمينا

• عفاريتا واكل مالي وجننا عن رجال اخربنا

• فلو كنتم لكيسه اكاست وكيس لام تعرف في البيت

• ولكن امكم حمقت فحيتم غثا نارا ما نري فيكم سمينا

اي اوجب ان يكون التتوين ايكاس وامراة ميكاس تلدا لا يكاس واكيس الرجل واكاس اذا اولد له اولاد ايكاس والتكيس النظر وتكيس الرجل اظهر الكيس والكيسي نعت المرأة الكيسه وهوتاينث الاكيس وكذلك الكوسي وقد كاس الولد يكيس كيسا ويكاسه

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وفي الحديث اي المؤمنين الكيس اي اعقل ابوا العباس الكيس العاقل والكيس خلاف الحق والكيس العقل يقال كاس كيس كيا وزيد بن الكيس الثمري النسابة والكيس اسم رجل وكذلك كيسان وكيسان ايضا اسم للعذر عن ابن الاعرابي واشتد لضمهم من ضمهم بن جابر بن قطن

• اذا كنت في سعة وامك منهم غربا فلا يغرك خالك من سعة

٤ اذا ما دعوا كيسان كانت كهنو لهم الى الغدر اسعي من شياهم المرد
 وذكر بن دريد ان هذا اللعين تولب في بني سعد وهم اخواله وقال ابن الاعراب
 الغدر يكنى ابا كيسان وقال كراع هي طايه قال وكل هذا من الكيس والرجل كيس كيس
 اي طريف قال اما تراني كيسا مكيسا بدت بعد نافع محكيسا
 المكيس المعروف بالكيس والكيس الجماع **وفي حديث** النبي صلى الله عليه
 وسلم فاذا قدمتم على اهل ليكم فالكيس الكيس اي جامعوه من طلبا للولد اراة للجماع
 فجعل طلب الولد عقلا والكيس طلب الولد من مخرج اذا اكس الرجل الرجل اذا
 اخذ بنا صيته واكست المرأة اذا جات بولد كيس فهي مكيسة ويقال كاست
 فلانا فكسته اكيسه كيسا اي غلبته بالكيس وكنت اكيس منه **وفي حديث**
 جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اما تراني انما كنتك لاخذ
 حملك اي غلبتك بالكيس وهو يكايسه في البيع والكيس من الاوعية وعام معروف
 يكون للذهاب لهم والدنا نير والد ر واليا قوت **قال**
 انما الدلفا يا قوته اخرجت من كيس دهقان

والجمع كيسه وفي الحديث هذا من كيس اي هدير رضي الله عنه اي مما عنده
 من العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال في الكيس رواه بعضهم بفتح الكاف اي من
 من فقعه وفطنته لا من روايته واتكيسا به جلود حمر لبست بقرطيه
 والكيسا به صنف من الرافض اصحاب المختار اس اي عبيد يقال لقيه كان كيسان
 ويقال لما يكون فيه الولد المشبه شبه بالكيس الذي تحرز فيه النفقة والله اعلم

فصل اللام

لاس اللوس وسمخ الاظفار وقالوا لوسا لته لوسا ما اعطاني وهو لاشي
 عن كراع الليث اللوس ان تبع الحلاوات وغيرها فتاكل لاس لوس لوسا
 وهو لا يس ولووس **لبس** اللبس بالضم مصدر قولك لبست
 الثوب اللبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر اللبس خلطت واللباس
 ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله ابن سيده لبس الثوب يلبسه لبسا

٥ واللبس اياه واللبس عليك ثوبك وثوب لبس اذ اكثر لبسه وقيل قد لبس فاخلق وكذلك
 ملحفه لبس غيرهما والجمع لبس وكذلك المزاد وجمعها لباس قال الكميت يصف الثور
 والكلاب تعدها بالطن حتى كانا يبتق بروق المزاد واللباس
 يعني التي قد استعملت حتى اخلقت ونواطوع للشق والحرق ودار لبس على التشبه
 بالثوب الملبوس الخلق قال دار للبي خلق لبس لبسها من اهلها انيس
 وحبل لبس مستعمل عن اي حنيفه ورجل لبس ذولباس على التشبه حكا
 سبيوئه ولبوس كثير اللباس واللبوس ما يلبس وانشد بن السكيت لبس الفزاري
 وكان بهن هذا قتل له سته اخوه هو سابعهم لما اغارت اسحح وانما تركوا بهن
 لانه كان يحرق قروا احتقار له ثم انه مريوما علي نسوم من قومه وهن يصلحن
 امرأة يهدنها لبعض من قتل اخوته فكشف ثوبه عن استه وغطي راسه فقلن
 له ولبك اي شي تصنع فقال
 اللبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

واللبوس الثياب والسلاح وقان ذهبت به الي الذرع اثنت **وقال**
 الله تعالي وعلما صنع لبوس لكم قالوا هي الذرع تلبس في الحروب ولبس الهودج
 ما عليه من الثياب يقال كسفت عن الهودج لبسه وكذلك لبس الكعبه وهو ما عليها
 من اللباس قال حميد بن ثور يصف فرسا حدمته جوار الحى
 فلما كسفت اللبس عنه مسخه باطراف طفل زان غيلا موتما

وانه لحسن اللبس واللباس واللبسة حاله من حالات اللبس ولبست الثوب
 لبسه واحدا **وفي الحديث** انه نهي عن لبستين هي كسر اللام الهيئه
 والحالة وزوي بالضم علي المعندر **قال** ابن الاثير والاول الوجهه ولباس الثور
 اكتمه ولباس كل شي غشاؤه ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها **وفي الحديث**
العزير في النساء من لباسكم وانتم لباسهن اي مثل اللباس قال الزجاج
 قد قيل فيه غير ما قول قيل المعنى تعاقوهن وتعاقدكم وقيل كل فريق منكم يسكن
 الي صاحبه وبلاسه كما **قال** تعالى وجعل منها زوجا لبيسكن اليها والعرب
 تسمى المرأة لباسا وازارا **قال** الجدي يصف امراه

• اذا ما الفجيع ثني عطفه تثنت فكانت عليه لباسا •

ويقال لبست المرأة اي تمتعت بها زمانا ولبست قوما اي علمت بهم دهرًا وقيل المجدي

• لبست اناسا فافيتهم وافيت بعد اناسا •

ويقال لبست فلانه عمري اي كانت معي شيا بي كله وتلبس حب فلانه بدني ولحي اي اخلط
وقوله تعالى وهو الذي جعل لكم الليل لباسا اي تسكنون فيه وهو مشتمل عليكم
وقال ابو اسحق في قوله تعالى فاذا قم الله لباس الجوع والخوف حاءوا حتى اكلوا الوبر
بالدم وبلغ منهم الجوع المحال الذي لا غاية بعد ما ضرب اللباس لما ناله من الاثام له
علي لا بسه ولباس التقوي الجيا هكذا اجاب في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير البست
الارض عطاها البنات والبست الشئ بالالف اذا غطيته يقال البست السماء السحاب
اذا غطتها ويقال الحق الارض التي لبست حجاب سود ابو عمر ويقال للشئ اذا غطاها
كله البسه ولا يكون لبسه كقولهم لبسنا الليل واللبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا
الليل واللبس السماء السحاب ويقال من ارض البسته حجاب سود اي غطتها والدجن
ان يلبس الخيم السماء والملبس كاللباس وفي فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد يقال ان في
فلان ملبسا اي ليس به كبر ويقال كبر ويقال ليس لفلان لبس اي ليس له مثل وقال
ابو مالك هو من الملابس وهي الخالطة وجا لا بسا اذ فيه اي متقافلا وقد ليس له
ادنه عن ابن الاعرابي والنشد

• لبست لخالب اذ في حتى اراد لقومه ان ياكلوا في • يقول تفاقلت له حتى

اطمع قومه في اللبس واللبس اختلاط الامر لبس عليه الامر بلبسه لبسا فاللبس اذا
خلطته عليه حتى لا يعرف حصته وفي المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال
فحفت ان يكون قد التبسني اي خلطت في عفتي من قولك في رايه لبس اي اختلاط ويقال
للمجنون مخالط والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبس كالتدليس
والخلط شديد البالفة ورجل لباس ولا تقل ملبس **وفي حديث** جابر رضي
عنه لما نزل **وفي التبريد العزيز** او يلبسكم شيئا اللبس الخلط يقال لبست الامر
بالفتح البسه اذا خلطت بعضه ببعض اي جعلكم فرقا مختلفين ومنه الحديث
فلبس عليكم صلاته والحديث الآخر من لبس علي نفسه لباسا كله بالتحفيف قال وربما

شدد

شدد للتكثر ومنه حديث زينا د فلبنني اي جعلني التبس في امره والحديث الآخر
لبس عليه وتلبسني الامر اختلط وتعلق انشد ابو حنيفة رضي الله عنه •

تلبس جها بدني ولحي تلبس عطفه بفروع ضال • وتلبس بالامر

وبالتوب ولا لبست الامر خالطته وفيه لبس ولبسه اي التباس **وفي التبريد العزيز**

وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر علي القوم البسه لبسا اذ اشبهته عليهم
وجعلته مشكلا وكان روسا الكفار يلبسون علي ضعفهم في امر النبي صلى الله عليه

وسلم فقالوا هلا اتزل اليها ملك **وقوله تعالى** وتلو نزلنا ملكا فزاع

تعيي الملك رجلا لكان ليحققهم فيه من اللبس مثل ما حق ضعفهم منه ومن امثالهم

اعرض ثوب المتلبس في اسأله عن امر فلم ينسك وفي التهذيب اعرض ثوب الملبس

يضرب هذا المثل لمن اسعت فرقته اي كثر من ينتميه فيما سرفته والملبس الذي

يلبسك وعلمك والملبس الليل بعينه كما تقول ازار وميزر وكحاف ومحف

ومن قال الملبس ارا د ثوب اللبس كما قال • وبعد المشيب طول عمر وملبسا

وروي عن الاصمعي في تفسير هذا المثل قال ويقال ذلك للرجل يقال له من انت

فيقول من مضرا ومن ربيعه او من اليمن اي عمت ولم تخص واللبس اختلاط

الظلام وفي الحديث لبسه بالضم اي شبهه ليس بواضح وفي الحديث

فيا كل ما يلبس بين طعام اي لا يفرقه لظفاه كله ومنه الحديث ذهب ولم

يلبس منها شي يعني من الدنيا وفي كلامه لبوسه اي انه ملتبس عن الجاني واللبس

الشئ التبس وهو من باب • قد بين الصبح لذي عيين • ولا لبس الرجل الامر

خالطه ولا لبست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع ورجل

المس احق اللب بقله الازهر ياعرف الملبس في القول ولم استمع بها لغير

اللبس **الحسن** الحسن باللسان يقال حسن القصعة بالكسر والحسن

اللعقة والكلب لحسن الا لحسا كذلك وفي مثل امرع من حسن الكلب انفه ولحست الانسا

حسة وحسنه لحسا وفي حديث غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس

اي كثير الحسن لما يصل اليه يقول لحست الشئ الحسة لحسا اذ احذته بلسانك ولحس

للباحه والحساس الشديدا الحس والادراك وقولهم تركت فلانا ملاحا حس البقرة ولادها

هو قتلهم بما حث البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدري ابن هو وقال ابن سيدة
اي ببلاده من الارض قال ومعناه عندي بحث بلحق البقر ما علي اولاد من السابيا
والاغراس وذلك ان البقر الوحشية لا تلد الا بالمفاوز **قال** ذوالرمه
ترفع من وهين وبسويقة مشق السواني عن روس الاجا ذر
قال وعندي انه تملأ من البقر فقط او مجلس البقر اولها لان المفعول اذا كان مصدرا
لم يجمع قال ابن جنى لا تخلو ملاحسها هنا من ان يكون جمع مجلس الذي هو المصعد
او الذي هو المكان فلا يجوز ان يكون ها هنا مكانا لانه قد عمل في الاولاد ففصبها
والمكان لا يعمل في المفعول به كما ان الزمان لا يعمل فيه واذا كان الامر على ما ذكرناه
كان المضاف هنا محذوف مقدر اكانه قد تركته بملاحس البقر اولها كما ان
قوله وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام على حي ختما
محذوف المضاف اي وقت اغانه بن همام على حي ختم الا تراه قد عداه الي قول
علي حي ختما وملاحس البقر اذا تصد ر مجموع معمل في المفعول به كما ان قوله
مواعيد عرقوب اخاه يثير **كذلك** وهو غريب قال ابن جنى وكان
ابو علي رحمه الله يورد مواعيد عرقوب اخاه مورد الظريف المتجب منه
واللحس اكل الجراد الخضر والشجر وكذلك اكل الدوده الصوف واللاجوس الحريص
وقيل المشؤم يلحس قومه على المثل وكذلك الحاسوس واللحوس من الناس الذي
يتبع الحلاوة كالذباب والمجلس الشجاع كانه ياكل كل شي يرتفع له ويقال فلان
الجلس اخوس اهبل **وفي حديث** اي الاسود عليكم فلانا فانه اهبل ليس
الجلس هو الذي لا يظهر له شي الا اخذه مفعول من المجلس ويقال الحست مني جتي اي
اخذته واصابتهم لواحد اي سنون شدا اذ تلحس كل شي **قال** الكيت
وانت ربيع الناس وابن ربيعهم اذ القيت فيها السنون المواحسا
والحست الارض انبتت اول العشب وقيل هو ان تخرج روس البقل فراه المال
فيطلع فيه فيلحسه اذ البرقيد ران ياكل منها شيئا والمجلس ما يظهر من ذلك وغنم
لاحسه ترعي المجلس ودجل مجلس حريص وقيل المجلس والمجلس الذي ياخذ كل شي
يقدر عليه **لدي** لدسه بيده لدسا ضربه بها ولدسه بالجرح ضربه

اورماه

اورماه وبه سمي الرجل ملادسا حي وناقه لديس رميت باللحم وقيل اللديس الكثير اللحم
عن كراع الصحاح اللديس الناقه الكثير اللحم مثل الكيك والدحيس والدست الارض
الداسا اطلعت شيئا من النبات قال ابن سيدة اراه مقلوبا عن ادست وناقه لديس
رديس اذ رميت باللحم ربما قال الشاعر
سديس لديس عيطوس شمله تبار اليها الحصنات الجايب
الحصنات الخائب المواقى احصنها صاحبها الا يضرها الا لخل كريم في قوله تبار اي ينظر
اليه والي سيره من تشير هذه الناقه تختبرن بسيرها ويقال لدست الحف تله سينا
اذ انقلته ورفعته يقال حف مدلس كما يقال ثوب ملهم ومردم ولدست فرسن
البحر تله سينا اذ انقلته وقال الرازي **حيف** علاه ذات خف مردس
دام الا طلع مخلص **والمدلس** لغه في الملطس وهو حجر ضخم يدق به البوي
وربما شبه به الفحل الشديد الوطي والجمع الملا دس **لس**
الاكل ابو عبيد لس لس اذا اكل وقال زهير يصف وحشا
ثلث كاقواس اسرا وناشط قد اخضر من لس الغبير محافله
ولست الدابة الحشيش تلسه لساتنا ولته وتفتحه محفلتها والست الارض طلع اول
نباتها واسم ذلك النبات اللسان بالضم لان المال تلسه واللسان اول البقل وقال
ابو حنيفة اللسان البقل ما دام صغيرا لا تستمكن منه الراعيه وذلك لانها تلسه
بالسنن لسا قال **يوشك** ان توحن في الايجاس في باقل الرمث وفي اللسان
منها هديم ضبع هو اس **واللس** الغبير امكن ان تلس **قال**
عص العرب وجدنا ارضا مطورا ما حولها قد لس غبرا وقيل لس خرج زهره
وقال ابو حنيفة اللسان اول الرعي لس لسا وثوب من لس لس كلسلس وعمر
يعقوب انه مقلوب وما لس لس ولساس كلسلس الا خيره عن ابن حني
ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط لسلس وسلسل واللسلس المحالون
الحذاق قال الازهري والاصل اللسلس والنش السوق فقلبت التون لاما ابن الاعرابي
سلسل اذا اكل التسلسله وهي القطعه الطويله من السامر وقال ابو عمرو هي التسلسله
وقال الاصمعي هي التسلسله ويقال سلسله واللسلس السام المقطع **قال** الاصمعي

لَطْسٌ يعني السنام المقطع اللطس الضرب الشئ بالشئ العريض لطسه
 يَلطسه لَطْسًا وحجر لَطْسٌ كسره الحجارة والملطس حجر ضخم يدق به النوي مثل المِلدَم والمِلْدَم
 والجمع المِلْطَس والمِلْطَس مَحُولٌ يكسره الصخر قال ابن شميل المناقير من حديد يقر
 بها الحجار الواحد مِلْطَس والمِلْطَس ذو الحافين الطويل الذي له عترع وعترته
 حدة الطويل قال ابو حنيفة المِلْطَس ما يقرب به الارحاج قال امرؤ القيس
 وتردي علي صم صلاب ملاطس شديداً عقد ليات مَنان
 وقال الفراء ضرب به مِلْطَس وهي الصخرة العظيمة لطس بها اي ضرب بها ابن الاعرابي
 اللطس اللطم وقال الشماخ فجعل اخفاف الابل ملاطس
 تهوي علي شراجع عليات ملاطس اخفاف اقلبيات
 قال ابن الاعرابي ارادها تضرب باخفافها تلطس الارض اي تدقها بها واللطس
 الدق والوطي الشديد قال حاتم

وسقيت بالما المير ولم اترك الاطس حجارة الحفر
 قال ابو عبيد معنى الاطس اطلع بها ولطسه البعير خفه ضربه او وطيه والملطاس الخف
 او الحافر الشديد الوطي التقديب وربما سمي خف البعير ملطاساً والملطاس الصخر العظيمة
 والمدق الملطاس والمطاس حجر عريض فيه طون **لَعْسٌ** اللعس سواد
 اللثة والشفة وقيل اللعس واللصه سواد يعلواشفه المرأة البيضاء وقيل هو سواد في
 جمره قال ذو الرمة لميا في شفتيها خوق لعس وفي اللثاب وفي اناياها شترب
 ابدل اللعس من الخوق لعس لعسا فهو اللعس والانتى لعسا وجعل الحجاج اللعس في الجمد كله
 فقال وبشراع البياض لعسا فجعل البشر اللعس وجعله من البياض لما فيه من
 شربه الحمره قال الجوهري اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الي السواد قليلا
 وذلك يستعمل يقال شفه لعسا وفيه ونوع لعس وربما قالوا نبات اللعس وذلك اذا
 كثر وكيف لانه حينئذ يضرب الي السواد **وفي حديث** الربير رضي الله عنه
 انه راي فتيه لعسا فسال عنهم فقيل انهم مولاة للحمره وابوهم مملوك فاشترى
 اباؤهم واعتقه فخر ولا هم قال ابن الاثير اللعس جمع اللع وهو الذي في شفتيه
 سواد قال الاصمعي اللعس الذي في سفاهم سواد وهو ما يستحسن ولقد لعس لعسا

قال الارابي

قال الارابي لم يرد به سواد الشفه خاشه انما اراد لعس الوانهم اي سوادها والعرب
 تقول جاريه لعسا اذا كان في لونها ادني سواد فيه شربه حمرة لبيت بالناصحه فاذا
 قيل لعسا الشفه فهو علي ما قال الاصمعي والمتلص الشد يد الاكل واللعوس الاكل الحريص
 وقيل اللعوس بالعين مجع وهو من صفات الذئب واللعوس يتسكن العين الخفيف في
 الاكل وغيره كانه الشرع ومنه قيل للذئب لعوس ولعوس والشفة لذي الرمة
 وما هكت الليل عنه ولم يرد روايا الفراج والدياب اللعاس
 ويروي بالعين المجع وما ذقت لعوسا اي شيا وما ذقت لعوقا مثله وقيل اللعس
 اللعس يقال لعس لعسا اي عضني ومنه سمي الذئب لعوسا والعس موضع قال
 فلا سكر وفي اني انا دلكم عشيته حل الحي غولا قالعسا

لَعْسٌ ويروي ليالي حل اللعوسه سرعه الاكل ونحوه واللعوس السريح
 الاكل واللعوس الذئب الشر الحريص والعين فيه لعه قال ذو الرمة
 وما هكت السترعته ولم يرد روايا الفراج والدياب اللعاس
 ويروي بالعين الممله وذئب لعوس ولعس لعوس خقول خبيث واللعوس عشبة من
 المرعي حكاها ابو حنيفة قال واللعوس ايضا الرقيق الخفيف من النبات قال
 ابن جرير صيف ثورا فبه رته عينا ولم بطرفه عني لعاهه لعوس متزيد
 معناه اي نظرت اليه وشغلته عني لعاهه لعوس وهونيت ناعمر ريان وقيل للعوس
 عشب لين رطب بولك سريعا ولم ملعوس وملعوس احمر لم ينضج من السكيت طعام ملعج
 وملعوس وهو الذي لم ينضج **لَعْسٌ** اللعس الشر النفس الحريص علي كل شئ
 يقال لعست نفسه الي الشئ اذا نازعته اليه وحوصت عليه ومنه الحديث لا يقولن
 احدكم خبت نفسي ولكن ليقل لعست نفسي اي غتت واللعس الغيثان وانما كره خبت
 هربا من لفظ الخبت والخبت ولعست نفسه من الشئ تلقس لقسا فهي لعسه وممست
 نفسه ممسا غتت غثيانا وخبت وقيل نازعته الي الشر وقيل نخلت وضاق
 قال الارابي جعل الليث اللعس الحرض والشرع وجعله غير الغيثان وخبت النفس
 قال وهو الصواب ابو عمرو واللعس الذي لا يشبع علي وجه ابن شميل لعس سبي الخلق
 خبيث النفس فحاس **وفي حديث** عمر وذكر الربير رضي الله عنهما فقال

وعنه لقس اللقس السي الخلق وقيل الشيخ ولقت نفسه الى الشئ اذا حرصت عليه
ونا زعته اليه واللقس العياب للناس الملقب الشاخر ليلب الناس ويحترق منهم
بينهم واللقس العياب ويقال فلان لقس اي كسر عسر ولقسه يلقسه لقسا وتلافسوا تشاوا
ابوا زيد لقست الناس انفسهم ونقستهم انفسهم وهو لا فساد بينهم وان يخر منكم
الا لقاب ولا فساد اشهر **لقس** انه لسكس لكس اي عسر حكاه تلعب مع اشيا
اتباعه قال ابن سيد فلا ادري الكس اتباع ام بني لفظه علي حدة ككس
المس الحس وقيل المس المس باليد لمس يلمسه ويسسه لسا ولا مسه وناقه لموس شك
في سنامها انها طرق ام لا فليس والجمع لمس والمس كايه عن الجماع لمس يلمسها وكذا لك
الملاسه وفي التبريد العزيز او لمستم النساء وقرى اولامستم النساء وروى
عن عبد الله بن عمر وابن مسعود رضي الله عنهما انها قال لا للقبلة من المس وفيها الوضوء
وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول للمس والملامس والملامسه كايه عن الجماع
وما يستدل به علي صحته قوله قول العرب في المرأة تزني بالجور وهي لا تزني
لامس وجا رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امراتي لا تريد يد لامس
فامر بتطليقها اراد انها لا ترد عن نفسها كل من اراد مراودتها عن نفسها قال
ابن الاثير وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها اي لامسها لا بقدر ما تقضي به النفس
منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان اوجب عليه طلاقها ان
يثوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا تريد لامس انها تعطي من ماله من
يطلب منها قال في هذا الشبه قال احمد لم يكن ليا من با مساحها وهي تجبر قال
علي وابن مسعود رضي الله عنهما اذا جاءكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فظنوا انه الذي هو اهدي واتقى ابو عمرو والمس الجماع والمس المرأة اللينه المس
وقال ابن الاعراب لمسته لسا ولا مسته ملامسه ويفرق بينهما فيقال المس قد يكون
مس الشئ بالشئ ويكون معرفه الشئ وان لم يكن ثم مس كجوهر علي جوهر والملامسه
اكثر ما جات من اثنين والالتام الطلب والتلمس التطلب بعد اخري وفي الحديث
اقبلوا ذ الطفتين والابترا فانها تلمسان البصر وفي رواية يلمسان اي تحفظان
ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل عيني واحد وقيل اراد انها يقصده ان البصر باللس

وفي رواية

وفي رواية الحيات نوع سمى الناظر متى وقع نظره علي بصر انسان مات من ساعته ونوع
اخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء في حديث الحذري عن الشاب الانصاري الذي طعن
الحية فمات ومات الشاب من ساعته **وفي الحديث** من سلك طريقا يلتمس فيها
علما ابطل به فاستقار له المس وحديث عائشه رضي الله عنها قالت كنت عقدت علي القم
الشئ وتلمسه طلبه الليث المس باليد ان يطلب شيئا لها هنا وها هنا ومنه قول لبيد
لمس الاخلاص في منزله بيديه كاليهودي المصل

والملمسه من السمة يقال كواه الملمسه والمثلومه وكواس لاس اذا اصاب مكان دايه
بالتمس فوق علي ذ الرجل او علي ما كان كتم والملمس اسم شاعر سمى به لقوله
فهذا وان العرض حن دبابه ربابير والارزق المتلمس

يعني الدباب الا خضر واكاف لموس لاحتا اذا لمست بالايدي حتي تستوي وفي التهذيب
هو الذي قد امر عليه اليد ومحت ما كان فيه من ارتفاع واد وبيع الملامسه ان
يشترى المتاع بان يلمسه ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وفي الحديث النبي عن الملامسه
قال ابو عبيد الملامسه ان يقول لمست ثوبي او لمست ثوبك او اذا المست المبيع فقد
وجب البيع بينهما كذا وكذا ويقال هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم
يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولا نه تعليق او عدول عن الصيغة
المشترعية وقيل معناه ان يجعل المس باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الي تعليق المزوم
وهو غير ناقد والملامسه والملاسه الحاحه المقاربه قال الشاعر

لسنا بك قوام اذا ارمت فرح اللوس بالالفقر
نحن وان ارمت السنه اي عصفت فلا يطعم الدعي فينا ان نروجه وان كان ذي مال
كثير ولمس اسم امرأة وليس ولما ناسمان **لمس** لمس الصبي ندي ارمته
لمسا لطمه بلسانه ولم يمسضه واللاهس المزاحم علي الطعام من الحرص قال
ملاهم القوم علي الطعام وجايز في قرقت المذام
شرب الحماز الوله الهيسام الجايز احاط في الشرب وفلان يلاهس بني
فلان اذا كان يفتش طعامهم والممس لخمه في المس وهقه يقال مالك عندي لهسه
بالفم مثل لحسه اي شئ **لوس** اللوس الذوق رجل لووس علي نقول لاس

يلوس لوسا وهو الوس يتبع الخلاوات فاكلها واللوس الاكل القليل وما دا وعنده لوسا
بالفتح اي ذاقا ولا يلوس كذا اي لا يناله وهو من ذلك وقال ابو اسعد الكلبي
ما ذا او علوسا ولا لوسا وما لوسا واللوسه بالضم اقل من اللقه واللوسا لاشدا
واحد هم ليس **ليس** اللبس اللزوم والا ليس الذي لا يخرج بيته واللبس ايضا
الشدة وقد تليس وابل ليس على الخوض اذا قامت عليه فلم تبرجده وابل ليس يقال
لا تبرج قال عبد بن الطيب

اذا ما حام راعيا استحت لبعده منهي لا هو ليس

ليس له نفاذه منتهى هواها واراد لعطن عنده اي انها نزع اليه اذا حام راعيا ورجل
اليس اي شجاع بين اللبس من قوم ليس ويقال المشجاع هو اهل ليس وكان في الاصل
اهوس ليس فلما اذ وج الكلام قبلوا الواو يا فقالوا اهل ليس والاهوس الذي
يدق كل شي وياكله والا ليس الذي سارح قرنه وربما ذموا بقولهم اهل ليس
فاذا اراد والدم عني بالاهيس لا هوس وهو الكثير الاكل وبالا ليس الذي لا يبرح
بيته وهذا ذم **وفي الحديث** عزاي الا شود فانه اهل ليس والا ليس
الذي لا يبرح مكانه والا ليس البجير تحمل كلما حمل بعض الاعراب الا ليس الديوث
الذي لا ينار وتهزانه فيقال هو ليس بورك فيه فالليس يدخل في المعين في
المدح والذم وكل ما لا يحفي على المتقوه به ويقال تلبس الرجل اذا كان جولا حسن
الخلق وتلايست عن كذا وكذا اي غضت عنه وفلان ليس بهيم حسن الخلق الليث اللين
مصدره الا ليس وهو الشجاع الذي لا يبالى بالحرب ولا يروعه وانشد
اليس عن حوابة مسجي يقول العجاج وجمعه ليس قال الشاعر
تحال يديهم مرضي حيا ونقا هم غداه الدوع ليبي

وفي الحديث كلما انهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه الا السن والظفر
وليس من حروف الاستثنا كالا والعرب تستثنى ليس فتقول قام القوم ليس احالك
وليس اخوك وقام النسوة ليس هنذا وقام القوم ليسى وليسنى وليس اياي وانشد
قد ذهب القوم الكرام ليسى **وقال آخر**

واصبح ما في الارض مني بقاءه لناظر ليس العظام العوالي **قال ابن سيده**

وليس

وليس من حروف الاستثنا فتقول اني القوم ليس زيدا اي ليس الا في لا يكون الا مضرا فيها **ل**
الليت ليس كله نحو قد قال الخليل واصله لا يش فطرحته المهنه والزقت اللام بالياء
وقال الكسائي ليس يكون محمدا ويكون استثنا ينصب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا
يعني ما عدي زيدا ولا يكون ابدا ويكون بمعنى الا زيد او ربما جات ليس بمعنى لا التي
يتسقى بها كقول ليبي **انما تحري الفتى ليس الجمل** اذا العرب ليس الجمل لان ليس لها هنا
بمعنى لا النسيه وقال سيبويه اراد ليس تحري الجمل وليس الجمل تحري قال وربما جات
ليس بمعنى لا المبره قال ابن كيسان ليس من حروف جحد وتقع في ثلاث مواضع تكون
بمعزله كان ترفع الاسم وتنصب الخبر يقول ليس زيد قائما وليس قائما زيدا
ولا يجوز ان يقدم خبرها عليها لانه لا تعرف وتكون ليس استثنا فتصعب الاسم بعدها
كما تصعب بعدها لا تقول جاني القوم ليس زيدا وفيها مضمر لا يظهر ويكون نسقا بمعزله
لا تقول جاني عمرو وليس زيد قال ليبي **انما تحري الفتى ليس الجمل** قاله الازهري وقد
صرفوا ليس بصريف الفعل الماضي فتنوا وجمعوا وانثوا فقالوا ليس وليسا وليسوا وليسيت
للرأة وليسيتا ولسن ولم يصرفوها في المستقبل وقالوا لست افعل ولسنا نفعل وقال
ابو حاتم من اسبح ابا ليس مثلك والصواب ليس مثلك ويقول جاني القوم ليس اباك وليسني
بالنون بمعنى واحد التقديب وبعضهم يقول ليسني بمعنى غيري ابن سيده ليس كله
نفي وهي فعل ماض قال واصلا ليس بكسر الهمزة فسكنت استثنا لا ولم تقلب الفاء لانها لا
تصرف من حيث استعملت بل فقط الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تصرف
تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتكم وجئت من
عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخوان الا ان الباء تدخل
في خبرها وحدها دون اخواتها فتقول ليس زيد بمنطلق قالبا لتقديره الفعل
وتاكيد الفعل ولك الا تدخلها لان المؤكد يستثنى عنه ولان من الافعال ما يتعدي من
نحو جبر ومنه بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها
كما جاز في اخواتها تقول بحسن ليس زيد قال وقد يستثنى بها تقول جاني القوم ليس
زيدا كما تقول الان زيدا فتصعب اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا
وتقدير جاني القوم ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاني القوم لستك الا ان المصمر

ط

المتصل هاهنا احسن كما قال الشاعر
 ليت هذا الليل شهرا لا نري فيه غريبا ليس اباي واياك ولا تخشى رقبيا
 ولم يقل لسي ولشك وهو جاز لا ان المتصل اجود **وفي الحديث** انه قال لزيد
 الجدل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام الا رايته دون الصقة لشك
 اي الا انت قال ابن الاثير وفي لسانك غرابه فان اخبار كان واخواتها اذا كانت
 ضمما يرفانها يستعمل فيها كثير المتصل دون المتصل يقول ليس اباي واياك قال
 سيبويه وليس كله ينفي بها في الحال فكانها مسكنه من نحو قوله صدك كما قالوا علم ذلك
 في علم ذلك قال فلم يجعلوا انقلابا الا لزوم الاسكان اذ كثر في كلامهم ولم يغيروا
 حركه الفاء وانما ذلك لانه مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق فلما
 لم يتردد بغير اخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل بخوات واما قول بعض الشعراء
 يا خير من زان سروح الميس قد رست الحاجا عند قيس
 اذ لا يزال مولعا بلير فانه جعلها اسما واعدها وقال القراء اصل
 ليس لا ير قال ودليل ذلك قول العرب ابني من حيث ايس وليس وجيء من ايس
 وليس اي من حيث هو وليس هو قال سيبويه وقالوا است كما قالوا امت ولم يقولوا
 است كما قالوا حقت لانه لم يتمكن تمكن الافعال وحكي ابو علي انهم قالوا جبه من حيث
 وليس سيريدون وليس فيشبعون فتحه السين اما لبيان الحركة في الوقف واما كما حقت
 بينا في الوصل والياس اسم قال ابن سيده اراه عبرانيا جا في التفسير انه ادريس وروي
 عن ابن سعد رضي الله عنه وان ادريس مكان وان الياس من المرسلين ومن قرأ علي
 الياسين فعلى انه جل كل واحد من اولاده واعمامه وكان حب علي هذا ان يقرأ علي
 الا لياسين ورويت علي ادريسين وهذه المادة اولى من باب لا اس قال ابن سيده
 ولذلك نقلته عنه اظن ان المذهب سيبويه ان الهمة اذا كانت اولا راجعه حكم
 بزيادتها حتى ثبت كونها اضلا

فصل الطير ماس

الماس الذي لا يلتفت موعظا احد ولا يقبل قوله ونقل رجل ماس بورن مال اي
 خفيف طياش وسند كن ايضا في ميس وقدمسا وماس منهم ماس ماسا وماسا فقد

قال الكنت اسوت دما حاول القوم سفكها ولا يهدم الاسون في العي ماسا
 ابو ازيد ما شئت بين القوم وارتب بمعني واحد ورجل ماس وماس
 وماس نامر وقيل هو الذي يسبح بين الناس بالفساد عن ابن الاعرابي وماس مثل فعال
 بنشد يد الهمة عن كراع **وفي حديث** مطرف جاهد الهمة بالماس قالقا
 علي الزجاجة ففعلها الماس حجر معروف يتقب به الجوهر ويقطع وينقش قال ابن الاثير
 واظن الهمة واللام فيه امليتين مثلها في الياس قال وليست بعربية فان كان ذلك فانه
 الهمة لقولهم فيه الماس قال وان كانا للتعريف فلهذا موضعه **ملش**
 المنش لانه في المطس متس العذر متسا لانه في مطس ومتسه ممتسه متسا ازاغه ليعترعه
محس المجوسية غلله والمجوسي منسوب اليها والجميع المجوس قال ابو علي
 الخوي المجوس واليهود انما عرف علي يهودي ويهودي ومجوسي ومجوس ولولا ذلك لم تحرك
 دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان موشان فخري في كلامهم محري العسلين
 ولم يحلا كالحين في باب الصرف والشند

احار اريك برقا هب وهما كارجوس سنعراستعرا **قال**
 ابن بري صدر البيت لامري القيس وعجز للتوم البشري قال ابو عمرو بن العلاء كان
 امري القيس محنا عريضا يناع كل من قال انه شاعرا فلفظ انضاف ما قول واخرها
 فقال نعم فقال امرء القيس اصاح اريك برقا هب وهما **قال** التوم
 كارجوس سنعراستعرا **قال** امرء القيس ارقت له ونام ابواسر ح
 فقال التوم اذا ما قلت قد هذا استظارا **قال** امرء القيس
 كان هزين بورا غيب **قال** التوم عشار وله لاقت عشارا **قال** امرء القيس
 فلما ان علا كنفى اضا ج **قال** التوم وهب اعجاز ريفه فخارا **قال** امرء القيس
 فلم يترك ذات السوطيا **قال** التوم ولم يترك بجلته حمارا **قال** امرء
 القيس بالتوم فعل عبيد الا برص بامرء القيس فقال له عبيد كيف مخرقتك بالابواب
 فقال امرء القيس القما اجبت فقال عبيد

ما حية ميتة احيت منها د ردا ما ابنت نابا واصرا سا **قال** امرء القيس
 تلك الشعير تستفي في سنا لها فاخرجت بعد طول المكث ادا سا **قال** عبيد

ما السود والبيض والاسماء واحده لا يستطيع لمن الناس تمسسا
 تلك السحاب اذا الرجز انشاها روي بها من محول الارض انقاسا
 ثم لم يزل على ذلك حتى كلاسته عشرين تفسيرا لآيات الراسه قوله هب وهما الوهن
 بعده من الليل وبرقا تصغير تصغير التعظيم كقولهم د ونفيه يريد انه عظيم
 بد لاله قوله كارجوس تستعراستارا وخض نار الجوس لانهم يعبدونها وقوله ارقى
 له اي سهرت من اجله مرتقب له لاعلم ان مصاب ما به واستطار انتشار وهذين صوت
 رعد وقوله بورا غيب اي بحيث اسعده ولا اراه وقوله عشار امثلا فانه يزاد وحينه
 شبه صوت الرعد بصوت هذه العشار من النوق واضاح اسم موضع وكفاه بانيه
 وقوله وهب اعجاز ريقه اي استرخت اعجاز هذا السحاب وهي ما احس كما تسيل القربه
 الخلق اذا استرخت وريق المطر اوله وذات السر موضع كثير الظبا والحمر فلم يبق هذا
 المطربه طيبا ولا حمارا الا وهو هارب او غريق والجله ما استقلك من الوادي
 اذا وافقته بن سيد الجوس جيل معروف جمع واحدهم مجوسى غير وهو معرب
 اصله منج كوس وكان رجلا صغيرا الاذنين كان اول من دان بد بن الجوس ودعا
 الناس اليه فعربته العرب فقالت مجوس ونزل القرآن به والعرب ربما تركت صرف
 مجوس اذا شبه بقبيلة من القبائل وذلك انه اجتمع فيه العجمه والثانيث ومنه قوله
 كارجوس تستعراستارا **وفي الحديث** كل مولود يولد على الفطرية
 حتى يكون ابواه مجسا نه اي بجمانه دين المجوسيه وفي الحديث القدرية مجوس هذه
 الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاه مذهبهم مذهب المجوس في قولهم بالاصلين
 وهما النور والظلمه يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمه وكذلك
 القدرية يضيفون الخير الى الله والشر الى الانسان والشیطان والله تعالى خالقهما معا
 لا يكون شئ منهما الا بمشيئته تعالى وتقدس فمضا فانا اليه خلقا واجادا والى الفاعلين
 لهما عملا واكتسابا ابن سيدك ومجوس اسم للقبيلة واشد ايضا كارجوس تستعراستارا
 قالوا لما قالوا المجوس على اراده المجوسيين وقد تجر الرجل ومجسوا صاروا مجوسا ومجوسا
 اولادهم صيروهم كذلك ومجسه غيره **مدس** مدس الاديم مدسه مدسا
مدفس المدفس لانه في المدفس وقد تقدم ذكر **مدس**

المرس والراس

المرس والمراس المراسه وشدة العلاج مرس مرسا فهو مرس ومرسا ومرسا
 ويقال انه لمرس بن المرس اذا كان شديد المراس ويقال هم على مرس واحد بكسر
 الراء وذلك اذا استتوت اخلاقم ورجل مرس شديد العلاج بين المرس **وفي**
حديث خيفان اما بنو افلان فحسب امراس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد
 الذي يمارس الامور وجربها ومنه حديث وحشي في مقتل حمزة رضي الله عنه فطلع
 علي رجل خذ مرس اي شديد مجرب الحروب والمرس في غيره هذا الدلك والمرس
 شدة الالتوا والعلوق **وفي الحديث** ان من اقتراب التساعه ان يترس الرجل
 بذنبه كما يترس البعير بالشجر للعسي مرس بذنبه اي يلبس وينجس كما يجث البعير
 بالشجرة ويحكك بها وقيل مرس البعير بالشجر تحككه بها من جرب واكالي ومرس
 الرجل بذنبه ان يمارس الفتن وينشأها وتخرج علي امامه فصر يدنبه ولا ينفعه
 غلوع فيه كما ان الاجرب من الابل اذا تحكك بالشجر ادماه ولم يبريه من جربه ويقال ما
 نفلان ممرس اذا نعت بالجلد والمثله حتى لا يبقا ومنه من مرسه وقال ابو زيد للرجل
 المليم لا ينظر الي صاحبه ولا يعطي خيرا انما ينظر الي وجهه امرس امرس لا خير فيه
 ولا يترس به احدا لانه صلب لا يستقل منه شئ وتمرس بالشئ مر به قال
 تمرس في من جملة وانا الرمرس وتمرس التجران في القتال وتمرس به اي احك به
 وتمرس به وتمرس الخطبا وتمرست الالسن في الحضوره تلاحت واخذ بعضا
 بعضا قال ابو ديب بصف صبايدا وان حمرا وحش قربت منه بمنزله من تحك بالشئ
 فقال فنكرته ففقرن وتمرست به هو جاهد به وهاد جرشع
 وفحل مرس شديد المراس والمرسه الجبل لمرس الايدي به والجمع مرس ومراس
 جمع الجمع وقد يكون المرس للواحد والمرسه ايضا جبل الكلب قال طرفه
 لو كنت كلب قنيس كنت ذا جدد يكون في ارتبه للمرس
 والجمع كالجمع **ق** يودع بالامراس كل عظم من المطحات اللحم غير الشواجن
 والمرس مصدر مرس الجبل يمرس مرسا وهوان يقع في احدي جانبي البكر من الخفاف
 والبكره وامرسه اعاده الي مجراه يقال امرس جلك اي اعده الي مجراه **قال**
 يس من مقام الشيخ امرس امرس اما علي فعو واما افنسس

اراد مقام يقال لعله امرس وقوله انشد بن الاعرابي
 وقد جعلت بين القصر قاتمي وحسن القري بما يقول تمرس
 لم يفسر معناه قال غيخ ضرب هذا مثلا اي قد زلت عن القوام فهي تمرس بن القعو
 والدلو والمرس ايضا مصدر رقولك مرست البكر تمرس مرسا وبكرة مروس اذا كان من
 عادتها ان تمرس جلتا اي نشب منها وبين القعو وانشد
 درنا ودارت بكرة تحيس لاصيفه المجري ولا مروس
 وقد يكون الامر اس ازاله الرشا عن مجراه فيكون مجنين متضادين قال الجوهري
 واذا نشبت الحبل بين البكر والقعو قلت امرسته قال وهو من الاصداد عن يعقوب
 قال الكميث ستا تكم ممرعه دعا فاحا لكم التي لا تمرسون
 اي لا تشبونها الي البكر والقعو ومرس الدوا والخنز في الماء يمرسه مرسا انقعه
 المرس مصدر مرس التمرس مرسه ومرته يمرته اذا دلكه في الماء حتى ينفذ فيه ويقال
 للتريد المرس لان الخبز ينفذ ومرست التمر وعين في الماء اذا انقعته ومرته يبدك
 ومرس الصبي اضبعه يمرسه لعله في مرثه اوليعه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت
 وتمرسه وفي حديث عائشه رضي الله عنها كنت امرسه بالماء اي اداكته
 واذبه وقد يطلق على الملاعبة وفي حديث علي كرم الله وجهه رعم اني
 كنت اها مس ومارس اي لاعب النساء والمرس السرا لدايم وبيننا وبين الماء وبيننا
 وبين مكان كذا ليله مرسه لا وتير فيها وهي الليله الدايه البعده وقالوا اخرس
 امرس فبالقوابه كما يقولون صحيح صحيح ورواه بن الاعرابي ومرس من بلاد الصعيد
 والمرسيه الرع الجوب التي تاتي من قبل مريس قال ابو حنيفه ومريس ادنى بلاد النوب
 التي تبلي ارض اشوان وهكذا احكام مصر وفا والمرس لا تلس ذكره ابو عبيد في باب
 فليل ومنه قولهم في صيفه فرس والكل المر مريس قال الازهري احد المر مريس
 من المرمر وهو الرخام لا تلس وكسحه بالسين تاكيدا والمر مريس الارض التي لا تبت
 والمر مريس الداهيه والدرد بيس قال وهو ففعل تكريرا لفا والين ويقال
 داهيه مر مريس اي شديد قال محمد السري هي من المراسه والمر مريس الداهيه من
 الرجال وتخففه مريس اسعار بالاسه قال سيبويه كانهم حقروا مراسا قال ابن

سيدك وقالوا مر مريت فلا ادري لعله ام لثقه قال وقال ابن جني ليس البعيد ان تكون
 الثا بدلا من السين كما ابدلت منها في ست وفيما انشد ابو زيد من قول الشاعر
 يا قاتل الله بني السحلات عمو بن يربوع شرار الناس
 غير اعفا ولا ايكاب فابدل السين تا فان قلت فانا نجد مر مريت
 اصلا غان اليه وهو المرت فيل هذا الذي دعانا الي انه يجوز ان يكون التا في مر مريت
 بدلا من السين في مر مريس ولولا ان معنى امرتا قلنا ان التا فيه بدلا من السين اليه
 كما قلنا ذلك في ست والنات واكاس والمراس دا ياخذ الابل وهو اهون ادوايا
 ولا يكون في غير ما عن المجري وبنو مريس وبنو مارس بطنان الجوهري عن يعقوب والمارستا
 بفتح الراء دار المرضي وهو محرب **مرجس** ان الفرج المرجاس حجب
 يري به في البير لطيب ماوها ويفح عيونها وانشد

اذا راو كنهه يرمون بي بركك بالمرحاس في قعر الطوي
 قال وحدث هذا في اشعار الازد بالرحاس في قعر الطوي والشعر لسعد بن
 المتحر البارقى رواه المورج **مسس** مسسته بالكسر اسمها مسسا ومسيسا
 لمسند هذه اللغة القصيحه ومسسته بالفتح اسمها بالضم لانه وقال سيبويه وقالوا
 مسست حد فوا قالوا الحركة على الفا كما قالوا خفت وهذا الخوضا ذ قال والاصل في
 هذا عبري كسر قال واما الذين قالوا مسست فتشبهوها بلست الجوهري وربما قالوا مسست
 الشتي بخد فون منه السين الاولي وتحولون كسرتها الي الميم وفي حديث اي هرب
 رضي الله عنه لورابت الوعول غر ش ما بين لا يتيها ما مستها هكذا روي وهي لانه ومنهم
 من لا تحول كسرة السين الي الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى
 فظلمت فكفون بكسر وفتح واصله ظلم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش لابن معاذ
 مسستا السما فلناها وظاهر حتى راوا اخذا تهوي وثملا لا
 وامسسته الشتي فسه والمسير المس وكذا لك المسيسي مثل الحضيضي
 موسى علي بنينا وعليه الصلاة والسلام ولم يجد مسسا من النصب هو اول ما يحسنه من
 التعب والمرسك الشريدك قال الله تعالى وان ظلمتموه من قبل ان تملسوهن
 وقري من قبل ان تمسوهن قال احمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تمسوهن وقال لا نا وجدنا

هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير الف بمسني بشر فكل شئ من هذا الباب فهو فعل
الرجل في باب العتيان **وفي حديث** فتح خير فسه بعد اب اي عاقبه وفي
حدث ابى قتا دة والميضاه قايتنه لا فقال مشوامها اي خذ وامنها الماء وتوصوا ويقال
مسنت الشئ امسه مساً اذا مسته بيدك ثم استخيره للاخذ والضرب لانهما باليد واستخيره
لجماع لانه لمس وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون وقوله تعالى ولم يمسنني
لبشر اي لم يمسنني علي حصه ومسا ما لعمه دابه وتماس الحرمان من احداهما الاخر وحكي
من جن امسه اياه فغداه الي مفعولين كما ترى ونخص هذا اللغه فرس مئس مجيلا واعتقد زياده
التاكيد بها في قراءة من قرا يذهب بالابصار ونبت بالدهن من يدكن اي علي ورحم
ماشه ومسا به اي قزابة قريه وحاجه مائه اي مهمه وقد مست اليه الحاحه ووجد
من الحمي اي رسه وبدأها قبل ان تأخذ وتظهر ومسنه مواس الخجل والمس الجنون ورجل
ممسوس به من الجنون ومس الرجل اذا تحبط **وفي التبريد العزيز** كالذي
يتخط الشيطان من المس الجنون قال ابو عمر والماسوس والممسوس والمدلس كله
الجنون وما مسوس تاتا وله الايدي فهو علي هذا في معنى مفعول كأنه مس جن يتناول
باليد وقيل هو الذي اذا مس الغله ذهبها قال ذو الاصبع العدداني

لو كنت ما كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا
مخا بعبدا القصر قد قلب حجارته الفوسا
فاعد قاصد شمر سكر ابي عن ريكه فقال ما وها التفتا المسوس الذي مس الغله فمستهم
والمسوس الماء الصافي العذب ابن الاعرابي كلما سقي الطليل فهو مسوس لانه يمس الغله بالجره
المسوس من الماء الذي بين العذب والملح ورقه مسوس عن ابن الاعرابي يذهب العطش
يا جدار فيك المسوس اذا انت خود بادن شمس
وقاد ابو حنيفه كالمسوس نام في الراعيه ناجع فيها والمسوس التراب قال كثر
فقد اصبح الراضون اذا نتم بها مسوس البلاد تستكون وبالها
وبما مسوس رعاق يحرق كل شئ يملوخته وكذلك الجمع ومن المرأة وماسها اتاها ولا مساس
اي لا مسني ولا مساس اي لا ماسه وقد قري به وروي عن الفران انه لحسن المتري المسيس
جماع الرجل المراه **وقوله عز وجل** فان لك في الحياة ان تقول لا مساس قري لا مساس

بفتح

بفتح السين مضوبا علي التزويه قال ويجوز لا مساس مبني علي الكسر وهي نفي قولك مساس
فهو نفي ذلك ونبت مساس علي الكسر واصلاها الفتح لكان الالف فاختر الكسر لتقاء
الساكنين الجوهرية اما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني علي الكسر لانه موحده وعن
المصدر وهو المس وقوله لا مساس لا تحا لط احد احترم مخالطة السامري عقوبة
له ومناه اي لا امس ولا امس ويكني بالمساس عن الجماع والماسه كايه عن المباسعه
وكذلك التماس قال تعالى من قبل ان تماشيا **وفي الحديث** فاصبت منها
ما دون ان امسها يريد انه لم يمسها وفي حديث امر زرع زوجي المس من ارب
وصفته لمن الجانب وحسن الخلق قال الليث لا مساس لا ماسه اي لا يمس بعضنا بعضا
وامس شكوي اي يشكي اليه ابو عمر والابن لعبد لعمري سموا المشه والطيطه عيز
والطريده لعبد تسميها العامه المسه فاذا وقعت علي رحيله ففي الاسن والمس
النحاس قال ابن دريد لا ادري اعربي هو ام لا والمسمه والمس من اخلاط الامر
واشتباهه قال رويه ان كنت في امرك في مساس فاسط علي امك سطوا الماسي
قال خفف سين الماسي كما تخففونها في قولهم مسنت الشئ اي مسسته قال الازهرري
هذا غلط الماسي هو الذي يدحله في حيا الانثي لاستخراج الجنين اذا نبت يقال
مسيتها امسها مسيا روي ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وليس المشي من المس في شئ واما
قول الشاعر احسن به فنه اليك شوس اراد حسن فحذف احدي السينين
فانضم **مطس** مطس العذرة بمطسه مطسا رماها بمنق والمطس الضرب
باليد كالنظم ومطسه بيدك بمطسه مطسا ضربه **معس** معس في الحرب
جمل ورجل مقاس ومتعفن مقدم ومعس الاديم لينه في الدباغ **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم مر علي اسماء بنت عميس وهي تمص اهابا لها وفي روايه سته
لها اي تدبج واصلا المعس المعك والدلك للحبل بعد ادخاله في الدباغ ومعسه معسا
ذلكه دلكه شديد اقال في وصف السيل والمطر

حتى اذا ما الغيث قال رجما
وغرق الصمان ما فلسا
وقالت السماء اذا امطرت مطرا يسمع صوته ويجوز ان يريد صوت الرعد الذي في سحاب

هذا المظهر والعمان موضع بعينه والفلس الذي ملا الموضع حتى فاض والحوا مثل السجل وهو الوادي الواسع قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب معها الى جارتها ان اجني الي نفس او نفسين من الدباغ اعسن به مني فاني اقد والمينه المدبغة والنفس قد رما يدبغ به من ورق القرد والارطي ومنينه معوس اذ احسرت في الدباغ عن ابن الاعرابي **مخرج** بين الثاب والضروس **مخرج** كالمينه المعوس

يجني بالحرا الشمشقه شهبها بالمينه المحركة في الدباغ والمعسل المحركة وانتفس تحرك قال وصاحب تمتع امتعاسا ومعسل المرأة معسا نكحها وانتفس العرج اذا اتلا احوافه من حجه حتى تسود **معسل** المعسل لونه في الغض وهو وجع وتقطيع ياخذ في البطن وقد مصني بطنى ومغسله بالريح مضيا طعنه وامض راسه بصفين من بياض وسواد اختلط وبطن مغوس **مقسل** مقست نفسه بالكسر مضيا ومقت عثت وقيل صدرت وكرهت وهو نحو ذلك قال ابو زيد صا د اعرابا هامة فاكلها فقال ما هذا قيل سما في فقت نفسه فقال نفسي نفس من سما في الإقبر ابو عمر ومقت نفسي من امر كذا في ما فقه اذا الفت وقال من جثت وهي بمعنى لغشت والمقسل الحوب والحرق ومقت في الارض مقسا ذهب فيها ابو سعيد مقسته في الماء مقسا وقسته مقسا اذا غططته فيه غطا وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يتماقسان في البحري يتماقسان يقال مقسه وقسته على القلب اذا غططته في الماء وامراه مقاسه طوافه ومقاس والمقاس كلاما اسم رجل **مكس** المكس الجايد مكسه يمكسه مكسا ومكسته امكسه مكسا والمكس ذراهم كانت تؤخذ من بايع السلع في الاسواق في الجاهلية والمالك العشار ويقال للعشار صاحب مكس والمكس ما يخذ العشار يقال مكس فهو ما كس اذا اخذ ابن الاعرابي المكس ذرهم كان ياخذ المصدق بعد فراغه **وفي الحديث** لا يدخل صاحب مكس الجنة المكس الصبريد التي ياخذها المكس واصله الجباية وفي حديث بن سيرين قال لا تسجلني اي علي عشور الناس فاما كسهم وبما كسوني قيل معناه تستعملني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والفقان في الاخذ والتزل **وفي حديث** جابر رضي الله عنه قال له انزي انما ما كسك لاخذ حملك الماكسه في البيع انتقا من الثمن واستحطاطه والمنا بذه بين المتبايعين وفي حديث

عمر

عمر رضي الله عنه لا باس بالماكسة في البيع والمكس النفس والمكس انتقا من الثمن في البياعة ومنه اخذ المكس لانه يستقصه قال جابر بن حنن الثعلبي

مخرج في كل اسواق العراق اتاوه وفي كل ما باع امرؤ مكس ذرهم **مخرج** الاتنتي غنا ملوك وتبقى بحارنا لا يشو الدم بالسدم **مخرج** تعاطي الملوك السلم ما قصدوا بنا وليس علينا قتلهم **مخرج** الاتاوه

الحراج والمكس ما ياخذ العشار يقول كل من باع شيئا اخذ منه الحراج والعشر وهذا مما انف منه يقول الاتنتي غنا ملوك اي لينته غنا ملوك فانهم اذا انتهوا لم يبقو ذرهم ولم يقل واحد باخر فيؤمجذوم على جواب قوله الاتنتي لانه في معنى الامر والبو القود وقوله ما قصدوا بنا اي ما ركبو انا قصدا وقد قيل في الاتاوه انها الرشوة وقيل كلما اخذ كبر او قسم على قوم من الجباية وغيرها اتاوه وخص بعضهم به الرشوة على الماء وجمعها اتى ناد ركانه جمع اتوة وفي قوله مكس ذرهم اي نقصان ذرهم ليد وجوبه ومكس في البيع مكس بالكسر مكسا ومكس الشئ نقص ومكس الرجل نقص في بيع ونحوه وتماكن البيعان تشاخا وماكس الرجل مماكسة ومكاشاشا كسه ومن دون ذلك مكاس وعكاس وهو ان ياخذ بنا صيته وياخذ بنا صتيك وماكسين وماكسون موضع وهي قرية علي شاطئ الفرات وفي الضب والحفص ماكسين **مكس** المكس والملس والملسة والملوسة ضد الخشونة والملوسة مصدر لا ملتى ملس ملسة وملاس الشئ املتياسا وهو املتس ومليس قال عبيد بن الابرص

مخرج صدق من الهندي البس خنث تحت كسب كالنواه ملس لمع

ويقال للمخر ملسا اذا كانت سلسله في الخلق قال ابو النجم بالفتح الملسم من حرا لها وملسه عن تملسا فتملس واملس وهو ان فعل قاذم واملس من الامراء اقلت منه وملسته انا وقوس ملسا لاشق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملسا وفي المثل هان علي الاملس ما لا فالادبر والاملس الصحيح الظهر هانها والدبر الذي قد سبر د ظهره ورجل ملس لا يثبت على العهد كما لا يثبت الاملس وفي المثل الملسم لا عهد له بغير مثلا الذي لا يوثق بوفائه وامانته قال الازهري والمعنى والله اعلم والملسم لا عهد له ويقال في البيع ملسم لا عهد اي قد املتس من الامر لاله ولا عليه ويقال ابيعك الملسم

لا عهد اي تملس وتيفلت فلا يرجع الي وقيل الملسي ان يبيع الرجل الشئ ولا يضر عهده
قال الرازي لما رايت الحار عام اعبسا وما ربيع مالنا بالملسي

وذو الملسي مثل السلال والحارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمثه ومجلس من فون
فيستخفي فان جاء المسحوق وجد ماله في يد الذي اشتراه وبطل الثمن الذي فاز به اللص
ولا يتحيا له ان يرجع به عليه وقال الاحمر من امثالهم في كراهه المعايب الملسي لا
عهد له اي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لاله ولا عليه والاصل في الملسي
ما تقدم وقال شمس الاماليين الارض التي ليس بها شجر ولا يابس ولا كلالا ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد املس وكانه اغيل من الملامسه اي ان الارض ملسا
لا شئ بها وقال ابو زيد فماها ملسه

فايا كرم وهذا العرق واسموا المرمات ما اخذها ملبس

والملس المكان المستوي والجمع املاس وامالس جمع الجمع قال الخطيب

وان لم يكن الا الامالس اصحت لها خلق من افعالها شكرات والكثير ملوس

وارض ملس وملسي وملسا وامليس لا يمتد وسنه ملسا وجمعها امالس وامالس
على غير قياس جربه وقال ملست الارض ملبسا اذا حرت عليها الملقه بعد اتمامها
والملاسه بتشديد اللام التي تسوي بها الارض ورمان امليس وامليتي طوطيب
لا عجم له كانه منسوب اليه وضربه على ملسا مثله وملسا يد اي حيث استوي

وتزلق والمليسا نصف النهار وقال رجل من العرب لرجل اكن ان تزورني في المليسا
قال لم قال لانه لا يقرب العذا ولم يها العشا والجحلا موضع والهيض تخم
ابو عمر والمليسا شهر صغر وقال الاصمعي المليسا شهرين المصفرية والشتاوه
وقت تبسط فيه الميرم ابن سيده والمليسا الشهر الذي يقطع فيه الميرم
افنا لسوم الشاهريه بعدما بدالك من شهر المليسا كوكب

يقول العارض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرم والملس سل الخصيتين وملس الحصى
ملس ملسا استلها بعروقها قال الليث حصي ملوس وملست الكباش املسه
اذا سللت خصينه بعروقها ويقال صبي ملوس وملست الناقه تملس ملسا اسرعت
وقيل الملس السير السهل والتدديد فهو من الاضداد والملس السوق الشديد قال الرازي

عندي

عندي باضعا ان الكوم تملس ويقال ملست بالابل املس بها ملسا اذا سقرها سوقا في
خفيه قال الرازي ملسا بذود الحلسي ملسا ان الاعرابي الملس ضرب من السير
الرفيق والملس اللين من كل شئ قال والملاسه لين الملموس ابو ازيد الملموس من الابل الخاق
التي تراها اول الابل في المرعي والمورد وكل مسير ويقال خسر املس اذا كان متعبا
شديدا وقال المزار يسير فيها القوم خسر املسا وملس الرجل يملس ملسا اذا
ذهب دها باثديدا وانشد ملس فيه الرج كل مجلس **ومى الحديث** انه
بعث رجلا الى الجن فقال له تلاتا ملسا اي سريرا سريرا والملس الخفة والاسراع
والسوق التدديد وقد املس في سيره اذا اسرع وحقيقته الحديث سريلات ليل ذات
ملس او سريلاتا سير املسا واملس الخلس عريفا واملس صبره اخطف وناقه ملوس
وملسي مثال سحي وحبل في ثمر مر اسريفا قال ابن احمر

ملسا يمانية وسخ همه متقطع دون الباني المصعد اي غلس وصفي
لا يلق بها شئ من سرعتها وملس الخلام اختلاطه وقيل هو بعد الملت واتيته ملس الظلام
وملت الظلام وذلك حين تخطط الظلام بالارض وتخطط الظلام يستعمل طرفا وغير
ظرف وروي عن ابن الاعرابي اخلط الملس بالملت والملت اول سواد المغرب
فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشا الاخر فهو الملس بالملت ولا يتميز هذا من هذا الا انه
قد دخل الملت في الملس والملس حجر يجعل على باب الدار احد وهو بيت يبنى للاستدجال
لحمته في موخره فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد الباب وتمس من الشراب
صحا عن ابي حنيفة رضي الله عنه **ملبس** الملبس البير الكبر الماك الملبس
والتمس مكلية حكما كراع ماموسه من اسم النار قال ابن
احمر بطاح اطلع عن ارادتها صعدا كما تطايح عن ماموسه الشرر

قيل اراد بما مومسه النار وقيل هي النار بالرومية وجعلها محرقة غير مضره وروا
بعضهم عن ماموسه الشرر وقال ابن الاعرابي الماموسه النار **موس** رجل ماس
ابن الاعرابي الملس النشاط والمنسه المنسه من كل شئ **موس** رجل ماس
مثل مال خبيث طباش لا ملقت الي موعظة احد ولا يقبل قوله كذا حكى ابو عبيد
قال وما امساه قال وهذا الايوافق ماسا لا حرف العله في قولهم ماس عين وفي

قوله ما افساه لأم والصحيح انه ماس على مثال ماش وهذا يصح ما افساه والموسى
لغة في المسي وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة او الرمكة يمسكها الفحل من
رحمها استلاما للفحل كراهية ان تحمل له قال الا زهري لم اسمع الموسى بمعنى المسي
لغير الليث وميسون فيقول من مسن او فعلون من ماس والموسى من آل الحمد يد
في من جعلها فحلى ومن جعلها من اوسيت اي خلقت فهو من باب وسأ قال الليث
الموس تاسيس اسم الموسى الذي خلق به قال الا زهري جعل الليث موسى فحلى من
الموس وجعل الميم اصله ولا يجوز تنويه على قياسه ابن السكيت تقول هذه موسى
جيد وهي فحلى عن الكاهي قال وقال الاموي هو مذكر لا غير هذا موسى كما تري
وهو مفعل من اوسيت راسه اذ اخلقه بالموسى قال يعقوب وانتد الفراء في
تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها فما وضعت الا ومصان فاعدا
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان تقتلوني من جرب عليه الموسى اي من بنت
عانت لان الموسى انما تجري علي من ايت اراد من بلغ الحلم من الكفار وموسى اسم النبي
عليه وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام عبراني معرب وهو موسى وما وسا اي شجر
لان التابوت الذي كان فيه وجد بن الماء والشجر فسمي به وقيل هو بالعبارة
موسى ومعناه الجذب لانه حذب من الماء قال الليث واشتقاقه من الماء والساج
فالْموسا وما سجر حال التابوت في الماء قال ابو عمرو سال ميرمان ابا العباس
عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلا من اوسيه
صرفته **ميس** الميس التخت من ميس ميسا وميسا نا تختر واختلف
وغصن ميسا مايل وقال الليث الميس ضرب من المنسان في تختروا دي كما تميم
العروس والجل وربما ماس بهودجه فهو ميس ميسا نا وتميس مثله قال الشاعر
واني لمن قعنا هنا حين اعترني وامشي نحو الوغي اتميس
ورجل ميسا وجاريه ميسا اذ اكا نا تختران في مشيتهما **وفي حديث**
ابي الدرداء رضي الله عنه يدخل قيسا ويخرج ميسا ماس ميسا اذ اجتخر في مشيته
وتثني وامرأة موسى وموسى فاجر جهارا قال ابن سيده وانما اخترت وضعه في ميس
بالياء وخالفت ترتيب اللغويين في ذلك لانه صيغة فاعل قال ولم اجد لها فضلا البته

بحر ان يكون هذا الاسم عليه الا ان يكون من قولهم امانت جلد كما قالوا فيها جريح من التجرع
وهو الشئ قال وكان يجب على هذا ميس وميسه لكنهم قلبوا موضع العين الى الفاء فكانت
امست ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من قولهم اومس الغنم اذا اركب وهو
مذكور في الواو وقال ابن حنبل وربما سمي الاما اللواتي للخدمة مومسات والميسون
المياسة من النساء وهي المختالة قال وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم وهو من المثل
الذي لم يحك سيبويه كرسون وحكاه كراع في باب فيقول واشتقاقه من الميس قال
ولا ادري كيف ذلك لانه ينبغي به كونه فيقول وكونه يشق من الميس وميسون اسم
امراة منه قال الحارث بن جزل

• اذا حل العلاء فبه ميسون فادني ديارها العوصا • وقد تقدم في
ترجحه مسن فهو على هذا فيقول صحيح قال ونال ميس اولى به لما جاء من قولهم ميسون
تميس في مشيه ابن الاعرابي ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجرع ابو عمرو والمياسين
البحر الزاهر قال والميسون من الغلمان الحسن الوجه والحسن القدر قال ابو منصور
اما ميسان فاسم الكوكب وهو فعلان من ماس ميس اذا اختر والميس شجر يعمل منه
الرجال قال الرازي وسعيتا ميس براها اشكاف • قال ابو حنيفة الميس شجر
عظم شبيه في نباته وورقه بالعرب واذا كان شابا فهو ابيض الجوف فاذا اقدم اسود
فصار كالابوس ويخلط حتى يتخذ منه الموايد الواسعة ويتخذ منه الرجال قال العجاج
وصف المطايا • ينتقن ما يقوم من التوصل ميس عمان ورجال الاثقال
قال ابن سيده واخبرني اعدابي انه رآه بالطائف واليه ينسب الزبيب الذي يسمى
الميس والميس ايضا ضرب من الكرم ينهض على ساق بعض النور ثم يتفرد كله عن ابي حنيفة
وفي حديث طهفة باكو الميس هو شجر صلب يعمل منه الكوارا بل ورحاها
والميس ايضا الخشب الطويل الذي بين الثوبين قال هذه عن ابي حنيفة ومياس فرس سفيق
من حرى وميسان ليلة اربع عشر وميسان بلد من كور دجلة او كور سواد العراق
النسب اليه ميسان وميسان في الاحير نادى وقال العجاج
• خوذ نخلا ريطها المدقسا وميسان في لها ميسا
• معنى ثنا يا ميس ميسان ميس مزيل له دليل وقول الجده

وسه وشه اي كثره فيها
فصل النون
نامس الناموس همز ولا يهز قنم الصايد **فليس** **نيس**

وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه في صفة اهل النار لما تنبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق اي ما ينطقون واصل النبس الحركة ولم يستعمل الا في النفي ورجل انيس الوجه عابسه ابن الاعرابي النبس المسرعون في حوائجهم والنبس الناطقون يقال ما نبس وما رتم وقال ابن ابي حفصه فلم ينبس روبة حين اشدت السري ابن عبد الله اي لم ينطق ابن الاعرابي السنبس السريع وسنبس اذا سرع **يُسْنِبِسُ** سَنَبِسُهُ قال ورايت ام سنبس في اليوم قبل ان تلده قايل يقول لها اذا ولدت سنبسا فانبسي انبسي اي اسرعني قال ابو عمر والزاهد السين في اول سنبس زليله يقال نبس اذا اشرع قال والسين من زوايد الكلام قال ونبس الرجل اذا تكلم فاشرع وقال ابن الاعرابي انبس اذا سكت **لا نبر** من النبراس المصباح والسراج وقد تقدم انه ثلاثي مشتق من البرس الذي هو القطن والنبراس السنان العريض وابن نبراس رجل عن ابن الاعرابي وانشد

نفسه تينقه نسا نفه **نفس** النجر والنجر

کمر ۱

فكسور علي كل حال هذا علي مذهب الفراء وبما التجاسه وقد اخبره **وفي الحديث**
عن الحسن في رجل زنا بامرأة تزوجها ففكاه هو انجبها وهو احق بها والجنس الدنس ودانجنس
واناجنس ونجيس وعقار لا يبرأ منه وقد يوصف صاحب الدنا والجنس انما عوده الصبي وقد
جس له ونجسه عوده **قال**

وجاريه ملبوثة ومجنس وطارقة في طرقها لم تسد د

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهن وحداث وراق ومنجس ومتنجس حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم والنجاس القويذ عن ابن الأعرابي قال كان الاسم من ذلك ابن الأعرابي من المعادات المسمية والحله والمنجس ويقال المعوذ منجس قال ثعلب قلت له المعوذ لم يقتل له منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال إن للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظا يقال فلان منجس إذا فعل فلا يخرج به من النجاسة كما قيل يتأثم ويحرج ويحترق إذا فعل فلا يخرج به من الأثم والحرث والجور والتجسس متى كانت العرب تفعله كما تدفع بها العين ومنه قول الشاعر

• • • • • وعلق النجاس على المنجس • • • • •

اللبث المنجس الذي يعلق عليه طعام او خرق ويبال للمعوذ منجس وكان اهل الجاهلية
 يعلقون على الصبي ومن خاف عليه عيون الجن الا قد ارمز حرق المحيض ويقولون الجن لا
 يقدر ان الاعداء من الجن المعوذون والجنس المياه الجامده والمنجس جليله توضع على
 حزالوتر **حس** المنجس الجهد والضرب والمنجس خلاف السعد من الخوم وغيرها
 والجمع احس وخوس ويوم ناجس وخنس وناجس وخنس من ايام نواحس ونحسات ونحسات

بي

لحورون

من جله نعتا ثقله ومن اضاف النجس الي اليوم بما التحيف وقرا ابو عمرو وارسلنا عليهم
ربنا مصررا في ايام نحسات قال الازهري هي جمع ايام نحسه ثم نحسات جمع الجمع وفري
في ايام نحسات وهي المشومات عليهم في الريحين والعرب نسي الزبح الباردة اذا دبرت
نحسا وقرئ قوله تعالى في يوم نحس علي الصفه والاضافه اكثر واجود وقد نحس
الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر

• ابلغ جذاما ولحان اخوتهم طيا ولا ترا نوم نصرهم نحس •

ومنه قيل ايام نحسات والنحس الغبار ويقال هاج النحس اي الغبار وقال الشاعر

• اذا هاج نحس ذو غنمين والتفت سباريت اغفالها الا لمفح •

وقيل النحس الريح ذات الغبار وقيل الريح ايا كلت واشتد بر الاعداء

وفي ثمول عرصت للنحس والنحس شد البرد حكاه الفارسي واشتد لان احمر

كان مدامة عرصت لنحس يحيل شفيفه الماء الزلال •

وفيه الاصمعي قال لنحس اي صنعت في ريح فبردت وشفيفه يردا ومعنى يحيل يصيب

يقول فبردها يصب الماء في الحلق ولولا يردا لم يشرب الماء والنحاس والنحاس الطبعه والا

والحلقه ونحاس الرجل ونحاسه سيجته وطبعته يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا

بالضم اي كرم النحاس قال لبيد • يا ايها السائل عن نحاسي • قال النحاس

• وكرفينا اذا ما المحل ابدى نحاس القوم من سمع هضم •

والنحاس ضرب من الصفو والانيه شديد الحمرة والنحاس بضم النون الدخان الذي لا لهب

فيه وفي التبريد العزيز يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس قال الفراء وقرئ

ونحاس قال النحاس الدخان قال الجدي • يضي كهنوا السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الازهري وهو قول جميع المفسرين وقال ابو حنيفة النحاس الدخان الذي يعلو ويضعف

حرارته ويخلص من اللهب ان يروح يقولون النحاس بالضم للصفو نفسه والنحاس مكسور

دخانه وغيره يقول للدخان نحاس ونحس الاخبار ونحسها واستحسها بدنسها ونحسها

واستحس عنها طلبها وتبعها بالاستخبار يكون ذلك سرا وعلايه وفي حديث

بكر فجعل ينحس الاخبار اي يتبعها وتنحس النصارى تركوا كل الحيوان قال ابن دريد وهو عزي

محيي لا ادري ما اصله نحس الدابة وغيرها ونحسها ونحسها

نحس

الآخران

الآخران عن الحياء في نحسا غرضها او موخرها بعد او نحو وهو النحاس والنحاس بايع
الدواب سمي بذلك للنحس اياها حتى تنشط وحرفته النحاسه والنحاسه وقد يسمى بايع الرقيق
نحاسا والاول هو الاصل والناحس من الوعول الذي نحس قرناه استه من طولها نحس
نحس ولا ينس فوق الناحس التقديب النحوس من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغ ذنبه
وانما يكون ذلك في الوعول والتقد بارب شاه فارد نحوس ووعل ناحس قال

المجدي • وحرب ضرؤوسها ناخس مرث برمحي فكان اعساسا •

حديث جابر رضي الله عنه انه نحس بعين تجر وفي الحديث ما من مولود الا

نحسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها والناحس حرب يكون عند ذنب البعير

بعير منحوس فاستعار ذلك للمرأة فقال •

• اذا حطست في الدار حكت عجائز بعرقوها من ناخس منقوب •

والناحس الدايء التي تكون علي جاعري في الفرس اي الفالين ويكره وفرس منحوس وهو

سطر به الصحاح دايء الناحس هي التي تكون تحت جاعري في الفرس التقديب النحاس

دايرتان يكونان في دايء الفخذين كداير كف الانسان والدايه منحوسه يطير منها

والناحس ضاغط يطيء البعير في ابطه ونحسا البيت عموده وما في الرواق من حاجي الاعدم

والجمع نحس والنحاسه والنحاس شي يلقيه خرق البكر اذا استعت وعلق محورا وقد نحسها ونحسها

ونحسها نحسا فهي منحوسه ونحس وبكره نحس اتسع ثقب محورها فنحست نحاس قال

• دنا ودارست بكره نحس • لا ضيقه المجري ولا مروس •

وسيل اعداء بني نجد من بني تميم وهو يستقي وكبرته نحس قال السائل فوضعت اصبعي علي النحاس

وقلت ما هذا وارتد ان اعرف منه الحوا والحا فقال نحاس نحاس فحاجه فقال ليس قال الشاعر

وبكره نحاسها نحاس • فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين ابوا زيد اذا اشعبت

البكره واتسع حرقا عنها قيل اخت اختا قانا نحسوها نحسا وهوان بيده ما اتسع

منها نحسها وحجرا وعين اللبث النحاسه هي الرقعه تدخل في ثقب المحور اذا اتسع المحوري

النحس البكره يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعنه ون اي خشبيه فيقبول

وسطها ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع ويقال لك الخشبيه النحاس كسر النون والبكره نحس

ابو سبيد رايت غدا رانا نحاس وهوان يفزع بعضا في بعض كشاحس الغنم اذا اصابها

البرد فاستدقا بعضه **وفي الحديث** ان قادمًا قدم فسالته عن
خشب البلاد فحدثه ان حابة وقعت فاختضرها الارض وفيها غدر تناخر اي يصب
بعضه في بعض واصل الخن الدفح والحركة وابن خنسه ابن الزانية التهذيب ويقال
لابن زنيه ابن خنسه قال الشيخ

انا الحاشي شماخ وليس اي لخنسه لدعي غير موجود

اي متروك وحده ولا يقال من هذا وحده وخنس بالرجل هيجك وازعجه وكذلك
اذا خنسوا دابته وطرده وانشد

الناحسين مبروان بذي خشب والمخمين عثمان علي الدار

اي خنسوا به من خلفه حتى سيره من البلاد مطروكا والخنيسة ابن المعز والضان
مخلط بينهما وهو ايضا ابن الناقة مخلط بلبن الشاه وفي الحديث اذا صب لبن الصان
علي لبن الماعز فهو الخنيسة والخنيسة الزبد **ندس** الندس الصوت
لخفي ورجل ندس وندس اي فقم سريع السمع فطن وقد ندس بالكسر يدس ندس
وقال يعقوب هو العالم بالامور والاخبار الليث الندس السريع السمع الصوت
الخفي قال السيرافي والندس الذي تخالط الناس وخف عنهم قال سيبويه الجمع ندسون
ولا يكسر لقله هذا البناء في الاسماء ولانه لم يكن فيها للتكسير كعمل فلما كان كذلك
وسهلت فيه الواو والمون تركوا التكسير وجمعوا بالواو والمون ابن الاعرابي تدست
الخبر وتحنسته بمعنى واحد وتندس عن الاخبار بحث عنها من حيث لا يعلم بك مثل
تحدثت وتنظت والندس الفطنة والكيس الاصح الندس الطعن قال جرير

ندسنا ابا مندوسه القين بالقنا وما دارم من جار يديه نافع

والمنا دسه المطاعنه وندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا ورماح نوادس قال الكميث

وغن صجنا آل نجران فان تميم بن مبر والرماح النوادس

ونجران مدنيه بنا حيه اليمن يريد انهم اغاروا عليهم عند الصباح وميم بن مبر
علي الاختصاص لقوله غن صجنا كقول الآخر غن بني صبه اصحاب الحمل
وكقول النبي صلى الله عليه وسلم غن معاشر الانبياء لانث ولا نورث ولا يجوز ان يكون
ميم بدلا من آل نجران لان تميم هي التي غزت النجران وفي حديث اي هري رضي الله

عنه انه

انه دخل المسجد وهونيد من الارض برجله اي يضرب بها وندسه بكلمه اصابه عن ابن
الاعرابي وهو مثل بقوله نندسه بالرمح وتندس ما البيه فاض من جوانبها والمنداس
المراه الخفيفه ومن اسمها الخنسا المندوسه والفاسي **نرس** النرسيان ضرب
من التمر يكون اجوده وفي التهذيب نرسيان واحده نرسيان وجعله ابن قتيبه صفة
او بدلا فقال ثمر بربسانه كسر النون ونرس موضع قال ابن دريد لا احببه عربيا
الازهري في سواد العراق قرية يقال لها نرس محل منها الثياب النرسية قال ولبيد
واحد منها عربيا قال واهل العراق يضربون الزبد بالنرسيان منلا لما لم ينطاب

نرجس النرجس بالكسر من الرياحين مخروف وهو دخيل ونرجس احسن

اذا اعرب وذكره بن سيديك في الرباعي بالكسر وذكر في الثلاثي بالفتح في ترجمه
رجس النرجس في كل شئ وخنس بعضهم به السرعة في الورد
قال سوقي حدي وصغير النرجس الليث النرجس لزوم المضى في كل امر وهو
سرعه الذهاب لورود الماء خاضه والنشد • ولبيد يميني قطاه نسسا

يقول النرجس السوق الشديد والفساس السير الشديد قال

وقد نظرتكم ابا صادة الخن طالها حوزي وتنسا بي

لما بد لي منكم عيب انفسكم ولم يكن الحراجي عندكم آسي

انعت امرامرتحا من نوالكم وان تري طاردا للرد وكاليا س

كما تنتظر الابل الصادرة التي ترد الخن ثم تسبق لتقذر والانا الانتظار والصادرة الراجدة
عن الماء يقول انتظر نكم كما تنتظر هذه الابل الصادرة الابل الحوامس لشرب معها والخور
السوق قليلا قليلا والفساس السوق الشديد وهو اكثر من الخور ونفس الطائر اذا
اشروع في طيرانه ونس الابل ينسها نسا ونسفتها ساقها والمنسه منه وهي العصي التي ينس
في علي مفعلة بالكسر فان هزرت كان من نساتها فاما المنساة التي هي العصا فمن نسان اي سقطت
وقال ابو زيد نس الابل اطلقها وحلها الكساي نسنت الناقة والشاة انسها نسسا
اذا رجرتها فقلت فقلت لها اس اس وقال غيره اسنت وقال ابن خنمئل نسنت الصبي
تنسسا وهو ان يقول اس اس ليولد او خرا الليث التنسسه في سرعة الطيران يقال
نسنس ونسنع والنس الليث ونس اللحم والخبر ينس وينس نسوسا ونسيسا ينس قال

قال الازهري وهم الليث فافسده وفي الخن
الفساس فان شئت من الاعرابي صح

نكم

تقزز وتقدر وتنظف المبالغة في التطهر والتنظف التقدر **وفي حديث** عمر رضي
الله عنه انه دخل من الخلا فذعي طعام فقبل له الا تنوضا فقال لولا التنظف ما باليت
ان لا اغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في التطهر والتناوب فيه وكل من تناوب في الا
ووفق النظر فيها فهو نظف وتنظف وكذلك كل من ادق النظر واسقصى عليها فهو منظف
وقد نظف بالكسر نظفا ومنه قيل للطبيب نظاسي ونظيس مثل فيسق وذلك لانه نظف
في الطب وقال البيهقي بن بشر نصف شجرة او جراحه

• اذا قامها الاسي النظاسي ادبرت عثثتها وارذاد وهيا هزوما

• قال ابو عبيد ويروي النظاسي بفتح المون وقال رؤبه

• وقد اكون من نظيسا طيا باد والاصبي تقر نيسا

قال القزويني قريب المعنى من النظيس وهو النظف للامور العالمة بها ابو عمرو امرأة
نظسه على فعله اذا كانت تنظف من الخشاي تقزز وانه لسديد التنظف اي التقزز
ابن الاعرابي المنتظف والمتطهر المستوق المختار وقال النطس المبالغة في النظف
والندس العطنة والكيس **نفس** قال الله تعالى اذ نصتنا كمر الناس

أمنة منه الناس الموم وقيل هو مقارنته وقيل ثقافته نفس نجس ناسا وهو ناعس
ونعسان وقيل لا يقال نعان قال الفراء ولا اشتبهت وقال الليث رجل نعان وامراه
نفس وسان ووسني وربما حملوا الشيء على نظاير واحسن ما يكون ذلك في الشعر
والنفس الوسن قال الازهري وحقيقته الناس المسنة من غير نوم كما قال عدي
ابن الرقاع • وسان انضد الناس فرقت في عينه سنه وليس بنائم

ونفسا نفسه واحد وامراه ناعسه ونعاسه ونعسى ونعوس وناقعة نفوس عرين
نفس اذا حلبت وقال الازهري تغص عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقه
بالساحه بالدر واه درت نصت

• نفس اذا بدرت جروزا اذا دنت بوبزل عام او سديس كازل

الجرو والتدبيد الاكل وذلك اكثر لئلا وبوبزل عام اي بزلت حديثا والبارز من الابل الذي
له نسع سنين وقوله او سديس كازل السديس دون البارز بسنه يقول بني سديس وفي
المنظر كالبازل والنفسه الحفقه والكلب يوصف كثر الناس وفي المثل مظل كناس الكلب

اي منظر

اي متصل دائم بن الاعرابي المخس لين الراي والجسم وضعفها يقال انض الرجل اذا جا
بينين كسالي ونصت السوق اذا كسدت **وفي الحديث** ان كلماته بلغت
ناعوس البحر قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات
قاموس البحر وهو وسطه ولعله لم تحو دكتبه فصحه بعضهم قال ولتيت هذه
اللفظه اصلا في مسند الحق الذي روي عنه مسلم هذا الحديث عزانه قرنه بابي موسى وروا
قال واما اورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا اطلبه لم يجد

فعلها فيها • في غي من الكتب فتحير فاد انظر فيه هنا عرفه اصله ومعناه **نفس** النفس
الروح قال ابن سيدة ومنها فرق ليس من غرض هذا الكتاب قال ابو الحق النفس في كلا
العرب بخري علي ضربين احدهما قولك خرجت نفس فلان اي روجه وفي نفس فلان ان
يعمل كذا وكذا اي في روجه والضرب الاخر معنى النفس فيه معنى جملة الشيء وحقيقته يقول
قتل فلان نفسه واهلك نفسه اي واقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته والجمع من كل ذلك
انفس ونفوس قال ابو خراش في معنى النفس الروح

بخاساما والنفس منه لسد فيه ولم يخن الا جفن سيف ومزرا

قال ابن بري الشعر لحديفة بن اسد الهذلي وليس لاي خراش كما زعم الجوهري وقوله
بخاسام ولم يخن كقولهم افلت فلانا ولم يفلت اذ لم تقدر سلامته وسلامه والمخني
فيه ولم يخن سالم الا بجفن سيفه ومبرر وانقصاب الجفن علي الاستئنا المنقطع اي لم
يجو سالم الا بجفن سيف وجفن السيف منقطع منه والنفس ها هنا الروح كما ذكر ومنه
قولهم فاط نفسه وقال الشاعر

• كادت النفس ان تفيض عليه اذ ثوي حشوريطه وبرود

قال ابن خالويه النفس الروح والنفس ما يكون به التميز والنفس الدم والنفس الاخ
والنفس معنى عند النفس قد رد دفعه قال ابن بري اما النفس الروح والنفس ما يكون
به التميز فتسا هدم قوله سبحانه وتعالى الله يتوفى الانفس حين موتها فالنفس
الاولي هي التي تزول بزوال الحياه والنفس الثانيه هي التي تزول بزوال العقل
واما النفس المرفضا هدم قوله السمو

سبل علي حد الطباة نفوسنا وليست علي غير الصباة تسبل

وانما سمي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه واما النفس فهي الاخ فتنا به قوله سبحانه
 وتعالى واذا دخلتم بيوت فاضلوا على انفسكم واما التي بمعنى عند فتنا به قوله تعالى
 حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام تعلم ما في نفس ولا اعلم ما في نفسك
 اي تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك والاحود في ذلك قوله لا يباري ان النفس هنا
 الغيب اي تعلم غيبي لان النفس لما كانت غايبه اوقعت على الغيب ويشهد بحجة قوله في آخر
 الآية انك انت علام الغيوب كانه قال تعلم غيبي يا علام الغيوب والعرب قد تجعل
 النفس التي يكون بها المميز نفسين وذلك ان النفس قد تاملت بالشيء ونهت عنه وذلك
 عند الاقدام على امر مكره فجلوا التي تاملت نفسا وجلوا التي نهت نفسا كانه نفس اخري
 وعلي ذلك قول الشاعر
 لو امر بقصة وفي العيش فصح الاسترجاع الذوانام لا يطورها
 وانسد الطوسي
 لم ترد رما لا وليت قاتلها عمر ك ما عشت آخر الابد
 ولم توارى نفسك ممترا في وفي اختها ولم تك
 وقال آخر
 فنفسي نفس قالت انت ارحمك تحم فرحاً من كل عي لها نصا
 ونفس تقول اجهد بك لا تكن كفاضه لم تعن عنها خضا نصا
 والنفس بعبر بها عن الانسان جميعه كقولهم عندي ثلاثة انفس وكقوله تعالى ان
 تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله قال ابن سيدي وقوله تعالى تعلم ما في
 نفسي ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما اصغر ولا اعلم ما في نفسك اي لا اعلم حقيقك ولا ما
 عندك علمه فالتاويل اعلم ولا اعلم ما تعلم وقوله تعالى وحذركم الله نفسه اي حذركم
 اياه وقوله تعالى الله يتو في الانفس حين موتها روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه
 قال لكل انسان نفسان احدهما نفس العقل الذي يكون به التميز والاخرى نفس الروح الذي به
 الحياة وقال ابو بكر بن الانباري من اللوسن من سوي بين النفس والروح وقال هما شيء واحد
 الا ان النفس مؤنثة والروح مذكرة قال وقال عيسى الروح هو الذي به الحياة والنفس هي
 التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا قبض الروح الا عند الموت
 قال وسميت النفس نفسا لتولد النفس منها وانضاله بها كما سمي الروح روحا لان الروح موجود
 به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احدهما نفس التميز وهي التي تفرقه اذا نام فلا
 يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زالت معها النفس

والنفس قال وهذا الفرق بين توفي نفس النائم في النوم وتوفي نفس الحي قال ونفس الحياة
 هي الروح وحركة الانسان ونموه يكون به والنفس الدم **وفي الحديث** ما ليس له
 نفس سايه فانه لا يجبر الما اذا مال فيه وروي البخاري انه قال كل شيء ليس له نفس سايه
 فانه لا يجبر الما اذا سقط فيه اي دم سايه والنفس الحسد قال اوس بن حجر عرض عمرو
 بن هند علي بن حنيفة وهم قتله ابيه المذنب بن السهم يوم عين اباغ ويزعم ان عمرو
 بن شمر الحنفي قتله بنيت ان بني حنيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المذنب
 فلبسوا مكسب بن عمرو رهطه شمر وكان يسمع ومنظر
 فالنامو والدم اي جعلوا دمه الي ابياتهم ويروي بدل رهطه قومه ونفسه الليثاني
 العرب تقول راي نفسا واحدا فيوت وكذلك راي نفسين فاذا قالوا رايست
 ثلاثة انفس واربعه انفس ذكرنا وكذلك جميع العدد قال وقد يجوز التذكير في
 الواحد والاثنتين والثلاث في الجمع قال حكى جميع ذلك عن الكاكي وقال سيبويه
 وقالوا ثلاثة انفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان الاتري
 انهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الها قال وزعم يونس عن ربه انه قال
 ثلاث انفس علي تانيث النفس كما يقول ثلاث اعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث
 اشخص في النساء وقاب الخطيه

ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جاز الزمان علي عيال
وقوله عن رجل الذي خلقكم من نفس واحد يعني آدم عليه السلام وزوج
 يعني حوا ويقال ما رايتم نفسا اي ما رايتم احدا وقوله في الحديث نشت في نفس الساعه
 اي نشت وقد حان قيامها وقرب الا ان الله تبارك وتعالى اخرا قليلا فبحثني في ذلك
 النفس واطلق النفس علي القرب وقيل معناه انه جل للساعه نفسا كنفن الانسان
 اراد اني نشت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان اذا قرب منه
 يعني نشت في وقت مات اشراطها فيه وطهرت علامتها ويروى في نسم الساعه وسياقي
 ذكر والمتنفس ذوا النفس ونفس الشيء ذاته ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم نزلت
 بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلي ونفس الشيء عيبه يوكد به يقال رايته فلانا نفسه وجاني
 بنفسه ورجل ذوا نفس اي خلق وجله وثوب ذوا نفس اي اكل وقع والنفس الحي

والنفس العائنة والمنقوس المعقون والنفس العيون الحسود المعقون لأموال الناس لصيبها
وما أنفسته أي ما أشد عيئته هذه عن الحياة ويقال أصابت فلانا نفس ونفسك بنفس
إذا أصبته بعين **وفي الحديث** نهي عن الرقية إلا في التلهة والحمة والنفس
النفس العينة هو حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس رضي الله عنه ومنه
الحديث أنه مسح بطن رافع قال لقي شجرة خضراء فقال إنه كان فيها أنف سبعين يريد عيونهم
ومن حديث من عباس رضي الله عنهما الكلاب من الجن فان عشيبتكم عند طعامكم فالتواهن
فان لهن أنفسا وأعينا ويقال نفس عليك فلان بنفس نفسا ونفاسة أي حسدا لا ابن
الأعداء النفس العظيمة والكبر والنفس الحرة والنفس الهمة والنفس عين الشئ وكهفه وجوه
والنفس لانه والنفس العين التي تصيب المعين والنفس الفرج من الكرب **وفي**
الحديث لا تسبوا الزنج فان من نفس الزنج عز وجل يريد أنها يفرج الكرب
ويشتي السحاب وينثر الخيث ويذهب الجذب وقيل معناه أي ما يوسعها علي الناس
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال أجد نفس ربكم من قبل اليمن
وفي رواية أجد نفس الرحمن يقال أنه عني بذلك الانصاف لأن الله عز وجل نفس الكرب
عن المؤمنين بهم وهم بما يؤمن منهم من الأزد ونصرهم بهم وأيدهم برحالمهم وهو مستعار
من نفس الهواء الذي يبرده التنفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويجدها أو من نفس الريح
تسبه تستروح إليه أو من نفس الروضة وهو طيب رواها فيخرج به عنه وقيل النفس
في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس نفس نفيسا ونفسا كما يقال
فرج يفرج خويجا وفرجا كأنه قال أجد نفيس ربكم من قبل اليمن وإن الزنج من نفيس
الرحمن عن المكارين والتفرج مصدر حقيقي والفرج اسم يوضع موضع المصدر وكذلك
قوله الزنج من نفس الرحمن أي من نفيس الله عن المكارين وتفرجه عن الملهوفين قال
القسي هجت علي وأدخيب وأهله مصفر الوانهم فالتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا
زنج والنفس خروج الزنج من الأنف والجم أنفاس وكل روح بين شريقتين تنفس
والنفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي رئة تنفس ودواب
لما لا رئات لها والنفس أيضا الجبرعة يقال أكرع في الأنا نفسا أو نفسين أي جبرعه
أو جرعيتين ولا تنزد عليه والجم أنفاس مثل سبب وأسباب قال جبرير

تعلل وهي سابعه بينها بانفاس من النسيم القراح **وفي الحديث** نهي عن
التنفس في الأنا ثلثا يعني في الشرب قال الأوزري قال بعضهم الحديثان محكيان والتنفس
له معنيان أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الأنا من غير أن تنبيه عن فيه وهو مكروم
والنفس الآخر أن يشرب الماء وغيره بثلاثة أنفاس بين فاه عن الأنا في كل نفس ويقال شرب
غير ذي نفس إذا كان كربه الطمأخنا إذا ذاقه دايق لم يتنفس فيه وإنما هي الشربة الأولى
قد وما ممسك ريقه ثم لا يعود له قال أبو وجرة السعدي

وسربه من شراب غير ذي نفس في صرع من نجوم القنيطر وهما ج

ابن الأعرابي شراب ذو نفس أي فيه سحر وروي قال محمد بن المكرم قوله النفس الجبرعة وأكرع
في الأنا نفسا أو نفسين أي جبرعه أو جرعيتين ولا تنزد عليه فيه نظروا ذلك أن النفس الوا
يجرع الإنسان فيه عن جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصر حتى أنا
نري الإنسان يشرب الأنا الكبير في نفس واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب
الأنا على نفس واحد والله أعلم ويقال اللهم نفس عني أي فرج عني ووسع علي وشت
عنه تنفيسا أي زهت يقال نفس الله عنه كبرته أي فرجها **وفي الحديث**
من نفس عن مومن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخر معناه من فرج عن مومن
كربة في الدنيا مرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة ويقال أنت في نفس من أمر
أي سعة وأعل وانت في نفس من أمرك أي سعة وسعة قبل الهدم والأمراض والحوادث
والآفات والنفس مثل النسيم والجم أنفاس ودراك النفس من داري أي أوسع وهذا
الثوب النفس من هذا أي اعرض وطول وأمل وهذا المكان النفس من هذا أي أبعد
وأوسع وفي الحديث ثم تسمى النفس منه أي أفتح وأبعد قليلا ويقال هذا المنزل النفس
المتزلزلة أي الجبرعة وهذا الثوب النفس المتزلزلة أي أطولها وأخوطني أو مثلهما ونفس
الله عنك أي فرج ووسع **وفي الحديث** من فرج عن غيره أي أحرط مطالبته
وفي حديث عمار رضي الله عنه لقد أبلجت وأوجزت فلو كنت تنفست أي أطلت
وأصله أن المتكلم إذا تنفس أسنان القول ومهلت طيه الأطلاله وتنفت دجله إذا
زاد ما و **وقال** الحيا نبي أن في الماء نفسا ولك أي متسعا وفضلا وقال ابن الأعرابي
أي ربا واشتد **وشربة من شراب غير ذي نفس في كوكب من نجوم القنيطر وضاح**

اي في وقت كوكب ورد في نفسا في اجلي اي طول الاجل عز الهيا في ويقال بن العريقين نفس
اي منسج وبقا لك في هذا الامر نفسه اي مهله وتفسر الصبح اي شبح وامتد حتى يصير نقارا
بننا وتنفس لها را اذا زادت نفس وكذلك الموج اذا انفتح الماء وقاد الهيا في تنفس لها انصف
وتنفس ايضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخي وتباعد واما التسع انشد ثعلب
ومحسبه قد اخطا الحق غير تنفس عنها جنبها فهي كالشوي
وقال العزا في قوله تعالى والصبح اذا تنفس اذا اذ ارتفع لها رحي يصيرها را بننا فهو تنفس
الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا اطلع وقال الاخفش اذا اضاء وقال غيره تنفس اذا انشق الفجر
وانطلق حتى تبين منه ويقال كبت كما بانفسا اي طويلا وقال الشاعر
عيني حود اعبر انفا سا اي ساعة بعد ساعة ونفس الساعة آخر الزمان عز كراع وشي
تفيس اي تنافس فيه وبرغب وتفسر الشئ بالضم نفاسة فهو نفيس ونافس يرفع وصار
مرغوبا فيه وكذلك رجل نافس ونفيس والجمع نفاس وانفس الشئ صار نفيسا وهذا
انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وقال الهيا في التقيس والمنفس المال الذي له قد ر
وخطر ثم عمر فقال كل شئ له خطر وقد ر فهو نفيس ومنفس قال النمر بن تولب
لا تجزعني ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
وقد انفس المال اتفاشا ونفس نفوسا ونفاشة ويقال ان الذي ذكرت لمنفوس فيه اي
مرغوب فيه وانفسني فيه ونفسي رغبني فيه الاخير عن ابن الاعرابي وانشد
باحسن منه يوم اصبحت غاديا ونفسي في الحمام المحمد
اي رغبني فيه وامر منفس فيه مرغوب ونفست عليه الشئ انفسه نفاسة اي
ضفت به ولمح ان يصل اليه ونفس عليه بالشئ نفسا تحريك الفاء ونفاسه
ونفاسته الاخير نادى من به ومال نفيس مضمون به ونفس عليه بالشئ بالكسر
من به ولمح يستاهله وكذلك نفسه عليه ونافسه فيه واما قول الشاعر
وان قريشا مهلك من اطاعنا تنافس دنيا قد احم انصرامها
فاما ان يكون اذ تنافس في دنيا واما ان يريد تنافس اهل دنيا ونفست عليه بخير قليل
اي حسدت وتنافسنا ذلك الامر وتنافسنا فيه تحاسدا وتناقنا وفي التنازل
العزير وفي ذلك فليتنا من المتنافسون اي وفي ذلك فليترغب المتراغون وفي

حدث الخيز

وفي حديث المغيرة سقيم النفاس اي اسقمته المناقسه والمخالبة علي الشئ وفي حديث
اسمعيلى علي بنينا وعليه الصلاة والسلام اخشى ان يسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان
قبلكم قننا منوها كما تنافسوها بومس المناقسه الرغبه في الشئ والافراد به وهو من
الشئ النفيس الجيد في نوعه ونفست بالشئ بالكسر اي غلت به وفي حديث كرم الله وجهه
لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فافنسا عليك اي لم يخل والنفس والامراة
اذ اوضعت وفي نفسا ونفسا ونفسا ولدت وقال ثعلب النفسا الولد والحامل والحاض والجمع
من كل ذلك نفسا واذ ابدلوا من منم التانيك واوا وفي الحديث ان اما بنت عيسى نفست
محمد بن ابي بكر اي وضعت ومنه الحديث فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها وحكي
تعلت نفست ولدا علي فعل المفعول وورث هذا المال في بطن امه قبل ان تنفس اي يولد
الجوهري وقوله ورث فلان هذا قبل ان تنفس فلان اي قبل ان يولد قال اوس حجر
يصف عمار به قومه لبني عامر بن صعصعه
واني واحواتا عامرا علي مثل ما بيننا نائم
لنا صرخه ثم اسكاته كما طرقت بنفاس بكسر
لنا صرخه اي هتاجه يتبعه سكون كما يكون النفسا اذا طرقت بولدها والتطرق ان يصير
خروج الولد فيصرخ لذلك ثم تسكن حركه المولود فتسكن هي ايضا وخص تطبيق البكر
لان ولادة البكر تشبه من ولادة الثيب وقوله علي مثل ما بيننا نائم اي متمثل ما نمرنا به انفسا
من الاتباع بهم والفك فيهم علي ما بيننا وبينهم من قرابة وقول امر القيس
وبعد واعلي المرء ما ياتر اي بعد واعليه امتتاله ما امرته به نفسه وبعما كان داعيه
الهلاك والمنفوس المولود وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتبت
مكازي من الجنة والنار وفي رواية الا كتبت رزقها واجلها منفوسه اي مولودة قال
يقال نفست ونفست فاما الحيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه صلى علي منفوس اي علي طفل حين ولد فالمراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا وفي حديث
بن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارغا اي حتى يسمع له صوت وقالت ام سلمه رضي الله
عنها كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي
ثم رجعت فقال انفست اراد حضت يقال نفست تنفس المرأة اذا حكمت ويقال لفلان

وفي حديث عمر رضي الله عنه انه احرق علي بن مسعود
اي انهم ارضاعه ورضعته

منفس ونفس اي مال كثير يقال ما سرتني بهذا الامر منفس ونفس وفي حديث عمر رضي الله عنه كما عبده فنفس رجل اي خرج من تحت ربح شبه خروج الروح من البدن يخرج النفس من الفم وتنفست القوس تصدعت ونفسها هو صدعها عن كراع وانما تنفس منها العبدان التي لم يخلق وهو خير القسي واما الطفلة فلا تنفس ابن شميل يقال تنفس فلان قوسه اذا حط وترها ونفس القدرح والقوس كذا قال ابن سيده واري الحيا في ان النفس المنشق في القوس والقدرح وما اشبههما قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ قد ردت بعة او دبختين مما يدبج به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الشاعر

اجعل النفس الذي تدبيره في جلد شاة ثم لا تسير

قال الاصمعي تحت امرأة من العرب بنته الي جارتها فقالت تقول لك اي اعطيني نفسا او نفسي احسن مني فاني اقد اي مستجله لا تنفخ لا تخاذ الدباغ من السرعة ارادت قد ردت بعة او دبختين من القرظ الذي يدبج به المنيء والمدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ وقيل النفس من الدباغ مثل الكف والجمع انفس انشد ثعلب

ودي انفس مثل ثلاث رمت به علي الماء احدي العرامل

يعني الوط من اللبن الذي دبغ بهذا القدر من الدباغ والنافس الخامس من قداح الميسر قال الحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة انصبا ان فاز وعليه غنم خمسة انصبا ان لم يفز ويقال هو الرابع والله اعلم النفس الذي يكتب به بالكثير ابن سيده النفس المداد والجمع انقاس وانفس قال المرار

عفت المنازل غير مثل الانفس بعد الزمان عرفته بالقرطاس

اي في القرطاس يقول منه نفس دواته تقيها ورجل نفس يعيب الناس ويلقبهم وقد نفسهم نفسا ونافسهم وهي النفاة الفراء اللبس والنفس والنفس والحب وكذلك القدرح وهو ان يجيب القوم ويخزهم والناس منفسا منفسا الذي يضربونه لآفات الصلاة قال جرير لما ذكرت بالديرين ارقى صوت الدجاج وقرع بالواقيس

وذلك انه كان مزما سفا حاقا ويروي ونفس بالواقيس

والنفس الصرب بالناس وفي حديث بدر الاذان حتى نفسوا او كادوا ينسون حتى راي عبد الله بن زيد رضي الله عنه الاذان والنفس ضرب من الواقيس وهي الحنشة

الطرد

الطويله والويله والويل الحنشة القصيرة وقول الاسود بن عفيف وقد سبأت لفتيان ذوي كرم قبل الصبح ولما تفرغ النفس يجوز ان يكون جمع ناقوس علي توهم حذف الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب من كرامين ودهن وسقف وسقف وقد نفس الناقوس بالويل نفسا وشراب ناقوس اذا حمض ونفس الشراب ينفس نفوسا حمض قال النابغة الجعدي

جون كجون الحمار حيرده الحزان لا ناقس ولا هدم

ورواه قوم لا ناقس بالنا حكي ذلك ابو حنيفة وقال لا اعرفه انما المعروف ناقس بالقاف الا صمعي النفس والوقس الحبر **نفس** النفس داء معروف ياخذ في الرجل وفي التهذيب ياخذ في المفصل والنفس شي يتخذ علي صيغة الورد وتغرسه النساء في روضهن والنفس الداهية الفطن وطلت نفس وتقرس اي ما ذق انشد ثعلب وقد اكون مرة نطيسا

طبا باد والصبى تقرسيا بحسب يوم الجمعة الخيسا

معناه انه لا بلغت الي الايام قد ذهب عقله والنفس الحاذق وفي التهذيب النفس الداهية من الالاء يقال دليل نقرس ونقرس اي داهية قال المتلمذ خا طب طرفه عشي عليك من الحيا النفس يقول انه يخشى عليه من الحيا الذي كتبه به النفس وهو الهلاك والداهية العظيمة ورجل نقرس داهية الليث النقارس اشيا يتخذ المرأة علي صيغة الورد تحوزنه في روضهن وانشد

فخلت من خروبر وقرمز ومن صنع الدنيا عليك النقاريس

واحد نقريس وفي الحديث وعليه نقارس الزبرجد والحلي قال والنقارس النساء حكاه ابن الاثير عن ابي موسى **نكس** النكس قلب الشيء علي رأسه نكسه نيكسه نكسا فانكس ونكس رأسه اماله ونكسه نكسا وفي التبريل الحزب ناكسوار وسراهم عند رهم والناكس المطاطي رأسه ونكس رأسه اذا طاطاة من ذل وجمع في الشعر علي نواكس وهو شاذ علي ما ذكرناه في فوارس وانشد للفردق

واذا الرجال راويزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيويو اذا كان الفحل لغير الادميين جمع علي فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز

في الادمتين من الواو والنون في الاسم والفعل يضارع الموت يقال جمال بوازل
وعواصنه وقد اضطر الفرزدق فقال

خضع الرقاب نواكس الابصار • لا ملك نقول بي الرجال فتبته بالجمال قال
ابو منصور وروي احمد بن يحيى هذا البيت • نواكس الابصار وقال ادخل لي
لان رد النواكس الي الرجال انما كان واذا الرجال رايتهم نواكس ابصارهم فكان النواكس الابصار
فقلت الي الرجال فلذلك دخلت اليها وان كان جمع جمع كما تقول مررت بقوم حسني
الوجوه وحسان وجوههم لما جعلتهم للرجال جيت بالياء واشتبهت لمراتها قال
واما الفراء والكسائي فانهما رويَا البيت نواكس الابصار بالفتح اقر نواكس علي لفظ
الابصار قال والتذكير نواكس الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر
لا بالياء كما قالوا محروص خرب شمر للنكس اشيا ومعنى يرجع الي قلب الشئ وردة
وجعل اعلاه اسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء في قوله عز وجل ثم نكسوا
علي براؤهم يقول مرحوا عما عرفوا من الحجج علي ديننا وعليه الصلاة والسلام

وفي حديث اي هريه رضي الله عنه نكس عبد الدينار وانتكس اي انقلب علي
راسه وهو د عا عليه بالحسيه لان من انتكس في امر فقد خاب وخسر وفي
حديث الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عتقت به الامه وانقضت

به الحزم اي اذ اقلب ورد في الخلق الرابع وهو المصنف لانه اول تراب ثم نطفه ثم
نطفه ثم مصنفه ثم علقه وقوله تعالى ومن نعم نكسه في الخلق قال ابو اسحق
من اطلنا عن نكسنا خلقه فصار بديل القوم ضعفا وبديل الشباب هرماء وقال الفراء
قرا عامم وضمن نكسه في الخلق وقرا اهل المدينة نكسه في الخلق بالتحقيق وقال
قناة هو الهدم وقال شمر يقال نكس الرجل اذا ضعف وعجز قال والشهدني بن الاعرجي
في الانتكاس ولم ينكس يوما في ظلم وجهه لمرض عجزا او بصارع ما تما

اي لم ينكس راسه لامر يات منه والنكس الشتم الذي ينكس به او ينكسر فوقه فيحصل
اعلاه اسفله وقيل هو الذي يجعل سحبه نصلا ونصله سحبا فلا يرجع كما كان ولا يكون
فيه خير واجمع انتكاس قال الازهرى انتدني المندري للخطه قال وانتد ابو الهيثم

قدنا ضلوا فسلولنا من كايهم مجد التبدل وعزنا غير انتكاس

قال الانتكاس جمع النكس من التهام وهو اضعفها قال ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا

اسروا سيرا خيروا بين التخليه وحز الناصية والاسر وان اختار جزا الناصية
جزوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كانتهم فاذا افتخروا اخرجوه وارو
مناخيرهم ابن الاعرابي النكس والنكس من ارب بقر الوحش وهي ما واها والنكس
المد رهقون من الشيوخ بعد الهدم والمنكس من الخيل الذي لا يسمو ابراسه وقال ابو
حنيفة النكس القصير والنكس من الرجال المعتر عن غاية النجدة والكسر والجيج الانتكاس
والنكس ايضا الرجل الضيف **وفي حديث** كب بن زهير

ز الوفا زال انتكاس ولا كفت الانتكاس جمع نكس بالنكس وهو الرجل الضيف والنكس
من الخيل المتأخر الذي لا يلحقه وقد نكس اذا لم يلحقه قال الشاعر
اذا نكس الكاذب المحمر واصل ذلك كله النكس من التهام والولد المنكوس ان يخرج
رجلا المولود قبل راسه وهو التن والولد المنكوس كذلك والنكس التن وقرة

القرآن منكوسا ان يبدأ بالمخوذتين ثم يرتفع الي البقرة والسنة خلاف ذلك
وفي الحديث انه قيل لابن مسعود رضي الله عنه ان فلانا يقرأ القرآن

منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال ابو عبيد بن جراح له كثير من الناس انه يبد والرجل
من آخر السور فيقرأها الي اولها قال وهذا شئ ما احب احدا يطيقه ولا كان هذا في زمن
عبد الله رضي الله عنه قال ولا اعرفه قال ولكن وجهه عندي ان يبد من آخر
القرآن من المودتين ثم يرتفع الي البقرة نحو ما يعلم الضبيان في الكتاب لان السنة خلاف
هذا يعلم ذلك بالحديث الذي حدثه عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه كان اذا التزلت عليه السور والاية قال ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا الا ترى
ان التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف
علي هذا قال وانما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي المفضل لصعوبة السور الطوال
عليهم فاما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعذر ان يقرأه من آخره الي اوله فله ضد النكس
المنهي عنه واذكر هنا هذا المعنى للنكس من آخر السور الي اولها اشهد كراهة ان كان ذلك
يكون والنكس والنكس والنكس والنكاس كله العود في المرحل وقيل عود المريض في
مرضه بعد مثالبه قال اميه بن اي طاب الهدى

خالد لمرتب قد هاج لي نكاسا من الحجة بعد اندمال

وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المريض معناه قد عاودته العلة بعد النكس يقال نكسا له ونكسا وقد نكسها هنا للازدواج اولانه لغة قال ابن سبيك وقوله
 اني اذا وجه الشرب نكسا قال لم يقص ثعلب واري نكس بسر وعين ونكست الخطاب اذا عدت عليه مرة بعد مرة وانشد • كالوشم رجع في اليد المنكوس
 نكست فلانا في ذلك الامراي رددت فيه ما خرج منه **نمسن** النمسن بالتحريك ضاد السين والغالية وكل طيب ودهن اذا تغير وفقد فساد الزجاء ونمسن الدهن بالكسر نمسن نمسا فهو نمسن تغير وفقد وكذا كل شيء طيب تغير قال بعض الاغفال •
 وبرت نمسن نمسن مبرر • ونمسن الشعر اصابه دهن فتوشخ والنمسن رشح اللبن والدم كالنمسن ويقال نمسن الوردك ونمسن اذا انتن ونمسن الاقط فهو نمسن اذا انتن قال الطرمح •
 نمسن نيران الكريش الضواين • والكريش الاقط والنمسن سبع من اخبث السبع وقال ابن قتيبة النمسن دويبه تقتل الثعبان تحذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لان هذه الدابة تعرض للثعبان وتضال وتشتدق حتى كانها قطعه حبل فاذا انظرى عليها الثعبان زفرت واخذت بنفسها فاستخرج جوفها فينقطع الثعبان وقد يطوي عليها النمسن تقطع من شد الزحف عن النمسن بالكسر دويبه عريضة كانها قطعه قد يد تكون بارض مفرقت الثعبان والنمسن بالتحريك من الرجل من الاحتيال والنمسن المكر والحذاع والنمسن التلبس والنمسن والنمسن دويبه اعير كهيئة الذئب تملك الناس والنمسن قنص الصايد الذي يكن فيها للصيد قال ابوس بن حجر •
 فلا في ثعلب من صباح مرمرنا لنا موسه من الصيف سقايف • قال ابن سبيك وقد يهمل قال ولا ادري ما وجه ذلك والنمسن بيت الراهب ويقال للشرك ناموس لانه يوارى تحت وقال الرازي يصف الركاب يعني الابل •
 يخرج من مله • تميم ناموس القطار المنس • يقول يخرج من مله مشبه الاعلام يشبه علي من يسلكه كما يشبه علي القطار امر الشوك الذي يصب وفي حديث سعد رضي الله عنه اسد في ناموسة الناموس مكن الصياد تشبه به موضع الاسد والناموس وقا العلم والناموس جبريل صلى الله عليه وسلم واهل الكتاب يسون جبريل عليه السلام الناموس

كذا وجه نخط الحنفى رحمه الله

وفي حديث المبعث ان خذ به رضي الله عنها وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم لورقه بن نوفل وهو ابن عمه وكان نصرانيا قد قرأ الكتب فقال ان كان ما تقولين حقا فانه لياتيه الناموس الذي كان ياتي موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام وفي روايه انه لياتيه الناموس الاكر ابو عبيد الناموس صاحب سر الملك او الرجل الذي يطلعه علي سره وباطن امره ويخبره بما يستتر عن غيره ابن سبيك ناموس الرجل صاحب سره وقد نمسن نمسا ونامس صاحب منامسه ونامسا ساسه وقيل الناموس السر مثل سبيويد وفنن السيرافي ونمست الرجل ونامسته اذا ساررتة وقال الكيت •
 فابلع يزبد ان عرضت ومنذرا وعمرها والمستتر النامسا • ونمست السرانمسه نمسا كتمته والنامس الداغل في الناموس وقيل الناموس صاحب سراخير والناموس صاحب سراشرا وارا دبة ورقه جبريل عليه السلام لان الله تعالى خصه بالوحي والغيث الذي لا يطلع عليها غيره والناموس الكذاب والناموس النامر وهو النامس ايضا وقال ابن الاعرابي نمسن بنهم ونامس وارس واكل بينهم وانشد • وما كنت ذا نيرب فيهم ولا نمسا بينهم انمسل •
 او نر بنهم دايبا ادب وذوالنملة المدعبل • ولكنني رايب صدعهم رقولما بينهم مسمد • رقول مصلي رقات بينهم اصلحت ونامس في الشيء دخل فيه ونامس فلان انما ساسا اخذ في نمسن الجوهرى انمست الرجل تشديد النون اي استتر وهو يفعل النمسن القبض على اللحم وتترع ونمسن الطعام تاول منه ونمسته الحية عضته والنمسن لغة وناقته نموس غصوص • ومنه قول الاعرابي في وصف الناقه انها لصوس ضرور ونموس شموس ونمسن اللحم نمسه نمسا ونمسا انتزعه بالتنا بالاكل ونمست العروق والنمسته اذا انقرقته بمقدم اسنانك الجوهرى نمسن اللحم اخذ مقدم الاسنان والنمسن الاخذ بجميعها نمسه وانمسته بمعنى وفي الحديث • انه اخذ عظم فمسن ما عليه من اللحم اي اخذ به فمسنه ونمسنه قال الحاج •
 نمسن اللحم نمسا • ورجل نموس ونمسن قليل اللحم خفيف قال الافق الاودي يصف فرسا • نمسن الجلاميد بامناها مركات في وظيف نمسن

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين أي لهما قليل ويروي منهوس القدمين والشين المعجمة أيضاً والنهس ضرب من الصرذ وقيل هو طائر يصطاد بالصاير ويأوي إلى المغابر ويديم تحريك رأسه وذنبه والجمع نهسان وقيل النهس ضرب من الطير وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه راي شرجيل وقد صاد نهساً بالاسواق فآخذ زيد بن ثابت رضي الله عنه وأرسله قال أبو عبيد النهس طائر والاسواق موضع بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وإنما فعل ذلك زيد رضي الله عنه لأنه كان المدينة لا حرم سيدنا وسندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهس الحية نهسته قال الرازي

و ذات قرنين طحون الضرس • نهس لو تمكنت من نهس

تدير عينا كثرها ب القبر • والاختلاف في تفسير نهس ونهس ياتي في حرف الشين **نوس** الناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله اناس فحفف ولم تجلوا الالف واللام فيه عوضاً من الهمزة المخدوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه • في قول الشاعر

ان المنيا يطلعن على الاناس الامينا • والنوس بدد ب الشين ناس الشين ينوس نوساً ونولنا نأخرك وتدبدب متديلاً وقيل لبعض ملوك حمير ذونواس لصغيرتان كانتا تنوسان علي عاتقيه وذونواس ملك من اذواليين سمي بذلك لذواته كانتا تنوسان علي ظهره وناس نوساً ندلي واضطرب واناسة هو وفي حديث امر زرع ووصفها زوجها ملاء من نحم عصدي واناس من علي اذ في ارادت انها حلي اذ فيها قرطه وشوقا ينوس ياديتها ويقال للخصن الدقيق اذا هبت برالريح قهرته فهو ينوس وينوع وقد تنوس وتنوع وكثر نيسانه وفي حديث عمر رضي الله عنه مر عليه رجل وعليه ازار تجر فقطع ما فوق الكعبين فكان يارتطالي الخيوط نأسية علي كعبه اي متدلبه متحركه ومنه حديث العباس رضي الله عنه وصغيرنا • تنوسان علي رأسه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما دخلت علي حفصة رضي الله عنها ونوساتها تطف اي ذواتها تقطر فسمي الدواب نوسات لأنها تتحرك كثيراً ونست الابل انوساً نوساً سقتها ورجل نواس بالشد يد اذا اضطرب واسترخي وناس

لعابه سال فاضطرب والنواس ما تعلق من السحف ونواس الخكوب تسجبه لا اضطرابه والنواسي ضرب من الحب ابيض مد والحب متشثل الخاقيد طولها مضطربها قال ولا ادري الي اي شئ تنسب الا ان يكون مما نسب الي نفسه كدوار ودوري وان لم يسمع النواس هاهنا ونوس بالمكان اقامر والناس اسمر فيس بن غيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر باليا

فصل الهاء

هحس الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي هم وامر والشد وطاطاة العامة من بعد وقد قرئت هاجسها وهجسي

العامة فرسه وفي حديث قباث وما هو الا شئ هجس في شئني ابن سيد هجس الامر في نفسي هجس هجساً وقع في خلدي والهاجس الكا طرصفه غالبه غلبه الاسماء وفي الحديث وما يهجس في الضمير اي وما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجس في صدره شئ يهجر اي حذر وفي النوادر هجسني عن كذا فانهجست اي ردني فارتدت والهجس البناءة تسعة ولا تقهر وتوقوا في مهبوسة من امرهم اي اختلاط عن ابن الاعرابي وقيل المحروف في مرحوسه ابو عبيد الهجس ان زاد الركب وهو اسم فرس معروف والهجيسه العريض من اللبن في السقا والحامط والسامط مثله وهو اول بيته قال الازهري والذي عرفته الهجيه قال واظن الهجيسه تصحيحاً وفي

حديث عمر رضي الله عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامة فدعي بلحم عبيط وخبر متنجس قال المتنجس الخبز الفطير الذي لم تحتر عجينه اصله من الهجيسه وهو العريض من اللحم ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متنجس بالشين المعجمة قال ابن الاثير وهو غلط

هحس التهذيب الهيجوس الرجل الاهوج الكافي والشد

الحق ما يبلغي من رنا من الاقوام اهوج هيجوس

هحس الهجس بالكسر ولد الثعلب وعمره بعضهم نوع الثعالب واستعان

الخطيه للفرزدق فقال • بلغ بني عيس فان حارم لوم وان ابا م كالجبر

وروي عن الفضل انه قال الهقالس والجارس الثعالب • والشد

وتري المكاي بالبحر تحبها كدربواكر والمجارس تحب
 وقيل المجارس ما تحس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر
 بعيني قطامي بما فوق مرقب غدا شبا ينفق بين المجارس
 الليث الجرس من اولاد الثغالب قال ويوصف به اللبم والنشد
 ويجرس مسكنه القناد **وفي** وقال رستمى الايام عن هجرها اي شديدا **وفي**
الحديث ان عبيدة بن حصن القزاري مد رجليه بين يدي سيدنا وسندنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين الجرس اتمد رجلك بين يدي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الجرس ولد الثعلب والجرس ايضا القرد ابو مالك اهل
 الحجاز يقولون المجرس القرد وبؤمهم يجعلون في الثعلب والمجرس اسم
 هدهد يهدسه هدهدا طردة وزجره بما فيه ثمانته والهدس حجر وهو عند اهل
 اليمن الاسن **هدلس** الهدلس ولد البئر والنشد المبرد
 ولقد رايت هدهدا وفراخا والغزير يتبع قرنه كالضئون
هرس الهرس الدق ومنه الرئيسة وهرس الشيء يهرسه هرسا دقة وكسر
 وقيل الهرس دقة الشيء ويته بين الارض وقاية وقيل هو دقة اياه بالشيء الرخيص
 كما تهرس الرئيسة بالمهراس والمهراس الالة المهروس بها والمهرس بهرس وقيل
 نكب المهروس قل ان يطبخ فاذا اطبخ فهو الرئيسة وسميت الرئيسة هرسية لان
 البر الذي يهيئته يدق ثم يطبخ ويسمي صاغة هراسا واسد هراس يهرس كل شيء الهراس
 من اسم الاسد وقيل هو النشد يد من السباع فعال من الهرس على مذهب الخليل وغيره
 يجعله فعلا وهرس يهرس هرسا اخفى اكله وقيل بالغ فيه فكانه صند ابن الاعراب
 هرس الرجل اذا كثر اكله قال العجاج **وكل كلاك اذا حاميات اهرسا**
 ويروي مهرسا اراد بالاهرس الشديد الثقل يقال هو هرس هرس الذي يدق
 كل شيء والفعل يهرس القدر بكل كلة وابل يهرس شديدا الاكل قال ابو عبيد
 المهراس من الابل التي تقضم العيدان اذا قل الكلا واجدت البلاد قتلغها كانا
 تهرسا بافواها اي تدقا **قال** الخطيبه يصف ابله
 ما ليس يروي رسلا ضيفا اهلا اذا التا رابت اوجه الخفات

الهرير

وقيل المهراس

لوقيل المهراس من الابل الشداد وقيل الحسام النقال قال ومن شدة وطئها سميت
 مهراسا والهرس والاهرس الشديد المهراس من الاسد واسد هرس اي شديدا
 وهو من الدق **قال** الشاعر
 شديد الساعد يرخا وثاب شديد الاسن هرسا هوسا
 والمهرس الثوب الخلق **قال** ساعد بن حوثة
 صفرا لمباة ذي هرسين منحفا اذا تطرت اليه قلت قد فرحا
 والمهراس بالفتح شجر كثير الشوك قال الناقبة
 هت كان العاديات فرشني هراسا به يحلى فراشي ونشبت
 وقيل المهراس شوك كانه حلك الواحدة هراسه والنشد الجوهرى للنايفه الجعدي
 وحيل بطايقن بالدارعين طباق الكلاب بطلان المهراس
 ويروي وشعث والمطابقة ان تضع ارجلك مواضع ايديها وتقدها ايديها حتى يصير
 مواضعها يردانها لا تريد الرب في تثبت في مشيتها كما عشي الكلاب متقه له وشله
 قول ثعينة انا اذا الجبل عدت الداسا مثل الكلاب تنقي الهراسا
 وقال ابو اخيفه المهراس من احرار البقول واحده هراسه وبه سمى الرجل وارض
 هرسه ثبت فيها الهراس **وفي حديث** عمرو بن العاص رضي الله عنه كان في
 جوفه شوك الهراس قال هو شجر او ثقل ذو شوك من احرار البقول والمهراس حجر
 مستطيل منقور يتوضا منه ويدق فيه **وفي الحديث** ان ابا هريص رضي
 الله عنه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم الوضوء
 فليفرغ على يديه من انايه ثلاثا قال له من لا يجي فاذا اجينا الي مهراسكم كيف
 نصنع اراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الضخم الذي لا يقبله الرجال ولا يحركونه لثقله
 ليسع ما كثر او يطر الناس منه وجاء في حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم
 مر بمهراس وجماعة من الرجال سجدة ونه اي يحملونه ويرفونه وهو حجر منقور
 سمي مهراسا لانه يهرس به الحب وغيره **وفي حديث** انس رضي الله عنه فمات الي مهراس
 لنا قصير فضربت به سفله حتى كسرت **وفي الحديث** انه عطش يوما خذ فجاة
 علي كرم الله وجهه بماء من المهراس فغافه وغسل به الدم عن وجهه قال المهراس

صخره منقوون تسع كثير من الماء وتظهر الناس منه وقد يعلم منه أحياض الماء وقيل المهراس
في هذا الحديث اسم ميم بأخذ قال وقتيل بن جابر المهراس والمهراس موضع وثقال
مهراس أيضا قال الأعشى

فركن مهر ايس الى خار د فقاخ منقوخه ذي الحاير ۶

هرحبس الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس من اسم الأسد وقيل هو الشديد من السباع واشتقه بعضهم من الهرس الذي هو الدق وهو على ذلك ثلاثي وقد تقدم الكسائي أسد هرماس وهرماس وهو الجري وقيل الهرماس الأسد العادي على الناس ابن الأعرابي الهرماس ولد القهر والشدة اللبث في الأسد

يعد واباشبال أبوها الهرماس . والهرميس الكركدن قال وهو اكبر من الفيل
له قرن وقد يكون في البحر او علي شاطئه قال والفيل لا يبقى ولا الهرميس وهرماس
موضع او نهر وهرمس اسم علم سريا في الهرموس الصلب الراي المحرب والله اعلم
هس هَسْ يَهْسُ هَسًا حَدَثَ نَفْسُهُ وَهَسَ الْكَلَامَ اخْفَاهُ وَهَسُوا
الْحَدِيثَ هَسِيًا وَهَمَسُوهُ اخْفَوْهُ وَالْهَسِيْسُ وَالْهَسَا سِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْهَمُ وَسمعت
من القوم هسايين من حكي لم افهمها وكذلك وسأوس من قول والمسا هس الوسأوس
والمسا هس حديث النفس ووسوسها قال الاخطل

وطويث ثوب بشاشة البسته فلن منك هسا هس وهو م
والهسا هس الكلام الخفي المحم وسمعت هسيسا وهو الهس وقيل الهسهسه عام في
كل شئ له صوت خفي كهسا هس الابل في سيرها وصوت الحلي قال الراجز
لبس من خز الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا

و يقال في هس هس اخفاف الابل
 اذا علون الظهر الضاميم هس هس كالهدي بالجاسم
 الجوهري الهسهه صوت حركة الذراع والحلي وحركة الرجل بالبلد وبجوه قال الشاعر
 والله فرمان وخيل مغيرة لمن لبس بك الحديد هس هس

والتشهُسُ مثله وهسيين الجن وهساها عدرنها في القفر والهيس والهسه ضرب
من المشي قال **٦** ان هسهست ليل القمار هسهسا **٧** وهسهس ليلته كلاً ومقنن

اذا اداب

اذا داب السَّيْرُ وفي النواذر والمسا هس المشي بقنا نهس حتى اصبحنا وراع هسها س
 اذا رعي الغنم ليله كله والمس زجر الغنم وهس وهس زجر للشاه والمسين المدقوق
 من كل شي هطس الهطس هطس هطس كسر حكا بزر ديد
 وليس ثبت هطلس الهطسة الاخاه والهطسة العسكرا الكبير ابن الاعرا
 تهطلس من مرضه اذا افاق هعلس الهطلس السيل الخلق والحقا
 والمجارس الثعالب والهطلس الذي في من قال الكميث

ونسبح اصوات الفراعنة حوله يعاين اولاد الذباب الهفائسا

يعني حول المال الذي ورد **هـ** ابو عمرو والهمكس الشديد

هبلِس الهَلْسُ والهَلَسُ شبه السَّلال وفي التهذيب شدة السَّلال
من الهزال ورجل مهلول وهلسه الداء يهلسه هلسًا خامس قال الكمي

باجن اد و السلال الهوالسا ۛ والمهلوس من الرجال الذي ياكل ولايري لثرد لك
في جسده وركب مهلوس قليل اللحم لازق علي العظم يابس وقد هلل هلسا وامرأة مهلوسه
ذات ركب مهلوس كانا حفل لحه جفلا الجوهري الهلاس السل ورجل مهلوس العقل
اي مسلوبه ورجل مهتلس العقل داهيه ويقال اسلاس في القتل والهلاس في البدن
وفي حديث علي رضي الله عنه في الصدقة ولا مهتلس الهلاس السل وقد
هلسه المرض وفي حديثه ايضا رضي الله عنه نوازع تقترع العظم وتهلس اللحم
والاهلاس فحك فيه فتور واهلس في الضحك اخفاه **قال**

تفتحك مني ضحكاً اهلاًساً • اراد اهلاس وان شئت جعلته بدلاً من ضحك
واما قول المزار • طرق الحيا له فهاج لي من مضجعي رجع التحية في الظلام المهلس
اراد بالمهلس الضعيف من الكلام ابن الاعرابي اهلست الله من الرجال والهلست الضعفاً
وان لم يكونوا ثقبوا واهلست اليه اسرا ليه حديثاً وهالست الرجل ساقاً لحميد بن ثور
• منها لسة • والستر بيتي وبينه مدار كتكحل القطا جازاً بالصخل

هَلْبَسَ الْهَلْبَسِ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ وَلَيْسَ بِهِ هَلْبَسٌ إِذَا أَحَدٌ تَنَزَّاهُ بِهِ
وَجَاءَتْ وَمَا عَلَيْهَا هَلْبَسِيَّةٌ وَلَا خَرَبُصِيَّةٌ "أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْحِلِّيِّ وَمَا عِنْدَهُ هَلْبَسِيَّةٌ" إِذَا
مَكَانَ عِنْدَ شَيْءٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ هَلْبَسِيَّةٌ "أَيُّ شَيْءٍ مِنْ سَحَابٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالُوا لَا يَعْلَمُ بِهِ

الا في النفي **هالطس** شمر الهلطور الخفي الثخض من الدياب قال الرازي
 قد ترك الديق شديدا العولاي **هالطس** هالطوسا كثير العسبي
 ولص هالطس وهالطس قطاع كل ما وجد **هالطس** الهلقتن تشديد اللام
 الشديدي من الناس والابل وعمر به بعضهم وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر
 انصب الاذنين في حد القفا مايل الضيق هالطس خفيق
 ابو عمر وجوع هنبع وهنباع وهلقتن وهلقتن اي شديدا
 الهلكس الذي الاخلاق وبغير هالطس وهلكس شديدا وانتد الكمي
 والبارك الهلكسا **هس** الهس الخفي من الصوت والوطي والاكل وقد
 هسوا الكلام هسا وفي التنزيل العزيز فلا تسمع الا هسا في التهذيب يعني
 الخفي ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه تمثل فانشد
 فمن تمسك به هسا قال وهو صوت نقل اخفاف الابل وروي عن ابن الاعرابي
 قال ويقال هس وصداي امش خفيا واسكت وفي الحديث فجعل بعض هس الي
 بعض الهس الكلام الخفي لا يكاد يفهم **وفي الحديث** كان اذا صلى العشاء
 هس الجوهري هس الاقدام الخفي ما يكون من صوت الوطي والاسد الهوس الخفي الوطي
 قال ربه يصف نفسه بالشد **هس**
 ليت يدق الاسد الهوسا **هس** والاقصين الفيل والجاموسا
 والشيطان يوسوس فيهم بوسوسه في صدر آدم وروي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه كان يقول بالله من همز الشيطان ولمز وهسه هوما بوسوسه في الصدر
 والهز كلام من وراء القفا كاستهزا والمز مواجعه قال ابو الليث اذا سر
 الكلام واخفاه فذلك الهس من الكلام قال شمر الهس من الصوت والكلام ما لا غور
 له في الصدر وهو ما هس في القم والهوس والهيس جميعا كالهس في جميع هذه
 الاشيا وقيل الهيس المضغ الذي لا يقرب به الغمر وكذلك المشي الخفي الحر واذا مضغ الرجل
 من الطعام وقع منقعه قيل هس هسا وانتد **هس** ياكلن فيما رحلن هسا
 والهس اكل العجوز الدرد او الهس والهيس حسن الصوت في القم مما لا شراب له من صوت
 الصدر ولا جها في المنطق ولكنه كلام متهوس في القم كالستر وهما من القوم تشاروا

وقال هسا وصداي امش خفيا واسكت

قال **هس** قها مسواسا راقا لواعر سوا في غير ميثبه غير محدس
 والحروف الممهوسه عشره بجمعها قولك **هس** حته شخص فكت وفي المحكم بجمعها في
 اللفظ قولك ستشتمك خصفه **هس** وهي الحاء والكاف والشين والصاد والتاء
 والسين والتاء والتاء قال سيبويه واما الممهوس فحرف ضعف الاعتماد من موضعه حتي
 جري معه النفس قال بعض النحويين وانت تعتبر ذلك بانه قد يملك تكرير الحرف مع جري
 الصوت نحو سسس ككك هههه ولو تكلفت ذلك في المجهول لما امكك قال
 ابن جني فاما حروف الهس فان الصوت الذي يخرج معها نفس وليس من صوت القدر
 انما يخرج منسلا وليس كلف الزاي والظا والذال والصاد شبهه بالصاد الازهرى
 واخذته اخذ هسا اي شديدا وقال عسرا وهسه اذا عصه وقال الكمي
 جعل التاقه هوسا **هس** غويته الانساب او شد قيته هوسا تباري العلات الهوسا
 وفي زجر سيله **هس** والديب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد واسد
 هوس وهاس شديدا الغزيرسه قال الهذلي
 تحمي الصريره احدا ان الرجال له ومجترى بالليل هاس
 والهوس من اسم الاسد لانه يمس في الظلمه ثم جعل ذلك اسما يعرف به يقال
 اسد هوس قال ابو زيد **هس** بصير بالهجي هاد هوس **هس** قال ابو الليث سمى الاسد
 هوسا لانه يمس هسا اي بمشي مشيا خفية فلا يسمع صوت وطيه واسد هوس بمشي
 قليلا قليلا يقال هس ليله اجمع **هلس** رجل هلس قوي الساقين شديدا
 المشي ولم يلف الا في كتاب العين والمعدوف في المصنف وغيره الهلس ولعل الهاس
 يدل من العين لا تصح الاعلى ذلك **هنبس** الهنبس الخسيس **هندس**
 الاخبار وقد تهنس **هندس** الهندس من اسم الاسد واسد هندس اي جري **هندس** قال جنك
هندس ياكل او يحسوا دما ويلمس **هندس** شديده هواس هوس هندس
 والمهندس المقدر لجاري المياه والتني **هندس** واحتقارها حيث تحقد وهو مشتق من
 الهندان وهي فارسيه اصلها اوندان فصيرت الزاي سينا لانه ليس شي في كلام العرب
 زاي بعد الذال والاسم الهندسه ويقال فلان هندس وهذا الامر وهم هندسه

هذا الاسراي العلاء به ورجل هندوس اذا كان جيد النظر مجربا
الهوس الطوفان بالليل والطلب جزارا هاس يهوس هوسا طاف بالليل في جزاره واسد
هواس وكذلك النمر قال

وفي يدي شلما الثغ ذ واشط ابني حيت يهوس اللث والنمر
قال ابن الاعرابي اراد الثغ فكز للضرورة واما مسيويه فقال الثغ تنسكين العين الخدير
ودخل هواس وهواسه شجاع مجرب والهوس الافساد هاس الذئب في الغنم هوسا
والهوس الدقهاسه يهوسه وهوسه الاصمعي هوسه هوسا وهوسه هوسا
وهو الكسر والدق وانتد ان لنا هواسه عريضا والهوس المشي الثقيل
في الارض اللينه وهوس الناس هوسا وقوا في اختلاط وفساد وهوس الناقه
هوسا فمحي هوسه استندت ضبعها وقيل ترددت فيها المضجعه وضبع هواس شديد
قال يوشك ان يوبس في اليناس في منبت البقل وفي الناس
منها هديم ضبع هواس والهويس النظر والفكر والهوس الاكل
الشديد والهوس شدة الاكل والعرب تقول الناس هوسى والزمان هوس قال الناس
ياكلون طيبات الزمان والزمان ياكلهم بالموت والهواس الاسد قال الكمي
هو الاضبط الهواس فينا شجاعه وفي مزجاده الهيف المقتل

والهوس المشي الذي يعينه فيه ضاحيه على الارض اعتما دأشديدا ومنه سمي الاسد
الهواس والهوس السوق الذين يقال همت الابل فهاست اي ترعى وتسير وانما شبه
هوسا الناقه بهوسان الاسد لانها تمشي خطو خطو وهي ترعى والهوس بالتحريك
طرف من الجنون وفي حديث الاسود فانه اهيس اللبس يذكر في ترجمه هيس
والله اعلم هيس هيس السراي ضرب كان وهاس هيس هيسا ساراي سيرا كان حكا
ابوعبيد قال احدي لياليك هيس هيس لا تنمي الليله بالثغريس

وهيس كله تقال في القار اذ استبتحت قريه او قبيله فاستو صلت اي لا تقي منهم احد
فيقولون هيس هيس وقد هيس القوم هيسا ويقال حمل فلان على الصكر فها هم اي
داسهم مثل حاسهم ويقال ما زلنا ليلتنا نهيس اي نسري وهيس مكسور كله تقال

للرجل عند امكان الامر واغرايه به والاهيس الشجاع مثل الاحيس والهيس اسم اداة
القدان عمايه والهيصة بفتح الهاء امر حين عن كراع والاهيس الذي يدق كل شئ
ابوعمر وساهاه ناكله وهاساه اذا سخر منه فقال هيس هيس ابن الاعرابي ان لقمان
ابن قاد قال في صفه النمل اقبلت ميسا وادبرت هيسا قال تهيس الارض تدقها وفي
حديث اي الاسود لا تعرفوا عليكم فلانا فانه ضعيف ما علمته وعرفوا عليكم
فلانا فانه اهيس اللبس الهيس الذي يهوس اي يدور في طلب ما ياكله فاذا حصله
جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قلنا بالياء ليزاوح اللبس والله اعلم

فصل الواس

وحس القلب فرعا احش به وفي التنزيل العزيز فاوحس منهم
خيفة قال ابو الحقيق معناه فاحس منهم خوفا وكذلك التوحس وقال في موضع اخر
معنى اوحس وقع في نفسه الخوف الليث الوحس فرعه القلب تقع في القلب او في
السمع من صوت او غير ذلك والتوحس السمع الي الصوت الخفي قال ذ والرمه نصف
صايدا اذا توحس ركزا من سنا بكا او كان صاحب ارض اوبه اللوم
واوحست الاذن وتوحست سمعت حسا وقول ابى دوسيب
حتى اتبع له يوما محمدا بد وار الصيد وحاس

قال ابن سيده هو عندي على النسب اذ لا يعرف له فعلا والوحس الصوت الخفي
وفي الحديث انه نهى عن الوحس هو ان يجامع الرجل امراته او جاريته والاخرى
تسمع حسا وسيل الحسن رحمه الله عن الرجل يجامع المراه والاخرى تسمع فقال كانوا
يكرهون الوحس قال ابو عبيد هو الصوت الخفي وفي الحديث دخلت الحبه فسمعت
في جانبها وجسا فقبل هذا بلال رضي الله عنه التوحس الصوت الخفي وتوحس بالشيء احس
به فسمع له وتوحست الشيء والصوت اذا سمعته وانت خائف ومنه قوله
فقد اصبحه صوتها متوحسا والواجر الهاجر والواجر الدهر وفتح الجيم هو
الا فصح يقال لا افعل ذلك سيجلس لا وجس والواجر ويجلس عجيس لا وحس حكا
الفارسي لا افعله طول الدهر وما ذقت عنده اوحس اي طعنا لا يستعمل الا في النقي

ويقال توخشت الطعام والشراب اذا نذ وقته قليلاً وهو ما خوذ من الارض
ورس الوادس من النبات ما قد غطي الارض ودست الارض ودست
وودست وتودست نطقت بالنبات وكثر نباتها وقيل انما ذلك في اول ابناء ابي عبيد
تودست الارض واودست بمعنى اي انبت ما غطي وجهها وما احسن ودستها اذا
خرج نباتها وارض ودسة متودسه ليس على الفعل لكن على النسب والودس
والوديس والوداس ما غطا من ذلك **وفي حديث** خزيه رضى الله
عنه وذكر السنه فقال وايست لوديس وهو ما اخرجت الارض من النبات والودس
اول نبات الارض ودخان مودس والتوديس رعي الوادس والتودس رعي الوداس
وودس اليه بكلمة طرحا وما ادري اين ددس من بلاد الله تعالى وودس اي اين
ذهب وودس على الشئ ودسا اي جفى واين ودست به اي خباته والوديس
الرفيق من الفصل والودس العيب يقال انما ياخذ السلطان من به ودس اي عيب
ورس الورس شي اصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين اخر الصيف واول
الشتا اذا اصابه الثوب لونه التهذيب الورس صبغ والتوريس مثله وقد اورد
الرمث فهو مودس واورس المكان فهو وارس والقياس مودس وقال شمر يقال
احط الرمث فهو حانط ومحنط ايض الصحاح الورس بيت اصفر يكون باليمن تحدد
منه العرج للوجه يقول منه اورس المكان واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد
الا ذراك فصا ر عليه مثل الملا الصفر فهو وارس ولا يقال مودس وهو من الواد
ورست الثوب يورس صبغته بالورس وملحفه ورسيه صبغت بالورس وفي
الحديث وعليه ملحفه ورسيه والورس المصبوغه **وفي حديث**
الحسين رضى الله عنه انه استسقى فاخرج اليه قدح ورسي منفض هو المنقول
من الكشب النصار الا صفر فصبه به لصفته قال ابو حنيفة رضى الله عنه الورس
ليس يري يزرع سنة فيجلس عشرين سنين اي يقيم في الارض ولا تحطل قال وبناته
مثل نبات السمسم فاذا جف عند اذراكه تفتت خرابطه فينفض فنفض منه الورس
قال وزعم بعض الرواة الثقات انه يقال مودس وقد جا في شعرين هدمه قال
وكانما خضبت لمخض مودس ابا طها من ذي قرون اصيل

وحكى

وحكى ابو حنيفة عن ابي عمرو ورس البنت ورؤسا اخضر وانشد
في وارس من الخيل قد دفر ذكر كثر قال ابن سيده لم اسمعه الا هاهنا قال ولا
فسر غيراي حقيقه وثوب ورس ووارس ومودس ووريس مضبوط بالورس
وامصر وارس اي شديد الصفرة بالعواينه كما قالوا اصفر فاقع والورسي من الاقداح
النصارى من اجودتها ومن الحام ما كان اخمر الى الصفرة وورست الصخر اذا ركبها المطالب
حتى تحضر وملاس قال حجان غيل وارسات بطلب **ورسوس** الورسوسه
والوسواس الصوت الخفي من ربح والوسواس صوت الحلي وقد وسوس وسوسه
وسواسا بالكسر والوسوسه والوسواس حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
وسوسه وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الائم مثل الزلزال والوسواس بالكسر
المصدر والوسواس بالفتح هو الشيطان وكما حدثك وسوس اليك فهو اسهم
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليها ولكن العرب توصل هذه الحروف
كلها الفصل ويقال لمس الصايد والكلاب واصوات الحلي وسواس وقال الاعشى
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان ترخ عشرق رحل
والمس الصوت الخفي بهن قضيا اوشيا وبه سمي صوت الحلي وسواسا قال ذو الرمة
فبات يشين باذ ويبرع تداب الزبح والوسواس والمضرب
يعني بالوسواس هم الصياد وكلايه قال ابو تراب سمعت خليفه يقول الكلام الخفي في
اختلاط **وفي الحديث** الحمد لله الذي رد كيدك الي الوسوسه هي حديث
النفس والافكار اذا غلبت عليه الوسوسه **وفي حديث** عثمان رضى الله عنه
لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوس وكنت فيمن وسوس في صدك وسوس
اليه وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس اراذلي الوسواس وهو الشيطان
الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير ان له راسا كراس الحية يحتم على
القلب فاذا ذكر العبد الله خفس واذا ترك ذكر الله رجح الي القلب يوسوس وقال
الفرأ الوسواس بالكسر المصدر وكما حدث لك اوسوس فهو اسهم وكان الموسوس
بالكسر الذي تختره الوسواس ان الاعرابي رجل موسوس ولا يقال موسوس
قال ابو منصور وانما قيل موسوس لتحديد نفسه بالوسوسه قال الله تعالى

وَنَعْلَمُ مَا تَوَسَّسَ بِهِ نَفْسَهُ وَقَالَ رُوَيْدُ يَصِفُ الصِّيَادَ
وَسُوسَ يَدْعُو مَخْلُصًا رَابِ الْفَلَقِ

واراد رمية وسوس نفسه بالدعا حد ركبته وقد وسوست اليه نفسه وسوسه
وسواسا بالكسر وسوس الرجل كله كلاما خفيا وسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه
وطس وطس الشيء وطسا كسره ودقته والوطيس المغرقة لان الخيل
يطسها يحو افرها والوطيس السور والوطيس خفيه تحتفد وتحتبر فيها ويشوي
وقيل الوطيس شئ تتخذ مثل السور تحتبر وقيل هي تنور من حديد وبه شبه
حرب قال النبي صلى الله عليه وسلم في حين الان حامي الوطيس وهي كلة لم
تسمع الامنة وهو من يصيح الكلام عبره عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق الاصمعي
الوطيس حجارة مدونة فاذا حمت لم يكن احد الوطي عليها يضرب مثلا لامر اذا اشتد
قد حامي الوطيس ويقال طس الشيء اياهم الحان وضعا عليه وقال ابو سعيد الوطيس الضرب
في الحرب قال ومنه قول علي رضوان الله عليه الان حين حامي الوطيس اياهم الضرب
وحدثت الحرب واشتدت قال ومنه قول الناس الوطيس السور باطل وقال ابن الاعرابي
في قولهم حامي الوطيس هو الوطي الذي يطس الناس اياهم قتلهم ويقتلهم واصل الوطس الوط
من الخيل والابل ويروي ان النبي صلى الله عليه وسلم رفعت له يوم موته فرأى
متركة القوم فقال حامي الوطيس وقال زيد بن كثر الوطيس تحتفد في الارض ويصغر
راسه وتخرق فيه حرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحترق ثم يوضع فيه اللحم
ويسد ثم يوقى من الغد واللحم عات لم يحترق ويروي عن الاخفش عن ابن الاعرابي
الوطيس البلاء الذي يطس الناس اياهم قتلهم قال ابن سنيده وليس ذلك بقوي وجمعه
كله او طسه ووطن والوطيس وطى الخيل هذا هو الاصل ثم استعمل في الابل قال

عن ابن شداد العباسي
خطاه غيب السري موانع تطس الاكام بذات خف ميثم
الوطس الضرب الشديد بالخف وعينه وخطاه تحرك ذنبه في مشيه لنشاطه وغيب السري
بعد وموانع سريره دوران اليدين والرجلين والاكام جمع الكمة للترقع من الارض
وقوله ذات خف ميثم اي تكسر ما تطوق به ثمة ثمة اذا كسر واطاس موضع

عسر الوعر

وعس الوعسا والاوعس والوعس والوعسة كله الشهل اللين
من الرمل وقيل هي الارض اللينة ذات الرمل وقيل هي الرمل نجيب فيها الرجل
الشدان الاعرابي القت طلى بوعسة الحومان والجمع اوعس ووعس واعس
الاخير جمع الجمع والسهل او اعس والميعاس ووعسا الرمل وادعسه ما اندك
منه وسهل والموعس كالوعس الشد بن الاعرابي
لا ربحي الموعس من عذابها ولا تنالي الحدب من جوارها

والميعاس كالوعس قال الليث المكان الذي الرمل من الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه
القوام ورمل او عس وهو اعظم من الوعسا وانشد
السنن دغصا بين ظهري او عسا

حي الهدم كله من ذلف المواعيس وانشد بن الاعرابي
القت طلا بوعسة الحومان ووعس القوم ركبوا الوعس من الرمل والميعاس
الطريق وانشد واعسن ميعاسا وجمهرات من الكتيب متعرضات
والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه الدهر حنكه واحكمه والمواعسة والاعاس
ضرب من سيرا الابل في مداعناق وسج خفا في سرعه قال
كراحتين من ليل اليك ووعست بنا البعد اعناق المهارى الشاسع
البعد منصوب على الظرف او على السج وواعسن بالاعناق اذا مدد من الاعناق
في سج الخطو والمواعسة الماراه في السير وهي المواضع ولا يكون المواعسة
الا بالليل وواعسنا ادبنا والوعس شدة الوطي على الارض والمدة عوس كالمدة عوس
والوعس شجر قبل منه العيدان التي يضرب بها قال ابن مقبل

وهاويه منزع دقا ترجع في عود وعس مرن
وقس الليث الوقس الفاجشة وذكرها قال الجاحج
وكاصنات من حصان ملس عن الاذي وعن قراف الوقس
ضرب الحرب مثلا للفاجشة قال والوقس الصوت قال الازهري اخطأ الليث
في تفسير الوقس فجعله فاجشته وخطأ في لفظ الوقس معني الصوت وصوابه الوقس
لجوهره وقسه وقسا اي قرنه وان باليعر لوقسا اذا قارفه شئ من الحرب وهو

يعاس

بغير موقوس والوقس الجرب وقيل هو اول الجرب قبل انتشاره في البدن قال
 الوقس لعدي فتدي الوقسا الازهري سمعت اعرابية من بني نمركانت
 استرعت ابلا خربا فلما اراحت سالت صاحب النعم قالت ابن اوي هذه الموقسه
 ارادت بالموقسه الجرب ومن امثالهم
 الوقس لعدي فتدي الوقسا من بدن الوقس تلاقصا
 الوقس الجرب والنفس الهلاك بضرب مثلا لمحيب من تكلم بحبته ويقال ان به لوقسا
 اذا قارقه شي من الحرب واشتد الاصمى للعجاج
 يصفر اليبس اصفرار الورس من عرق النفع عصيم الدرس
 من الاذي ومن قراف الوقس وقوم اقواس نطقون متهمون يشبهون
 بالجربا تقول العرب لامساس لامساس لاخير في الاوقاس ورايت اوقاس
 من الناس اي اخلاطا ولا واحدا والوقس استقامت من الناس والعبيد عن كراع
وكس الكس النقص وقد وكس الشئ وكس وكس وكس وفي حديث ابن سقويه
 رضي الله عنه لها مهر مثله لاوكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة الكوكس النقص
 والشطط الجور وكنت فلانا نقصته والوكس ايضاع الثمن في البيع قال
 ثمن من ذاك غير وكس دون الغلا وفوق الرخص
 اي ثمن من ذاك غير ذي وكس وجمع بين السين والضاد وهذا هو الذي يسمى الاكفا
 ويقال لاكن فلان الثمن وانه ليوضع ويوكس وقد وضع وكس وفي حديث
 ابي هريرة رضي الله عنه من باع بيعتين في بيعه فله اوكسها او الرأ قال الخطابي لا اعلم
 احدا قال بظاهر هذا الحديث وصح البيع باوكس الثمنين الا ما يحكي عن الازاعي
 وذلك لما تضمنه من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا ويشبه ان يكون ذلك
 حكومه في شئ بعينه كانه اسفله دينار في قبزين الى اجل معلوم فلما حل طالبه
 فجعله قبزين الى امد اخر وهذا بيع ثان دخل على البيع الاول فيردان الى
 اوكسها اي انقصها وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتقابعا كما مر بين
 وقد وكس في السلعة وكسا واوكس الرجل اذا ذهب ماله والوكس دخول القمر في حجم
 قدون قال هيم قيل لياي الوكس ابو عمر والوكس منزل القمر الذي

يكسف

يكسف فيه وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في خوفها شي ويقال وكس فلان في تجارته
 واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيها اي خسرو وفي الحديث ان معاوية رضي
 الله عنه كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما ان لمراسك ولمراسك قال ابن الاعرابي
 لمراسك لمراسك ولمراسك اي لمراسك ما تجب والاول من وكس وكس وكس الثاني
 من خاسر يخس اي لمراسك حقك ولمراسك عحك وفي كس الولس الخيانة
 ومنه قوله لا يوالس ولا يدالس وما لي في هذا الامر ولس ولا دلس اي مالي
 فيه خديعه ولا خيانته والموالسة الخداع يقال قد توالسوا عليه وتراقدوا
 عليه اي تناصروا عليه في حب وخديعه ووالسه خادعة والموالسة شبهه
 المداهنه في الامر ويقال للديب والآن والولس السرعة وولست الناقه تلس ولسا
 وهي ولوس اسرعت وقيل اعنقت في سير وقيل الولسان سير فوق الحق والابل
 توالس بعضها بعضا في السير وهو ضرب من الخنق التهذيب الولوس الناقه التي تلس
 في سيرها ولسانا والولوس السريه من الابل **ومس** الولوس
 احتكاك الشئ بالشئ حتى تجرد قال الشاعر
 وقد جرد الاكاف ومثل الحوارك قال ولم اسمع الولوس خيره والروايه مور
 الموارك وامس الغب لان النضج وامرأة مؤمس ومومسه فاجن نرابه تلبس
 لمريدها كما سميت جريا من التجرع وهو الذين والضف وزمما سميت اما الحدمه
 مومسات والمومسات الفواجر نجاهن وفي حديث جزيج حتى تنظر في وجوه
 المومسات وتبجح علي ميا مس ايضا ومواميس واصحاب الحديث يقولون ميا ميس
 ولا يصح الا على اشباع الكسنة لمصيرها لم طفل ومطافيل وفي حديث
 ابي وايل كثر اتباع الدجال اولاد الميامس وفي روايه اولاد الموامس قال
 ابن الاثير وقد اختلف في اصل هذه اللفظه فبعضهم يجعله من الهمن وبعضهم من الوار
 وكل منهما يكلف له اشتقاق فيه لئلا يذكرها في حرف الميم لظاهر لفظها ولا خلافهم
 في لفظها **وهس** الوهس شد الغش والوهس الكسر عامه وقيل هو كسر
 الشئ وبينه وبين الارض وقايه لئلا يشرب الارض والوهس الدق وهسه وهسا
 وهو موهوس وهيس والوهس الوطي وهسه وهسا وطيه وطاشد يداد مر

وهسا

يتوس اي غير الارض عراشه يدا وكذلك يتوهض ورجل وهن موطو دليل والوهن
ايضا السير وقيل شد السير ويوصف به فقال سير وهن وقد تواهس الغوم
والوهن ايضا في شد البضع والاكره والشد

كانه لين عرين درماس بالثرن ضيغي وهاس
ورهن وهسا وهنسا اشتد اكله وبضعه والوهن ان يطخ الجراد بن وجفف
ودقق مع ويوكل بدسم وقيل سكل بمن ويكل اي خلط وقيل خلط بدسم
الجوهري التوهس مشي المتقل في الارض والوهن السر والتميه قال حميد بن ثور
متنقص الاعراض والوهن والمواهسه المسان والله اعلم

وليس وليس كله في موضع رافه واستلاح لقول الصبي وليس
ما المله والوتج والوئس بمنزله التويل في المعنى وييل له اي ويل وقبل ليس
تصغير وحقيقا متخوفا من استعمال الفعل من الوئس لان القياس ثقاه ومنع منه
وذلك انه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فايه وعدم عينه كجاء فتحاموا
استعمل له لما كان يعقب من اجتماع اعلاين هذا قول ابن جني وادخل الالف
واللام على الموليس قال ابن سيده فلا ادري اسم ذلك ام هو بسيط وادلال
وقال ابو احاتم في كتابه اما ويسك فانه لا يقال الا للصبيان واما ويل فكلام
فيه غلط وشتم قال الله تعالى للكفار ويلكم لا تقروا على الله كذبا واما
وتج فكلام لين حسن قال وروي ان رجلا لاهل الجنة وويل لاهل النار قال
ابو مسعود روجا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على صحته ما قال قال
لعمار رج من سميه يقله الفية الباغية وذكر ابن الاثير قال في الحديث قال لعمار

وليس ابن سميه قال وليس كله قال لمن يرحم ويرقق به شل رج وحكمه **وفي**
حديث عائشه رضي الله عنها انها ليله تبعت النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج
من حجره ليلا فنظر الى سوادها فلقم وهو في خوف تحترق فوجد لها نفسا عاليا
قال وليس ما ذالقت اللبلة ولقي فلان ويسا اي ما يريد وقوله انتد ابن الاعراب
عصت سجاح سيبا وقيسا ولقيت من النكاح ويسا

قال معاه انها لقيت منه ماشا قال ليس علي هذا هو الكثير قال من لقي فلان ويسا

اي لا يريد وفسره هذا البيت ايضا وقال ابو ترابمحت ابا الميبدع يقول اي
بنه الثلاثة انها معني واحد وقال ابن السكيت في الالفاظ ان صح له يقال له وليس
يقال له فقره والويس الفقر يقال اسه او سا اي سد فقره والله اعلم

فصل الياس

ياس قال ابن سيده في خطبه كتابه واما واما ليس وياس فالاحير
مقلوبه عن الاولي لانه لا مصدر ولا يحج ما ياس اسم رجل فانه قال من
الاوس وهو العطا كما يسمى الرجل عطيه الله وهبه الله والفعل الياس القنوط وقيل
الياس يعيصر الرجايس من الشئ ياس ويعيصر نادر عن سيبويه ويش عنه ايضا وهو
شاد قال وانا حدوا كراهيه الكس مع الياس وهو قليل والمضد الياس والياسه
وقد استيأس وياسته وانه ليس وليس ويؤوس ويؤس قال ابو زيد عليا مضر
يقول يحب ويغير وليس وسفلاها بالفتح قال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يحي
على لغتين يعني ليس ليس وياس ليس لغتان ثم يركب منها لغة واحده واما ومق من
ووفق يوفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يورث فلا يحوزنهن الا
الكثرة واحدة واليسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واثاثر ايضا

وهو افعال فادغم ثم اتعد **وفي حديث** امر معبد لا يأس من طول
اي لانه يؤيس من طوله لانه كان في الطول اقرب الى القصر والياس ضد الرجا وهو في
الحديث اسم نكر مفتوح بلا النافية ورواه ابن الانباري في كتابه لا يأس من طول
فقال معناه لا يؤس من اجل طوله اي لا يأس مطاوله منه لا فراط طوله فيايس معنى
مبيوس كما دافق بمعنى مدفوق والياس من السدل لان صاحبه ميوس منه وسيس
سيس وياس علم مثل حسب حسب وحسب قال سحيم وشيل اليربوعي وذكر بعض
العلماء انه لول جابر بن حليم بدليل قوله فيه اني بن فارس زهدم وزهدم فربح سحيم
اقول لهم بالشعب اديسر ونبي الميثاسوا اني ان فارس زهدم
يقول المثلوا وقوله ييسروني من اليسار الخ زوراي تحترق ونبي ويقسموني ويروي
باسروني من الاسر واما قوله اديسر ونبي فانما ذكر ذلك لانه كان قد وقع عليه

ط

اي همد

سبا فضر بوا عليه من الميسر تحاسون على نفسه فدايه وزهدم اسد فرس وروي اني
 اني ان قاتل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح ان يكون الشعر لسجيم وروي
 هذا البيت ايضا في قصيدة اخرى على هذا الروي وهو
 اقول لاهل الشعب اذ ليسروني الرثا سوا اني ابن فارس لازم
 وصاحب اصحاب الكنيف كما نسا فاهم بكيفية سماء الاراقم
 وعليه هذه الرواية ايضا يكون الشعر له دون ولد له ذكر زهدم في البيت
 وقال القاسم بن معن بنسبت بمعنى علت له هوارن وقال الكلبى بن لند وهبيل حي
 من النخج وهم رطط شريك وفي الصحاح في لغة النخج **وفي التثنية العزير**
 اقلتم يا بني الذين آمنوا ان لو شيا الله لهدى الناس جميعا اي اقلتم يعلم وقال اهل اللغة
 معناه اقلتم تعلم الذين آمنوا علما ليسوا ان يكون غير ما علموا وقيل معناه اقلتم يا بني الذين
 آمنوا من ايمانها ولا الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون قال ابو عبيد كان ابن عباس
 رضي الله عنهما يقرأ اقلتم يا بني الذين آمنوا ان لو شيا الله لهدى الناس جميعا قال ابن
 عباس رضي الله عنهما كتب الكاتب اقلتم يا بني الذين آمنوا وهو ناعس وقال المفسرون
 هو في المعنى على تفسيرهم الا ان الله تبارك وتعالى قد اوقع الى المؤمنين انه لو شيا لهدى
 الناس جميعا فقال اقلتم يا سوا علما يقول يؤسهم العلم فكان العلم مضمرا كما تقول في
 الكلام قد نسيتم ملك الاقلع كما نك قلت قد علمته علما وروي عن ابن عباس
 رضي الله عنهما انه قال يباس معنى على لغة النخج قال ولم يجد لها في العربية الا على
 منرت وقال ابو اسحق القول عندى في قوله تعالى اقلتم يا بني الذين آمنوا من ايمان
 ها ولا الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون لانه قال لو شيا الله لهدى الناس جميعا
 ولغة اخرى ايس ياس وايسته اي اياسته وهو الياس والاياس وكان في الاصل
 الاياس يوزن الاياس ويقال استياس معنى يئس والقرآن تزل بلغة من قرأ
 يئس وقد روي بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تليسوا بلا همز وقال الكسائي سمعت
 غير قبيلة يقولون ايس يايين غير همز والياس اسم والياس كذلك **يبس**
 اليبس بالضم يفتض الركوبه وهو مصد رقولك ييبس الشئ ييبس وييبس الاول بالكسر
 نادى ييبسا وييبسا وهو يابس والجمع ييبس قال

اوردا

اوردها سعد على محمدا . نراعضوضا وسنا ناييسا .
 واليبس بالفتح اليابس يقال حطب ييبس قد ثعلب كأنه خلقه
 قال علقه .
 مختصن ابدان الحديد عليهم كما ختخت ييبس الحصاد جنوب
 وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب . قال
 ابن سيدي واليبس واليبس اثنان للجمع وييبس الشئ يخفيفه وقد ييبسه فاقبس
 وهو اتقل فاذ غمر وهو منبس عن ابن السراج وشي ييوس يابس قال
 عبيد بن الابرص
 اما اذا استقبلته فكانما ذليبت من الهندي غير ييوس .
 اراد عصي دلت او قناة ذيلت فحذف الموصوف واتبس ييبس ابدلوا
 التامن الياء وياتيبس كله كيبس وايسته ومكان ييبس وييبس وقيل ارض قد ييبس
 ماؤها . وكلاوها . وييبس ضللة شديده واليبس بالتحريك المكان يكون
 رطبا ثم ييبس **وقوله عز وجل** فاضرب لهم طريقا في البحر
 يبسا ويقال ايضا امراه ييبس لانيل خيرا . قال المراجز
 الي عجوز شنه الوجه ييبس .
 ويقال لكل شئ كانت الدقة والرطوبة فيه خلقه فهو ييبس فيه ييبسا وما
 كان فيه عرضا قلت جف وطريق ييبس لانه قد فيه ولا بلل واليبس
 من الكلا الكثير اليابس وقد ايبست الحضر وارض موبسة الا سمعى يقال
 لما ييبس من اخرار البقول وذكرها اليبس والخيف والقف واما ييبس
 البهي فهو العرقوب والصفار قال ابو منصور ولا يقال لما ييبس من الحلي والصلبا
 والحله ييبس وانما اليبس ما ييبس من الصب والبقول لا يتناثرا اذا ييبست
 وهو اليبس واليبس ايضا ومنه قول ذي الرمة
 ولم يبق بالخلصا ما عنت به من الرطب الا ييبسها وهجير
 ويروي ييبس بالفتح وهما لختان واليبس من النبات ما ييبس منه يقال ييبس
 فهو ييبس مثل من هو ييبس وايست الارض ييبس بقلها واييبس الغوم ايضا

كما قال اجرز وامن الارض الجزر ويقال للحطب يَبْسُ والارض اذا دبست يَبْسُ ارض الاعرابي
 ساس هي السوء والعدون والشعر اليا بس ارداه ولا يري فيه سم ولا دهن ووجه
 يابس قليل الخير وشاه يَبْسُ ويَبْسُ انقطع لبنها فيبس ضرعها ولم يكن فيها
 لبن واثنان يَبْسُ يابسهما ضامن السكون عن ابن الاعرابي والمفتح عن ثعلب وكلا
 يابس وقد اشتغل في الحيوان حكى الجيا في ان نسا العرب يقطن في الاخذ اخذه
 بالرد يابس بدر العرق اليليس قال معني الذكر وبست الارض ذهب ماؤها
 ونداها وايبست كثر يابسها والايسان عظم الوظيفتين من اليد والرجل وقيل
 ماظهر منها و ذلك ليابسهما والايسان ما كان مثل عروق وساق والانيسان
 ما لا يحم عليه من الساقين قال ابو عبيد في ساق الفرس انيسان وها ما يابس عليه
 الحشم من الساقين وقال الراعي
 فقلت له الصق يا بيس ساقها فان تحرق العروق لا تحرق النسا
 قال ابو الهيثم اليا بس هو العظم الذي يقال له الطنبوب الذي اذا غمرته في وسط
 ساقك الماك واذا كسرت ذهب الساق قال وهو اسم ليس نعت والجمع
 الا يابس وبببس الماء العرق وقيل العرق اذا جف قال لبرابري
 حازم يصف خيلا
 تراها من بببس الماء شبيها تخالط دة منها عدار
 الغرار انقطع الدة بقول يعطى احيانا ويمنع احيانا وانما تنهب لان العرق يحف
 عليها قبض ويقال للرجل ايبس يا رجل اي اسكت وسكران يابس لا يتكلم من شدة
 السكر كان الحمر اسكنه حراره وحكي ابو حنيفة رجل يابس من السكر قال
 ابن سيد وعندي انه سكر جدا حتى انه مات فجاءه
يوس اليا بس السبل والياس بن مضر معروف وقول ابي
 العاصم السلمي

فلوان دال ياس بي فاعا نبي طيب بارواح العقيق شفا نيا
 قال ثعلب دال ياس معني الياس بن مضر كان اصالة السبل فكانت العرب تسمي السبل
 دال ياس والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تتم الجزء الخامس من لسان العرب يتلوه في المجلد السادس ان شا الله
 تعالي حرف الشين المعجم وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
 تشرف بكتابته الجند الفيراني لله تعالى على محمد بن محمد بن علي
 القينومي نسبا وانما في مذهبها سنة سبع وسبعين ومائة



Süleymaniye Kütüphanesi
 Kıs. AMCA 2406
 Yeni NÜSBA PAŞA
 437